

Asta Numismatica Ranieri S.r.l.



NUMISMATICA RANIERI

Piazza Calderini 2/2
Palazzo Zambeccari
40124 Bologna
Italia
Tel. (+39) 051.267736
Fax (+39) 051.2967854
info@numismaticaranieri.it

www.numismaticaranieri.it

www.astanumismatica.it

Membri delle seguenti Associazioni:

Numismatici Italiani Professionisti

Association Internationale des Numismates Professionnels

Asta – Auction – Vente –Auktion

n. 5

21 Aprile 2013

Presso:

Royal Hotel Carlton
Via Montebello, 8
40121 Bologna
Tel. +39 051.4212031



Egidio Ranieri

Marco Ranieri

CONDIZIONI DI VENDITA

I partecipanti all'asta sono tenuti all'osservanza del presente regolamento

Ogni moneta o medaglia posta in vendita dalla Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in accordo con lo statuto delle Associazioni delle quali fa parte (Numismatici Italiani Professionisti e Association Internationale des Numismates Professionnels), viene garantita autentica.

REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da **ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL (di seguito ANR)** sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la ANR non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

- 1. Prezzo di aggiudicazione.**
- 2. Commissione del 16% IVA inclusa**

PREMESSA

Quanto forma oggetto della vendita è di proprietà di terzi, che ne garantiscono la lecita provenienza. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla ANR che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso ANR. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e ANR non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria. In particolare si precisa che la presente vendita costituisce contratto aleatorio ed è quindi esclusa la garanzia per l'evizione, ai fini e per gli effetti dell'art. 1488 comma 2 del Codice Civile.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta di persona oppure tramite offerte scritte **da far pervenire entro le 20** del giorno precedente il giorno d'asta, mediante lettera, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria una richiesta scritta). La ANR non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni. **Con la firma dell'apposito modulo d'offerta si sottoscrive in maniera esplicita l'accettazione incondizionata del presente regolamento.**

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "...% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente; in caso di contestazione tra più aggiudicatari, l'oggetto disputato sarà, ad insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. ANR non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di ANR di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie.

ANR si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra ANR e venditore.

L'aggiudicatario corrisponderà a ANR una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 16 % (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 45 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. ANR non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da ANR o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale, se non già stato fornito per le vendite passate.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

ANR può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala.

Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. ANR si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, ANR potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'aggiudicatario dovrà fornire a ANR referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ANR si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

Gli scatti delle offerte in sala, normalmente del 10 % circa, saranno a discrezione del direttore di vendita.

SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato. Per il costo della spedizione e assicurazione fino ad un massimo di 3.000 euro, si va da un **minimo di euro 10 per ogni assicurata convenzionale ad un massimo di euro 30 ed un minimo di euro 13 per ogni plico contro-assegno con assicurazione convenzionale per un importo massimo di 2.500 euro**). Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati al momento della spedizione. **Nel caso dell'invio di lotti pesanti o di lotti di libri, le spese di spedizione verranno quantificate al momento della spedizione.**

Dati per effettuare i bonifici:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente: 13254
Banca: Cassa di Risparmio di Bologna CARISBO – Via Farini – 40124 Bologna
IBAN: IT03 Y06385 024011 00000013254
BIC (SWIFT): IBSPIT2B

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente: 97157
Banca: Cassa di Risparmio di Ravenna – Piazza del Popolo – 48121 Ravenna
IBAN: IT13 G06270 13178 CC 0780097157
BIC (SWIFT): CRRAIT2RXXX

Solo per bonifici inferiori a 2000,00 euro è possibile utilizzare:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente:
Banca: Banco Posta – Viale Europa 175 – 00144 Roma
IBAN: IT96V0760102400000006348393
BIC (SWIFT): BPPIITRRXXX

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ANR; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto ANR, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da ANR a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a ANR una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia o all'estero) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio Codice Fiscale ed un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008.

La ANR, in osservanza del Decreto Legge n. 6 del Dicembre 2011, n. 201, convertito con la legge n. 214 del 2011, non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 1.000 euro.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ANR si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici incondizionatamente.

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

ANR agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né ANR né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso e la mancanza di qualità degli oggetti. ANR potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.

I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco *.

CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

Il fotografo ha disposizione di non mascherare eventuali difetti con giochi di luce o con altri accorgimenti.

GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

FDC: *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz*, ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.

SPL: *splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich*, ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.

BB: *bellissimo, very fine, très beau, sehr schön*, ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.

MB: *molto bello, fine, beau, schön*, ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.

B: *bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten*, ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.

Q: *quasi, about, presque, gutes*, solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.

La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".

Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.

CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico.
(Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, ecc...).
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Asta Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

VARIE

Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

Il direttore della vendita, a suo insindacabile giudizio, può far allontanare chiunque disturbi od ostacoli lo svolgimento delle gare. A tal scopo può chiedere l'intervento della forza pubblica per fare espellere chi che non ottemperi al suo invito ad allontanarsi dalla sala delle vendite.

I lotti contrassegnati da un * non sono illustrati nel catalogo.

CONDITIONS OF SALE

FOR FOREIGN CUSTOMER

Every buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export licence is applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export licence application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. ANR is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export licence the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of the pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from ANR or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.

The text in English and in French for your convenience, however the only legally valid, is that in Italian.

The following terms and conditions are accepted by all persons participating in the auction:

- Auction bidding is conducted in Euro. The highest bidder who has been acknowledged by the auctioneer when the hammer falls after the third call has legally the lot. Written bids have priority. The successful bidder has committed himself personally to the purchases made. He cannot claim to have acted on behalf of a third part.
- Absentee bidders can bid up to 24 hours before the start of the auction by writing, telephone or electronically. Telephone bidders must agree that calls may be recorded. The auction house does not accept liability for bidding mandates made by telephone or in writing.
- Bidders must show proof of identification before the auction, and subsequently be registered. The Auction House may require a bank reference and/or guarantee. The Auction House reserves the right to deny a person from participate in the auction.
- The auctioneer may raise or reject a bid without giving a reason, and furthermore reserves the right to combine or split up catalogue lots, or to offer them out of sequence or omit or withdraw them from the auction.
- **A commission of the 16 % will be levied on the hammer price, VAT included.**
- Payment is in Euro and is immediately due upon adjudication of the lot. Late payment will incur into a monthly default interest of 1 %.
- Shipping and insurance are at the buyer's cost and risk. Any fees and charges payable abroad are borne by the buyer (successful bidder) who is responsible for acquiring the necessary information about any applicable customs and foreign exchange regulations. The Auction House accepts no liability for any contraventions of such regulations.
- **The Auction House offers an unconditional and unlimited guarantee for the authenticity of coins.** All identifications and descriptions of the items sold in this catalogue are statements of opinion and were made in good faith.
- The objects which come under the hammer are auctioned on behalf of a third party or are the property of the Auction House. The buyer (successful bidder) has no entitlement to have the identity of the consignor disclosed to them and acknowledges that the Auction House might receive a commission from the consignor for the sale.
- The above conditions are a component of each individual contract of sale concluded at the auction. Alterations must be made in writing in order to be valid. If any parts of these Conditions of Sale should be no longer or not fully in conformity with the valid legal situation, this shall not affect the content and validity of the remaining parts. The above-mentioned conditions are written in Italian, English and French; the only valid text is the Italian one.
- The contractual relationship between parties is subject in all facets to Italian law. The exclusive court of jurisdiction is Bologna.

Conditions de la vente aux enchères

Du fait de la participation à la vente aux enchères, les conditions suivantes sont réputées être acceptées:

- Les enchères sont effectuées en Euro. L'adjudication est réalisée après trois appels consécutifs du plus offrant dont l'offre a été acceptée par le commissaire priseur et plus élevées. Les offres formulées par écrit sont prioritaires. Chaque enchérisseur s'engage personnellement en ce qui concerne les acquisitions réalisées par ses soins. Il ne peut pas faire valoir le fait d'avoir agi pour le compte d'une tierce personne.
- Les demandes d'enchères par téléphone ou par écrit (également par moyen électronique) par les personnes intéressées et non présentes sont réceptionnées jusqu'à 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone acceptent que la communication téléphonique puisse être enregistrée. La salle des ventes n'assume aucune responsabilité quant aux enchères effectuées par téléphone ou par écrit.
- Les enchérisseurs sont priés de se légitimer avant la vente aux enchères et de se faire enregistrer à l'issue de la vente. La salle des ventes peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie. La salle des ventes a le droit de ne pas laisser une personne participer à la vente aux enchères.
- L'enchérisseur peut, à sa guise, surenchérir une offre ou bien la décliner sans indication de motifs. L'enchérisseur se réserve en outre le droit d'associer des lots, de les séparer, de faire des offres en dehors de l'ordre prévu ou de les laisser de côté, voire de se retirer de la vente aux enchères.
- **Un supplément de 16 % au prix d'adjudication, TVA included.**
- Le prix total est exigible après application du supplément et doit être acquitté en euro lors de la remise de l'objet adjudiqué. Pour les paiements effectués ultérieurement, une pénalité de retard de 1 % par mois sera facturée.
- Les frais d'envoi et d'assurance sont à charge et au risque de l'acheteur. Les taxes ou les impôts facturés à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur (enchérisseur). Il lui incombe de s'informer au sujet des directives étrangères en matière de douane et de devises. La salle des ventes décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.
- **La salle des ventes garantit l'authenticité des monnaies sans réserve et sans limitation dans le temps.** Toutes les indications mentionnées dans le catalogue sont rassemblées en toute conscience et en toute bonne foi.
- Les objets mis aux enchères le sont pour le compte de tierces personnes ou bien sont la propriété de la salle des ventes. L'acquéreur (enchérisseur) n'a aucun droit d'obtenir communication du nom de la personne qui met en vente et se déclare en accord avec le fait que la salle des ventes perçoit une provision de cette dernière.
- Les présentes conditions font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les modifications ne sont valables que par écrit. Le fait que des parties des présentes conditions de ventes aux enchères venaient à ne plus correspondre, ou du moins plus intégralement, à la situation juridique en vigueur, n'affecte en rien les autres parties, ni dans leur contenu, ni dans leur validité. La version en langue italienne constitue la référence des présentes conditions de vente aux enchères.
- Le for juridique exclusif est Bologna.

I PREZZI INDICATI IN CATALOGO SONO ESPRESSI IN EURO;

I MEDESIMI COSTITUISCONO STIMA E BASE D'ASTE.

IL LISTINO DEI PREZZI SARA' INVIATO UNICAMENTE AI CONCORRENTI ALL'ASTA.

ABBREVIAZIONI

LEGENDA

dr.	dritto, recto
rv.	rovescio, verso
s.d.	senza data
a d.	a destra
a s.	a sinistra
s.s.z.	senza segno di zecca
es.	Esergo o esemplari
gr.	Grammi
mm	Millimetri
q.	Quasi
var.	Variante

METALLI

Pl	Platino
Au	Oro
Ar	Argento
Æ	Bronzo
Mi	Mistura
Ni	Nichel
Ac	Acmonital
Ba	Bronzital
It	Italma
Al	Alluminio
Pb	Piombo
Sn	Stagno
An	Antimonio
Met bia	Metallo bianco (termine generico)
Ott.	Ottone
Pa	Palladio

GRADO DI RARITA'

E' indicato secondo le conoscenze ed il convincimento dei periti con riguardo alla scala seguente:

NC	Non Comune
R	Rara
RR	Molto Rara
RRR	Rarissima
RRRR	Estremamente Rara
RRRRR	Di grande rarità, pochi esemplari noti reperibili sul mercato
Unica	Unico esemplare conosciuto

Eventuali rarità estreme sono opportunamente indicate nelle schede con riferimenti, anche perché sono diversi i giudizi che si possono dare sull'importanza della rarità di una variante oppure di un tipo monetale.

Legge sulla privacy

I dati e le informazioni da Lei forniti in occasione della richiesta d'invio dei cataloghi sono registrati nel nostro indirizzario e saranno utilizzati unicamente per l'invio della nostra corrispondenza. I dati che La riguardano saranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità del decreto legislativo 196/2003 sulla tutela della privacy, Lei ha il diritto, contattando i nostri uffici, di consultare i dati che la riguardano chiedendone in qualsiasi momento la variazione, l'integrazione o, eventualmente, la cancellazione, con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione.

CALENDARIO DELL'ASTA**ORDRE DE VENTE****TIME TABLE**

Domenica, 21 Aprile 2013 10:00 - 12:30 Lotto 1 – 521

(I Parte - Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX secolo)

Domenica, 21 Aprile 2013 14:30 - 19:00 Lotto 522 – 1340

(II Parte – Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX secolo, Medaglie Italiane, Medaglie Straniere, Decorazioni, Onorificenze, Monete Straniere, Monete dei Savoia, Banconote e Libri)

VISIONE DEI LOTTI**EXHIBITION****EXPOSITION**

Dall'11 Marzo al 20 Aprile 2013

a BOLOGNA

Piazza Calderini 2/2
(Palazzo Zambeccari)
Tel. 051.267736
Fax 051.2967854

Esclusivamente **previo appuntamento** presso i nostri locali di Piazza Calderini 2/2 durante i nostri orari di ufficio (dal Lunedì al Venerdì – ore 09:00 – 13:00 e ore 14:30 – 19:00)

ASTA

21 Aprile 2013

a Bologna presso il

Royal Hotel Carlton
Via Montebello, 8
40121 Bologna
Tel. +39 0514212031

Per informazioni, potete contattarci al 051 267736 chiedendo di

Egidio Ranieri

Marco Ranieri

L'asta è visibile on-line all'indirizzo www.numismaticaranieri.it e www.astanumismatica.it



Si comunica alla gentile clientela che siamo sempre alla ricerca di valido materiale da inserire nelle nostre aste numismatiche per soddisfare le richieste dei nostri clienti.

Prossima Asta: Autunno 2013

Termine per la consegna del materiale: Fine Luglio 2013



ASTA NUMISMATICA RANIERI
Prima Sessione – inizio Domenica 21 Aprile 2013 ore 10.00
Dal lotto n. 1 al lotto n. 521
Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX Secolo
comprendenti una interessante collezione della zecca di
Modena

ANCONA



- 1 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** *Terzo di Grosso.* Ar gr. 1,29 Stemma semiovale in quadri-
 obo. Rv. Figura di S. Pietro e S. Paolo. CNI 95; Munt. 59; Berman 424.

Raro. Piacevole patina. q. Spl

200

Nonostante non sia indicato il nome di Ancona, al rv. è chiaro il segno di zecca di Francesco Nicolai che in tale città esercitava il suo ufficio.



- 2 **Giulio II (Giuliano Della Rovere), 1503-1510.** *Giulio.* Ar gr. 3,82 Stemma a cuore. Rv. I Due
 Santi. CNI 10; Munt. 62v; Berman 591.

Raro. q. Spl

150



- 3 **Pio IV (Giovannangelo de'Medici), 1559-1565.** *Testone.* Ar gr. 9,36 Stemma ovale. Rv. Il
 santo, nimbato ed a testa nuda, in trono. Munt. 47; Berman 1453.

BB

80



- 4 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Testone.* Ar gr. 9,47 GREGORIVS XIII PONT M Stemma ovale in cornice semplice e cimasa. Rv. NVNQVAM SITET Cristo radiato, seduto a s. presso un pozzo e la Samaritana seduta a d. volta a s. in atto di conversare; sul pozzo un'anfora ed un'altra ai piedi delle Samaritana; in alto nubi; all'esergo ANCON. CNI 190; Munt. 204; Berman 1214. Rara. Ottima conservazione per il tipo. Bel BB 1000
- La legenda al rv. "Nunquam sitiet" ("non avrai mai sete") allude alla parola di Giovanni, 6, 35: *Qui credit in me non sitiet unquam* ("Chi crede in me non avrà mai sete").



- 5 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590.** *Quattrino.* Æ gr.0,61 Stemma. Rv. San Ciriaco in piedi. Munt. 86; Berman 678. BB 80
- 6 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *2 e 1/2 Baiocchi 1796.* Æ gr. 19,24 Scritta in quattro righe. Rv. Busto di S. Pietro a s. Munt. 144; Berman 3003. Raro. BB/q. Spl 150



- 7 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799.** *Due Baiocchi fascio largo.* Æ gr. 23,52 attorno a fascio repubblicano con scure e sormontato da pileo. Rv. Scritta. Munt. 22; Pag. 4var; Berman 3165; Gig. 4b. Rarissimo. q. BB 80

ASCOLI

- 8 **Repubblica Romana, 1796-1797.** *Due Baiocchi.* Æ gr. 17,80 Fascio con legature incrociate. Rv. Scritta in tre righe. CNI 1; Munt. 1428; Bruni 11. Molto Raro. MB/q. BB 200

AVIGNONE



- 9 **Innocenzo VI (Etienne d'Aubert), 1352-1362.** *Mezzo grosso.* Ar gr. 1,57 Il Pontefice benedicente seduto in trono di fronte. Rv. Croce che interseca la leggenda; nei quarti, chiavi decussate. Serafini 2; Munt. 3; Berman 182. Molto Raro. BB 500
- 10 **Urbano V (Guillaume de Grimoard), 1362-1372.** *Fiorino.* Au gr. 3,49 SANT PETRH Giglio. Rv. San Giovanni Battista stante di fronte. Bernocchi V, 228; Gamberini 646; Muntoni 2; Poey d'Avant 647; Fr. 29. Buon BB 600
- 11 *Grosso.* Ar gr. 2,91 Il Pontefice seduto in trono di fronte. Rv. Grandi chiavi decussate. Serafini 28; Munt. 5; Berman 202. Raro. BB 400



- 12 *Grosso.* Ar gr. 2,92 Il Pontefice seduto in trono di fronte. Rv. Grandi chiavi decussate. Serafini 28; Munt. 5; Berman 202. Raro. Bel BB 650
- 13 **Gregorio XI (Pierre Roger de Beaufort), 1370-1378.** *Grosso.* Ar gr. 2,64 Il Papa seduto in trono di fronte. Rv. Chiavi decussate. Munt. 14; Berman 213. Mancanza di metallo. BB 250
- 14 **Martino V (Oddone Colonna), 1417-1431.** *Grosso.* Ar gr. 2,01 Il Pontefice seduto in trono di fronte. Rv. Chiavi decussate sormontate da colonna. Munt. 32; Berman 285. BB 180
- 15 **Eugenio IV (Gabriele Condulmer), 1431-1447.** *Carlino.* Ar gr. 1,63 Il Papa, mitrato, in trono. Rv. Chiavi decussate accantonate in alto da armetta Condulmer. Munt. 27; Berman 319. Tosato. q. BB 150
- 16 *Carlino.* Ar gr. 1,78 Il Papa, mitrato, in trono. Rv. Chiavi decussate accantonate in alto da armetta Condulmer. Munt. 27; Berman 319. Raro. q. BB 200



- 17 **Paolo IV (Gianpietro Carafa), 1555-1559.** *Carlino.* Ar gr. 0,83 Il Papa in trono. Rv. Croce con chiavi incrociate su ogni quarto. Munt. 46; Berman 1056. q. BB 30
- 18 **Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605.** *Dozzina.* Mi gr. 2,36 Stemma con chiavi decussate, sormontato da tiara. Rv. Croce ansata. Munt. 107/114; Berman 1518. q. BB 30
- 19 **Urbano VIII (Maffeo Barberini), 1623-1644.** *Mezzo Franco 1639 ?.* Ar gr. 6,15 Busto a d. Rv. Croce fiorata. Munt. 216b; Berman 1793. Raro. MB 80



- 20 *Barberino 1631.* Ar gr. 2,86 Stemma trilobato in cornice. Rv. Mezza figura di S. Pietro sopra stemma Barberini a targa. Munt. 221a; Berman 1796. BB 50
- 21 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** *Dodicesimo di Scudo 1693 a. II.* Ar gr. 1,48 Busto a d. Rv. Stemma cardinalizio. Munt. 126a; Berman 2326. Raro. Delicata patina. BB/Spl 250

BERGAMO



- 22 **Comune, a nome di Federico II di Svevia, sec. XIII.** *Grosso da 4 denari.* Ar gr. 1,22 Busto laureato a d. Rv. Veduta di Bergamo. CNI 123var.; MIR 17. Bel BB 600

BOLOGNA



- 23 **Monete Autonome, 1380-IV decennio del XV sec.** *Bolognino grosso.* Ar gr. 1,01 Nel campo A tra quattro circoletti. Rv. Nel campo ORVM attorno a circoletto. CNI 34; Ch. 77. q. Spl 80



1,5:1



24



1,5:1



- 24 **Gian Galeazzo Visconti, 1402-1403.** *Bolognino*. Ar gr. 1,12 Nel campo A tra quattro circoletti. Rv. Nel campo ORVM attorno a circoletto. CNI 3; Ch. 95. Rarissimo. Bel BB 400



25



- 25 **Giovanni II Bentivoglio, 1463-1506.** *Grossone*. Ar gr. 3,31 Nel campo leone rampante con stemma Bentivoglio poligonale. Rv. Nel campo santo seduto. CNI 28; Ch. 194. Buon BB 250



1,5:1



26



1,5:1



- 26 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** *Ducato d'oro*. Au gr. 3,45 S PETRVS A POSTOLVS S. Pietro stante con stemma papale a s. e Capranica a d. Rv. BONONIA DOCET Leone rampante con vessillo e segno di zecca. CNI 5; Munt. 74; Ch. 223; Fr. 326. Molto Raro. q. Spl 2500



27



1,5:1



27

- 27 **Alessandro VI (Rodrigo de Borja y Borja di Jativa), 1492-1503.** *Ducato papale*. Au gr. 3,43 Stemma decagono del pontefice in quadribolo. Rv. Santo stante con stemma Orsini a s. e di Bologna con croce a d. CNI 12; Munt. 33; Ch. 232; Berman 544a; Fr. 330. q. Spl 1000



28



29



- 28 **Giulio II (Giuliano della Rovere di Albisola), 1503-1513.** *Ducato papale.* Au gr. 3,38 Nel campo stemma decagono in quadripolo. Rv. Nel campo figura di S. Pietro. CNI 12; Munt. 90; Ch. 236; Berman 602; Fr. 332. q. BB 700
- 29 *Grossone.* Ar gr. 2,69 Nel campo leone vessillifero rampante, nel campo armetta Medici. Rv. Nel campo il santo in trono. Munt. 97; Tipo Ch. 246; Berman 606. Molto Raro. Buon BB 800



30



31 1,5:1



31



- 30 **Leone X (Giovanni de' Medici), 1513-1521.** *Ducato papale.* Au gr. 3,42 Stemma semiovale, gigliato, sormontato da chiavi decussate e da tiara. RV. S. Pietro nimbato, di fronte, tiene nella d. la chiave obliqua e nella s. il libro aderente al corpo; ai lati, in basso, due armette: a s. quella del Cardinale Giulio de' Medici, sormontata da cappello; a d., quella della Città. CNI 4; Munt. 100; Ch. 255; Berman 686; Fr. 337. Frattura nel tondello al dr. BB 650
- 31 **Adriano VI (Adriaan Florensz), 1522-1523.** *Ducato papale.* Au gr. 3,38 Leone vessillifero rampante a s. Rv. Figura di S. Pietro, in basso, a s., armetta Medici, a d. armetta di Bologna con croce. CNI 23 (Leone X); Munt. 104 (Leone X); Ch. 269; Fr. 22 (Anonymous). Molto Raro. BB 1200



1,5:1



32



1,5:1



- 32 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549.** *Carlino o Mezzo Paolo.* Ar gr. 2,76 Stemma semiovale gigliato. Rv. S PETRONIVS DE BONONIA Busto del Santo sopra armetta di Bologna. CNI 43; Munt. 109; Ch. 320; Berman 931. Raro. q. Spl 400



33



- 33 *Bolognino.* Ar gr. 1,90 Nel campo busto a d. Rv. Leone vessillifero rampante, a s. in alto armetta Ferrero sormontata da cappello cardinalizio. CNI 51; Munt. 116; Ch. 326; Berman 936. Raro. MB/BB 100



34



35



- 34 **Giulio III (Giovanni Maria Ciocchi), 1550-1555.** *Due Terzi di Paolo o Giulio.* Ar gr. 3,26 Busto a d. Rv. Nel campo armetta di Bologna a targa. Munt. 67; Ch. 332. Molto Raro. Bel ritratto. BB 850
- 35 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,18 Nel campo stemma ovale in cornice ed intagli. Rv. Nel campo croce gigliata; in basso, armetta Lattanzi, a d. armetta di Bologna con croce. CNI 3; Munt. 353; Ch. 368; Berman 1241; Fr. 351. Rarissimo. Falla di conio ore 11. q. Spl 1200



36



1,5:1



36

- 36 *Bianco.* Ar gr. 4,82 Busto a d. Rv. Nel campo leone vessillifero rampante a s. CNI 23; Munt. 360; Ch. 23; Berman 1248. Raro. Bella patina. q. Spl 800



37



- 37 *Gregorio.* Ar gr. 3,21 Stemma ovale in cornice a volute. Rv. Figura del Santo; in basso, a s. armetta Castagna, a d. armetta di Bologna a croce. Munt. 362; Ch. 378; Berman 1250. Molto Raro. Debolezza di conio. Bel BB 500



1,5:1



38



1,5:1

- 38 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.** *Bianco 1619.* Ar gr. 3,64 Busto a s. Rv. Leone vessillifero rampante, zampa anteriore d. appoggiata su armetta Capponi. CNI 34; Munt. 197b; Ch. 442; Berman 1591. Rarissimo. q. BB 2000



39



40



- 39 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1655-1667.** *Scudo d'oro 1656.* Au gr. 3,26 Stemma papale semiovale gigliato. Rv. Croce gigliata; in basso a s. armetta Lomellini, a d. armetta di Bologna con croce con cimasa a testa leonina. CNI 32; Munt. 59a; Ch. 510; Berman 1918; Fr. 364.

Rara. Bel BB/q. Spl

1500

- 40 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Lira 1687.* Ar gr. 5,98 Stemma a targa ovale sagomata; in basso a s. armetta Pignatelli, a d. armetta di Bologna a croce. Rv. Leone vessillifero rampante. CNI 74; Munt. 229a; Ch. 576; Berman 2139.

Molto Rara. BB

600



1,5:1



41



1,5:1



- 41 **Alessandro VIII (Pietro Ottoboni), 1689-1691.** *Muraiola.* Mi gr. 1,41 Busto a d. Rv. Figura del santo. CNI 21; Munt. 40; Ch. 601; Berman 2192.

Bel BB

100



42



- 42 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Da 4 Doppie romane 1787.* Au gr. 21,78 PIVS VI PONT MAX A XIII Pianta di giglio. Rv. BONON DOCET, all'esergo 1787. Stemmi ovali in cornice affiancati; a s. stemma cardinalizio Archetti, a d. di Bologna inquartato. CNI 247; Munt. 161; Ch. 973; Berman 3013; Fr. 384.

Bel BB

1500



43



44



43



- 43 *Da 2 Doppie romane 1786.* Au gr. 10,85 Pianta di giglio; all'esergo, G P. Rv. Stemmi semiovali in cornice a volute: a s., quello inquartato del card. Ignazio Bonompagni sormontato da cappello; a d., quello della città sormontato da testa leonina. Munt. 165varI; Ch. 978; Fried. 385 Rara. BB/Spl

900

- 44 *Doppia romana 1786.* Au gr. 5,28 Nel campo pianta di giglio. Rv. Nel campo stemmi a targa affiancati, a s. Archetti, a d. di Bologna inquartato fra due rami di alloro. Munt. 178; Ch. 994; Fr. 386.

Rara. q. BB

600



- 45 *Zecchino 1787. Au gr. 3,39 Stemma ovale in cornice. Rv. S. Petronio seduto su nubi; in basso armette oblique, a s. Archetti, a d. di Bologna inquartata. CNI 246; Munt. 189; Ch. 1017; Berman 3030; Fr. 393. Raro. BB/Spl 1000*



- 46 *Mezzo scudo da 50 Bolognini 1782 a. VIII. Ar gr. 13,06 Nel campo busto a d. con berrettino. Rv. Nel campo tempietto rotondo; in basso a s. armetta partita Boncompagni-Lodovisi, a d. armetta di Bologna inquartata. CNI 148; Munt. 205; Ch. 1043; Berman 3046. Molto Raro. Buon BB 400*
- 47 *Mezzo Scudo da 50 Bolognini 1785. Ar gr. 13,11 Stemma a targa; in basso a s. armetta Archetti ed a d. armetta di Bologna. Rv. Santo seduto di fronte su nubi, in basso la città. CNI 201; Ch. 1048; Berman 3047. Rarissimo. Porosità. Buon BB 750*



- 48 **Governo Popolare, 1796-1797. Scudo (1796) da 10 Paoli numeri romani del I Tipo.** Ar gr. 28,73 Stemma sormontato da testa leonina. Rv. Madonna con il Bambino sulle nubi, sotto veduta della città con alberello e Santuario. CNI 2; Cassanelli 4; Gig. 1a. Molto Raro. Bella patina. q. BB 300
- 49 *Scudo da 10 Paoli 1796 del III Tipo. Ar gr. 28,65 Stemma, sormontato da testa leonina, tra due rami di lauro. Rv. Madonna con il Bambino sulle nubi. CNI 27; Cassanelli 12var.; Gig. 5. MB/BB 80*
- 50 *Scudo da 10 Paoli 1797. Ar gr. 28,42 Stemma inquartato della città. Rv. Mezza figura della Beata Vergine velata di fronte mentre sostiene il Bambino; sotto mura orizzontali. Cassanelli n. 47; Gig. 6a. Buon BB 150*



- 51 *Scudo da 10 Paoli 1797. Ar gr. 28,92 Come precedente. Cassanelli n. 47; Gig. 6a. Buon BB 150*
 52 *Mezzo Scudo da 5 Paoli 1796. Ar gr. 15,41 Pag. 39/c; Gig. 9; Cassanelli 57 Anticamente montato. Più che Spl 200*



- 53 **Napoleone I, 1805-1814. 5 Lire 1810 I Tipo. Ar Pag. 49; Gig. 101. Raro. Delicata patina. Superbo esemplare 500**
 54 *Lira 1811 II Tipo con puntali aguzzi. Ar Pag. 58; Gig. 155. Spl 80*



- 55 *Scudo 1825 a. III. Ar Pag. 117; Gig. 9. Buon BB 200*



- 56 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Francesco Galeffi), 1829. Doppia 1829. Pag. 121; Gig. 2; Fr. 257. Rara. q. Fdc 2200**

Rara in questo stato di conservazione. Fdc 800



59



Delicata patina. Spl 350



5:1

Raro. q. Spl	400
--------------	-----



62



63



64



62 Scudo 1831 a. I. Ar. Pag. 153; Gig. 62.

BB 70

63 Scudo 1835 a. V. Ar. Pag. 155; Gig. 67.

Piacevole patina iridescente. Più che Spl

200

64 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), 1846-1870.** Scudo 1853 a. VIII – II Tipo. Ar. Pag. 271; Gig. 65. Molto Raro. q. Fdc

800



ex 65



65 Lotto di n. 2 monete papali della zecca di Bologna. Si segnala: 5 Bolognini del 1737 e del 1778.

Da BB a q. Spl

80

BRESCIA



1,5:1



66



1,5:1

66 **Comune Autonomo, 1259-1311.** Mezzano. Mi gr. 0,70 BRISIA Croce accantonata da quattro trifogli. Rv. S APOLONIVS Busto di S. Apollonio. CNI 28/33; MIR 114. Molto Raro. q. Spl

250

CAGLIARI



- 67 **Filippo II di Spagna, 1556-1598.** *Da 10 Reali.* Ar gr. 28,80 PHILIP R ARA ET SARDINIE Busto coronato a d. tra CX A. Rv. INIMICOS EIVS INDVAM CONFVSIO Croce in cornice quadrilobata. CNI 1; MIR 38. Molto Rara. Conservazione insolita. Bel BB 2200

CARMAGNOLA



- 68 **Ludovico II di Saluzzo, 1475-1504.** *Cavallotto.* Ar gr. 4,00 LVDOVICVS M SA LV'TIARVM Busto a s., corazzato, con berretto. Rv. SA NCT C O NSTA N TIVS San Costanzo a cavallo, a d., con vessillo. R.M. 10;CNI 46/95. Raro. Bellissimo ritratto rinascimentale. q. Spl 750

Figlio di Ludovico I e di Isabella di Monferrato succede al padre nel 1475, sposa in prime nozze Giovanna di Monferrato figlia di Guglielmo I Paleologo Marchese del Monferrato nel 1481. Alla morte di questi, in nome di sua moglie ne rivendica il diritto alla successione, se non che l'altra figlia di Guglielmo I, Bianca, sposa Carlo I di Savoia che ne legittima il possesso. Carlo I occupa il Monferrato e buona parte delle terre di Saluzzo. Ludovico II ripara in Francia sino alla morte di Carlo I. Nel 1492 sposa Margherita di Foix, che diventa reggente alla sua. Ludovico II fu alleato sincero di Carlo VIII e di Luigi XII per il quale combatte a Napoli contro Consalvo de Cordoba. Muore nel 1504 a Genova di ritorno dalla Campania per le conseguenze di una malattia contratta a Napoli. Nel 1548 per mancanza di eredi e l'estinzione del ramo principale della famiglia il marchesato passa prima alla Francia e poi ai Savoia.



- 69 *Cavallotto*. Ar gr. 3,34 LVDOVICVS M SA LVTIARVM Busto corazzato a d. con berretto. Rv. S ANCT CONSTAN TI VS S. Costanzo, con vessillo, a cavallo verso d. CNI 95var; Ravagnani-Morosini 10; MIR 126. Raro. Bellissimo ritratto. Delicata patina. q. Spl 800
Interessante contromarca al dr.



- 70 *Cavallotto*. Ar gr. 3,80 LVDOVICVS M S ALVTIARVM Busto corazzato a d. con berretto. Rv. S ANCT CONSTAN TI VS S. Costanzo, con vessillo, a cavallo verso d. CNI 90var; Ravagnani-Morosini 10; MIR 126. Raro. BB 400

CASALE

- 71 **Guglielmo II Paleologo, 1494-1518.** *Testone*. Ar gr. 9,48 GVILIELMVS MAR MONT FER Z C Busto a s., con berretto. Rv. SA CRI RO IMP PRI VICA P P Stemma. CNI 32; Ravagnani-Morosini 8; MIR 185. Buon BB 800



- 72 **Guglielmo Gonzaga, Reggenza della madre Margherita, 1550-1566.** *Bianco 1565*. Ar gr. 4,69 Stemma coronato. Rv. CRVX CHRISTI SALVS NOSTRA 1565 Croce ornata. CNI 23/24; MIR 259/3. Raro. BB 150
- 73 **Guglielmo Gonzaga, 1566-1587.** *Bianco 1568*. Ar gr. 4,10 Stemma coronato. Rv. CRVX CHRISTI SALVS NOSTRA 1568 Croce ornata. CNI 7; MIR 274/2. q. BB/BB 80

CORREGGIO



- 74 **Siro d'Austra, Conte, 1605-1616.** *Soldo*. Æ gr. 3,52 Testa nuda a d. Rv. SIGNAT GRATIOSA NOM Cuore trafitto da quattro frecce. Sopra, una testina. CNI 10/11; Lusuardi 64. Rarissima. q. BB 300

Interessantissima moneta ancora materia di dibattito fra studiosi a causa delle varie interpretazioni circa il significato del rovescio.

CREMONA



- 75 **Comune, 1155-1330.** Grosso con S. Imerio. Ar gr. 2,10 CREMONA Croce unghiate accantonata da giglio nel primo e quarto e da bisante nel secondo e terzo quarto. Rv. S YME RIVS S. Imerio mitrato e nimbato seduto di fronte con pastorale e benedicente. CNI 42 (dr.) e 37 (rv.); MIR 290. Molto Raro. Bel BB 1200

FERRARA



- 76 **Alfonso I d'Este, 1505-1534.** Scudo del sole. Au gr. 3,35 Stemma coronato. Rv. Il Calvario con croce su cui sono appoggiate una lancia ed un'asta. CNI 9/16; MIR 269; Bel. 20/d; Fr. 268. BB/Spl 700

La legenda del rv. si riferisce al famoso "saluto" che l'angelo rivolse a Costantino il Grande indicandogli una croce fiammeggiante in cielo; in seguito all'apparizione celeste l'Imperatore fece porre la croce e il monogramma di Cristo sulle insegne, da allora detti "labari", delle sue legioni come auspicio di vittoria che, a conferma dell'apparizione celeste, Costantino conquistò nella battaglia contro Massenzio.

- 77 **Urbano VIII (Maffeo Barberini), 1623-1644.** Grosso 1624. Ar gr. 1,43 Stemma trilobato. Rv. Il santo galoppante a d., uccide il drago. Munt. 242 var.I; Berman 1778. Raro. Frattura del tondello. BB 100



- 78 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** Testone 1717. Ar gr. 9,02 CLEMENS XI PONT OPT MAX Stemma oblungo. Rv. QVIS PAVPER? AVARVS in cartella. CNI 104; Munt. 230; Berman 2479. Molto Raro. Bel BB 2000



79



1,5:1



80



1,5:1



81



- 79 *Doppio Grossetto da 26 quattrini 1709.* Mi gr. 2,36 Stemma. Rv. S. Michele mentre uccide il drago. Munt. 237; Berman 2486.

BB

50

FERMO

- 80 **Ludovico Migliorati, 1425-1428.** *Bolognino.* Ar gr. 1,05 Nel campo, le lettere A T I S a croce. Rv. Nel campo, A. Tipo CNI 4.

Raro. q. Spl

100

FIRENZE

- 81 **Repubblica, 1189-1532.** *Fiorino stretto 1252-1303.* Au gr. 3,50 Giglio. Rv. S. Giovanni in piedi tiene nella mano s. una lunga croce astile appoggiata sulla spalla. Simbolo: pannocchia di panico. CNI 642; Bernocchi 288; Fr. 276.

q. Spl

1000



1,5:1



82



1,5:1

- 82 *Fiorino largo di I tipo – 1436-1449.* Au gr. 3,50 Giglio. Rv. S. Giovanni con nimbo perlato, stante di fronte e benedicente, tiene nella mano s. una lunga croce astile appoggiata sulla spalla. Simbolo: Toro in piedi entro ovale, sopra B. Bernocchi -; Fr. 276.

Estremamente Raro. Perfettamente centrato, rilievi perfetti. Spl

1500

Simbolo non riportato in letteratura.



83



84



- 83 *Fiorino 1476 II Semestre.* Au gr. 3,48 Giglio. Rv. San Giovanni in piedi. Simbolo: stemma Montebuoni con monogramma, Antonio di Lorenzo di Andrea Montebuoni. Bernocchi 3143/3145; Fr. 276.

q. Spl

1500

- 84 *Quattrino - I Serie.* Ar gr. 1,23 Giglio fiorentino con due fiori che interseca, in alto, il cerchio perlato. Rv. Il Santo rappresentato fino al ginocchio, con nimbo perlato che interseca il cerchio perlato, ed è avvolto da un mantello. Bern. III, tav. LV; MIR 85.

Raro. BB

100



85

- 85 **Cosimo I de' Medici, 1537-1574. I Periodo Duca della Repubblica di Firenze, 1537-1557.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,35 COSMVS MED R P FLOREN DVX II Stemma ovale ornato di volute sormontato da corona. Rv. NOBIS DEI VIRTUS EST Croce gigliata. CNI 10; Galeotti 7-1; MIR 111; Fr. 286. Rara. Spl 1000



86

- 86 *Mezzo Giulio.* Ar gr. 1,57 Stemma coronato. Rv. S. Giovanni stante di fronte con lunga croce astile in atto di predicare. CNI 124; Galeotti XXIII/4 var; MIR 133. Molto Raro. Bella patina, due colpi nel campo del rv., Buon BB 400



87



88



89



- 87 **Ferdinando I de' Medici, 1587-1609. II periodo, 1588-1609. Piastra 1590.** Ar gr. 32,29 Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. Il Battesimo di Cristo; all'esergo, 1590. CNI 65/70; Gal. XXVII, 17/27; MIR 224/3. Rara. MB/BB 250
- 88 **Ferdinando II de' Medici, 1621-1670. Piastra 1635.** Ar gr. 32,23 Busto drappeggiato e corazzato a d., con collare alla spagnola. Rv. S. Giovanni in atto di predicare. CNI 80; Galeotti XII, 9-12; Di Giulio 92; Ravegnani Morosini 4. Molto Rara. Bella patina. Più di BB 1500
- 89 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723. Piastra 1678.** Ar gr. 30,97 Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, 1678. Rv. Il Battesimo di Cristo. CNI 54; Gal. VII/10; Ravegnani-Morosini 2. Appicagnolo rimosso. BB 150



1,5:1



90



1,5:1



- 90 **Giovanni Gastone de' Medici, 1723-1737.** *Fiorino d'oro 1725.* Au gr. 3,50 Giglio di Firenze con due fiori. Rv. Il Santo in figura giovanile, con nimbo circolare, seduto a s. su zolla erbosa. CNI 5/6; Gal. II, 3; MIR 345/3; Fr. 328
Spl 400



91



92



- 91 **Francesco II (III) di Lorena, 1737-1765. I periodo Granduca di Toscana, 1737-1745.** *Ruspone 1743.* Au gr. 10,38 Giglio di Firenze. Rv. Il Santo in figura giovanile, seduto a s. su zolla erbosa, con la testa rivolta a d., tiene con la d. lunga croce. CNI 25; Galeotti I/1; Pucci 26; Fr. 331.
Rara. Spl 1500
- 92 **II Periodo Granduca di Toscana e Imperatore del S.R.I., 1745-1765.** *Ruspone 1762.* Au gr. 10,40 Giglio di Firenze. Rv. Il Santo in figura giovanile, con nimbo circolare, seduto a s. su zolla erbosa, con la testa rivolta a d., tiene con la d. lunga croce. CNI -; Gal. XI, 20; Pucci 62; MIR 359/17; Fr. 331.
Rarissimo. Buon BB/q. Spl 2000



93



94



95



- 93 *Francescone 1762– II Serie.* Ar gr. 27,26 Busto a d. laureato e corazzato. Rv. Aquila imperiale bicipite inanellata nel campo, spiegata e coronata. XNI 78; Gal. XIII, 9/10; MIR 361/6.
BB 150
- 94 *Francescone 1765 – II Serie.* Ar gr. 27,09 Busto a d. laureato e corazzato. Rv. Aquila imperiale bicipite inanellata nel campo, spiegata e coronata. CNI 90/1; Gal. XIII, 16/7; MIR 361/9.
Raro. BB 150
- 95 **Pietro Leopoldo di Lorena, 1765-1790.** *Francescone 1768.* Ar gr. 26,79 Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato caricato su croce di S. Stefano; sotto, nel giro, PISIS 1768. CNI 19; Galeotti XXI/5; MIR 376/3.
q. BB 150



- | | | | | | | | | |
|----|---|--------------|------------------------------------|--|------------------------------------|-------------|----|-----|
| 96 | <i>Francescone 1789 serie "senile".</i> | Ar gr. 26,97 | Busto a d. coi capelli raccolti. | Rv. Stemma sannitica coronato, inquartato e coronato. | CNI 176/8; Gal. VIII 7; MIR 385/5. | Molto Raro. | BB | 150 |
| 97 | <i>Francescone 1790.</i> | Ar gr. 27,31 | Busto a d. con i capelli raccolti. | Rv. Stemma di forma sannitica coronato, inquartato e coronato. | CNI 183; Gal. VIII/12; MIR 385/6. | Bel BB | | 180 |



- | | | |
|----|--|------|
| 98 | Ferdinando III di Lorena Granduca, 1790-1801. <i>Ruspone 1792.</i> Au gr. 10,41 Giglio di Firenze con due fiori. Rv. Il Santo in figura giovanile seduto a s. CNI -; Gal. -; Pucci 141; Gig. 1a; Fr. 336.
<div style="text-align: right;">Rarissimo. Mancanza. Spl</div> | 3500 |
| 99 | <i>Francescone 1794.</i> Ar gr. 27,16 Testa nuda a d. Rv. Stemma di forma sannitica coronato, inquartato e coronato. CNI 19/20; Gal. IV 4/6; Gig. 26.
<div style="text-align: right;">Molto Raro. Bel BB</div> | 200 |



- | | | | |
|-----|---|--|-----|
| 100 | <i>Francescone 1799.</i> Ar Testa nuda a d.
coronato. Gal. IV, 19; Pag. 4; Gig. 31 | Rv. Stemma di forma sannitica coronato, inquartato e
Colpetti al ciglio del busto altrimenti Più di Spl | 200 |
| 101 | <i>Francescone 1799.</i> Ar Testa nuda a d.
coronato. Gal. IV 18/9; Gig. 31. | Rv. Stemma di forma sannitica coronato, inquartato e
Delicata patina. Spl/q. Spl | 300 |



102



103



- 102 *Doppio Paolo 1791. Ar Testa a d. Rv. Stemma ovale coronato. Gal. VI; Gig. 43.*

Delicata patina. Spl 300

- 103 **Regno d'Etruria. Ludovico I di Borbone, 1801-1803. Ruspone 1803. Au gr. 10,44 Pagani 3 var; Gig. 2a; Fr. 338.**

Spl 1600



104



105



106



- 104 *Francescone 1803. Ar Pag. 6g; Gig. 7a.*

Raro. Patina scura. q. Spl 300

- 105 **Regno d'Etruria. Carlo Ludovico di Borbone, 1803-1807 con la reggenza della madre Maria Luisa. Dena 1807 II Tipo. Ar Pag. 27; Gig. 11.**

BB 150

- 106 *Francescone 1807 II Tipo. Ar Pag. 31/a; Gig. 14.*

Raro. Colpetto. BB/Spl 200



107



- 107 *Lira 1806. Ar Pag. 37; Gig. 18.*

Più che Spl 300



108



109



108

- 108 **Ferdinando III di Lorena Granduca, Restaurazione, 1814-1824.** *Francescone 1819 "seconda cifra 1 della data su 0".* Ar Pag. 63/a var; Gig. 36a.

Estremamente Raro, conosciuto in pochi esemplari. q. BB 1200

- 109 *Mezzo Francescone 1823.* Ar Pag. 70; Gig. 41.

Molto Raro. MB/BB 200



1,5:1



110



1,5:1

- 110 *Mezzo Francescone 1823.* Ar Pag. 70; Gig. 41.

Molto Raro. Fdc 1500



111



1,5:1



111

- 111 **Leopoldo II d'Absburgo-Lorena, 1824-1859.** *Da 80 Fiorini 1828.* Au Pag. 92; Gig. 2; Fr. 343.

Raro. Colpetti al bordo altrimenti Bello Spl 2500



1,5:1



112



1,5:1

112 *Francescone 1826. Ar* Pag. 107; Gig. 13.

Molto Raro. Bel BB/Spl 1200



113



114



115



113 *Francescone 1830*. Ar Pag. 108; Gig. 14.

Molto Raro. Bella patina. Spl 4500

114 *Francescone 1834*. Ar Pag. 110; Gig. 16.

Raro. Patina di medagliere. Spl/q. Fdc 1800

115 *Francescone 1858*. Ar Pag. 118; Gig. 24.

Spl 250



116 *Mezzo Francescone 1828. Ar Pag. 123; Gig. 27.*

Patina di medagliere. q. Fdc/Fdc

1200



117 *1/4 di Fiorino 1827. Ar Pag. 154; Gig. 45.*

Molto Raro. Intensa patina. Fdc

500

118 **Governo Provvisorio di Toscana, 1859-1860. Fiorino 1859. Ar Pag. 228; Gig. 2.**

Spl

150

FOLIGNO



119 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799. Quattrino. Æ gr. 1,96** Scritta in tre righe. Rv. San Feliciano in piedi col capo mitrato e radiato. CNI 2; Munt. 59; Pagani 24. Bruni 3.

Molto raro. Rame parzialmente rosso. Spaccatura di conio. q. Fdc

1000

FOSDINOVO



120 **Lotto di n. 3 Luigini datati 1667 di Maria Maddalena Centurioni. Mi Camm. 71.**

Mediante BB/Spl

50

GENOVA



- 121 **Simon Boccanegra, Doge IV, 1356-1363.** *Genovino.* Au gr. 3,53 Castello in cornice d'archi. Rv. Croce patente in cornice d'archi. CNI 1/44; MIR 38; Fr. 354a. Superbo esemplare 1000



- 122 **Dogi Biennali, 1528-1797. II Fase, 1541-1637.** *Doppia 1603.* Au gr. 6,60 Castello. Rv. Croce ornata. CNI 2/3; MIR 205/34; Fr. 419. Rara. BB 600
- 123 **III Fase, 1637-1797.** *Da 2 Scudi 1705 I.B.M.* Ar gr. 75,25 ET REGE EOS 1705 I B M La B. Vergine col Bambino sulle nubi; in alto, due angeli porgono sul capo di Lei una corona di stelle. Rv. DVX ET GVBERNATORES REI GENVE Croce fiorata accantonata da quattro gigli e altrettante testine di putti. CNI 3/4; Lunardi 259; MIR 290/37. Molto Raro. q. BB 1200



- 124 **Scudo stretto 1679.** Ar gr. 38,13 ET REGE EOS 1679 S M La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi; con testa rivolta a destra coronata di sette stelle, tiene nella mano destra uno scettro. Rv. DVX ET GVB REIP GENV Nel campo, delimitato da cerchio perlinato, croce con quattro stelle. Lunardi 260; MIR 294/39. Buon BB 300
- 125 **8 Lire 1796.** Ar gr. 33,23 DUX ET GUB REIP GENU Stemma coronato accostato da grifi e poggiato su base decorata con maschera leonina. Rv. NON SURREXIT MAJOR 1796 San Giovanni, stante di fronte e volto a s., solleva la d. in benedizione e regge nella s. una lunga croce con nastro iscritto ECCE – AGNUS – DEI. CNI 8; Lunardi 364; MIR 309/5. Bella patina. Buon BB 200



126



1,5:1



126

- 126 *2 Lire 1794.* Ar gr. 8,30 Stemma della Repubblica coronato e sostenuto da due grifi alati, poggiato su base decorata con maschera leonina; in esergo, L 2. Rv. San Giovanni stante di fronte con il capo rivolto a sinistra, in atto benedicente e con croce sul cui cartiglio ECCE AGNUS DEI. CNI 7; Lunardi 365. Rara. q. Fdc 1000



1,5:1



127



1,5:1

- 127 *Lira 1795.* Ar gr. 3,98 Stemma della Repubblica coronato e sostenuto da due grifi alati, poggiato su base decorata con maschera leonina; in esergo, L 2. Rv. San Giovanni stante di fronte con il capo rivolto a sinistra, in atto benedicente e con croce sul cui cartiglio ECCE AGNUS DEI. Lunardi 366; MIR 324. Piccola crepa di conio. q. Fdc 300



129



128



129

- 128 **Repubblica Ligure, 1798-1805.** *8 Lire 1798 a. I.* Ar gr. 33,00 Stemma di Genova, su fascio sormontato da pileo, tra rami di lauro e palma. Rv. Due figure abbracciate che sostengono un'asta sormontata da pileo ed un archipendolo. Pag. 14; Gig. 11. Raro. Traccia di appicagnolo rimosso. q. BB 150
- 129 *8 Lire 1804 a. VII.* Ar gr. 33,11 Stemma di Genova, su fascio sormontato da pileo, tra rami di lauro e palma. Rv. Due figure abbracciate che sostengono un'asta sormontata da pileo ed un archipendolo. Pag. 14; Gig. 11. Raro. q. Spl/Buon BB 1200

GUBBIO



130



131



130



- 130 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** *Baiocco 1757.* Æ gr. 11,53 Stemma. Rv. Scritta in ghirlanda. Munt. 462/481; Berman 2835. Bel BB 50
- 131 *Mezzo Baiocco 1754.* Æ gr. 6,25 Stemma. Rv. Scritta in cartella. CNI 175; Munt. 505. Raro. BB 30



133



132



133



- 132 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** *Baiocco 1759 a. I.* Æ gr. 11,74 Stemma. Rv. Scritta in cartella. CNI 1; Munt. 45. Difetti. q. BB 30

LIVORNO

- 133 **Ferdinando II de' Medici, 1621-1670.** *Pezza della rosa 1665.* Ar gr. 25,50 Stemma coronato con mascherina in cimasa. Rv. Pianta di rose. CNI 46; Galeotti LI, 1; Di Giulio 108; MIR 61. Rara. q. BB 600

Il motto al rv. fu ideato dal bibliotecario del granduca, Francesco Rondinelli. Con il motto, Ferdinando II lanciò un messaggio ai suoi nemici: come la rosa, nonostante la sua grazia e bellezza, ha le spine che la proteggono contro chi vuole rovinarla, così il granduca, pur essendo di animo buono, non avrebbe esitato a rintuzzare qualsiasi offesa (Galeotti 1930, pag. 243).



134



135



- 134 **Cosimo III de' Medici, 1670-1720.** *Tollero 1680.* Ar gr. 26,75 Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, 1680. Rv. Veduta del porto di Livorno. CNI 14; Galeotti XLIII/1; Di Giulio 129; Ravegnani-Morosini 13. Raro. Buon BB/Spl 1800
- 135 *Tollero 1697.* Ar gr. 26,82 Busto togato e corazzato a d., con corona radiata a cinque punte e fiorone centrale. Rv. Veduta del porto di Livorno. CNI 41/42; MIR 64/12. Raro. BB 250



1,5:1



136



1,5:1

- 136 *Tollero 1703 tipo Senile.* Ar gr. 27,02 COSMVS III D G MAG DVX ETRVRIAE VI Busto a d. coronato e con lunga capigliatura. Rv. ET PATET ET FAVET Veduta del porto di Livorno. CNI 69/71; Gal. XLVI; Di Giulio 145; MIR 64/18.

Molto Rara. Delicata patina. q. Fdc

2000



1,5:1



137



1,5:1

- 137 **Gian Gastone de' Medici, 1723-1737.** *Tollero 1723.* Ar gr. 27,10 IOAN GASTO I D G MAG DVX ETRVR VII Busto corazzato a d.; sotto, nel giro, 1723. Rv. ET PATET ET FAVET La fortezza di Livorno sormontata da corona; sotto, FIDES. CNI 1; Galeotti X/1; Di Giulio 169; Ravegnani-Morosini 1.

Rara. Delicata Patina. q. Fdc

4000

LUCCA



138



- 138 **Repubblica di Lucca, 1369-1799. Scudo 1737.** Ar gr. 27,97 Scudo a targa a lati incavati con testa di cherubino in alto e maschera in basso. Rv. Nel campo il Santo a cavallo in atto di tagliare il mantello, ai suoi piedi un mendicante. CNI 798.

BB

150



1,5:1



139



1,5:1



- 139 **Lucca e Piombino. Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi, 1805-1814. 3 Centesimi 1806.** Æ Pag. 260; Gig. 10.

Non Comune. Spl

200



1,5:1



140



1,5:1



- 140 **Carlo Ludovico di Borbone, 1824-1847. 2 Quattrini 1826.** Æ Pag. 275; Gig. 15.

Spl

50



141



143



1,5:1



143



142



- 141 **2 Quattrini 1826.** Æ Pag. 275; Gig. 15.

Spl

30

- 142 **Mezzo Soldo 1826.** Æ Pag. 276; Gig. 16.

Spl

30

MACERATA

- 143 **Repubblica, sec. XV. Bolognino.** Ar gr. 0,88 Lettera A accantonata da trifogli. Rv. Nel campo A N V S disposte a croce. CNI 27var.

Spl

80



144



145



144

- 144 **Repubblica Romana, 1798-1799.** *Madonnina da 5 baiocchi 1798.* Æ gr. 17,35 Nel giro 1798; nel campo valore. Rv. Busto della Beata Vergine a s., nimbato e velato; sotto il busto T M. CNI 5; Munt. 371a; Bruni 5. Molto Rara. Anticamente pulita. q. BB 200

MASSA LOMBARDA

- 145 **Francesco d'Este, 1550-1587.** *Mezzo Giulio.* Ar gr. 1,46 Aquila ad ali spiegate entro ovale. Rv. S. Paolo stante con spada e libro. CNI 42/49; MIR 449. Estremamente Raro. BB 800

MANTOVA



146



1,5:1



146

- 146 **Carlo II Gonzaga-Nevers, 1647-1665.** *1/4 di Ducatone 1664.* Ar gr. 8,71 CAR II D G DVX MAN E M FE E C Stemma coronato con collare. Rv. PROTECTOR NOSTER ASPICE S. Giorgio a cavallo mentre trafigge il drago. CNI 19; Magnaguti 879; MIR 697. Molto Raro. BB 1500



147



1,5:1



148



1,5:1



147

- 147 **Ferdinando I d'Asburgo Lorena Re del Lombardo-Veneto – Assedio Italiano, 1848.** *Fiorino 1848.* Ar Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata. Pag. 260a; Gig. 5. Molto Raro. Spl 800

MILANO

- 148 **Repubblica, 1250-1310.** *Ambrosino.* Ar gr. 2,05 Croce potenziata, agli angoli, trifogli. Rv. Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano d. e col pastorale nella s., il trono è ornato da trifogli. Tipo CNI 23; Tipo Biaggi 1427. q. Spl 250



- 149 **Francesco Sforza, 1450-1466.** *Ducato.* Au gr. 3,47 Busto a d., a testa nuda e corazzato. Rv. Il duca in armatura, a cavallo al galoppo a d., con corazza fregiata della biscia; la gualdrappa del cavallo è ornata davanti dalla biscia e dietro dalla scopetta. CNI 21/25; Bernareggi 69/72; Cr. 4; Fr. 683.
Raro. Normali segni di ribattuta. q. Spl 3500
- Ducato con i titoli di Milano e Signore di Genova. Coniato dopo il 1464, anno in cui Francesco Sforza entrò in possesso di Genova e della Corsica.*



- 150 **Galeazzo Maria Sforza, 1466-1476.** *Mezzo Testone.* Ar gr. 5,13 GALEA3 M SF VICECO DVX MLI QIT Busto a d. corazzato ed a testa nuda. Rv. PP ANGLE Q3 CO AC IANVE DNS 7 C Scudo inquartato con l'aquila imperiale e la biscia; sopra, corona ducale con rami di palma e di olivo; ai lati, le iniziali G – M. CNI 96; Cr. 7. Molto Raro. Bel BB 650
- 151 *Grosso da 4 Soldi.* Ar gr. 2,71 Busto a d. corazzato. Rv. Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in piedi a d., in atto di allontanare a colpi di staffile dei guerrieri armati di spade, scudi e lance e con vessilli al vento. Sotto il piede d. del guerriero posto in primo piano, una spada. CNI 105/107; Cr. 12. Raro. Patina scura. Bel BB 500
- Esemplare battuto su tondello largo e completo. Questa moneta era denominata nei vecchi testi numismatici "grosso da 5 soldi"; in realtà il suo valore era di 4 soldi, come chiaramente indicato in un documento del 4 giugno 1474, conservato all'Archivio di Stato di Milano, che cita: "Grossi a sol.4 cum la testa del prefato S.re nostro da una parte cum le littere nel campo GZ M, da l'altra parte sancto Ambrosio in pede".*



- 152 **Ludovico Maria Sforza, 1494-1499.** *Testone.* Ar gr. 9,19 Busto corazzato a d. Rv. Stemma coronato accostato da tizzoni con le secchie. Cr. 6; Ravegnani-Morosini 5. Buon BB 500
- 153 **Ludovico XII d'Orleans, 1500-1512.** *Grosso regale da 6 soldi.* Ar gr. 3,81 LVDOVICVS D G FRANCOR REX Scudo di Francia coronato ed affiancato da due gigli. Rv. MEDIOLANI DVX ET C Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. CNI 79/87; Cr. 6. Raro. Splendida patina. q. Spl 800



154



155



- 154 **Filippo II di Spagna duca di Milano, 1554-1598.** *Doppia 1578.* Au gr. 6,46 Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, 1578. Rv. Stemma sormontato da corona da cui fuoriescono due rami. CNI 18/30; Crippa 4/A; Fr. 716. BB 700
- 155 *Doppia 1582.* Au gr. 6,48 PHI REX HISPANI ETC Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, 1582. Rv. MEDIO LANI D Stemma sormontato da corona da cui fuoriescono un due rami. CNI 57 var; Crippa 4/b; Fr. 716. Bel BB 800



156



157



158



- 156 *Doppia 1589.* Au gr. 6,53 Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, 1589. Rv. Stemma sormontato da corona da cui fuoriescono due rami. CNI 155/164; Crippa 4/F-1; Fr. 716. Rara. q. BB 600
- 157 *Doppia 1594.* Au gr. 6,52 Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, 1594. Rv. Stemma sormontato da corona da cui fuoriescono due rami. CNI 206/209; Crippa 4/H; Fr. 716. Molto Rara. BB 750
- 158 *Scudo d'oro del sole.* Au gr. 3,24 Stemma coronato con le armi di Leòn, Bastiglia, Aragona, Sicilia, Austria, Borgogna, Inghilterra e scudetto con le armi di Tirolo e Fiandre. Al centro, scudetto con le armi di Milano. Rv. Croce ornata. CNI 266; Cr. 6/B; Fr. 711. Rarissimo. q. Spl 2500
Varietà senza REX ANGLIAE.



159



160



159

- 159 *Mezzo Scudo 1588.* Ar gr. 15,96 Busto a d. a testa nuda. Rv. Stemma coronato ed inquartato con l'aquila e la biscia. CNI 136; Cr. 26/c-4. Raro. Spaccatura di conio. BB 400
- 160 **Filippo IV di Spagna Duca di Milano, 1621-1665.** *Da due Doppie (1630).* Au gr. 13,11 PHILIPPVS IIII REX HIS Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d., con colletto alla spagnola e maschera leonina nello spallaccio. Rv. MEDIO LANI – DVX ET C Stemma sormontato da corona da cui fuoriescono due rami. CNI 31/54; Crippa 3/c; Fr. 724. Molto Rara. q. Spl 2500



161



162



161



- 161 **Giuseppe II d'Asburgo-Lorena, 1780-1790.** *Croce 1786.* Ar Testa laureata a d. Rv. Croce di Borgona accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria, Boemia, da cui pende il Toson d'oro. CNI 39; Cr. 17a. Buon BB 100
- 162 *Lira del Giuramento 1781.* Ar gr. 6,22 Testa a d. laureata. Rv. Corona e scritta. CNI 8; Crippa 10. Rara. Spl 100



163



164



- 163 **Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814.** *20 Lire 1808 II Tipo.* Au Pag. 18; Gig. 84. BB/Spl 350
- 164 *20 Lire 1809 II Tipo.* Au Pag. 19a; Gig. 85a. Raro. Più di BB 350



166



165



166

- 165 *20 Lire 1809 II Tipo "stella a sei punte".* Au Pag. 19; Gig. 85. Molto Raro. Più di BB 400
- 166 *5 Lire 1807 Cifre Strette I Tipo.* Ar Pag. 25; Gig. 94. Raro. MB/ BB 100



1,5:1



167



1,5:1



- 167 *10 Soldi 1811.* Ar Pag. 55; Gig. 178. Più che Spl 80



1,5:1



168



1,5:1



- 168 *10 Soldi 1812.* Ar Pag. 56; Gig. 181. Non Comune. Fdc 100



1,5:1



169



1,5:1



169 5 Soldi 1813. Ar Pag. 64; Gig. 195.

Intensa patina. q. Fdc

80



1,5:1



170



1,5:1



170 5 Soldi 1814. Ar Pag. 65; Gig. 196.

Intensa patina. Fdc

100



171



171 Soldo 1812. Æ Pag. 77; Gig. 214.

Spl

50



1,5:1



172



1,5:1



172 Centesimo 1808. Pag. 235; Gig. 87.

Fdc

100



173



173 Soldo 1809. Æ Pag. 74; Gig. 210.

Spl

50



1,5:1



174



1,5:1



174 Centesimo 1808. Æ Pag. 87; Gig. 235.

Fdc

100



1,5:1



175



1,5:1



175 *Centesimo 1813. Æ* Pag. 92; Gig. 250.

Raro. q. Fdc

100



176



177



176 **Regno Lombardo-Veneto. Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835.** 5 Centesimi 1822. Æ
Pag. 158; Gig. 89.

Spl

50

177 **Governo Provvisorio di Lombardia, 1848.** 40 Lire 1848. Au Scritta, valore e data tra un ramo di lauro ed uno di quercia. Rv. L'Italia turrata e paludata, con asta e sormontata da una stella. Pag. 211; Gig. 1; Fr. 474.

Rara. Spl

1500



1,5:1



178



1,5:1



178 20 Lire 1848. Au Nel campo valore entro corona di rami di alloro e di quercia. Rv. L'Italia con corona turrata sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d.; all'esergo, M. Pag. 212; Gig. 2; Fr. 475.

Molto Rara. q. Fdc

2500



1,5:1



179



1,5:1



179 20 Lire 1848. Au Nel campo valore entro corona di rami di alloro e di quercia. Rv. L'Italia con corona turrata sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d.; all'esergo, M. Pag. 212; Gig. 2; Fr. 475.

Molto Raro. q. Fdc

2000

MODENA



180



180 **Comune, 1226-1293.** Grosso. Ar gr. 1,43 Iniziali FDC a triangolo. Rv. Grande M gotica. CNI 4; Zocca 3; MIR 615.

Lunetta ad inizio legenda del dr. BB

200



182



181



182

- 181 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** *Scudo del sole.* Au gr. 3,30 HERCVLES II DVX FERRARIAE IIII Croce gigliata accantonata da gigli. Rv. R S GEMINIANVS MVTINENSIS PONT S. Geminiano seduto a s. CNI 15/31; Zocca 35; MIR 643/1; Fr. 761. BB 650
- 182 **Cesare d'Este, 1597-1628.** *Lira 1611.* Ar gr. 6,62 CAESAR DVX MVT REG C Busto drappeggiato e corazzato a s.; sotto, nel giro, L S. Rv. ADDIT SE – SOCIAM Figura muliebre, retrospiciente, stante a d. appoggiata ad una colonna con dei fiori nella mano s. CNI 38; Zocca 61; MIR 686/4. BB 500



183



1,5:1



183

- 183 **Ducato 1640.** Ar gr. 28,83 FR I MVT RE E C DVX VIII Busto a s., corazzato; sotto sigle GBM. Rv. NON ALIO SIDERE 1640 Nave sulle onde. CNI 75; Zocca 90; Ravagnani Morosini 31; MIR 759/2. Molto Rara. Delicata patina. Buon BB 6000



184



1,5:1



185



1,5:1



184

- 184 **Ercole III d'Este, 1780-1796.** *Bolognino 1783.* Æ gr. 2,79 Anepigrafe. Rv. VN BOLOGNINO su tre righe entro ghirlanda. CNI 26/41; Zocca 155; MIR 862/1. q. Fdc 100
- 185 **Ferdinando d'Absburgo Este, 1754-1806. Governatore di Milano, 1803-1805.** *Gettone 1771 celebrativo delle nozze con la duchessa Maria Beatrice d'Este.* Ar gr. 3,98 Busti accollati a d. degli sposi. Rv. Mercurio librato in volo verso d. cinge nella mano d. il caduceo e nella s. gli stemmi delle case d'Absburgo e d'Este; sulla d., allegoria del fiume Po. Probszt pag. 335, 239. Rara. Fdc 100

UNA COLLEZIONE DI MONETE MODENESI “ALESSANDRO E.”

Modena (Mutina), città dell'Italia settentrionale fondata dagli Etruschi: fu importante colonia dei Romani. Riedificata al tempo dell'Imperatore Costantino, nel medioevo fu saccheggiata dai Goti e dai Longobardi; rifiorì sotto il dominio di Carlomagno. Prese parte, nel dicembre 1167, alla Lega Lombarda, e sottoscrisse con le altre città alleate la pace di Costanza, 25 Giugno 1183, che riconobbe la libertà dei Comuni. In seguito ottenne dall'Imperatore Federico II (1226) la conferma di tutti i diritti e privilegi acquisiti precedentemente, compreso quello della Zecca, del quale però non fece uso che sedici anni più tardi, cioè nel 1242.

Donatasi spontaneamente la città (1288) agli Estensi Marchesi di Ferrara, Azzo VIII d'Este, successo ad Obizzo II nel dominio di Modena, fu il primo del suo casato che coniò moneta con il proprio nome in questa città.

Stanchi però i cittadini del cattivo governo degli Estensi, nel 1306, li scacciarono, dichiarandoli decaduti della Signoria della loro città e si governarono da soli in forma repubblicana. Ma dopo sei anni dovettero subire (1312) la tirannia di Rinaldo Bonacolsi. Gli Estensi ritornarono in Modena col Marchese Obizzo III nel maggio 1336. Fu Ercole I, salito al potere nell'agosto 1471, che riaprì la Zecca; a lui successe Alfonso I, nel gennaio 1505. Papa Giulio II, prima alleato, poi nemico di Alfonso, mandò ad occupare la città, che, priva di presidio ed impotente a difendersi, aprì le porte alle armi Pontificie; Giulio II la cedette poi all'Imperatore Massimiliano I, gennaio 1513, che a sua volta la rivendette al papa Leone X, il quale mise a governarla, Francesco Lippi, sostituito nel giugno 1516, dal celebre storico Francesco Guicciardini. A Leone X successe nel 1522 Adriano VI, indi Clemente VII nel 1523, che, a causa della presa di Roma, settembre 1526, e della prigionia in Castel Sant'Angelo, abbandonò Modena, nel giugno 1527, ed offrì l'opportunità al Duca Alfonso di recuperare il suo dominio. A quest'ultimo successe il figlio Ercole II, nel 1534; a questi, Alfonso II, il quale morto senza discendenti legittimi aveva con suo testamento nominato erede il cugino Cesare. Oppostasi la Curia romana a questa successione, Cesare nel gennaio 1598, cedette Ferrara al papa Clemente VII e si ritirò il 30 dello stesso mese in Modena. A Cesare successe Alfonso III (1628) che nel luglio 1629, rinunciò allo Stato in favore del suo primogenito Francesco I; a costui successe il figlio Alfonso IV, (1658) il quale, morto in giovane età, con suo testamento lasciò la tutela dell'unico suo figlio Francesco, ancor bambino, alla madre Laura Martinozzi, sposata tre anni prima (1655). Costei dunque resse il governo dello Stato, finché il figlio uscito di minorità, (1674) prese direttamente le redini del governo col titolo di Francesco II.

Morto questo Duca senza figli (1694) gli successe, per sua disposizione testamentaria, lo zio paterno il Cardinale Rinaldo, che perciò depose la porpora.

Dopo poco più di sette anni questo Duca dovette abbandonare Modena, perché la città fu occupata, nell'agosto 1702, da truppe francesi in nome di re Luigi XIV. Ma, ristabilita nel 1706 la fortuna delle armi imperiali, per il valore del principe Eugenio di Savoia, sgombrata Modena dai francesi (1707) il Duca ritornò nella sua città e ne ripristinò il governo. Al Duca Rinaldo successe l'unico suo figlio maschio Francesco III, (1737). Nella guerra di successione questo Duca abbandonò il suo Stato (1742) e riparò a Venezia. Ottenuto nel 1753 per il trattato coll'Imperatore Giuseppe II il grado di Governatore generale della Lombardia, visse lungo tempo a Milano e morì a Varese, nell'aprile 1780. Gli successe l'unico suo figlio maschio Ercole III. Quando la Francia valicò le Alpi e sconfisse gli eserciti alleati, nell'aprile 1796, il Duca si ritirò a Venezia, ed i francesi occuparono Modena. Divenuto imperatore e re Napoleone I, con decreto 28 giugno 1805, sopprime in Italia quasi tutte le zecche, e fra queste anche quella di Modena. Caduto con l'Impero Francese il primo regno italico, il ducato di Modena passò alla linea Austro-Estense derivante da Maria Beatrice Ricciarda, unica eredi di Ercole III, che aveva sposato l'Arciduca Ferdinando, fratello dell'Imperatore Francesco I d'Austria. Da questo matrimonio nacque Francesco IV, ch'ebbe il dominio di Modena; a lui successe, nel gennaio 1846, Francesco V. Né Francesco IV né Francesco V si valsero della zecca di Modena, e Vittorio Emanuele proclamato Re d'Italia, con decreto 24 Agosto 1862 abolì per sempre il corso legale della moneta estense, e chiuse definitivamente la zecca.



186

- 186 **Comune, 1226-1293.** *Grosso.* Ar gr. 1,33 INPERATOR Nel campo F D C. Rv. DE MVTINA Grande M. CNI 5; Zocca 3; MIR 615. Non Comune. BB 200
Collezione Alessandro E.



1,5:1



187



1,5:1



- 187 *Grosso.* Ar gr. 1,32 INPERATOR Nel campo F D C. Rv. DE MVTINA Grande M. CNI 5; Zocca 4; MIR 615. Molto Raro. Delicata patina. Spl 400
Collezione Alessandro E.



1,5:1



188



1,5:1



- 188 *Denaro piccolo grande M.* Mi gr. 0,63 IMPERATOR Nel campo F D C a triangolo. Rv. DE MVTINA Grande A. CNI 13; Zocca 6; MIR 617. Molto Raro. Bel BB 200
Collezione Alessandro E. – Provenienza Kunst und Münzen A.G. – Lugano - 1980



189



- 189 *Denaro piccolo grande A.* Mi gr. 0,40 FEDERIC Nel campo I P R T a croce. Rv. MVTIUN Grande A. CNI 17; Zocca 7; MIR 618. Rara. BB 50
Collezione Alessandro E.



1,5:1



190



1,5:1



- 190 **Azzo VIII d'Este, 1293-1306.** *Grosso.* Ar gr. 1,39 M A R Ch I O nel campo A 3 O a triangolo. Rv. DE MV TI NA Grande M. CNI 17; Zocca 8; MIR 619. Molto Raro. q. BB 600
Collezione Alessandro E.



- 191 **Alfonso I d'Este, 1505-1510 e 1527-1534.** *Doppio giulio o Testone.* Ar gr. 5,79 ALPHONSVS DVX FERRARIAE III Testa barbata a s. Rv. S GEMINIANVS MVTINAE ANTISTES S. Geminiano, librato nell'aria, afferra per i capelli un fanciullo caduto dalla torre della Cattedrale. CNI 4; Zocca 17; Ravegnani Morosini 18. MIR 637. Della più grande Rarità. Bellissimo ritratto. MB/BB 3000

Collezione Alessandro E.

Coniata molto verosimilmente nel secondo periodo del dominio di Alfonso, dopo l'interruzione dell'occupazione papale, essa ricorda il miracolo di San Geminiano che salvò un fanciullo caduto dalla torre Ghirlandina della cattedrale di Modena.



- 192 *Giulio o Paolo.* Ar gr. 3,00 ALFONSVS DVX FERRARIAE III Busto a s., barbuto e corazzato. Rv. S GEMINIANVS MVTINENSIS PONT S. Geminiano con pastorale benedicente. CNI 11; Ravegnani Morosini 21; Zocca 19; MIR 640. Rarissimo. Splendido ritratto. Spl/q. Spl 3000

Collezione Alessandro E.



- 193 *Giulio o Paolo.* Ar gr. 2,76 Altro esemplare. CNI 11; Ravegnani Morosini 21; Zocca 19; MIR 640. Rarissimo. Splendido ritratto. Foro otturato. MB 800

Collezione Alessandro E.

- 194 Lotto di n. 2 esemplari del Quattrino. CNI 20/24; Zocca 20; MIR 642. Molto Rari. MB 150

Collezione Alessandro E.



- 195 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** *Scudo d'oro del sole.* Au gr. 3,28 HERCVLES II DVX FERRARIAE III Croce accantonata da quattro gigli. Rv. S GEMINIANVS MVTINENSIS PONT S. Geminiano con pastorale, seduto e benedicente. CNI 16; Zocca 35; MIR 643/1; Fr. 761. Non Comune. Bel BB 700

Collezione Alessandro E.



- 196 *Scudo d'oro del sole.* Au gr. 3,29 Altro esemplare ma di stile differente e con punteggiatura differente. CNI 16; Zocca 35; MIR 643/1; Fr. 761. Raro. BB/Spl 800
Collezione Alessandro E.
- 197 *Bianco da 10 Soldi.* Ar gr. 5,01 HERCVLES II DVX MVTINAE III Busto corazzato a d. Rv. MONETA COMVNITATIS MVTINAE Stemma della città. CNI 37; Zocca 37; MIR 645. Raro. q. BB 400
Collezione Alessandro E.



- 198 *Grosseto.* Ar gr. 1,65 HERCVLES II DVX MVTI IIII Busto corazzato a s. Rv. MONETA COMVNITATIS MVTINE Stemma della città. CNI 81; Zocca 39; MIR 649. Raro. MB/BB 150
Collezione Alessandro E.



- 199 *Muraiola.* Mi gr. 1,58 COMVNITATIS MVTINE Stemma della città. Rv. S GEMINIANVS S. Geminiano con pastorale, seduto e benedicente. CNI 94; Zocca 40; MIR 650. Non Comune. Buon BB 200
Collezione Alessandro E.



- 200 *Sesino.* Mi gr. 1,03 MVTINENSIS Stemma con elmo della città. Rv. S GEMINIANVS S. Geminiano con pastorale, seduto e benedicente. CNI 125; Zocca 41; MIR 651. Raro. BB 100
Collezione Alessandro E.
- 201 *Quattrino.* Mi gr. 0,44 MVTINENSIS Stemma della città. Rv. S GEMINIANVS S. Geminiano con pastorale, seduto e benedicente. CNI 142; Zocca 42; MIR 652. Raro. BB 50
Collezione Alessandro E.



- 202 **Alfonso II d'Este, 1559-1597.** *Giulio o Paolo.* Ar gr. 3,01 NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata con corona murale e corona ducale. Rv. S GEMINIANVS MVTINEN PON S. Geminiano stante con la città nella d. e pastorale nella s. CNI 36; Zocca 46; MIR 662. Della più grande rarità. Più di BB 2500
Collezione Alessandro E.



- 203 **Cesare d'Este, 1597-1628.** *Ongaro.* Au gr. 3,42 CAESAR DVX MVT REG Il Duca, coronato, stante con scettro. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Stemma coronato. CNI 97; Zocca 51; MIR 672; Fr. 763. Raro. q. Spl 400
Collezione Alessandro E.
- 204 **Lira 1611.** Ar gr. 6,05 CAESAR DVX MVT REG Busto corazzato a s. Rv. ADDIT SE SOCIAM Donna paludata appoggiata ad una clava stante con mazzo di fiori. CNI 57; Zocca 61; Ravagnani Morosini 18; MIR 686/4 Rara. q. BB 400
Collezione Alessandro E.



- 205 **Lira s. data.** Ar gr. 5,56 CAESAR DVX MVT REG Busto corazzato a s. e sotto LS. Rv. ADDIT SE SOCIAM Donna paludata appoggiata ad una clava stante con mazzo di fiori. CNI 133; Zocca 61; Ravagnani Morosini 18; MIR 686/7. Rara. Delicata patina. Buon BB 600
Collezione Alessandro E.



- 206 *Giorgino*. Ar gr. 2,51 CAESAR DVX MVT REG ET C Testa a s. Rv. SANCTVS G EMINIANVS S. Geminiano con pastorale, benedicente. CNI 141; Zocca 64var; Ravegnani Morosini 21; MIR 692. Rara. Bel ritratto. q. Spl 150

Collezione Alessandro E.

Questo e gli altri giorgini furono detti anche "carlini" e "geminiani" per il Santo protettore di Modena che figura nel campo del rv.: quattro di essi formavano una lira, secondo il sistema monetario introdotto da Cesare d'Este. Essi furono battuti in gran copia a cominciare dall'apertura della zecca nel 1589, ricavando il metallo dalla fusione delle vecchie monete.



- 207 *Giorgino*. Ar gr. 2,67 CAESAR DVX MVT REG C Busto corazzato a d. Rv. S ANCTVS G EMINIANVS S. Geminiano con pastorale, benedicente la città. CNI 168; Zocca 65; Ravegnani Morosini 22; MIR 693. Molto Raro. Buon BB 250

Collezione Alessandro E.



- 208 *Giorgino*. Ar gr. 2,40 CAESAR DVX MVTINAE RE ET C Busto a s. Rv. GEMINIANVS SANCTVS S. Geminiano genuflesso con ambo le braccia distese; in basso a d. la città ed in alto fascio di raggi. CNI -; Zocca 66; Ravegnani Morosini 24; MIR 695. Molto Rara. Delizioso ritratto. q. Spl 500

Collezione Alessandro E.



- 209 *Giorgino*. Ar gr. 2,60 CAESAR DVX MVT REG C Busto corazzato a d. col Toson d'oro. Rv. SANCTVS GEMINIANVS S. Geminiano genuflesso con ambo le braccia distese; in basso a d., la città ed in alto fasci di raggi. CNI 187; Zocca 67; Ravegnani Morosini 26; MIR 697. Non Comune. BB 100

Collezione Alessandro E.



1,5:1



210



1,5:1



- 210 *Grosseto*. Ar gr. 0,50 CAESAR DVC MVT REG C Il Duca, coronato ed in armatura, stante con la s. sull'elsa della spada. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila coronata. CNI 213; Zocca 72; MIR 703. Rarissimo. Pochi esemplari conosciuti. Buon BB 500
Collezione Alessandro E.



211



212



213



- 211 *Muraiola*. Mi gr. 1,37 CAESAR DVX MVT REG E Stemma coronato ed ai lati LS. Rv. SANCTVS G EMINIANVS S. Geminiano stante con pastorale, benedice la città. CNI 226/34; Zocca 71; MIR 706. BB 80
Collezione Alessandro E.

- 212 *Sesino*. Æ gr. 0,64 CAESAR DVX Testa a s. Rv. MVTINAE Aquila spiegata e coronata. CNI 251/266; Zocca 77; Ravagnani Morosini 32; MIR 709. Splendido ritratto. BB/Spl 100
Collezione Alessandro E.

- 213 **Cesare d'Este con la moglie Virginia De' Medici, 1598-1615.** *Da 6 Bolognini*. Ar gr. 2,27 CAESAR DVX MVTINAE REG C Stemma coronato. Rv. VIRGINIA DVCISSA MVT Stemma Medici coronato e sotto BOLO SEI. CNI 12; MIR 711. Raro. BB 300
Collezione Alessandro E.



214



215



- 214 *Da 6 Bolognini*. Ar gr. 2,99 CAESAR DVX MVTINAE REG C Stemma coronato. Rv. VIRGINIA DVCISSA MVTINAE Stemma Medici coronato. CNI 22/23; MIR 711/1. Raro. BB/Spl 400
Collezione Alessandro E.

- 215 *Da 6 Bolognini*. Ar gr. 2,84 CAESAR DVX MVTINAE REG C Stemma coronato. Rv. VIRGINIA DVCISSA MVTINAE Stemma Medici coronato. CNI 10/21; MIR 711/1. Raro. q. Spl 500
Collezione Alessandro E.



- 216 **Francesco I d'Este, 1629-1658.** *Quadrupla s. data e sigle GFM.* Au gr. 13,10 FRAN I M REG E C DVX VIII Busto corazzato a d. e sotto G F M. Rv. AVERTISTI IRAM INDIGNACIONI La Beata Vergine in atto di adorare il Bambino radiato. CNI 151; Zocca 81; Ravegnani Morosini 16; MIR 733/4; Fr. 778. Molto Rara. q. Spl

5000

Collezione Alessandro E.

Queste quadrupla figurano tra le prime battute dall'impresario Joseffo Teseo, ebreo di Venezia, con il quale si riapriva la zecca chiusa fin dai tempi di Cesare in quanto Alfonso III non aveva battuto moneta. I conii battuti con la sigla GFM sono stati conati durante l'appalto di Gian Francesco Manfredi.

L'immagine della Beata Madonna della Ghiara, dipinta in origine sul muro che delimitava l'orto del convento dei frati serviti, si conserva nella Basilica a lei dedicata a Reggio Emilia, costruita tra i 1597 e il 1610. Il nome "ghiara" o "giarra" o "giara", deriva dalla ghiaia del torrente Crostoso lungo cui il corso, poi abbandonato, sulla omonima strada, venne costruito nel 1313 il convento a cui si aggiunse poi una chiesa. L'immagine era particolarmente cara al duca che le attribuiva il miracolo di averlo salvato dalla peste nel 1630 (Francesco si rifugò a Reggio meno colpita di Modena). Sempre alla Madonna venne attribuita nel 1648 la fine di una grave carestia e nel 1655 la salvezza dall'assedio delle truppe spagnole.



- 217 *Quadrupla s. data e sigle GFM.* Au gr. 13,04 FRAN I MV REG E C D VIII Busto corazzato a d. e sotto G F M. Rv. AVERTISTI IRAM INDIGNACIONI La Beata Vergine in atto di adorare il Bambino radiato. CNI 166; Zocca 81; Ravegnani Morosini 16; MIR 733/4; Fr. 778

Molto Rara. Di stile differente. Buon BB/q. Spl

3000

Collezione Alessandro E.



- 218 *103 soldi o terzo di scudo.* Au gr. 1,15 Aquila ad ali spiegate, volta a s. Rv. MVTI NÆ SOLD 103 entro cartella. CNI 207; Zocca 88; MIR 751; Fr. 791. Raro. q. Spl

350

Collezione Alessandro E.



- 219 *Doppio Ducatone s. data.* Ar gr. 62,72 FR I MV R E C DV VIII Busto corazzato a s., grande e con capigliatura folta. Rv. NON ALIO SIDERE Nave fra le onde. CNI 213; Zocca 89; Ravegnani Morosini 28; MIR 756. Estremamente Raro. BB 15000

Collezione Alessandro E.

L'impresa della nave sbattuta dai flutti, simbolo di animo forte che affronta le avversità con estrema fiducia nei propri mezzi, fu prediletta da Francesco I che in ogni evento ostentò orgoglio e fiera decisione.



- 220 *Ducatone 1637.* Ar gr. 31,11 FRANCISVS I MVT REG E C DVX VIII Busto corazzato a d. con gorgiera. Rv. NON ALIO SIDERE Nave fra le onde ed all'esergo data. CNI 70; Zocca 90; Ravegnani Morosini 30; MIR 758/7. Rarissimo. Difetto al rv. BB/Spl 6000

Collezione Alessandro E. - Proveniente dall'Asta Finarte n. 189 del 1974, lotto 455



- 221 *Scudo da 103 Soldi.* Ar gr. 26,33 FRAN I MVT REG E DVX VIII Busto corazzato a d. e sotto 103. Rv. LIBRAT AFFERT ET EFFERT Aquila spiegata e coronata, sotto GFM. CNI 241; Zocca 92; Ravegnani Morosini 33; MIR 762. Molto Raro. BB 4000

Collezione Alessandro E.

Il motto al rv. allude all'aquila estense che si libbra nell'aria ed arreca gloria e potenza.



222



- 222 28 Bolognini per il Levante. Ar gr. 18,68 RVET DIVI SA CIVITAS Stemma coronato e sotto 28. Rv. FERIT ET TVER GEMINO ROSTRO Aquila bicipite spiegata e coronata; sul petto 28. CNI 261; Zocca 111; MIR 763.

Raro. Tracce di ribattitura.BB/Spl

400

Collezione Alessandro E.



1,5:1



223



1,5:1

- 223 Due Lire 1657. Ar gr. 8,42 FRAN I MVT REG E C D VIII 1657 Busto corazzato a d. e sotto E T. Rv. QVEM GENVIT ADORAVIT La B. Vergine in atto di adorare il Bambino. CNI 112; Zocca 95; Ravegnani Morosini 41; MIR 771/1.

Molto Rara. q. Spl

1000

Collezione Alessandro E.



224



1,5:1



224

- 224 Due Lire 1658. Ar gr. 8,15 FRAN I MVT REG E C D VIII 1658 Busto corazzato a d. e sotto E T. Rv. QVEM GENVIT ADORAVIT La B. Vergine in atto di adorare il Bambino. CNI 123; Zocca 95; Ravegnani Morosini 41; MIR 771/2.

Molto Rara. Buon BB

500

Collezione Alessandro E.



225



226



- 225 *Lira 1633.* Ar gr. 4,23 FRAN I MVT REG ET C DVX VIII Busto a d. corazzato con gorgiera; sotto il busto IT. Rv. TVTELA PRAESENS S. Giovanni Evangelista, nimbato, con calice da cui esce un serpente; ai suoi piedi un'aquila spiegata e all'esergo 1633. CNI 57; Zocca 96; MIR 780/4.

Rara. BB

400

Collezione Alessandro E.

Come le Due Lire con la Madonna della Ghiaia, fu battuta per la prima volta nel 1630 allorchè infieriva la pestilenza contro la quale, rappresentata dal serpente, veniva invocata la benigna protezione di San Giovanni Evangelista. L'aquila che compare alla s. del Santo è quella estense che attende l'avverarsi del miracolo.

- 226 *Lira 1631.* Ar gr. 3,83 FRAN I MVT REG ET C DVX VIII Busto a d. corazzato con gorgiera; sotto il busto 1631. Rv. TVTELA PRAESENS S. Giovanni Evangelista, nimbato, con calice da cui esce un serpente; ai suoi piedi un'aquila spiegata e all'esergo IT. CNI 27; Zocca 96; Ravagnani Morosini 47; MIR 781.

Rarissima. BB

800

Collezione Alessandro E.



1,5:1



227



1,5:1

- 227 *Lira.* Ar gr. 4,11 FRAN I MVT REG ET C DVX VIII Busto corazzato a d. Rv. AVERTISTI IRAM INDIGNACIONIS La B. Vergine in atto di adorare il Bambino. Tipo CNI 284; Zocca 97; MIR 783.

Molto Rara. Buon BB

800

Collezione Alessandro E.



228



229



- 228 *Mezza Lira 1656.* Ar gr. 3,56 FRAN I MVT REG E C D VIII 1656 Busto corazzato a d. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata e coronata. CNI 107/111; Zocca 98; Ravagnani Morosini 53; MIR 789/2.

Rara. BB

250

Collezione Alessandro E.

- 229 *Giorgino.* Mi gr. 2,40 FRAN I MVT REG E C DVX VIII Busto corazzato a d. Rv. SANCTVS GEMINIANVS Mezza figura di S. Geminiano con il pastorale sulle nubi dalle quali benedice la città sottostante. CNI 311/331; Zocca 99; Ravagnani Morosini 57; MIR 795.

Raro. MB/q. BB

80

Collezione Alessandro E.



1,5:1



230



1,5:1



- 230 *Giorgino*. Mi gr. 2,06 FRA I MV REG E C DVX VIII Busto a d., drappeggiato, con collare all'alemannia. Rv. PROTE NOSTE S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 340var; Zocca 100; Ravegnani Morosini 60; MIR 797. Rara. Bel ritratto. q. Spl 300
Collezione Alessandro E.



231



232



233



- 231 *Giorgino*. Mi gr. 2,32 FRA I MV REG E C DVX VIII Busto a d., drappeggiato, con collare all'alemannia. Rv. PROTE NOSTE S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 340var; Zocca 100; Ravegnani Morosini 60; MIR 797. Raro. q. BB 80
Collezione Alessandro E.
- 232 *Giorgino*. Mi gr. 2,17 FRA I M RE C DVX VIII Busto a d., drappeggiato, con collare all'alemannia. Rv. PROTE NOSTER S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 338/341; Zocca 100; Ravegnani Morosini 60; MIR 797. Raro. BB 80
Collezione Alessandro E.
- 233 *Giorgino*. Mi gr. 2,50 FRA I MV R E C DV V III Busto a d., drappeggiato, con collare all'alemannia. Rv. PROTE NOST S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 339/340var; Zocca 100; Ravegnani Morosini 60; MIR 797. Raro. BB 80
Collezione Alessandro E.



234



235



236



- 234 *Giorgino con sigle ET*. Mi gr. 2,14 FRA I MVT REG Z D VIII Busto a d., drappeggiato, con collare all'alemannia. Rv. PROTEC NOSTER S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 352; Zocca 100; Ravegnani Morosini 60; MIR 797. Raro. q. BB 80
Collezione Alessandro E.
- 235 *Giorgino con sigle ET*. Mi gr. 1,99 FRA I MV REG Z D VIII Busto a d., drappeggiato, con collare all'alemannia. Rv. PROTEC NOSTER S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 352; Zocca 100; Ravegnani Morosini 60; MIR 797. Raro. Bel BB 100
Collezione Alessandro E.
- 236 *Giorgino contromarcato*. Mi gr. 1,83 FRA I MVT REG Z D VIII Giglio. Rv. PROTE NOSTER Quattro aquile. Zocca 101; Tipo MIR 797. Molto Raro. Legenda perfettamente visibile. BB 100
Collezione Alessandro E.



- 237 *Muraiola*. Mi gr. 1,69 FR IC DVX VIII Testa a d. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Stemma coronato, inquartato e palato. CNI 389/470; Zocca 104; Ravegnani Morosini 61; MIR 800. Rara. BB 100
Collezione Alessandro E.
- 238 *Muraiola*. Mi gr. 2,06 FRA IM R EC DVX III Testa a d. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Stemma coronato, inquartato e palato. CNI 389/470; Zocca 104; Ravegnani Morosini 61; MIR 800. Rara. BB 100
Collezione Alessandro E.
- 239 *Muraiola contromarcata*. Mi gr. 1,09 Aquila nel campo. Tipo CNI 389/470; Zocca 104; Ravegnani Morosini 61; MIR 800. Raro. BB 50
Collezione Alessandro E.
- 240 *Sesino*. Mi gr. 0,93 FRA I M R E C D VIII Testa a d. Rv. NOBILI ESTENSIS Aquila spiegata e coronata. CNI 479/512; Zocca 109; Ravegnani Morosini 66; MIR 804. Raro. BB 50
Collezione Alessandro E.
- 241 *Sesino*. Mi gr. 0,94 FRA I M R E C D VIII Testa a d. Rv. NOBILI ESTENSIS Aquila spiegata e coronata. CNI 479/512; Zocca 109; Ravegnani Morosini 66; MIR 804. Raro. Bel BB 100
Collezione Alessandro E.



- 242 **Alfonso IV d'Este, 1658-1662. Mezza Lira 1661.** Ar gr. 3,66 ALPH IV M R EC DVX IX 1661 Busto corazzato a d. e sotto ET. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata. CNI 14; Zocca 115; Ravegnani Morosini 5; MIR 813/1. Molto Rara. Buon BB 500
Collezione Alessandro E.



- 243 *Giorgino*. Mi gr. 1,90 ALPH IV M R EC DVX IX Busto corazzato a d. e sotto ET. Rv. SANCTV GEMINIA S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 18; Zocca 116; Ravegnani Morosini 6; MIR 814. Non Comune. q. BB 50
Collezione Alessandro E.



1,5:1



244



1,5:1

- 244 *Giorgino*. Mi gr. 2,37 ALPH IV M R EC DVX IX Busto corazzato a d. e sotto ET. Rv. SANCTV GEMINIA S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 18; Zocca 116; Ravegnani Morosini 6; MIR 814var.

Non Comune. Buon BB

150

Collezione Alessandro E.



1,5:1



245



1,5:1

- 245 *Giorgino*. Mi gr. 1,83 ALPH IV M R EC DVX IX Busto corazzato a d. e sotto ET. Rv. SANCTVS GEMINIAN S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 17; Zocca 116; Ravegnani Morosini 6; MIR 814var (GEMINIAN).

Non Comune. BB/ Spl

200

Collezione Alessandro E.



1,5:1



246



1,5:1

- 246 *Giorgino*. Mi gr. 2,28 ALPH IV M R EC DVX IX Busto corazzato a d. e sotto ET. Rv. SANC GEMINIA S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 18; Zocca 116; Ravegnani Morosini 6; MIR 814.

Non Comune. q. Spl

250

Collezione Alessandro E.



1,5:1



247



1,5:1

- 247 **Francesco II d'Este, 1674-1694.** *Da 2 Bolognini.* Æ gr. 1,25 FRA II MVT REG E C DVX Busto corazzato a s. con lunga capigliatura. Rv. DA DVE BOLO GNINI Aquila spiegata e coronata. CNI 10/14; Zocca 119; Ravegnani Morosini 2; MIR 821.

Molto Raro. BB

250

Collezione Alessandro E.

Questi 2 bolognini, detti anche muragliole, furono battuti per lire 223.245 dallo zecchiere Servadio Rovighi, ebreo di Modena, che ne aveva avuto la concessione nell'agosto del 1676 e pare avesse fatto incidere i conii a Giovanni Gualtieri, in quei tempi al servizio della zecca di Parma.



- 248 **Luigi XIV Re di Francia, 1702-1706.** *Mezza Lira 1704.* Mi gr. 2,50 LVD XIV DG FR ET NAV Busto corazzato a d. Rv. MVTINAE ANNO MDCCIV Stemma della città sormontato da fascia sulla quale AVIA PERVIA. CNI 1/17; Zocca 123; MIR 825/1. Molto Rara. q. BB 250
Collezione Alessandro E.
- 249 *Giorgino 1704.* Mi gr. 2,00 LVD XIV D G F ET NAV REX Busto a d. Rv. S GEM PROTECT MVTINA S. Geminiano genuflesso con pastorale, in atto di pregare sulla città. CNI 18/33; Zocca 124; MIR 826/2. Raro. q. BB 150
Collezione Alessandro E.
- 250 *Sesino.* Æ gr. 1,11 Giglio di Francia. Rv. MVTIN SESIN su due righe entro cartella. CNI 60/61; Zocca 126; MIR 828. Bel BB 50
Collezione Alessandro E.



- 251 **Rinaldo d'Este, 1706-1737.** *Ducato 1719.* Ar gr. 22,55 RAYNALDVS I MVT REG EC D XI MI I Busto con folta capigliatura a d. corazzato, sotto alla spalla I7I9. Rv. PROTECTOR NOSTER ASPICE San Geminiano genuflesso con pastorale in preghiera, dietro la città, sotto I60. CNI 59; Zocca 127; Ravagnani Morosini 1; MIR 829/1. Rara. Spl 800
Collezione Alessandro E.
Le monete furono coniate dal Duca Rinaldo dopo la cacciata dei Francesi dalla città. Fu data concessione di battere moneta a Paris Sanguinetti a patto che usasse per la coniazione l'argento ricavato dalle vecchie mezzette lire, dato che queste avevano oramai un intrinseco superiore al nominale. Dei ducati da 8 lire del valore di 160 bolognini sono stati conati in tutto, tra il 1719 ed il 1722, 475.279 pezzi dei 500.000 previsti per l'esaurirsi delle mezzette lire per la fusione. Nei titoli nobiliari di Rinaldo compare oltre a Modena e Reggio anche Mirandola; feudo acquisiti a fronte di un esborso di 200.000 doppie. Queste monete sono state coniate in lega di buon argento ma con un conio dai bassi rilievi e pertanto abbastanza facile alla consumazione



252

- 252 *Ducato 1720. Ar gr. 22,18 RAYNALDVS I MVT REG EC D XI MI I* Busto con folta capigliatura a d. corazzato, sotto alla spalla I720. Rv. PROTECTOR NOSTER ASPICE San Geminiano genuflesso con pastorale in preghiera, dietro la città, sotto I60. CNI 73/77; Zocca 127; Ravagnani Morosini 1; MIR 829/2. Molto Rara. BB

350

Collezione Alessandro E.



253



1,5:1



253

- 253 *Ducato 1721. Ar gr. 22,73 RAYNALDVS I MVT REG EC D XI MI I* Busto con folta capigliatura a d. corazzato, sotto alla spalla I721. Rv. PROTECTOR NOSTER ASPICE San Geminiano genuflesso con pastorale in preghiera, dietro la città, sotto I60. CNI 85; Zocca 127; Ravagnani Morosini 1; MIR 829/3. Rara. q. Spl

600

Collezione Alessandro E.



254



- 254 *Scudo 1718. Ar gr. 15,40 RAYNALDVS I MVT R M EC DVX* Busto a d., corazzato. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata, coronata, con stemma a forma di cuore. CNI 45; Zocca 128; Ravagnani Morosini 2; MIR 830/2. Raro. MB

250

Collezione Alessandro E.



1,5:1



255



1,5:1

- 255 *Mezzo Ducato 1727. Ar gr. 11,14 RAYNALDVS I MVT R MEC D Busto grosso a d., corazzato, con lunga capigliatura. Rv. S CONTARDVS MVTIN PROT S. Contardo genuflesso, in abito da pellegrino, in atto di pregare; in lontananza la città, sotto: 80. CNI 101; Zocca 129; Ravagnani Morosini 3; MIR 831/1. Molto Raro. q. Spl/Spl*

1500

Collezione Alessandro E.

Moneta da 4 lire (e quindi da 80 bolognini) detta anche mezzo ducato o pezza da 4. I conii erano stati ricevuti il 15 maggio di quell'anno da Roma dove erano stati ordinati ad Ottone Hamerani, incisore della zecca pontificia sotto Clemente XII.

Contardo d'Este, nato a Ferrara nel 1216 e morto il 16 aprile 1249 a Broni, laico, è il Patrono dei pellegrini e come tale viene raffigurato. Secondo tradizioni non confermate da documenti sarebbe appartenuto a Casa d'Este, fratello di Beatrice II. Quando papa Urbano VIII nel 1628 estese il culto di Contardo agli Stati Estensi, il Santo venne effigiato sulle monete e venerato come compatrono di Ferrara.



1,5:1



256



1,5:1

- 256 *Mezzo Ducato 1732. Mi gr. 11,28 RAYNALDVS I MVT REG D XI M I Busto piccolo a d., corazzato. Rv. S CONTARDVS AESTENSIS PROTECTOR S. Contardo, seduto, in abito da pellegrino; in lontananza la città, sotto: 80. CNI 135; Zocca -; Ravagnani Morosini 3a; MIR 832/6. Molto Raro. q. Fdc*

1000

Collezione Alessandro E.



- 257 *Mezza Lira* 1720. Mi gr. 3,70 RAYNALDVS I MVT REG EC D XI Busto a d. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata con stemma estense coronato. CNI 79; Zocca 131; Ravegnani Morosini 5; MIR 835/5. Molto Rara. Bel BB 300
Collezione Alessandro E.
- 258 *Giorgino* 1726. Mi gr. 1,98 RAYNALDVS I MVT R E D 1726 Busto a d. Rv. S GEMI PRO MV S. Geminiano, con pastorale, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 92/100; Zocca 132; Ravegnani Morosini 6; MIR 836/3. Raro. Bel BB 150
Collezione Alessandro E.
- 259 *Giorgino* 1727. Mi gr. 1,61 RAYNALDVS I MVT R D 1727 Busto a d. Rv. S GEMIN PRO MV S. Geminiano, con pastorale, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 110/116; Zocca 132; Ravegnani Morosini 6; MIR 836/4. Raro. q. BB 100
Collezione Alessandro E.



- 260 *Muraiola da 2 bolognini* 1716. Mi gr. 1,08 RAYN I MVT R EC D Testa a d. Rv. DA DVE BOLOGNINI Aquila spiegata. CNI 41; Zocca 134, Ravegnani Morosini 7; MIR 838/5. Non Comune. BB/Spl 100
Collezione Alessandro E.
Queste muraiole furono coniate usando il metallo ricavato dalla fusione dei pezzi emessi da Luigi XIV durante l'occupazione francese.



- 261 *Sesino*. Æ gr. 0,91 Aquila coronata e spiegata. Rv. MVT SESIN su due righe entro cartella. CNI 152; Zocca 137; MIR 841a. BB 50
Collezione Alessandro E.
- 262 **Francesco III d'Este, 1737-1780.** *Scudo* 1739. Ar gr. 28,57 FRANCISCUS III MUT REG MIR DUX Busto drappeggiato e corazzato a d. con lunga capigliatura ricadente sulle spalle; sotto 1739; il tutto entro corona di stelle a cinque punte. Rv. VETERIS MONU MENTUM DECORIS Stemma entro cartella barocca a cartocci, sormontata da aquila ad ali spiegate e corona e circondato dal collare del Toson d'Oro. CNI 18; Zocca 138; Ravegnani Morosini 1; MIR 842. Rara. Bel BB 1000
Collezione Alessandro E.
Moneta di nuovo tipo del valore di 15 lire modenesi, fatta battere da Francesco III duca di Modena, Reggio, Mirandola nell'ambito della riforma monetaria da lui voluta ed attuata per raggiungere il valore delle monete modenesi a quello delle monete che si battevano nelle altre zecche. Il feudo di Mirandola fu acquisito dal padre Rinaldo nel 1710.



- 263 2 Lire 1738. Ar gr. 11,01 FRANCISCUS III MUT REG MIR DU 1738 Busto a d. corazzato. Rv. NON AEMU LATUR Aquila spiegata. CNI 1; Ravegnani Morosini 2; Zocca 139; MIR 843.
Collezione Alessandro E. Rara. Bel BB 450
La legenda del rv. si riferisce all'impronta dell'aquila estense coronata, ma anche alla bontà intrinseca delle nuove monete estensi.
- 264 Lira 1738. Ar gr. 5,65 FRANCISCUS III MUT REG MIR DUX Busto a d. corazzato. Rv. NON AEMU LATUR Aquila spiegata, coronata. CNI 5; Zocca 140; Ravegnani Morosini 3; MIR 844/1.
Collezione Alessandro E. Rara. Più di BB 300



- 265 Capellone 1750. Mi gr. 1,97 FRANCIS III M R MD Busto a d. con lunga capigliatura. Rv. SA BOLOG SEU DEN OTTO 1750 su quattro righe entro cartella ornata. CNI 57; Zocca 143; Ravegnani Morosini 7; MIR 847/1.
Collezione Alessandro E. Raro. q. Spl 200



- 266 4 Bolognini 1739. Mi gr. 1,99 FRANC III MUT R M DUX Busto corazzato a d. con lunga capigliatura. Rv. NOBILITAS AESTENSIS Aquila spiegata e coronata. CNI 29/33; Zocca 144; Ravegnani Morosini 6; MIR 848/1.
Collezione Alessandro E. Non Comune. q. BB 120
- 267 Giorgino 1741. Mi gr. 1,94 NOBILITAS AESTENSIS Aquila spiegata e coronata. Rv. S CONTAR DUS ESTENSIS San Contardo, in abiti da pellegrino, stante sul bordone. CNI 43/46; Zocca 145; MIR 849/3.
Collezione Alessandro E. Bel BB 70
- 268 Giorgino 1762. Mi gr. 2,00 NOBILITAS AESTENSIS Aquila spiegata e coronata. Rv. S CONTAR DUS ESTENSIS San Contardo, in abiti da pellegrino, stante sul bordone. CNI 70; Zocca 145; MIR 849/6.
Collezione Alessandro E. q. Spl 100



- 269 2 Bolognini 1741. Mi gr. 1,02 NOBIL AESTEN Stemma coronato. Rv. DA DUE BOLOG MOD su quattro righe entro cartella ornata. CNI 47/51; Zocca 146; MIR 850/2. BB 50
Collezione Alessandro E.
- 270 Bolognino. Æ gr. 3,30 Aquila spiegata e coronata. Rv. BOLOGNINO su due righe entro cartella ornata. CNI 71; Zocca 147; MIR 851. Bel BB 50
Collezione Alessandro E.
- 271 Soldo. Æ gr. 1,46 Giglio. Rv. SOLDO su due righe. CNI 72; Zocca 148; MIR 852. Bel BB 50
Collezione Alessandro E.
- 272 Sesino. Æ gr. 0,87 Testa a d. con lunga capigliatura. Rv. Stemma coronato. CNI 74; Zocca 149; MIR 854. Non Comune. Bel BB 50
Collezione Alessandro E.



- 273 **Ercole III d'Este, 1780-1796. Tallero 1795.** Ar gr. 25,58 HERCVLES III D G MVT REG MIR EC DVX Busto a s., con decorazione; nel taglio del braccio, P·T·. Rv. DEXTERA DOMINI EXALTAVIT ME 1795 Stemma coronato caricato su trofeo d'armi e bandiere. CNI 56; Zocca 150; Ravegnani Morosini 1; MIR 855/1. Raro. q. Spl 600
Collezione Alessandro E.
Questo tallero da 10 lire (il cui conio è stato probabilmente eseguito dall'ingegnere-architetto ed incisore Pietro Termanini come le lettere PT confermerebbero) è l'ultima moneta battuta da un Estense. E' dello stesso duca Ercole la scelta del motto che compare sul rv. "la destra del Signore mi ha esaltato", tolto dal salmo 117.16 e che già l'avo Ercole I aveva adottato e fatto imprimere sul "diamante" coniato a Ferrara.
- 274 Tallero 1796. Ar gr. 27,96 HERCVLES III D G MVT REG MIR EC DVX Busto a s., con decorazione; nel taglio del braccio, P·T·. Rv. DEXTERA DOMINI EXALTAVIT ME 1796 Stemma coronato caricato su trofeo d'armi e bandiere. CNI 61; Zocca 150; Ravegnani Morosini 1; MIR 855/2. Non Comune. Spl 600
Collezione Alessandro E.



- 275 3 Scudi 1782. Ar gr. 27,67 HERCVLES III D G MVT REG MIR EG DVX Busto a s. con onorificenze sul cuore e Collare del Toson d'Oro pendente sul petto, nel taglio della spalla LS. Rv. PROXIMA SOLI 1782 Stemma coronato e raccolta tra i collari di Santo Stefano, Toson d'Oro, Maria Teresa. CNI 1/3; Zocca 151; Ravegnani Morosini 3; MIR 857. Raro. Intensa patina. q. Fdc 2000

Collezione Alessandro E.

Il bolognese Paolo Calvi ebbe ordine dal Duca di coniare 20.000 pezzi del doppio scudo, ed affidò l'incisione dei coni a Luigi Siries. Queste monete presentano una battitura molto debole anche in esemplari splendidi.

Questa moneta, come le successive, furono battute a Modena dopo che Ercole III, salito al potere ed intenzionato a riaprire la zecca, ebbe ordinato ai suoi consiglieri di presentargli un progetto di monetazione e scelto egli stesso il motto tra i numerosi proposti, tutti allusivi alla stabilità ed al prestigio dello stato.



- 276 3 Scudi 1783. Ar gr. 27,42 HERCVLES III D G MVT REG MIR EG DVX Busto a s. con onorificenze sul cuore e Collare del Toson d'Oro pendente sul petto, nel taglio della spalla LS. Rv. PROXIMA SOLI 1783 Stemma coronato e raccolta tra i collari di Santo Stefano, Toson d'Oro, Maria Teresa. CNI 12; Zocca 151; Ravegnani Morosini 3; MIR 858. Raro. Colpetto. q. BB 500

Collezione Alessandro E.

- 277 2 Scudi 1783. Ar gr. 18,29 HERCVLES III D G MVT REG MIR EG DVX Busto a s. con onorificenze sul cuore e Collare del Toson d'Oro pendente sul petto, nel taglio della spalla LS. Rv. PROXIMA SOLI 1783 Stemma coronato e raccolta tra i collari di Santo Stefano, Toson d'Oro, Maria Teresa. CNI 13; Zocca 152; Ravegnani Morosini 4; MIR 859/2. Raro. Bel BB 400

Collezione Alessandro E.



278



279



278



- 278 *Scudo 1782. Ar gr. 9,17 HERCVLES III D G MVT REG MIR EC DVX Busto a s., con fascia, e decorazioni; nel taglio del braccio, SL in monogramma. Rv. PROXIMA SOLI 1782 Stemma coronato e circondato dal collare del Toson d'oro, di Santo Stefano e di Maria Teresa. CNI 7 var.; Zocca 153; Ravagnani Morosini 5; MIR 860/1. Raro. Bel BB* 300

Collezione Alessandro E.

- 279 *Muraiola da 2 Bolognini. Mi gr. 1,23 Aquila estense, spiegata, con la testa volta a s. e grossa corona. Rv. DA DUE BOLOGNI NI. CNI 18/19; Zocca 154; MIR 861. Spl* 80

Collezione Alessandro E.



280



281



281



282



282



- 280 *Bolognino 1783. Æ gr. 3,26 Aquila spiegata e coronata entro stemma coronato ai lati del quale 1783. Rv. VN BOLOGNI NO su tre righe entro ghirlanda. CNI 26/41; Zocca 155; MIR 862/1. q. Fdc* 100

Collezione Alessandro E.

- 281 *Bolognino 1783. Æ gr. 2,66 Aquila spiegata e coronata entro stemma coronato ai lati del quale 1783. Rv. VN BOLOGNI NO su tre righe entro ghirlanda. CNI 26/41; Zocca 155; MIR 862/1. Spl* 50

Collezione Alessandro E.

- 282 *Bolognino 1783. Æ gr. 3,36 Aquila spiegata e coronata entro stemma coronato ai lati del quale 1783. Rv. VN BOLOGNI NO su tre righe entro ghirlanda. CNI 26/41; Zocca 155; MIR 862/1. BB* 40

Collezione Alessandro E.



283



284



284



285



285



- 283 *Soldo 1783. Æ gr. 1,83 Data entro ghirlanda d'alloro. Rv. VN SOLDO su due righe. CNI 45/48; Zocca 156; MIR 864. q. Spl* 50

Collezione Alessandro E.

- 284 *Soldo 1783. Æ gr. 2,25 Data entro ghirlanda d'alloro. Rv. VN SOLDO su due righe. CNI 45/48; Zocca 156; MIR 864. q. Spl* 50

Collezione Alessandro E.

- 285 *Sesino. Æ gr. 0,79 Giglio sormontato da corona. Rv. DENARI QVATTRO. CNI 62/70; Zocca 157; MIR 868. q. Spl* 40

Collezione Alessandro E.



286



287



288



289



- 286 *Sesino*. Æ gr. 0,73 Giglio sormontato da corona. Rv. DENARI QVATTRO. CNI 62/70; Zocca 157; MIR 868. q. Spl 40
Collezione Alessandro E.
- 287 *Sesino*. Æ gr. 1,07 Giglio sormontato da corona. Rv. DENARI QVATTRO. CNI 62/70; Zocca 157; MIR 868. BB/ Spl 40
Collezione Alessandro E.
- 288 *Sesino*. Æ gr. 0,83 Giglio sormontato da corona. Rv. DENARI QVATTRO. CNI 62/70; Zocca 157; MIR 868. BB/ Spl 30
Collezione Alessandro E.
- 289 *Sesino*. Æ gr. 0,56 Giglio sormontato da corona. Rv. DENARI QVATTRO. CNI 62/70; Zocca 157; MIR 868. BB/ Spl 30
Collezione Alessandro E.



290



- 290 **Sec. XX.** *Riconio ingrandito del Grosso Comunale*. Ar Forato. BB 30
Collezione Alessandro E.



291



- 291 *Riconio ingrandito del Grosso Comunale*. Æ Forato. BB 10
Collezione Alessandro E.

MONTALTO



292

- 292 **Pio VI, 1775-1799.** *Madonnina da 5 Baiocchi 1797 a. XXIII.* Æ gr. 11,11 PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII Nel campo BAIOC CINQVE MONTALTO. Rv. SANCTA DEI GENITRIX Busto nimbato e velato della Madonna a s. CNI -; Muntoni 377bis; Berman 3120.

Estremamente Rara. Conio di diverso incisore. BB

500

NAPOLI o SPAGNA



293

- 293 **Carlo V d'Asburgo, Re di Spagna e delle due Sicilie, 1516-1554.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,23 Scudo sovrapposto ad aquila bicipite coronata. Rv. Croce incavata con foglie e corone alle estremità. CNI XIX 311, 212; MIR Napoli -; Pannuti-Riccio -; Fried. 836.

BB

400

NAPOLI



294

295

- 294 **Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494.** *Coronato senza sigle.* Ar gr. 3,93 FERDINANDVS D G R SICILIE IERVN Croce potenziata tratteggiata. Rv. CORONATVS Q LEGITIME CERTA Busto coronato, a destra. CNI 413 var.; Pannuti-Riccio 13; MIR 67.

BB

150

- 295 *Coronato.* Ar gr. 3,96 FERDINANDVS D G R SICILIE IERVN Croce potenziata tratteggiata; sotto, C gotica (Jacopo Cotrugli, zecchiere). Rv. CORONATVS QA LEGITIME CERTAV Busto coronato a d.; dietro, C gotica. Pannuti-Riccio 16b; MIR 68/12.

Delicata patina. Buon BB

200



296

- 296 **Federico III d'Aragona, 1496-1501.** *Carlino.* Ar gr. 3,94 FEDERICVS DEI G REX SI HIERV Busto coronato a d. con lunghi capelli del re, dietro lettera T. Rv. RECENDANT VETERA Libro tra fiamme. Pannuti-Riccio 5; MIR 106.

Bel ritratto rinascimentale. BB/q. Spl

800

Gelli 1928, pag. 422/423, n. 1507: "Per assicurare l'animo dei baroni a lui avversi, Federico assunse ad impresa un libro dei conti, legato con corregge e fibbie, come l'usavano dei banchieri, ponendovi per titolo l'anno 1495 in lettere romane. E figurando molte fiamme uscenti per i margini dei fogli, vi scrisse il motto del rv. della moneta col fine di indicare il nobile intento dell'animo suo, che a tutti perdonava i falli commessi in quell'anno. Con ciò volle imitare gli Ateniesi, autori dello Statuto dell'Amnistia, ovvero oblio di tutto il passato." Per Grieson-Travaini (1988, pag. 19) si allude alla politica seguita da Federico basata sulla cancellazione dei debiti alla Corona, ben rappresentata dal libro in fiamme, ossia dalle tasse regie in fiamme.



297



298



- 297 **Carlo V d'Asburgo, 1516-1556.** *Carlino.* Ar gr. 2,98 CAROLVS DI FA CLE IMPE Busto coronato, imberbe volto a d. Rv. R ARAGO VTRIVSQ SI ET Stemma a tutto campo inquartato, in alto piccolo stemma su aquila bicipite. Pannuti-Riccio 27; MIR 144.

Molto Raro. Evidenti tracce di ribattitura al rv. BB

300

- 298 *Carlino.* Ar gr. 3,07 CAROLVS IIIII RO IM Busto laureato e barbuto, a destra; dietro sigla R. Rv. REX ARAGO VTRIVSI SI ET II Toson d'Oro, volto a destra, sospeso a due rami incrociati. Pannuti-Riccio 36; MIR 148/2.

Molto Raro. Bel BB

200



299



- 299 **Carlo II, 1665-1700.** *Ducato 1684.* Ar gr. 27,89 Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro IM in nesso (Giovanni Montemein, incisore). Rv. Scettro coronato tra due emisferi e nel giro, in basso AG/A. Pannuti-Riccio 1; MIR 292.

Rara. BB

200



300



1,5:1



300

- 300 *Tari 1684 mascherone sotto la corona.* Ar gr. 5,66 CAROLVS II D G HISP NEAP REX Stemma coronato inserito nel collare del Toson d'oro ; mascherone sotto la corona. Rv. HIS VICI ET REGNO Globo sul quale si incrociano una cornucopia e un fascio littorio ; nel campo a s. AG/A e 1684. Pannuti-Riccio 11var ; MIR 298/3.

Molto Raro. Spl

250

Ex ANR 2 Lotto 337



301



- 301 **Carlo II di Spagna, 1674-1700.** *Tari 1694.* Ar gr. 4,34 Busto coronato del re. Rv. Tosone volto a s. Pannuti-Riccio 21; MIR 300/3.

Spl/q. Fdc

200



- 302 **Carlo VI d'Absburgo, 1707-1734, Imperatore dal 1711.** *Piastra 1731.* Ar gr. 25,45 CAROL VI D G ROM IMP Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. Rv. HIERUS UTR SIC Stemma coronato. Pannuti-Riccio 1; MIR 317. Molto Rara. Delicata patina. q. Fdc 10000
Probabilmente il più bell'esemplare conosciuto, privo dei consueti strappi di conio e con fondi brillanti.



- 303 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *Piastra da 120 Grana 1750 sigle DeG sulla spalla.* Ar gr. 25,22 Busto a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 29; Gig. 29. Spl/q. Fdc 1500
- 304 *Piastra da 120 Grana 1750 sigle DeG sotto il busto.* Ar gr. 25,26 Busto a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 29a; Gig. 29a. Conservazione eccezionale. Fdc 2500



- 305 *Mezza Piastra da 60 Grana 1753. Ar gr. 12,59 Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, De G. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 42; Gig. 42. Rara. Più che Spl 600*



- 306 **Ferdinando IV, 1759-1798. 6 Ducati 1767. Au gr. 8,78 Pannuti-Riccio 10; Gig. 10. BB/Spl 450**
 307 *6 Ducati 1767. Au Busto a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 10; Gig. 10. Spl 500*



- 308 *Piastra 1772. Ar gr. 25,29 FERDINANDVS REX MARIA CAROLINA REGINA Busti accollati di Ferdinando e di Maria Carolina a d. Rv. FECVNDITAS Figura muliebile seduta a s., con fanciullo in grembo. Sullo sfondo a s., il Sebeto sdraiato ed il Vesuvio; a d., un vascello alla fonda. CNI 90; Pannuti-Riccio 47; Gig. 46. Rara. Delicata patina. q. Spl 1200*
 309 *Piastra da 120 Grana 1791. Ar gr. 27,11 Busti accollati a d. Rv. SOLI REDUCI Fascia dello Zodiaco con i segni di Bilancia, Scorpione, Sagittario, Capricorno (quelli dei mesi successivi alla partenza dei sovrani) e Sole che illumina il globo. Pannuti-Riccio 59; Gig. 59. Rara. BB 250*
Allude al ritorno di Ferdinando IV e della regina Maria Carolina a Napoli, dopo il lungo soggiorno a Vienna per il matrimonio delle figlie Maria Teresa e Maria Luisa Amalia con gli arciduchi d'Austria Francesco e Ferdinando. L'idea di questa piastra si deve all'avvocato D'Urso, che propose la legenda insieme all'impronta del sole che torna ridente jeamale e coi più vicini e ravvivanti suoi raggi ferisce la terra".



- 310 *Ducato da 100 Grana 1785.* Ar gr. 22,60 Testa del re volto a d. Rv. Grande stemma coronato. Pannuti-Riccio 65a ; Pag. 77a; Gig. 78a. Raro. BB 200
- 311 *Tarì da 20 Grana 1792.* Ar Pannuti-Riccio 82; Gig. 99. Raro. Bel BB 60
- 312 *Tarì da 20 Grana 1794.* Ar Pannuti-Riccio 84; Gig. 101. Non Comune. q. Spl 60



- 313 *Tarì da 20 Grana 1796.* Ar Pannuti-Riccio 86; Gig. 103. Più di Spl/q. Fdc 60
- 314 *Tarì da 20 Grana 1796, sigle A P M più grandi.* Ar Pannuti-Riccio -; Gig. 103a. Non Comune. Spl 60
- 315 *Tarì da 20 Grana 1798.* Ar Pannuti-Riccio 87; Gig. 104. q. Spl 60
- 316 *Tarì da 20 Grana 1798.* Ar Pannuti-Riccio 87; Gig. 104. Mancanza di conio al dr., altrimenti Fdc 70



- 317 **Repubblica Napoletana, 1799.** *Piastra da 12 Carlini 1799 a. VII con NAPOLITANA.* Ar gr. 27,48 Pannuti-Riccio 1; Pag. 1; Gig. 1. Fondi brillanti. Spl 1000
- 318 **II Periodo, 1799-1805.** *Piastra o 120 Grana 1805.* Ar Busto a d. Rv. Stemma coronato. Pag. 10/a; Pannuti-Riccio 9; Gig. 71. BB 50



319



1,5:1



319

319 **Giuseppe Napoleone, 1806-1808.** *Piastra 1808.* Ar Pag. 43; Pannuti-Riccio 3; Gig. 3.

Rara. Delicata patina. Spl

800



320



320 **Gioacchino Murat, 1808-1815.** *40 Lire 1813 rami corti.* Au Pag. 55; Pannuti-Riccio 9; Gig. 8.

Bel BB

800



1,5:1



321



1,5:1



321 *20 Lire 1813 rami corti.* Au Pag. 56; Pannuti-Riccio 10; Gig. 9.

Raro. q. Fdc

2000



1,5:1



322



1,5:1



322 *20 Lire 1813 rami lunghi.* Au Pag. 56/a; Pannuti-Riccio -; Gig. 9c.

Raro. Splendido esemplare

1000



323



323 *2 Lire 1813.* Ar Pag. 60/c; Pannuti-Riccio 15; Gig. 13.

Raro. q. BB

100



324



325



324 2 Lire 1813. Ar Pag. 60e; Pannuti-Riccio 15; Gig. 13.
Tipo di conio non comune.

Raro. BB 150

325 2 Lire 1813. Ar Pag. 60e; Pannuti-Riccio 15; Gig. 14.

Raro. BB 150



1,5:1



326



1,5:1

326 2 Lire 1813. Ar Pag. 60/e; Pannuti-Riccio 15; Gig. 13.

Rara. Bella patina iridescente. q. Fdc 700



328



327



328

327 Lira 1813. Ar Pag. 62; Pannuti-Riccio 17; Gig. 16.

BB 80

328 3 Grana 1810. Æ Pag. 49; Pannuti-Riccio 6; Gig. 5a.

Conservazione insolita. q. Spl/Spl 500



330



329



330

329 **Ferdinando I di Borbone, 1816-1825.** 15 Ducati 1818. Au Pag. 79; Pannuti-Riccio 2; Gig. 2.
Raro. Colpo ore 12. BB/Spl

1200

330 Piastra da 120 Grana 1818. Ar Pag. 85/f; Pannuti-Riccio 8; Gig. 9.

BB/Spl 150



331



332



333



331 10 Tornos 1819. Æ Pag. 91/e; Pannuti-Riccio 13; Gig. 15.

BB/Spl 200

332 10 Tornos 1819 rosetta sotto il busto. Æ Pag. 91/e; Pannuti-Riccio 13; Gig. 15.

Più che Spl 500

333 8 Tornos 1817 Testa piccola. Æ Pag. 93e; Pannuti-Riccio 15; Gig. 17a.

Molto Raro. Mancanza di metallo al bordo. Più di BB 100



1,5:1



334



1,5:1



334 **Francesco I di Borbone, 1825-1830. Mezza piastra 1826.** Ar Pag. 115; Pannuti-Riccio 11; Gig. 11.

Rara. Conservazione insolita. Spl 2000



336



1,5:1



335



1,5:1



336

335 *Tari da 20 Grana 1826.* Ar Pag. 116; Pannuti-Riccio 12; Gig. 12.

Raro. Fdc 1000

336 *15 Ducati 1850.* Au Pag. 153; Pannuti-Riccio 21; Gig. 21.

Molto Raro. Bordo riparato. Spl 1700



337



338



337 Piastra da 120 Grana 1834. Ar Pag. 193/e; Pannuti-Riccio 58; Gig. 58.

Bel BB 50

338 Piastra da 120 Grana 1855. Ar Pag. 220/b; Pannuti-Riccio 84; Gig. 86.

Spl 80



340



339



341



339 1/2 Piastra da 60 Grana 1832. Ar Pag. 228; Pannuti-Riccio 90; Gig. 92.

Rara. MB/BB 50

340 Tarì 1839. Ar Pag. 262; Pannuti-Riccio 122; Gig. 124.

Molto Raro. q. Spl 150

341 Carlino da 10 Grana 1835. Ar Pag. 286; Pannuti-Riccio 146; Gig. 147.

Raro. Spl 150



342



343



344



342 10 Torsesi 1831. Æ Pag. 324/c/e; Pannuti-Riccio 180; Gig. 181a.

Raro. Contorno liscio. BB 50

343 10 Torsesi 1833. Æ Pag. 326/c; Pannuti-Riccio 182; Gig. 183a.

Raro. Contorno liscio. Difetti di coni al bordo. q. Spl 150

344 10 Torsesi 1839. Æ Pag. 334/c; Pannuti-Riccio 188; Gig. 189.

Spl 150



345



346



345

345 10 Tornesi 1840. Æ Pag. 335; Pannuti-Riccio 189; Gig. 190.

Colpetto al bordo. Spl 150

346 5 Tornesi 1849. Æ Pag. 371/a; Pannuti-Riccio 222; Gig. 324.

Non Comune. q. Spl 100



1,5:1



347



1,5:1

347 5 Tornesi 1853 "cifra 3 della data su 1". Æ Pag. 373var; Pannuti-Riccio 224; Gig. 227a.

Molto Raro. Fdc 1000



1,5:1



348



1,5:1

348 3 Tornesi 1839. Æ Pag. 385/a; Pannuti-Riccio 234; Gig. 237.

Non Comune. Più di Spl 300



349



350



351



349 2 Tornesi 1848. Æ Pag. 403/a; Pannuti-Riccio 251; Gig. 253.

q. Fdc 80

350 2 Tornesi 1849. Æ Pag. 404/a; Pannuti-Riccio 252; Gig. 254.

Non Comune. Fdc 100

351 2 Tornesi 1852. Æ Pag. 406/a; Pannuti-Riccio 254; Gig. 256.

Fdc 80



- 352 2 Tornesi 1852. Æ Pag. 406/a; Pannuti-Riccio 254; Gig. 256. Fdc 100
- 353 2 Tornesi 1857. Æ Pag. 413/b; Pannuti-Riccio 259; Gig. 261. Fdc 100
- 354 Da 1 e ½ Tornese 1849. Æ Pag. 425/a; Pannuti-Riccio 271; Gig. 274. Raro. Spl/q. Fdc 250



- 355 ½ Tornese 1849. Æ Pag. -; Pannuti-Riccio 313 var; Gig. 317a. Raro. Cifra 1 della data rovesciata. Spl 50
- 356 ½ Tornese 1851. Æ Pag. 474/c; Pannuti-Riccio 314; Gig. 318. q. Fdc 80
- 357 10 Tornesi 1859 Napoli. Æ Pag. 483; Pannuti-Riccio 4; Gig. 4. Non Comune. q. Fdc 200



- 358 **Lotti di Monete Napoletane.** Lotto di n. 15 monete napoletane in bronzo. Si Segnalano: 10 Tornesi datati 1819 e 1858, 8 Tornesi datati 1817, 5 Tornesi datati 1819 e 1843, 2 Tornesi datati 1838, 1843, 1852, 1858 e 1859, 1 e ½ Tornese datato 1854 e Tornese datati 1835, 1838 e 1853. Da esaminare. Da q. BB a BB/Spl 550



- 359 Lotto di n. 13 monete in argento e bronzo di zecche Meridionali. Si segnalano: Messina Carlo V 2 Tarì, Filippo III 4 Tarì 1618, Napoli Carlo I Saluto d'argento, Roberto d'Angiò Gigliato ed alcune di Ferdinando II. Da B a Spl 300

PARMA



360



361



360 **Maria Luigia D'Austria, 1814-1847.** 40 Lire 1815. Au Pag. 1; Gig. 1.

Colpetti. q. Spl 550

361 40 Lire 1821. Au Pag. 2; Gig. 2

Molto Raro. Colpetto. BB 600



1,5:1



362



1,5:1



362 20 Lire 1815. Au Pag. 3; Gig. 3

Molto Rara. Spl 1500



1,5:1



363



1,5:1



363 Lira 1815. Ar Pag. 9; Gig. 9.

Spl 150



1,5:1



364



1,5:1



364 10 Soldi 1815. Ar Pag. 10; Gig. 10.

Fdc 100



1,5:1



365



1,5:1



365 10 Soldi 1830. Ar Pag. 11; Gig. 11.

Rarissimo. q. Fdc 2500



366



366 5 Centesimi 1830. Æ Pag. 14; Gig. 14.

q. Spl 100



1,5:1



367



1,5:1

367 5 Centesimi 1830. Æ Pag. 14; Gig. 14.

q. Fdc 200



1,5:1



368



1,5:1



368 3 Centesimi 1830. Æ Pag. 15; Gig. 15.

Molto Raro. Fdc 1000

PAVIA



369



1,5:1



369

369 **Lotario I Imperatore, 840-855.** Denaro. Ar gr. 1,66 HLOTARIVS INP AV Croce. Rv. PAVIA nel campo. CNI 1/10; MEC 1, 822; MIR 815.

Raro. BB/q. Spl 800

PERUGIA



370



371



- 370 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** 5 Baiocchi 1797 a. XXIII. Æ gr. 17,06 Scritta in tre righe. Rv. Busto Beata Vergine a s. Munt. 390 var.I; Berman 3130. Rara. q. Fdc 200
- 371 *Madonnina da 5 Baiocchi 1797 a. XXIII.* Æ gr. 16,00 Scritta in tre righe. Rv. Busto Beata Vergine a s. CNI 29; Munt. 390; Berman 3130. Rara. q. Spl 150



372



373



- 372 *Due Baiocchi 1795.* Æ gr. 19,32 Stemma a cuore. Rv. Scritta. Munt. 394; Berman 3133. Non Comune. Bel BB 100
- 373 **Tra Repubblica Romana e Restaurazione.** 60 Baiocchi 1796. Mi gr. 17,75 Stemma ovale Braschi, sormontato da chiavi con impugnatura rotonda con cordoni. Rv. Scritta in tre righe entro corona d'alloro. CNI 331; Munt. 64/I; Bruni 14. Rarissimo. q. Spl/Spl 800

PESARO



374



1,5:1



374

- 374 **Francesco Maria II della Rovere, 1574-1624.** Testone con busto a sinistra. Ar gr. 9,29 FRANC M II VRB DVX VI ET C Busto a s. corazzato e barbato a testa nuda e con grande collare a cannoli e Toson d'oro. Rv. In alto FERETRIA Grande albero di rovere e, dietro a questo, veduta del territorio del Montefeltro. CNI 7; Cav. 148. Molto Raro. Bel BB 2000

PIACENZA



375



376



- 375 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Francesco Armellini), 1523.** *Mezzo Giulio.* Ar gr. 2,24 FIR MVM PLAC PR ESIDIVM Chiavi decussate, con impugnatura ovale, sormontate da tiara. Rv. ROMANOR COLONIA Lupa a s., in alto stelletta. CNI 1; Munt. 8; Berman 818. Raro. Buon BB 150
- 376 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549.** *Scudo.* Au gr. 3,30 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. NON ALIVNDE SALVS Croce gigliata accantonata da P L C A. CNI 6; Munt. 176; Berman 968; Fr. 422. Lieve frattura nel tondello. q. BB 400
La legenda del rv. tradotta "non da altra parte viene la salvezza", allude al mantenimento di Piacenza sotto la Santa Sede.



377



1,5:1



377

- 377 **Ottavio Farnese, 1556-1586.** *Testone 1586.* Ar gr. 7,83 OCTAVIVS FAR PLA ET PAR DVX II Testa a d. Rv. LAC ROMA COLO Stemma coronato ed affiancato da due stemmini; sotto P C. CNI 22/23; Ravegnani Morosini 21; MIR (Quarto di Ducatone) 1127/3. Estremamente Raro. q. BB/BB 8000
Questa è la prima moneta d'argento, del valore di 6 lire, battuta dallo zecchiere Jacopo Campi dopo l'investitura della città da parte di Ottavio e la conseguente apertura della zecca. Lo stemma Farnese sul rv. è affiancato dal dado e dalla lupa, emblemi della città di Piacenza.

PONTE DELLA SORGA



1,5:1



378



1,5:1

- 378 **Bonifacio VIII (Benedetto Caetani), 1294-1303.** *Grosso paparino.* Ar gr. 1,13 BOMINI BO PAPA Busto mitrato di fronte. Rv. COMTAT VENAUSIN Croce unghiate; nel secondo quarto, B. Munt. 1; Serafini 1; Berman 165. Estremamente Raro. Per il tipo, Buon BB 1500

RAGUSA



- 379 **Repubblica, 1358-1808.** Tallero rettorale 1767(D-M). Ar gr. 27,83 Busto a s. Rv. Stemma. CNI 356var; Dav. 1639. BB/Spl 100

RAVENNA

- 380 **Monetazione Anonima degli Arcivescovi, sec. XIV.** *Grosso.* Ar gr. 1,46 ARCIPISCO Nel campo P V S. Rv. DE RAVENA Croce patente. CNI 1/6; MIR 1248; Di Virg. 4. q. Spl 350

ROMA



- 381 **Leone IV con Lotario, 847-855.** *Denaro.* Ar gr. 1,54 SCS PETRVS intorno a LEOPA in monogramma; nel campo due globetti. Rv. HLOTHARIVS intorno a IMP in monogramma; nel campo, quattro globetti. CNI 2; Muntoni 2; MEC 1044; Berman 25; Fusconi 12/A. Raro. Splendido esemplare 3000



- 382 **Nicolò I con Ludovico II, 858-867.** *Denaro.* Ar gr.1,04 SCS PETRVS Nel campo nome del Pontefice in monogramma. Rv. LVDOVICVS IMP Nel campo ROMA a croce. CNI 2 (Indicato dal Promis); Munt. 1 varI; MEC I 1986 pag. 564, nn. 1048-1049; Fusconi 15 var Estremamente Raro. Pochi esemplari censiti. Fallo di conio. BB 2000

Rara variante con al dr. un globetto alla s. del monogramma del nome del Pontefice. Un esemplare appartenente alla collezione di S.M. Sarda, ora al Medagliere Reale di Torino, fu pubblicato dal Promis e riportato nel CNI: un secondo esemplare, proveniente dalla collezione Palagi è conservato al Museo Civico Bologna (n. inv. 66729) ed un terzo, proveniente dall'asta Ruchat del 1922 (lotto 17), è al Fitzwilliam Museum di Cambridge (MEC I 1986, pag. 564, n. 1049) (dal Fusconi).



383



384



- 383 **Senato Romano. Emissioni anonime.** *Grosso secolo XIII.* Ar gr. 3,17 BRANCALEO S P Q R
Leggenda intorno a leone al passo verso s. Rv. ROMA CAPVT MVNDI Roma seduta di fronte
con globo nella mano d. e ramo di palma nella s. CNI 40; Muntoni 2; Berman 96. Raro. BB 400
- 384 *Ducato.* Au gr. 3,46 S PETRVS SEN ATOR VRBIS S. Pietro, stante a s., porge il vessillo al
senatore genuflesso; lungo l'asta del vessillo, rosetta. Rv. ROMA CAPVT MV NDI S P Q R Il
Redentore, circondato da stelle, entro aureola ellittica.; in fine di leggenda: Volto Santo (segno di
zecchiere non identificato). Munt.118; Berman 150; Fr. 2. Raro. BB 350



385



386



388



387



- 385 *Ducato.* Au gr. 3,48 S PETRVS ATOR VRBIS S. Pietro, stante a s., porge il vessillo al
senatore genuflesso; lungo l'asta del vessillo, rosetta. Rv. ROMA CAPVT M VNDI Il Redentore,
circondato da stelle, entro aureola ellittica. Munt. 126; Berman 150; Fr. 2. BB 300
- 386 **Martino V (Oddone Colonna), 1417-1431.** *Grosso.* Ar gr. 2,79 Il Pontefice seduto in trono di
fronte. Rv. Grandi chiavi decussate sormontate da colonna coronata. Munt. 8; Berman 271.
MB/BB 100
- 387 **Eugenio IV (Gabriele Condulmer), 1431-1447.** *Ducato papale.* Au gr. 3,21 Stemma sormontato
da triregno e chiavi decussate. Rv. S. Pietro, nimbato, stante di fronte. CNI 7; Munt. 4;
Berman 301; Fr. 3. Raro. Bel BB 600
- 388 *Grosso.* Ar gr. 3,56 Il Pontefice seduto in trono di fronte. Rv. Grandi chiavi decussate; nel campo,
in alto, armetta Condulmer. Munt. 9; Berman 303. Mancanza. BB 300



389



390



- 389 *Grosso.* Ar gr. 3,91 Stemma semiovale in quadribolo. Rv. I due Apostoli stanti. Munt. 18; Berman
306. Raro. Taglio al rv. BB 250
- 390 **Nicolò V (Tommaso Parentucelli), 1447-1455.** *Ducato.* Au gr. 3,50 Stemma semiovale,
sormontato da triregno. Rv. Figura del santo in quadrilobo. Munt. 3; Berman 326; Fr. 6.
BB/q. Spl 500



392



391



392



- 391 *Ducato papale*. Au gr. 3,45 Stemma semiovale, sormontato da triregno, in quadrilobo. Rv. Figura del santo in quadrilogo. Munt. 4; Berman 326; Fr. 6. BB 550
- 392 *Grosso Anno Giubilare*. Ar gr. 3,65 Stemma. Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti. Munt. 10; Berman 329. MB/BB 100



394



393



1,5:1



393



394

- 393 **Callisto III (Alonso de Borja), 1455-1458.** *Ducato Papale*. Au gr. 3,51 Stemma semiovale in quadripolo. Rv. MODICE FIDEI QVARE DUBITATIS San Pietro in navicella, con lunga croce. CNI 1; Munt. 2; Berman 347; Fr. 7. Molto Raro. Buon BB 1500
- 394 *Picciolo*. Æ gr. 0,57 Stemma senza scudo. Rv. Croce patente. CNI 68; Munt. 14; Berman 352. BB 40



395



396 1,5:1



396



- 395 **Pio II (Enea Silvio Piccolomini), 1458-1464.** *Ducato papale*. Au gr. 3,50 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. S. Pietro, nimbato, stante di fronte entro cornice quadrilobata. CNI 7; Munt. 5; Berman 362; Fr. 12. BB 600
- 396 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** *Ducato*. Au gr. 3,41 Stemma esagonale sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara. Rv. La Veronica stante di fronte mentre ostenta la Sacra Sindone. CNI 43; Munt. 7; Berman 395; Fr. 20. Molto Raro. BB 1500



397



398



397



- 397 *Grosso*. Ar gr. 3,29 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. S. Paolo e S. Pietro stanti di fronte; sotto, nel giro, ROMA. Munt. 20; Berman 402. Patina scura. BB 400
- 398 **Sisto IV (Francesco della Rovere), 1471-1484.** *Fiorino di camera*. Au gr. 3,34 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. S. Pietro nella navicella, a s. CNI 8; Munt. 12; Berman 448; Fr. 23. Difetto di tondello. q. BB 400



399



400



401



402



- 399 *Grosso. AR gr. 2,95* Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Munt. 16; Berman 452. BB 100
- 400 **Innocenzo VIII (Giovanni Battista Cybo), 1484-1492.** *Fiorino di camera. Au gr. 3,32* Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. Il santo alla pesca. CNI 2; Munt. 3; Berman 446; Fr. 26. BB 600
- 401 **Alessandro VI (Rodrigo de Borja y Borja), 1492-1503.** *Doppio Ducato (o fiorino) di Camera. Au gr. 6,69* ALEXANDER VI PONT MAX Stemma Borgia a decagono con fiocchi agli angoli sormontato da chiavi decussate con cordoni e tiara con fasce salienti. Rv. SANCTVS PETRVS ALMA ROMA San Pietro nimbo, volto a sinistra, su piccola imbarcazione getta le reti in mare ondosso. CNI 5; Munt. 4; Serafini 1; Berman 527; Fr. 30. Raro. BB/Spl 1800
- 402 *Grosso. Ar gr. 2,83* Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Munt. 16; Berman 532. BB 80



403



404



- 403 **Giulio II (Giuliano della Rovere), 1503-1513.** *Fiorino di camera. Au gr. 3,36* IVLIVS II PONT MAX Stemma sormontato da triregno e caricato su chiavi decussate. Rv. SANCTVS PETRVS ALMA ROMA S. Pietro e S. Andrea alla pesca. CNI 23; Munt. 15; Berman 562; Fr. 40. q. Spl/BB 1250
- 404 **Leone X (Giovanni de' Medici), 1513-1521.** *Fiorino di camera. Au gr. 3,33* Stemma decagono in quadripolo. Rv. Il santo alla pesca. CNI 26; Munt. 10; Berman 634; Fr. 46. Raro. BB 1000



405



406



405



- 405 *Giulio. Ar gr. 3,70* Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate. Rv. Figure affrontate di S. Pietro e S. Paolo. Munt. 20; Berman 639. Raro. Debolezza di conio. BB 400
- 406 **Clemente VII (Giulio de' Medici), 1523-1534.** *Fiorino di camera. Au gr. 3,36* Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S. Pietro a s. nella navicella; sotto, nel giro, F su crescente (segno di zecchiere non identificato). CNI 54; Munt. 16var(I); Berman 830; Fr. 60. Raro. Debolezza di conio. q. Spl 1500
- Interessante al dr. la leggenda CLEMIN*



407



408



- 407 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549.** *Scudo*. Au gr. 3,30 Stemma semiovale, cimasa con palmetta. Rv. Figura del santo con spada eretta nella d. e libro sul fianco s. CNI 84; Munt. 23; Berman 905; Fr. 65. Antica traccia di montatura. Buon BB 500
- 408 **Giulio III (Giovanni Ciocchi del Monte), 1550-1555.** *Grosso a. II.* Ar gr. 1,61 Stemma ovale in cornice. Rv. PROVIDENTIA Nel campo, al centro, Ara. Munt. 33; Barman 998. Molto Raro. Patina scura. BB 300



409



- 409 **Pio V (Antonio Ghislieri), 1566-1572.** *Giulio*. Ar gr. 2,76 Stemma ovale in cornice. Rv. Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo. CNI 44; Munt. 10; Berman 1097. Raro. MB/BB 150



410



1,5:1



410

- 410 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Testone*. Ar gr. 9,40 Busto a d., piovale con S. Pietro. Rv. SIGNA INFIDELIBVS Mosé inginocchiato a s. tramuta la verga in serpente, in alto a s.: il Padre Eterno. CNI 306; Munt. 68; Berman 1168. Raro. Buon BB 400
- Allude all'episodio biblico di Mosé, che trasforma la verga in un serpente davanti al faraone. Il serpente si trasforma in drago sulla moneta di Gregorio XIII, dato che il Papa aveva per stemma proprio un drago.*



411



412



- 411 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590.** *Testone*. Ar gr. 7,92 Busto a s. Rv. NVNQVAM DEFICIET Figura della fede con croce nella d. e tiara nella s. protesa. CNI 197; Munt. 16; Berman 1318. Porosità. MB/ BB 100
- 412 **Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605.** *Testone*. Ar gr. 9,35 Stemma ovale in cornice. Rv. Non PREVALEBVNT S. Pietro in navicella. Munt. 29; Berman 1445. Raro. q. BB 150



413



414



413

- 413 *Testone*. Ar gr. 8,04 Stemma a targa. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo. Munt. 47; Berman 1453.
q. BB 80
- 414 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.** *Scudo d'oro 1615 a. XI.* Au gr. 3,28 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a d. Munt. 15a-var. I; Berman 1545; Fr. 104.
Raro. Buon BB 1200



415



416



415

- 415 **Urbano VIII (Maffeo Barberini), 1623-1644.** *Piastra 1643 a. XXI.* Ar gr. 31,54 Busto a d., con piviale ornato a fioroni e chiuso da fibbia con medaglione del Volto Santo. Rv. Mezze figure nimbate di San Pietro con le chiavi e San Paolo con la spada illuminate dall'alto dalla Colomba dello Spirito Santo. CNI 580; Munt. 28; Berman 1709.
Rara. Fondi bulinati. q. BB 250
- 416 *Testone a. VI.* Ar gr. 9,45 Stemma a targa. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo. Munt. 62; Berman 1723.
Patina scura. Bel BB 120



417



1,5:1



417

- 417 *Testone 1632.* Ar gr. 9,58 Stemma a targa in cornice. Rv. S PETR VS A LMA ROM Il Santo seduto; al centro, in esergo, armette accostate. Munt. 50; Berman 1721.
Raro in questa conservazione. Leggermente ribattuto altrimenti Spl 350



418



- 418 *Testone a. XIV.* Ar gr. 9,36 Busto a d. Rv. SVB TVVM PRAESID L'Immacolata entro ellisse radiante. CNI 475; Munt. 72a; Berman 1726.
Raro. BB 500



419



- 419 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphilj), 1644-1655.** *Piastra a. II.* Ar gr. 31,41 Busto, a d., con piviale ornato. Rv. IN VERBO TVO Gesù, stante a d., benedice S. Pietro inginocchiato dinanzi a lui. Munt. 12; Berman 1814. Molto Rara. Anticamente dorata. App. rimosso. BB 250



421



420



421



- 420 *Giulio a. II.* Ar gr. 2,56 Stemma a targa ovale sagomata. Rv. Figura del Santo con la d. sullo spadone lungo il fianco s. Munt. 40; Berman 1829. Molto Rara. q. BB 150
- 421 **Alessandro VII (Fabio Ghigi), 1655-1667.** *Testone.* Ar gr. 9,28 Stemma. Rv. NEC CITRA NEC VLTRA Destrocherio con bilancia. Munt. 9var; Berman 1902. Mancanze. q. BB 40



422



1,5:1



422

- 422 *Giulio.* Ar gr. 3,14 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. CRESCENTEM SEQVITVR CVRA PECVNIA Tavola con monete. CNI 23; Munt. 13; Berman 1903. Buon BB 200



423



- 423 **Clemente IX (Giulio Rospigliosi), 1667-1669.** *Piastra.* Ar gr. 31,47 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. SPLENDET A MAIESTATE EIVS La Cattedra di S. Pietro sulle nubi, illuminata dall'alto dalla colomba dello Spirito Santo; ai lati, teste di cherubini. CNI 15; Munt. 4; Berman 1969. Appicagnolo rimosso. MB/BB 200



424



426



425



- 424 **Clemente X (Emilio Altieri), 1670-1676.** Piastra 1675 Giubileo. Ar gr. 31,33 Busto a d. con barba e baffi, camauro, mozzetta e stola ornata di stelle. Rv. CLAVIS FORIBVS VENIET ET DABIT PACEM La porta Santa su cinque gradini, murata con croce raggianti, tra due colonne, due pilastri e due statue. Munt. 14; Berman 2003. Appicagnolo rimosso. BB 200
- 425 Piastra del Giubileo 1675. Ar gr. 31,48 Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. Rv. Portico della Basilica vaticana con pellegrini; sulla cornice, DILIGIT DNVS PORTAS SION. CNI 120; Munt. 17; Berman 2006. q. BB/BB 350
- 426 Testone. Ar gr. 9,25 Stemma. Rv. NE PROIICAS ME IN TEM PORE SENECTVTIS Re Davide in atto di suonare l'arpa. Munt. 27; Berman 2015. BB 150



427



1,5:1



427

- 427 Giulio del possesso 1670. Ar gr. 3,16 Stemma ovale sagomato. Rv. Scritta in cinque righe. CNI 5; Munt. 35; Berman 2023. Molto Raro. Delicata patina. q. Spl 350



1,5:1



428



1,5:1



- 428 1/2 Grosso 1675 Anno Giubilare. Ar gr. 0,68 Stemma a targa. Rv. HAEC PORTA DOMINI Porta santa, nel vano: splendori. Munt. 46; Berman 2035. Debolezze nel metallo. Buon BB 50



429



430



431



- 429 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Piastra a. I.* Ar gr. 31,90 Busto a d. con stola. Rv. San Matteo nimbato seduto e volto a s., con penna e Vangelo. Munt. 42var; Berman 2093. Appicagnolo rimosso. BB 150
- 430 *Piastra a. I.* Ar gr. 31,64 Busto a d. con stola. Rv. San Matteo nimbato seduto e volto a s., con penna e Vangelo. Munt. 42var; Berman 2093. Appicagnolo rimosso. Buon BB 200
- 431 *Piastra a. VII.* Ar gr. 31,96, gr. 31,87 Busto a d. con barba e baffi, camauro mozzetta e stola ornate di croce raggiante e palme, sotto al busto HAMERANVS. F. (Giovanni Hamerani, incisore). Rv. NON PRODERVNT IN DIE VLTIONIS Nel campo in cartella ornata di conchiglia alla base e maschera in alto, intrecciata con rami di quercia. CNI 45; Munt. 34; Serafini 36; Berman 2087. Delicata patina. Più di Spl 1200



432



- 432 *Piastra 1680.* Ar gr. 31,78 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; conchiglia in cimasa e maschera in punta. Rv. ERIT LIGATVM ET IN CAELIS S. Pietro seduto a s., benedicente; ai lati, in basso, I H. CNI 37; Muntoni 32; Berman 2086. q. Spl 800



433



434



435



- 433 *Piastra 1681.* Ar gr. 31,26 Stemma Odescalchi a targa poligonale sormontato da chiavi decussate con cordone attorcigliato e tiara. Rv. San Pietro nimbo, seduto di fronte benedice con la d. e tiene nella s. le chiavi oblique contro il ginocchio. CNI 43; Munt. 33; Berman 2086.

Traccia di appicagnolo. q. BB 150

- 434 *Piastra 1684 a. VIII.* Ar gr. 31,62 Busto di Innocenzo XI a d. con camauro, mozzetta e stola ornata da San Michele scagliante fulmini contro il maligno. Rv. DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM 1684 entro due rami di palma. Munt. 25; Berman 2084.

Colpi nel campo. Buon BB 300

- 435 *Piastra.* Ar gr. 31,83 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM nel campo, entro due rami di palma. CNI 174; Munt. 28; Berman 2085.

Mancanze nei campi al dr. ed al rv. Più di BB 250



436



437



436

- 436 *Mezza Piastra.* Ar gr. 15,93 Stemma sagomato. Rv. Scritta in cartella. Munt. 53; Berman 2094

q. Spl 250

- 437 *Testone 1685 a. IX.* Ar gr. 9,09 Stemma poligonale. Rv. Scritta in cartella poligonale. Munt. 97; Berman 2102.

Più che Spl 250



438

- 438 *Testone*. Ar gr. 9,04 Stemma sormontato da triregno e chiavi. Rv. Scritta entro cartella ornata. Munt. 138; Berman 2102. Raro. BB

150

Varietà ricercata con QAVM al rv.



1,5:1



439



1,5:1

- 439 *Giulio anno II*. Ar gr. 3,13 GRESSVS MEOS DIRIGE Busto del Pontefice a d. Rv. INNOCEN XI PONT M A II Stemma. Munt. 152; Berman 2110. Raro. Patina iridescente. Spl

400

Ricorda la vittoria di Vienna contro i Turchi, 1684.



440



- 440 **Sede Vacante(Camerlengo Card. Palluzzo Palluzzi Altieri), 1689.** *Piastra*. Ar gr. 31,73 Stemma. Rv. La colomba dello S. Santo irradiante raggi e fiammelle. Munt. 3. Berman 2159.

Non Comune. q. Sp

650



441



442



- 441 *Testone 1689*. Ar gr. 9,00 Stemma Paluzzi Altieri ovale ornato di triangoletti. Rv. ACCENDE LV MEN SENSIBVS Lo Spirito Santo come colomba raggiante ad ali distese. CNI 4; Mun. 4; Berman 2160. Patina iridescente. Buon BB

200

- 442 **Alessandro VIII (Pietro Vito Ottoboni), 1689-1691.** *Testone a. I.* Ar gr. 8,98 Busto a d. Rv. RE FRVMENTARIA RESTITVTA Aratro tirato da due buoi. Munt.16; Berman 2176. BB

80



1,5:1



443



1,5:1



- 443 *Mezzo grosso 1689. Ar gr. 0,76 Stemma. Rv. San Pietro di profilo con le chiavi in mano. CNI 10; Munt. 36; Berman 2188. Raro. Delicata patina. Spl*

100



445



444



445

- 444 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700. Piastra 1692 a. II.** Ar gr. 31,19 Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto HAMERANVS. Rv. DEVS PACIS CONTERET SATANAM Arcangelo Michele armato, volante a s., lancia una saetta a Satana sprofondante tra le fiamme, pietre e nubi. CNI 25; Munt. 16; Berman 2225. Traccia di appicagnolo. BB

200

- 445 *Piastra 1696 a. VI.* Ar gr. 31,62 Busto a d., con camauro e stola con croce e colomba; sotto, nel giro, S.V. (Ferdinando de Saint Urban, incisore). Rv. LOQVETVR PAC EM GENTIBVS Il Pontefice in Concistoro; all'esergo, P.P.B.F. – 1696 ai lati dell'armetta Farsetti. CNI 88; Munt. 21; Berman 2228. Appicagnolo rimosso. BB

200



446



- 446 *Piastra 1696 a. VI.* Ar gr. 31,84 Busto a d., con camauro, mozzetta e stola con croce e colomba; sotto, nel giro, S.V. (Ferdinando de Saint Urban, incisore). Rv. LOQVETVR PAC EM GENTIBVS Il Pontefice in Concistoro; all'esergo, P.P.B.F. – 1696 ai lati dell'armetta Farsetti. Muntoni 22a var; Berman 2228. BB/Spl

700



447



448



449



- 447 Piastra 1696 a. VI. Ar gr. 31,97 Busto a d., con camauro e stola con croce e colomba; sotto, nel giro, S.V. (Ferdinando de Saint Urban, incisore). Rv. LOQVETVR PAC EM GENTIBVS II Pontefice in Concistorio; all'esergo, P.P.B.F. – 1696 ai lati dell'armetta Farsetti. CNI 88; Munt. 21; Berman 2228. Rara. q. Spl 1000

Questa emissione fu realizzata per promuovere le negoziazioni di pace tra la Francia e la Grande Alleanza.

- 448 Piastra 1698 a. VIII. Ar gr. 31,82 Busto a d., con camauro, mozzetta e stola rabescata. Rv. GRATIA VOBIS ET PAX MVLTIPLICETVR S. Pietro predica alle turbe. CNI 111; Munt.19; Berman 2227. Foro otturato e tracce di antica doratura. BB/q. Spl 350

- 449 Piastra 1700 a. IX. Ar gr. 31,13 Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto, S V. Rv. ANNO IVBI LEI M DCC La Porta Santa aperta entro cui aureola di raggi con nubi; ai lati, due angeli suonano la tromba. All'esergo, armetta Anguissola e, a s., S V. CNI 138; Munt. 14; Berman 2223. Rara. Appicagnolo rimosso. MB 150



450



451



450

- 450 Mezza piastra a. VII. Ar gr. 15,70 Busto a testa nuda, a d., con pivial ornato da due pignatte e dalla figura del Redentore. Rv. L'Arca di Noè. All'esergo, al centro, armetta Farsetti e a s., S V. CNI 103; Muntoni 28; Berman 2235. Bel BB 600

- 451 Testone a. I. Ar gr. 9,11 Stemma oblunco con fogliami. Rv. Scritta in tre righe. CNI 2; Munt. 50; Berman 2253. Raro. q. Spl 250

La scritta la rv. è un incitamento alla carità: tanquam lutum aestimabitur argentum ("Il denaro sarà valutato come fango").



452



453



452

- 452 *Testone 1700 a. X Anno Santo.* Ar gr. 9,05 Stemma a cuore sagomato. Rv. ANNO PROPITIATIONIS MDCC Porta santa, nel vano: splendori. Munt. 39; Berman 2243. Raro. Bel BB 250
- 453 *Grosso 1695.* Ar gr. 1,29 Stemma poligonale. Rv. Scritta in cartella poligonale. Munt. 70; Berman 2269. q. Spl 50



454



455



456



- 454 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Gio. Battista Spinola), 1700.** *Piastra 1700.* Ar gr. 31,74 Spinola sormontato da padiglione, cappello cardinalizio e chiavi decussate. Rv. La colomba dello Spirito Santo radiante sulle nuvole. CNI 4; Muntoni 3; Berman 2330. Riparazione sul bordo. BB/q. Spl 400
- 455 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** *Piastra a. VI.* Ar gr. 31,85 Stemma con testina in cimasa, sormontato da triregno e chiavi decussate; sotto, nel giro, E – H. Rv. Il Pontefice seduto sul trono, a d., circondato da cardinali e corte. Munt. 45; Berman 2382. Appicagnolo rimosso. q. BB 150
- 456 *Piastra a. IX.* Ar gr. 31,32 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. FIAT PAX IN VIRTUTE TVA entro cartella ornata chiusa in alto da testa muliebri ed in basso da armetta D'Aste. In basso, ai lati, E – H. Munt. 37; Berman 2374. App. rimosso. BB 150



- 457 *Piastra a. XV.* Ar gr. 31,59 Busto a d., con camauro, mozzetta e stola con croce; sotto, nel giro, E. H. (Ermenegildo Hamerani, incisore). Rv. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. CNI 196; Munt. 49; Berman 2384. Delicata patina. Spl 2000



- 458 *Testone 1700 a. I.* Ar 8,94 Stemma. Rv. Porta Santa. CNI 9; Munt. 63; Berman 2396. Raro. BB 50
- 459 *Giulio a. X.* Ar gr. 3,02 Stemma a targa sagomata in cornice. Rv. Scritta in cartella. Munt. 86; Berman 2410. Spl 150
- Al rv. un altro incitamento alla carità: la carità riscatta le colpe.*



- 460 *Giulio a. IX.* Ar gr. 3,07 Stemma trilobato. Rv. Scritta in quattro righe. Munt. 100; Berman 2414. q. Fdc 180
- 461 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** *Zecchino s. data.* Au gr. 3,28 La Chiesa velata, col capo raggiante, seduta di fronte sulle nuvole, tiene nella mano d. le chiavi e nella s. un tempietto. Rv. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; sopra, la colomba dello S.S. CNI 234; Munt. 6; Berman 2607; Fr. 222. q. BB 200



- 462 *Scudo d'oro 1734 a. V. Au gr. 3,09 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. LVMEN RECTIS 1734 in cornice. Munt.13; Berman 2613; Fr. 224. q. Fdc 1000*



- 463 *Scudo d'oro 1738 a. IX. Au gr. 2,79 Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola ornata di croce raggiante. Rv. Scritta entro corona di foglie. Munt. 9; Berman 2609; Fr. 220 Raro. q. BB 400*
- 464 *Mezza piastra 1736 a. VII. Ar gr. 14,82 Busto del Pontefice a d. Rv. La Chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini; in esergo data in numeri romani, O M (Ottone Hamerani, incisore) ed al centro armetta di Monsignor Casoni. Munt.19; Berman 2617. Rara. Stupenda patina. Minimo colpetto al rv. q. Fdc 1800*

Ricorda il completamento della chiesa che l'Università della Nazione Fiorentina e la Compagnia della Pietà di Roma ottennero da Leone X di costruire nel 1517. I lavori affidati ad Jacopo Sansovino prima, poi ad Antonio da Sangallo, Giacomo della Porta e al Maderno che costruì la cupola, furono completati sotto Clemente XII da Alessandro Galilei nel 1734.



- 465 *Testone (MDCCXXXVI) 1736. Ar gr. 8,39 Stemma a targa in cornice; in alto 17 – 36. Rv. COMMODITAS VIARVM REDVX Donna (La Fortuna ?) seduta con una ruota ed appoggiata ad una roccia. Munt. 23; Berman 2621. Bella patina. Spl 300*
- 466 *Testone 1735 a. V. Ar gr. 8,31 Busto a d. con camauro. Rv. PRAESIDIVM ET DECVS S. Andrea Corsini inginocchiato a s. dinnanzi ad un angelo che gli offre la mitria. Munt. 33; Berman 2630. Raro. Buon BB 200*
- 467 *Sede Vacante (Camerlengo Card. Annibale Albani), 1740. Mezzo Zecchino. Au gr. 1,66 La Chiesa, col capo radiante, seduta su nubi. Rv. Stemma e colomba radiante. Munt. 6; Berman 2715; Fr. 228. Raro. MB/BB 120*



468



469



468

- 468 **Benedetto XIV (Benedetto Lambertini), 1740-1758.** *Zecchino 1743.* Au gr. 3,41 La Chiesa seduta su nubi. Rv. Stemma poligonale con fogliami. Munt. 10b; Berman 2729; Fr. 231.

Taglio al dr. altrimenti q. Spl

250

- 469 *Mezzo Scudo Romano.* Au gr. 0,89 Scritta su due rami di palma. Rv. Testa del santo a d. con nimbo puntinato. Munt. 38; Berman 2735; Fr. 233.

BB

130



471



470



471

- 470 *Doppio giulio a. XIV.* Ar gr. 5,25 Busto a d. Rv. La Chiesa sulle nubi. Munt. 51; Berman 2743.

Spl/q. Fdc

100

- 471 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Girolamo Colonna), 1758.** *Scudo 1758.* Ar gr. 26,19 Stemma poligonale a volute sovrapposto a croce di S. Stefano e sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. Rv. Colomba radiante su nubi; in basso, SCV (armetta d'Elci) DO. Muntoni 2; Berman 2885.

Buon BB

300



472



473



474



- 472 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** *Zecchino 1766.* Au gr. 3,39 Stemma a targa sagomata, cimasa con conchiglia. Rv. La Chiesa seduta di fronte su nubi. CNI 66; Munt. 7; Berman 2890; Fr. 237.

BB

250

- 473 **Clemente XIV (Lorenzo Ganganelli), 1769-1774.** *Zecchino 1769.* Au gr. 3,40 Stemma poligonale con fogliami. Rv. La Chiesa seduta su nubi. Munt. 1; Berman 2928; Fr. 240.

BB

200

- 474 *Zecchino 1773 a. V.* Au gr. 3,42 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. La Chiesa sulle nubi. Munt. 14; Berman 2928; Fr. 240.

Spl

350



1,5:1



475



1,5:1



- 475 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Carlo Rezzonico), 1774-1775.** *Giulio 1774.* Ar gr. 2,64
Stemma caricato da padiglione e chiavi decussate, caricate su croce di S. Stefano. Rv. Colomba
radiante entro cerchio di fiammelle. CNI 4; Munt. 2; Berman 2948. Raro. Bello Spl

400



476



- 476 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Doppia 1779.* Au gr. 5,39 S. Pietro stante su
nubi con la d. alzata e la mano s. che stringe, all'esergo armetta. Rv. Nel campo pianta di giglio con
quattro fiori. Munt. 3b; Berman 2952; Fr. 2952. Buon BB

300



477



478



479



- 477 *Scudo Romano 1780 a. VI.* Ar gr. 26,58 Stemma Braschi ovale semplice in cornice con due
cornucopie ai lati e conchiglia. Rv. La Santa Chiesa velata, col capo raggianti, seduta di fronte su
nubi. Nella mano destra tiene le chiavi e nella sinistra un piccolo tempio a cupola. Muntoni 17;
Berman 2958 Delicata patina. Buon BB

100

- 478 *Scudo Romano 1780 a. VI.* Ar gr. 26,04 Altro esemplare. Muntoni 17; Berman 2958

q. BB

60

- 479 *Scudo Romano 1780 a. VI.* Ar gr. 26,31 Altro esemplare. CNI 64; Muntoni 18; Berman 2958.

Buon BB

100



480



481



- 480 *Testone 1785 a. XI.* Ar gr. 7,82 Stemma. Rv. S. Pietro e S. Andrea stanti. Munt. 29; Berman 2962. q. Spl 150
- 481 *Doppio Giulio 1792 a. XVIII.* Ar gr. 5,28 Stemma ed al Rv. La Chiesa velata su nubi con chiavi e tempio. Munt. 46; Berman 2966. Raro. Patina scura. q. Spl 150



482



483



- 482 *2 e 1/2 Baiocchi 1795.* Æ gr. 15,00 Busto dell'Apostolo Pietro. Rv. Scritta in quattro righe. CNI 279; Munt. 96; Berman 2988. Spl/Fdc 350
- 483 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** *Doppia romana a. VIII.* Au Pag. 102/a; Gig. 13. Rara. Buon BB 300



484



485



484



- 484 *Scudo 1802 a. III.* Ar gr. 26,40 Pag. 61/c; Gig. 22. Buon BB 100
- 485 *Mezzo Scudo 1802 a. II.* Ar Pag. 68b/c; Gig. 33a. Raro. q. BB 80



486



487



1,5:1



487



486

- 486 *Mezzo Scudo 1802 a. III.* Ar Pag. 69/a; Gig. 34. Raro. BB 100
- 487 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** *Doppio Zecchino o Leonina 1825 a. III.* Au Stemma. La Chiesa seduta, su globo, regge un calice con la d. Pag. 125; Gig. 1; Fr. 253. Rara. Spl 1800



- 488 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** 10 Scudi 1835 a. V. Au Pag. 155; Gig. 3. Raro. Spl 1000
- 489 Scudo 1831 a. I. Ar Pag. 198; Gig. 61. Colpetti. Più di BB 100
- 490 30 Baiocchi 1834 a. IV. Ar Pag. 225; Gig. 95. Rara. Più di Spl 100



- 491 10 Baiocchi 1836 a. VI. Ar Pag. 243; Gig. 122. Raro. Bella patina. Fdc 100



- 492 1/2 Baiotto 1841 a. XI. Æ Pag. 269; Gig. 202. Fdc 100
- 493 1/2 Baiotto 1844 a. XIV II Tipo. Æ Pag. 288; Gig. 210. Più che Spl 30



- 494 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870.** 2,5 Scudi 1859 a. XIV. Au Pag. 368; Gig. 30. q. Fdc 300
- 495 Scudo 1858 a. XII. Au Pag. 381; Gig. 44. Spl 100



496



497



496 *Scudo 1846 a. I. Ar Pag. 309; Gig. 55.*

Molto Raro. Spl 200

497 *Scudo 1853 a. VIII. Ar Pag. 395; Gig. 63.*

Colpi al bordo. q. BB 70



498



499



498 *20 Baiocchi 1850 a. IV. Ar Pag. 405; Gig. 81.*

q. Fdc 70

499 *10 Baiocchi 1859 a. XIII. Ar Pag. 440; Gig. 128.*

Fdc 100



500



501



500

500 *5 Baiocchi 1851 a. V – II Tipo. Æ Pag. 479; Gig. 174.*

Raro. q. Fdc 200

501 *2 Baiocchi 1850 a. V – II Tipo. Æ Pag. 490/b; Gig. 197.*

Bello Spl 50



502



503



502 *2 Baiocchi 1852 a. VI – II Tipo senza iniziali dell'incisore. Æ Pag. 492; Gig. 205.*

q. Fdc 100

503 *Baiocco 1850 a. V – II Tipo senza iniziali dell'incisore. Æ Pag. 503/a; Gig. 226a*

q. Fdc 100



504



505



504 *1/2 Baiocco 1849 a. IIII – I Tipo. Æ Pag. 509/b; Gig. 242.*

Più di Spl 50

505 *1/2 Baiocco 1850 a. V – II Tipo senza iniziali dell'incisore. Æ Pag. 512/b; Gig. 247.*

q. Fdc 100



506



507



506 **Monetazione Decimale. 20 Lire 1867 a. XXII. Au Pag. 570; Gig. 299.**

BB 270

507 *20 Lire 1869 a. XXIII. Au Pag. 574; Gig. 302.*

q. Spl 280



508



509



508



508 *2 e 1/2 Lire 1867 a. XXI. Ar Pag. 552; Gig. 284.*

Spl 150

509 *Lira 1869 Busto grande a. XXIII. Ar Pag. 574; Gig. 302.*

q. Fdc 60



511



510



511

510 *4 Soldi 1868 a. XXIII. Æ Pag. 594; Gig. 321.*

BB/Spl 50

511 **Seconda Repubblica Romana, 1848-1849. 3 Baiocchi 1849 – I Tipo. Æ Pag. 343; Gig. 6.**

Fdc 250



- 512 **Città del Vaticano. Pio XI (Achille Ratti), 1929-1938.** 100 Lire 1937 a. XVI. Au Pag. 620; Gig. 9. Rarissimo. q. Fdc 2900



- 513 **Lotti di Monete Papale.** Lotto di n. 3 monete papali. Si segnala: testone di Clemente XI - Munt. 82, baiocco del 1849 per la Rep. Romana e baiocco 1844 di Gregorio XVI. Da MB a Spl 80
- 514 Lotto di n. 19 monete dal sec. XIII al XVIII per lo più in argento. Si segnala un 1/3 di grosso di Giulio II per Roma. Da MB a BB 200



- 515 Lotto di n. 30 monete Papali dal ½ grosso alla Mezza Piastra dal XIV al XVIII. Si segnala: Urbano VIII giulio per Roma, Giulio III giulio, Pio IV giulio, Urbano VIII ½ grosso. Da B a BB 500
- 516 Lotto di n. 2 Piastre: la prima di Benedetto XIV mentre la seconda della Sede Vacante del 1758. Ar Munt. 45 e Munt. 2 App. rimosso. Mediamente BB 150
- 517 Lotto di n. 2 di Quinto di Scudo: si segnala le data del 1723 e del 1724. Ar Munt. 51 e 51a. BB 80



— ex 518 —

- 518 Lotto di n. 51 monete Papali in argento dal sec. XIV al XVIII dal $\frac{1}{2}$ grosso alla $\frac{1}{2}$ Piastra. Interessanti varietà e tipologie con alcune sedi vacanti e monete del possesso.

Interessante. Diverse con appicagnolo. Da esaminare

1500



ex 519

- 519 Lotto di n. 20 monete prevalente papali. Si segnalano: n. 3 esemplari di Madonnine di Pio VI, n. 7 esemplari di Sanpietrini e n. 2 esemplari di 3 Baiocchi 1849.

Interessante. Da esaminare

350

- 520* Lotto di n. 2 monete in rame dello Stato Pontificio. Si segnala un piacevole baiocco di Gubbio del 1730.

Mediamente BB

30



ex 521

- 521 Lotto di n. 8 monete comprendenti la 5 e la 10 Lire della Sede Vacante 1939 (Fdc), n. 5 esemplari di Pio XI in bronzo (Spl) e un 2 Lire di San Marino del 1898 (BB).

Da esaminare.

100

FINE DELLA PRIMA SESSIONE
END OF THE FIRST SESSION

ASTA NUMISMATICA RANIERI

Seconda Sessione – inizio Domenica 21 Aprile 2013 ore 14.30

Dal lotto n. 522 al lotto n. 1340

Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX Secolo

Medaglie Italiane, Papali e Straniere

Decorazioni ed Onorificenze

Monete Straniere

Monete di Casa Savoia

Banconote e Libri



RONCIGLIONE

- 522 **Occupazione Austriaca, 1799-1800.** 3 Baiochi 1799. Æ Nel campo scritta. Rv. Busto velato e nimbato della Madonna rivolta a s. Pag. 2621a; Gig. 1/F; Bruni 7. Molto Rara. q. BB 150

ROVEREDO

- 523 **Gian Francesco Trivulzio, 1526-1549.** Cavallotto. Ar gr. 5,50 FRACISC TRIVL M VIGLE ET C Stemma coronato da cimiero, svolazzi e sfinge. Rv. SANCTVS GEORGIV San Giorgio a cavallo mentre trafigge il drago. CNI 7/23; MIR 1008. Molto Raro. Foro abilmente otturato. BB/q. Spl 250

SAN MARINO



- 524 **Vecchia Monetazione, 1864-1938.** 20 Lire 1925. Au Pag. 341; Gig. 1. Molto Raro. q. Fdc 1800
- 525 10 Lire 1925. Au Pag. 349; Gig. 9. Raro. q. Fdc 300
- 526 5 Lire 1898. Ar Pag. 357; Gig. 17. Buon BB 150



527



528



ex 529



530



527	2 Lire 1898. Ar Pag. 365; Gig. 25.	Spl	80
528	2 Lire 1906. Ar Pag. 366; Gig. 26.	q. Spl	50
529	Lotto comprendete Lira datata 1898 e 50 Centesimi 1898. Ar Pag. 367 e 369; Gig. 27 e 29.	Fdc	120
530	Lira 1906. Ar Pag. 368; Gig. 28.	q. Fdc	70



ex 531



ex 532



ex 533



531	Lotto comprendente 20 Lire, 10 Lire e 5 Lire del 1931. Ar Pag. 342, 350 e 358; Gig. 2,10 e 18.	Spl	120
532	Lotto comprendente 20 Lire, 10 Lire e 5 Lire del 1932. Ar Pag. 343, 351 e 359; Gig. 3,11 e 19.	q. Spl	100
533	Lotto comprendente 20 Lire, 10 Lire e 5 Lire del 1933. Ar Pag. 343, 352 e 360; Gig. 4,12 e 20.	q. Spl	100



ex 534



535



534	Lotto comprendente 20 Lire, 10 Lire e 5 Lire del 1935. Ar Pag. 344, 353 e 361; Gig. 5,13 e 21.	q. Spl	100
535	20 Lire 1936. Ar Pag. 346; Gig. 6.	Più che Spl	100



- 536 10 Lire 1936 Prova. Ar Pag. P.P. 581. Rarissima. Coniati 100 esemplari. Fdc 400
 537 Lotto comprendente 10 Lire e 5 Lire del 1936. Ar Pag. 354 e 362; Gig. 14 e 22. Spl 40

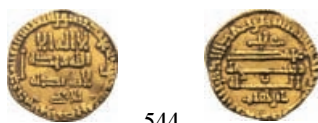


- 538 20 Lire 1937. Ar Pag. 347; Gig. 7. Raro. Più di Spl 300
 539 Lotto comprendente 10 Lire e 5 Lire del 1937. Ar Pag. 355 e 363; Gig. 15 e 23. Più di Spl 50
 540 20 Lire 1938. Ar Pag. 348; Gig. 8. Molto Raro. Più di Spl 400
 541 Lotto comprendente 10 Lire e 5 Lire del 1938. Ar Pag. 356 e 364; Gig. 16 e 24. Più di Spl 70



- 542 5 Centesimi 1894. Æ Pag. 379; Gig. 39. q. Fdc 50
SAN SEVERINO
 543 Pio VI, 1775-1797. Madonnina da 5 baiocchi 1797. Æ gr. 11,29 Nel giro 1797; nel campo valore. Rv. Busto della Beata Vergine a s., nimbato e velato; sotto il busto T M. Munt. 404; Berman 3139. Buon BB 80

SICILIA



- 544 **Emiri Aglabidi. Ibrahim II b. Ahmad, 875-902.** *Robai.* Au gr. 1,05 Legenda in quattro righe. Rv. Legenda in cinque righe. Spahr 5. q. Spl 300



- 545 **Al Mahdi Billah, 934-946.** *Robai.* Au gr. 1,04 Legenda cufica. Rv. Legenda cufica. Tarascio 20. Spl 250



- 546 **Al Qa'Im Bi-Amr Allah, 1031-1075.** *Robai.* Au gr. 1,03 Legenda cufica. Rv. Legenda cufica. Tarascio 21. BB 400



- 547 **Califfi Fatimidi. Al-Munsur, 946-953.** *Robai.* Au gr. 1,04 Legenda in tre righe. Rv. Legenda in quattro righe. Spahr 9. Molto Raro. BB/Spl 700



- 548 **Al-Muizz, 935-975.** *Robai.* Au gr. 1,03 Globetto con duplice legenda circolare. Rv. Globetto con duplice legenda circolare. Spahr 13. q. Spl 350
- 549 *Dirhem.* Ar gr. 1,43 Globetto con triplice legenda circolare. Rv. Globetto con triplice legenda circolare. Tarascio 26. BB/Spl 250
- 550 **Al-Aziz, 975-996.** *Frazione di Dirhem.* Ar gr. 0,15 Globetto entro legenda circolare. Rv. Globetto entro legenda circolare. Spahr 15. BB 50
- 551 **Al-Hakim, 996-1021.** *Frazione di Dirhem.* Ar gr. 0,11 Tre righe di legenda. Rv. Tre righe di legenda. Spahr 23. BB 50



- 552 **Al-Zahir, 1020-1035. Robai.** Au gr. 0,98 Tre righe di legenda intorno un giro di legenda. Rv. Due righe di legenda e doppia legenda circolare. Spahr 25var. q. Spl 250



- 553 **Al-Mustansir, 1036-1094. Robai.** Au gr. 0,81 Tre righe di legenda entro cerchio lineare. Rv. Tre righe di legenda entro cerchio lineare. Spahr 42a. BB 200
- 554 **Ibn Al Thumna, 1052-1062. Robai zecca di Cassibile.** Au gr. 0,98 Tarascio 57 BB 300
- 555 **Ibn Abbad Benavert, 1086. Robai zecca di Siracusa.** Au gr. 1,02 Tarascio 63. BB 250



- 556 **Monete Siciliane dei Normanni, 1072-1194. Duca di Puglia. Roberto Guiscardo, 1059-1085. Tari.** Au gr. 1,00 Legenda cufica in quattro righe. Rv. Quattro righe di legenda con puntino al centro. Spahr 1. Raro. BB 300



- 557 **Ruggero I Conte poi Gran Conte di Sicilia, 1072-1101. Tari.** Au gr. 1,00 Tre righe di legenda cufica. Rv. Grande T e legenda cufica. Spahr 10. Spl 200
- 558 **Tari.** Au gr. 1,62 Tre righe di legenda cufica. Rv. Grande T e legenda cufica. Spahr 11. BB 150
- 559 **Tari.** Au gr. 1,32 Tre righe di legenda cufica. Rv. Grande T entro cerchio lineare. Spahr 26. BB 150
- 560 **Ruggero II Conte, 1105-1127. Tari.** Au gr. 1,17 T arabescato, asta corta e semplice. Rv. Tre righe di legenda cufica. Spahr 42var. BB 200



- 561 **Doppio Follaro.** Æ gr. 6,62 Re in trono, tenendo una staffa con in cima croce. Rv. Busto di Cristo. Spahr 50var. BB 150
- 562 **Follaro.** Æ gr. 4,67 Ruggero diadematato con lungo abito in piedi. Rv. Il salvatore di prospetto seduto in trono, Spahr 53. BB 50



563



564



565



- 563 **Ruggero II Re, 1130-1154. Tarì.** Au gr. 1,07 Globetto in centro di un cerchio lineare. Rv. In centro piccola croce su lunga asta accostata da sigle. Spahr 63. BB 200
- 564 *Tarì.* Au gr. 1,16 Come precedente ma tre globetti al dr. Spahr 66. BB 150
- 565 *Tarì.* Au gr. 0,76 Come precedente ma un globetto entro cerchio globettato. Spahr 69. BB 150



566



567



568



569



570



- 566 *Quarto di follaro.* Æ gr. 0,73 Tarascio 91. Molto Raro. BB 300
- 567 *1/2 Follaro.* Æ gr. 1,6 Tarascio 90. Rarissimo. BB 300
- 568 *Mezzo Follaro.* Æ gr. 1,78 Legenda cufica a croce. Rv. Busto del Redentore. Spahr manca; Travaini 247. Rarissimo. MB 300
- 569 *Mezzo Follaro.* Æ gr. 1,33 Legenda cufica a croce. Rv. Busto del Redentore. Spahr manca; Travaini 248. Rarissimo. BB 300
- 570 *Frazione di Dirhem.* Æ gr. 1,45 Tarascio 92. BB 50



571



572



573



- 571 **Guglielmo I, Re di Sicilia, 1154-1166. Tarì.** Au gr. 0,53 Globetto al centro entro duplice legenda cufica. Rv. Croce su asta con sigle. Spahr 83. Interessante falso d'epoca. BB 50
- 572 *Frazione di Dirhem.* Ar gr. 0,51 Iscrizione cufica in tre righe. Rv. Stella ad otto raggi in centro. Spahr 96. Raro. Bel BB 50
- 573 **Guglielmo II, Re di Sicilia, 1166-1189. Tarì.** Au gr. 1,24 Legenda cufica, in centro stella. Rv. Croce su lunga asta accostata da sigle. Spahr 102. Raro. BB 250



575



577



579



- 574 *Apuliense.* Ar gr. 1,78 Palmizio con datteri. Rv. Al centro iscrizione cubica. Spahr 110var. Molto Raro. BB 1200
- 575 *Terzo di Apugliense.* Ar gr. 0,61 Palmizio con datteri. Rv. Al centro iscrizione cubica. Spahr 112. BB 100
- 576 *Quarto di Tercenario.* Ar gr. 0,29 Croce semplice. Rv. Scritta nel campo. Spahr 115. Raro. BB 150



577



578



579



580



581



- 577 **Tancredi, Re di Sicilia, 1189-1194.** *Tarì.* Au gr. 2,57 Globetto e legenda cufica attorno. Rv. Croce a quattro bracci con sigle. Spahr 121. Raro. BB 250
- 578 *Tarì.* Au gr. 1,99 V al centro e legenda cufica. Rv. Croce a quattro bracci con sigle. Spahr 131. BB 250
- 579 **Tancredi e Ruggero.** *Follaro.* Æ gr. 1,74 Legenda cufica. Rv. In campo REX con globetto e attorno legenda. Spahr 139. Spl 50
- 580 **Periodo degli Svevi, 1194-1266. Enrico VI, Imperatore e Re di Sicilia, 1191-1197.** *Tarì.* Au gr. 1,49 Spahr 6. Spl 250
- 581 **Periodo degli Svevi, 1194-1266. Enrico VI, Imperatore e Re di Sicilia, 1191-1197.** *Mezzo Denaro.* Æ gr. 0,36 Spahr 31var. Molto Raro. BB 250



582



583



584



585



586



- 582 **Federico II, Imperatore e Re di Sicilia, 1197-1250.** *Tarì.* Au gr. 1,63 Spahr 42var. BB 200
- 583 *Denaro.* Æ gr. 0,54 Aquila . Rv Croce. Spahr 55. Estremamente Raro. BB 200
- 584 *Tarì (FE).* Au gr. 2,71 Spahr 59. BB 200
- 585 *Tarì.* Au gr. 0,93 Falso d'epoca. BB 50
- 586 *Tarì.* Au gr. 2,38 Lettere F R al centro, intorno legenda. Rv. Croce latina con sigle. Spahr 63. Raro. BB/Spl 400



587



588



589



590



591



- 587 *Tarì.* Au gr. 1,00 Spahr 71. Falso d'epoca. BB 50
- 588 *Tarì.* Au gr. 2,66 Quattro globetti entro segni decorativi. Rv. Croce su lunga asta accostata da lettere. Spahr 82. Rara. BB/Spl 200
- 589 *Quarto di denaro.* Æ gr. 0,34 Spahr 111. Rarissimo. Bel BB 300
- 590 **Muhammed Ibn Abbad, 1219-1246.** *Dirhem.* Ar gr. 0,57 Tarascio 146. BB 100
- 591 **Corrado I, Re di Sicilia, 1250-1254.** *Mezzo Denaro.* Æ gr. 0,51 Nel campo CR O. Rv. Croce patente. Spahr 160. Rarissimo. BB 150



592



593



- 592 *Mezzo Denaro*. Æ gr. 0,27 Nel campo R X. Rv. Croce patente. Spahr -. Rarissimo. Spl 150
- 593 **Corrado II, Re di Sicilia, 1254-1258.** *Mezzo Denaro*. Æ gr. 0,45 Spahr 179. Rarissimo. BB 150



1,5:1



594



1,5:1

- 594 **Manfredi, Re di Sicilia, 1258-1266.** *Multiplo di Tari*. Au gr. 3,33 Aquila con ali spiegate di fronte con testa nuda. Rv. Piccola croce su lunga asta accostata da lettere. Spahr 181. Molto Raro. BB 1000



596



595



597



- 595 **Carlo d'Angiò, 1266-1285.** *Doppio Denaro*. Æ gr. 1,30 Tipo Spahr 34var. Molto Raro. BB 150
- 596 **Periodo Aragonese. Pietro e Costanza, 1276-1285.** *Pierreale*. Ar gr. 3,19 Stemma aragonese. Rv. Aquila ad ali spiegate e punto sull'ala sin. Spahr 10. BB 100
Punto a d. dell'aquila.
- 597 **Giacomo, 1285-1327.** *Pierreale*. Ar gr. 3,24 Aquila coronata ad ali spiegate. Rv. Stemma aragonese. Spahr 3. BB 100
Stemma sormontato da rosetta.



598



599



600



601



- 598 **Federico III, 1296-1337.** *Pierreale*. Ar gr. 3,23 Aquila coronata ad ali spiegate. Rv. Stemma aragonese con croce ai lati e sopra. Spahr 8. Spl 200
- 599 **Lodovico, 1342-1355.** *Pierreale*. Ar gr. 3,23 Aquila coronata ad ali spiegate. Rv. Stemma aragonese. Spahr 4. Spl 100
- 600 **Federico IV il Semplice, 1355-1377.** *Pierreale (M-M)*. Ar gr. 3,08 Aquila coronata volta a s. Rv. Stemma aragonese con ai lati P P. Spahr 70. Spl 150
- 601 **Martino il Giovane, 1402-1409.** *Pierreale*. Ar gr. 3,00 Aquila coronata volta a s. Rv. Stemma aragonese ai lati C C. Spahr 43. BB 100



602



603



604



605



- 602 **Giovanni, 1458-1479.** *Pierreale (I-2).* Ar gr. 2,66 Aquila coronata a s. Rv. Stemma aragonese. Tipo Spl 100
Spahr 60.
- 603 **Ferdinando II il Cattolico, 1479-1516.** *Tarì.* Ar gr. 3,48 Stemma coronato. Rv. Aquila coronata. BB 250
Spahr 116.
- 604 **Carlo V Imperatore, 1516-1556.** *Due Tarì 1554.* Ar gr. 5,83 Busto barbuto coronato a s. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 248. BB 100
- 605 **Filippo II, 1556-1598.** *Mezzo Scudo 1587.* Ar gr. 12,56 Busto corazzato a s. Rv. Scudo a losanga inquartato di Aragona e Sicilia. Spahr 212. Raro. BB 300



606



607



- 606 *4 Tarì 1560.* Ar gr. 11,62 Busto grande corazzato, a d. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate, volta a d.; sotto le ali, T – P (Tommaso Paulillo, maestro di zecca). Spahr 31; MIR 317/5. Tracce di ribattitura. BB 150
- 607 *4 Tarì 1562.* Ar gr. 11,71 PHILIPP VS D G Busto grande corazzato, a d. Rv. REX SICILIAE 1562 Aquila coronata ad ali spiegate, volta a d.; sotto le ali, T – P (Tommaso Paulillo, maestro di zecca). Spahr 38; MIR 317/6. q. Spl 180



608



- 608 **Filippo III di Spagna, 1598-1621.** *10 Tarì 1611.* Ar gr. 31,65 PHILIPPVS III DEI GRATIA Busto drappeggiato e corazzato, a d., con colletto alla spagnola. Rv. SICILIAE ET HISP REX 1611 Stemma a losanga coronato, accostato in basso da I – P (Giovanni del Pozzo, maestro di zecca). Spahr 5 var; MIR 343/2. Raro. Buon BB 600



609



610



- 609 *Mezzo Scudo 1610. Ar gr. 15,64 Busto corazzato con gorgiera a s. Rv. Croce con le braccia terminanti in fiamme sormontate da corone. Spahr 9. BB 200*
- 610 **Filippo IV, 1621-1665. Quattro Tari 1662/4. Ar gr. 10,46 Busto del Re con grande collare volto a d. Rv. Aquila coronata ad ali aperte. Spahr 40. BB 100**



611



612



613



614



- 611 **Carlo II, 1665-1700. Quattro Tari 1666. Ar gr. 10,47 CAROLVS II DEI GRATIA Busto giovanile volto a d., entro circolo lineare. Rv. REX SICILIAE 1666 Aquila coronata ad ali spiegate volta a s; sotto le ali G-VV. Tipo Spahr 2. BB 300**
- 612 *Quattro Tari 16 -. Ar gr. 10,34 Busto giovanile volto a d. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate volta a s. Spahr 1/6. Rara. Bel BB 200*
- 613 *Grano 1699. Æ gr. 5,48 Aquila coronata ad ali spiegate e volta a s. Rv. FE / LICI / TAS entro cartella. Spahr 83; MIR 497/2. Raro. Conservazione insolita per questo tipo di moneta, BB 100*
- 614 **Filippo V, 1701-1713. Quattro Tari 1708. Ar gr. 10,26 Busto del Re con lunga capigliatura. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 6. BB/Spl 1200**



615



616



615

- 615 **Vittorio Amedeo II, 1713-1720. Grano 1717 (C-P). Æ gr. 4,70 Tipo Spahr 25var. BB 50**
- 616 **Carlo VI, Re di Sicilia, 1720-1734. Mezzo Scudo da Sei Tari 1730. Ar gr. 14,55 Spahr 3. Più di BB 500**



- 617 **Carlo VI Imperatore, 1707-1734.** *Sei Tarì 1733.* Ar gr. 14,26 Testa laureata volta a d. Rv. Aquila coronata con stemma sul petto. Spahr 57. Raro. Splendido esemplare 1000
- 618 *Cinquina 1722.* Ar gr. 0,57 Testa laureata a d.; sotto, CG in nesso. Rv. Grande 5 coronato e affiancato da due rami di palma. Spahr 10. Molto Rara. Spl 450



- 619 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *Doppia Oncia 1755.* Au gr. 8,74 Semibusto a d. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 46; Gig. ; Fr. 886. Molto Raro. q. Spl 1200
- 620 *Oncia 1753.* Au gr. 4,40 Busto a d. Rv. La Fenice tra le fiamme illuminata dal sole; sotto le ali, P – N. Spahr 85; Gig. 28a. Spl 400



- 621 *Oncia 1753.* Au gr. 4,41 Busto a d. Rv. La Fenice tra le fiamme illuminata dal sole; sotto le ali, P – N. Spahr 84; Gig. 28a. Rara. q. Fdc 700



- 622 *5 Grani 1737.* Ar gr. 0,53 Testa volta a d. Rv. Grande S e in basso data. Spahr 141; Gig. 75. Rara. BB/Spl 300
- 623 **Ferdinando III di Borbone, 1759-1816.** *12 Tarì 1798 – VI Tipo.* Ar gr. 27,18 Semibusto corazzato a d. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 28; Gig. 18. BB/Spl 300



624



625



624

624 *Da 6 tarì 1799 "9 ribattuto su 7".* Ar gr. 13,23 Busto corazzato a d.; sotto, T.6. Rv. Stemma caricato su aquila coronata, ad ali spiegate, volta a sinistra; sotto gli artigli, J.U – I. Pag. 20a var; Spahr 47; Gig. 41bis.

Raro. MB

60

625 *2 Grani 1814.* Æ Testa con corona radiata a d. Rv. Pegaso in volo a s. Pag. 50/a; Spahr 166; Pag. 50/a; Gig. 108.

q. Spl

150



1,5:1



626



1,5:1



626 *2 Grani 1815.* Æ Testa con corona radiata a d. Rv. Pegaso in volo a s. Pag. 51; Spahr 168; Pag. 51; Gig. 109.

Fdc

800



1,5:1



627



1,5:1



627 *2 Grani 1815.* Æ Testa con corona radiata a d. Rv. Pegaso in volo a s. Pag. 51; Spahr 168; Pag. 51; Gig. 109.

Fdc

1000

TERAMO



1,5:1



628



1,5:1



628 **Andrea Matteo Acquaviva Duca di Atri, 1394-1407.** *Denaro.* Mi gr. 0,43 DVX ADRIA Nel campo lettere a disposizione orizzontale. Rv. DE TERAMO Nel campo croce patente. CNI 382; MIR 801.

Estremamente Raro. BB

300



629



630



TORINO

- 629 **Napoleone I, Imperatore, 1804-1814.** *Mezzo Franco 1811.* Ar Pag. 59; Gig. 61. Molto Raro. MB 150

URBINO

- 630 **Guidobaldo II Della Rovere, 1538-1574.** *Armellino.* Ar gr. 1,08 Ermellino gradiente a d.; sotto E. Rv. S. Crescentino a cavallo verso d. trafigge il drago. Cav. 123var.; CNI t. 28, 25 var. Schiacciatte. Bel BB 70

VENEZIA



631



1,5:1



631

- 631 **Giovanni Soranzo doge LI, 1312-1328.** *Ducato.* Au gr. 3,54 Tipo solito. Paolucci 1; Fr. 1218. Molto Raro. BB/Spl 800



1,5:1



632



1,5:1



- 632 **Francesco Dandolo doge LII, 1329-1339.** *Ducato.* Au gr. 3,54 Tipo solito. Paolucci 1; Fr. 1219. Raro. Bello Spl 500



1,5:1



633



1,5:1



- 633 **Bartolomeo Gradenigo doge LIII, 1339-1342.** *Ducato.* Au gr. 3,54 Tipo solito. Paolucci 1; Fr. 1220. Raro. Spl 600



1,5:1



634



1,5:1



- 634 **Andrea Dandolo doge LIV, 1343-1354.** *Ducato.* Au gr. 3,55 Tipo solito. Paolucci 1; Fr. 1221. q. Fdc 450



635



636



- 635 **Michele Steno doge LXIII, 1400-1413.** *Ducato.* Au gr. 3,51 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1230. Schiacciatura. BB/Spl 300
- 636 **Tommaso Mocenigo doge LXIV, 1413-1423.** *Ducato.* Au gr. 3,54 Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1231. BB/Spl 300



638



637



638



- 637 **Giovanni Mocenigo doge LXXII, 1478-1485.** *Marcello sigla PI M.* Ar gr. 3,14 Tipo solito. Paolucci 3. Raro con questo massaro. q. BB 70
- 638 **Leonardo Loredan doge LXXV, 1501-1521.** *Mocenigo o lira.* Ar gr. 6,44 LEONAR LAVREDAN S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paolucci 3. Bel BB 100



639



641



640



- 639 **Giovanni Corner I doge XCVI, 1625-1629.** *Scudo della croce Sigle I A M.* Ar gr. 31,55 Tipo solito. Paolucci 9. Buon BB 150
- 640 **Francesco Erizzo doge XCVIII, 1631-1646.** *Scudo della croce sigle D B (Donato Bembo).* Ar gr. 31,52 Tipo solito. CNI 99; Paolucci 9. Buon BB 150
- 641 **Domenico Contarini doge CIV, 1659-1674.** *Osella 1673 anno XV.* Ar gr. 9,60 S. Marco a s., seduto in trono, volto a d., benedice con la d. e porge con la s. il vessillo al Doge genuflesso. Rv. La Giustizia coronata, con spada nella d. e bilancia nella s. seduta di fronte in mezzo a due leoni: all'esergo P Z 6. CNI 343; Paolucci 156. Delicata patina. Buon BB 600



642



643



642

- 642 **Silvestro Valier doge CIX, 1694-1700.** *Osella 1696 anno III.* Ar gr. 9,56 Tipo solito. Rv. NEC NVMINA DESVNT Leone ricoperto di stelle librato a s., sopra il globo terrestre; nella zampa anteriore d. stringe una spada. CNI 123; Paolucci 179. Rara. BB 500

La raffigurazione della Repubblica come un leone luminescente non ha nulla in comune con la raffigurazione dello zodiaco. La leggenda "Non manca l'aiuto divino" allude ai favorevoli eventi bellici di quell'anno. Il Capitano General de Mar, Alessandro Molin, annientò i turchi in Morea, ed a seguito della vittoria navale per il possesso dell'isola di Chios i veneziani divennero padroni dell'intero arcipelago.

- 643 **Alvise Mocenigo II doge CX, 1700-1709.** *Zecchino.* Au gr. 3,51 Tipo solito. Paolucci 2; Fr. 1358. q. Spl 300



644



645



- 644 **Alvise Mocenigo III doge CXII, 1722-1732.** *Zecchino.* Au gr. 3,47 Tipo solito. Paolucci 7; Fr. 1379. q. Spl 300

- 645 **Carlo Ruzzini doge CXIII, 1732-1735.** *Zecchino.* Au gr. 3,50 Tipo solito. Paolucci 2; Fr. 1384. BB/Spl 250



646



1,5:1



646

- 646 **Pietro Grimani doge CXV, 1741-1752.** *Osella 1750, anno X.* Ar gr. 9,73 S M V PET GRIMA D S. Marco poggia il Vangelo su di un altare davanti al quale il Doge è genuflesso; alle spalle del Santo il leone e all'esergo, Z B (Zuane Balbi). Rv. Scritta in sei righe entro corona ornamentale barocca chiusa da maschera in basso e da corno dogale alto. CNI 109; Paolucci 233. Ottimo BB 400



647



- 647 **Alvise IV Mocenigo doge CXVIII, 1763-1778.** *1/4 di Zecchino.* Au gr. 0,85 Tipo solito. Paolucci 15; Fr. 1423. Raro. q. BB 250



648

- 648 *Tallero per il Levante di nuovo tipo 1769. Ar gr. 28,22 Leone alato, nimbato, seduto verso d., tiene fra le zampe anteriori il libro aperto e posa su una mensola sul cui orlo superiore compaiono le sigle A S (Antonio Schabel) e sotto 1769. Rv. Busto di donna volto a d. Paolucci 37.*

Buon BB

150



1,5:1



649



1,5:1

- 649 *Osella anno IV, 1766. Ar gr. 9,73 AFRICA TIGRIS AGIT PACEM CUM REGE FERARUM. Una tigre ed un leone si fronteggiano. Rv. ALOYSII MOCENICO PRINCIPIS VENETI MUNUS AN IV 1766 M S (Mario Soranzo) tra due rami di alloro e palma. Paolucci 249.*

Deliziosa patina iridescente. q. Fdc

800

Allude alla convenzione fra il Bey di Tunisi e la Serenissima.



650



651



- 650 *Osella 1770 anno VIII. Ar gr. 9,49 IVSTITIA PRVDENTIA (La Giustizia e la Prudenza). La Giustizia e la Saggezza si prendono per mano; sopra, una corona di rami d'alloro e di palma. All'esergo, SOCIETATUM MUNIMEN (sono la difesa della società). Rv. ALOYSIO / MOCENICO / PRINC VENE / MUNUS AN8 VIII / DOMINI / 1770 / B-C (Benetto Capello). Paolucci 253.*

Fondi bulinati ed appicagnolo rimosso. q. BB

150

- 651 *Osella 1774, anno XII. Ar gr. 9,77 Leone di S. Marco, alato e nimbato, in soldo. Rv. Scritta e sigle G M B (Giustinian Maria Badoer, massaro) entro corona d' alloro. CNI 216; Paolucci 257.*

Spl

300



652



653



652



- 652 **Paolo Ranier Doge CXIX, 1779-1789.** *Ducato sigle L A F.* Ar gr. 20,79 Tipo solito. CNI 25; Paolucci 26. App. rimosso. Buon BB 100
- 653 *Osella anno X, 1788.* Ar gr. 9,66 CAUTE SEDIT PROMPTE SURGIT Venezia, seduta a d. in veste principesca, attorniata da simboli guerreschi; ai suoi piedi il leone di S. Marco. All'esergo, G F (Giacomo Foscarini). Rv. Scritta nel campo entro corona d'alloro. Paolucci 271. Buon BB 250



654



655



654

- 654 *Tallero 1786.* Ar gr. 27,93 Leone alato, nimbato, seduto verso d., tiene fra le zampe anteriori il libro aperto e posa su una mensola sul cui orlo superiore compaiono le sigle A S (Antonio Schabel, incisore della moneta) e sotto 1786. Rv. RESPUBLICA VENETA Busto di donna volto a d. Paolucci 35. q. Spl 250
- 655 **Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814.** *5 Lire 1813 punt. aguzzi - II Tipo.* Ar Pag. 18; Gig. 116. Rarissimo. Minimi colpetti. Buon BB 1000



657



656



657

- 656 *Lira 1812 puntali sagomati.* Ar Pag. 23a; Gig. 167. Molto Raro. Spl 150
- 657 **Francesco I d'Absburgo Lorena, 1815-1835. Monetazione per il Lombardo Veneto.** *Sovrano di fiandra 1793 (1823).* Au Testa laureata a d. Rv. Stemma d'Austria coronato. Pag. 43; Gig. 2. Rara. q. Spl 700

Un'ordinanza imperiale del 22 Novembre 1823, dispose la battitura del Sovrano e del Mezzo Sovrano di Fiandra, con la data 1793, in varie zecche dell'impero. Anche a Milano ed a Venezia ne furono battuti un certo numero imprecisato di esemplari. Un esemplare, del Sovrano di Fiandra per Venezia, fu offerto, nel 1834, dall'arciduca Ranieri al Museo di Vienna come risulta da una nota manoscritta sulla stessa moneta (dal Paolucci).



658



659



658 3 Centesimi 1822. Æ Pag. 87; Gig. 95.

Non Comune. q. Fdc 50

659 Centesimo 1822. Æ Pag. 89a; Gig. 99.

Fdc 50



1,5:1



660



1,5:1

660 Governo Provvisorio, 1848-1849. 20 Lire 1848. Au Pag. 176; Gig. 1.

Molto Rara. Colpetto. q. Fdc 3000



661



662



661 Regno Lombardo-Veneto. Francesco Giuseppe I d'Asburgo L., 1848-1866. 5 Centesimi 1852. Æ Pag. 259; Gig. 31.

Fdc 50

662 Sec. XIX. Imitazione Indiana di uno zecchino. Au gr. 2,69

Appicagnolo divolto. q. Spl 150

VERONA



1,5:1



663



1,5:1

663 Ottone, 962-973. Mezzo Denaro. Ar gr. 0,65 OTTO IMPERATO Croce piccola. Rv. VE RO N A Croce piccola. CNI 21/24; Biaggi 2956.

Rarissimo. BB 500

ZARA



664

- 664 **Assedio austriaco. Napoleone I imperatore dei Francesi (1813).** *Da 9 franchi e 20 centesimi.* Ar 59,28 ZARA – 1813 Aquila coronata su fulmine, entro losanga incusa. Rv. 2-0- / 9 F-20 C- entro duplice rettangolo incuso; sul taglio, SP SB MF in rilievo entro rettangoli in incuso. CNI 7; Pagani 312; V.G. 2320. Davenport 48; Gig. 2. Rarissima. Spl

2500



ex 665

- 665 **Lotti.** Lotto di n. 10 monete dal Medioevo al XIX sec. Si Segnala: n. 1 denaro comunale di Federico II per Bergamo, n. 2 ½ Baiocchi del 1849 di Pio IX, n. 1 Madonnina per San Severino, n. 2 Sampietrini per San Severino e Civitavecchia. Da MB a BB

200



ex 666

- 666 Lotto di n. 25 Monete Regionali comprendente monete Toscane in argento. Inoltre, Si segnalano per Pavia un denaro di Ottone, per Arezzo un denaro, per Ancona un grosso agontano ed un piacevole giulio del 1655 di Ferdinando II. Da MB a BB

500



ex 667

ex 668

- 667 Lotto di n. 12 monete in argento. Si segnala: Mocenigo per Venezia, Paolo per la Toscana, n. 4 Pegioni per Milano e Pavia. Mediamente BB

250

- 668 Lotto di n. 14 monete in argento e bronzo. Si segnalano: Bagattino per Reggio Emilia, Lira di Carlo Felice, Quattrino 1854 (Fdc), 4 Baiocchi Rep. Romana. Da MB a Fdc

200

MEDAGLIE ITALIANE, PAPALI, ESTERE E DECORAZIONI MEDAGLIE ITALIANE

BOLOGNA



669



- 669 **Cardinal Consalvi, 1757-1821.** *Medaglia opus Cerbara.* Æ gr. 87,10 mm 53,5 Busto del Cardinale.
Rv. Scritta in sette righe.

Rara. Spl

50



670



- 670 **Carlotta Marchioni, 1796-1861.** *Medaglia 1822.* Æ gr. 34,93 42,8 Busto a s. Rv. Corona formata da trofei di vite con grappoli. Niggl n. 1252.

Spl

70



671



- 671 **Durante Umberto I, 1878-1900.** *Medaglia 1895 opsu Johnson.* Æ gr. 79,25 mm 52
Camera di Commercio ed Arti di Bologna

Colpo. Spl

40



673



672



674



- 672 **Durante Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Medaglia Premio Università di Bologna con dedica.* Æ dorato gr. 53,89 mm 46,5 Fdc 80
- 673 **Periodo Fascista.** *Medaglia opus Boari.* Æ gr. 31,00 mm 41 Casolari V/93. Spl 30
Per il 50esimo anniversario della fondazione della Facoltà di Ingegneria.
- 674 *Medaglia 1927 opus Boari.* Æ gr. 30,08 mm 40 Fdc 50
Per il 50esimo anniversario della fondazione della Facoltà di Ingegneria.



676



675



676

- 675 **Sec. XX.** *Medaglia 1950 dei congressi scientifici e tecnici opus E. Lenar.* Æ gr. 16,40 mm 34 Spl 30
- BRISIGHELLA**
- 676 *Medaglia al merito fino XVIII sec. opus Speranza.* Æ argentata gr. 21,37 mm 38 Spl 50



CARMAGNOLA

- 677 *Medaglia ai reduci dalla Campagna di Libia Tipo A.* Ar Raffigurazione del Cavaliere Ignudo ma elmato ed armato di gladio con scudo sfondo. Brambilla pag. 559. Buon BB 50

CHIERI

- 678 **Durante Umberto I, 1878-1900.** *Medaglia con appicagnolo del 4/9/1887 opus G. Dupont.* Æ gr. 19,60 mm 38 BB/Spl 30
Ricordo della Gara Musicale in Chieri.



CONEGLIANO

- 679 **Periodo di Gregorio XVI.** *Medaglia 1842 nomina di Francesco Fenzi fra i Protonotari Apostolici.* Ar gr. 33,97 mm 41 Turrichia 335. BB/Spl 40

FAENZA

- 680 *Medaglia al merito fino XVIII sec. opus Speranza.* Æ dorata gr. 21,94 mm 35 Fdc 50

FERRARA



- 681 **Periodo Napoleonico.** *Medaglia 1803 opus Zaccagnini.* Æ gr. 42,81 mm 46 Albero. Rv. Scritta. Turrichia n. 334. BB 50
Premio per gli alunni delle scuole normali di Ferrara.

FIRENZE



682



- 682 **Lelio Bonsi, n. ca.1532.** *Medaglia ca. 1560.* Æ gr. 45,56 mm 48 LAELIVS BONSIVS Busto a d. Rv. FERENDVM ET SPERANDVM Mercurio in volo che reca un ramo di olivo ad una donna seduta vicino ad una fontana. Armand 1883-1887, I, 260, 35; Pollard 1984-1985, II, 726, 380; Toderi-Vannel 1458. Bella patina. Ottima fusione. BB

150



683



- 683 **Federico Cesi, 1585-1630.** *Medaglia.* Æ gr. 35,35 mm 45 Busto a d. di F. Cesi. Rv. CAESIA PALLAS. Foro. BB

80

Scienziato, Fondatore dell'Accademia dei Lincei.



684



- 684 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723.** *Medaglia 1678 opus anonimo.* Æ gr. 67,94 mm 57 Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. Pergamena coronata con la pianta della chiesa del convento di S. Pietro di Alcantara a Montelupo fiorentino. Vannel-Toderi Bargello vol. II, 268 (argento).

Molto Rara. Spl

500



685

- 685 **Pietro Leopoldo Asburgo-Lorena, 1766-1790.** *Medaglia 1778 opus L. Siries.* Æ gr. 119,42 mm 62 Busto a d. con mantello e toson d'oro. Rv. Il Sovrano riceve l'omaggio degli Ambasciatori presso un porto.

Molto Rara. q. Fdc

650



686



1,5:1



687



688



- 686 **Giuseppe Stiozzi Ridolfi.** *Medaglia opus Santarelli.* Æ gr. 38,74 mm 41 Busto a s. Rv. Iscrizione in memoria.

Rara. Spl

50

Commemorativa della morte; ultimo discendente della famiglia originaria di Montelupo, marchesi dal 1686, riconosciuti nobili fiorentini nel 1768.

- 687 **Leopoldo II di Lorena, 1824-1859.** *Medaglia 1828 opus G. Nannucci.* Ar gr. 35,98 mm 42,5 San Giovanni stante a s. con lunga croce. Rv. Scritta in nove righe.

Rara. Spl

120

Per la Società di San Giovanni Battista in Firenze

- 688 *Medaglia 1836 opus Antonio Fabris.* Ar gr. 10,84 mm 30,5 Busto a d. Rv. Ponti sospesi sull'Arno. Medagliere Risorgimento 579.

Rara. Spl

120



689



- 689 *Medaglia 1841 opus Niderost. Æ argentato gr. 104,33 mm 55 Scorcio della Chiesa di Santa Croce. Rv. Scritta in 6 righe. Mart. 2788.*

Rara. In astuccio originale. Distribuita ad 888 congressisti. Colpetti, q. Spl

80



691



690



691

- 690 *Medaglia Reduci della Guerra di Indipendenza 1848. Æ gr. 15,20 mm 27,5 Testa nuda del Granduca a d.; sotto il taglio del collo, G.N. Rv. Nel campo: entro due rami di quercia legati in basso da nastr: Scritta. Camozzi 691; Brambilla pag. 210.*

Rara. BB

70

- 691 **Sec. XX.** *Medaglia 1964 opus Berti. Ar gr. 42,97 mm 46,8 Busti accollati di Amedeo e Claudia. Spl40*

GATTINARA



692



- 692 **Merc. Arborio, 1465-1530.** *Medaglia 1845 opus G. Ferraris. Æ gr. 131,89 mm 64 MERCVRINVS ARBOREVS DE GATTINARIA CARD CAROLI V MAGNVS CANCELLARIVS Busto frontale. RV. Scritta nel giro; nel campo aquila su basamento con scritta FIDES; all'esergo scritta e MDCCCXLV.*

Colpettini. Spl

80

LUCCA



693



- 693 **Carlo Ludovico di Borbone, 1799-1883.** *Medaglia opus L. Giorgi.* Æ gr. 66,10 mm 50,8 Busto a s.
Rv. Scritta.

Molto Rara. Colpi. Spl

100

MESSINA



694



1,5:1



694

- 694 **Carlo VI, 1711-1740.** *Medaglia 1719.* Met Bia. gr. 27,33 mm 44 Busto laureato a d. con mantello.
Rv. Planimetria della Città e del Porto di Messina sulla quale vola vittoria con corona e scudo.
Tipo Siciliano 91; Sicilia Numismatica tav. 232.

Rarissima. Spl

150

Per la Resa della Cittadella di Messina

MILANO



695



- 695 **San Carlo Borromeo, 1538-1584.** *Medaglia sec. XVIII opus anonima.* Æ dorata gr. 34,95 mm 53,2
Rara. Bel BB

200



- 696 **Paolo Andreani, 1763-1823.** Medaglia 1784 celebrativa del primo volo umano in Italia opus A. Guillemard. Met Bi gr. 22,94 mm 43,5 PAVLVS ANDREANVS PATR MEDIOL AEREONAVTA Busto a d. Rv. AVSVS ES VNVS ITALORVM Mongolfiera. Rarissima. q. Fdc

600

Suo è il primo volo umano in Italia - e quarto nel mondo - a bordo di un aerostato decollato il 13 marzo 1784 dal giardino della villa del fratello Gian Mario Andreani a Brugherio (Milano). Con lui erano due artigiani, i fratelli Gerli, che avevano realizzato il pallone sul modello della "mongolfiera" ad aria calda dei fratelli francesi Montgolfier, che avevano volato per la prima volta nella storia dell'uomo a Parigi il 19 ottobre 1783. Successivamente, l'Andreani prese a viaggiare in Italia, in Europa, nei Caraibi, negli Stati Uniti e in Canada. Qui realizzò (a piedi e in canoa) un avventuroso tour dei Grandi Laghi, ai confini tra le due nazioni. Nel corso di esso visitò e studiò sei popoli nativi americani ("indiani") stanziati nella grande regione. Alcuni dei suoi resoconti di viaggio, arricchiti da numerose osservazioni di carattere storico, sociale, geografico, geologico ed etnografico sono stati pubblicati in Italia e negli Stati Uniti, ma in parte restano ancora inediti.



- 697 **Francesco I, 1815-1835.** Medaglia 1815 opus Manfredini. Ar gr. 11,89 mm 31 Bramsen 2310; Julius 3310. Rara. Spl

50



- 698 **Sec. XIX.** Medaglia 1830 opus Putinati. Æ gr. 94,09 mm 58 MARCELLO SAPORTI MARCHIONI CIVITAS VIGLEVAN CONSENSV OPT Busto a d.; nel taglio F.PUTINATI. Rv. Facciata dell'edificio nel centro; nel giro AEDES IN LVDVM LITTERARIVM GRATIS ADTRIBUTAE INSTAVRATAE; in esergo ANNO·MDCCCXXX. Comandini II pag 215; Turricchia 67. BB/Spl

70



699

- 699 **Sec. XIX.** Medaglia 1881 opus Johnson. Met. Bianco gr. 12,93 Busto a s. Rv. Scritta. q. Fdc 30
Medaglia della Società Artistica Patriottica

MODENA



700

1,5:1

700

- 700 **Maria Beatrice Ricciarda D 'Este Arciduchessa d'Austria, 1750-1829.** Medaglia 1816(?) opus Joseph Nikolaus Lang. Æ gr. 48,13 mm 50,8 Busto drappeggiato a s. con i capelli a spirale con diadema; J LANG sulla troncatura del busto. Rv. Pietas in piedi a d. in atto di toccare la Giustizia sulla spalla, la quale è seduto a s., con in mano la spada e la bilancia. Litta, Este, n. 51; Crespellani, Medaglie, pp. 50-51; Boccolari 213; Forrer III, pag. 295. Rara. Spl 150
- Dopo il trattato di Vienna nel 1815, Maria Beatrice Ricciarda è stato considerato come l'unico erede dei beni d'Este e nel mese di luglio 1816 l'arciduchessa visita ai suoi possedimenti di Massa e Carrara. In tale occasione è stato coniato questa medaglia e altri due tipi.



701

- 701 **Ludovico Antonio Muratori, 1672-1750.** Medaglia al merito opus N. Cerbara. Æ gr. 48,14 mm 43 Busto a d. Rv. Scritte. Colpetti. Punzone con testina nel bordo. q. Spl 80

NAPOLEONICHE



703



702



703

- 702 **Napoleone Bonaparte, 1769-1821.** Medaglia celebrativa coniata a Lione nel 1797 opus Jean Marie Chavanne. Æ gr. 34,56 mm 43,8 Busto di Bonaparte a s. in uniforme. Rv. La Pace seduta a destra con cornucopia e ramo d'ulivo; ai suoi piedi sta un'ara ornata di due mani giunte e di un caduceo. Tipo Voltolina n. 1803; Tipo Essling nn. 722-723; Tipo Julius nn. 578-580. Riconio postumo. Spl

50

NAPOLI

- 703 **Filippo V di Spagna, 1700-1707.** Medaglia 1702 opus A. de Gennaro. Æ dorato gr. 83,16 mm 59,5 Il Re in armatura a cavallo verso s. Rv. Figura muliebre, elmata e corazzata, seduta di fronte e volta a s., regge nella mano s. una cornucopia e nella d., una lancia; al suo fianco stemma della città di Napoli. In lontananza il mare ed il Vesuvio. Sulla linea dell'esergo ANT DE IANVARIO NEAPOLITANVS F.; all'esergo NEAPOLIS/1702. Tipo Siciliano 69. Rara. Spl

500



704



1,5:1



704

- 704 **Ferdinando IV di Borbone, 1759 – 1825. I periodo: 1759 – 1799.** Medaglia 1790 opus Johann Nepomuk Wirt. AR gr. 43,65 mm 48,2 Busti affiancati a destra di Ferdinando IV e di Maria Carolina. Rv. Il Danubio sdraiato a destra con cornucopia nella mano; a d. una figura turrita con il labaro che sacrifica con una patera su di un'ara accesa. Sul fronte dell'ara lo scudo d'Ungheria sormontato dalla scritta IV.ID.NOV.MDCCXC. Ricciardi 42; D'Auria 46. Molto Rara. Colpetti altrimenti q. Spl

300

Coniata a Vienna. Per la presenza dei Reali di Napoli all'incoronazione dell'Imperatore d'Austria Leopoldo II.



1,5:1

- 705 **II periodo, 1799 – 1805.** *Medaglia 1799 opus Conrad Heinrich Kuchler.* Æ gr. 64,09 mm 48 Busto corazzato del Re a d., sotto il busto, C.H.K. (Corrad Heinrich Kuchler; medaglista di origine fiamminga). Rv. Veduta di Napoli con Castel Sant'Elmo; nella rada vascello inglese. In primo piano due gruppi di persone, sulla sinistra le milizie della Santa Fede capitanate dal Cardinale Ruffo, inseguono i giacobini in fuga verso destra. In alto al centro una vittoria alata che dà fiato ad una tromba e sorregge un medaglione col ritratto dell'Ammiraglio Nelson. Ricciardi 59; B.H.M. 479; D'Auria 61. Rara. q. Fdc



1.5:1

- 706 **III periodo 1815 – 1816.** *Medaglia 1815 per l'arresto di Gioacchino Murat a Pizzo Calabro opus Rega, Catenacci, Arnould.* Æ gr. 61,62 mm 49 mm FERDINANDUS IV UTRIUSQUE SICILLÆ REX P F A Testa coronata, a d. Rv. Giglio borbonico; all'esergo, POSTRIDIE NONAS OCTOBRIS / ANNI R S MDCCCXV. Turricchia 994; D'Auria 108. Molto Rara. q. Fdc

Per il Re Ferdinando IV ristabilito sul trono dopo la sconfitta della Repubblica Napoletana.



707

- 707 **Francesco I di Borbone, 1825–1830.** Medaglia 1825 opus F. D'Andrea e A. Arnaud. Æ gr. 116,05 mm 61,5 Teste affiancate a d. del Re e della Regina. Rv. Rami di olivo annodati in basso che racchiudono la reale corona su giglio Borbonico, in alto la colomba con le ali spiegate si libra fra raggi di luce. Ricciardi 133; D'Auria 144.

Minimi colpetti al bordo. Spl

250

Per l'assunzione al trono di Francesco I di Borbone



709



708



709

- 708 **Medaglia 1825 opus Jean Jacques Barre e Jean Pierre Casimir de Marcassus de Puymaurin.** Æ gr. 38,41 mm 40,8 Busto del Principe a sinistra; in basso, BARRE. / DE PUYMAURIN D. Rv. Figure allegoriche delle Arti, stanti ai lati di un bilanciare; all'esergo, 22 JUILLET 1825. Ricciardi 136; D'Auria 148.

Spl

130

Coniata a Parigi. Per la visita del Principe di Salerno alla zecca di Parigi

- 709 **Medaglia 1829 opus Jean Jacques Barre e Jean Pierre Casimir de Marcassus de Puymaurin.** Æ gr. 58,12 mm 51 Busti affiancate a s. del Re, del Conte di Trapani e della Regina. Rv. Effigie di otto membri della famiglia dei Borbone entro medaglioni, col nome e titolo di ciascuno M.CHRIST. REINE D'ESPAGNE / FRANC DE PA--A.M INF. D'ESPAGNE / MARIE AMALIE DUCH D'ORLEANS / F.P.L.C.H.J.D'ORLEANS D.D.CHARTRES / L.M.TH.CH.ISAB.D'ORL. / LOUIS PHILIPPE DUC D'ORLEANS / L.CH.INFANTE D'ESPAGNE / M.C.F.L.MADAME DUCH.DE BERRY. Sotto, nel giro, BARRE FEC.ET.INV. Ricciardi 142; D'Auria 151.

Molto Rara. Minimo colpetto. Più che Spl

600

Coniata a Parigi. Per il convegno di Grenoble e le riunione di undici membri della famiglia di Borbone.



711



710



711

- 710 Medaglia 1830. Æ gr. 56,89 mm 51 Busti affiancati a sinistra del Re, del Conte di Trapani e della Regina. Rv. Scudo dei Borbone di Napoli, con corona, manto reale ed Ordini cavallereschi: all'esergo, .31 MAI 1830. Ricciardi 147; D'Auria 155. Spl 250

Coniata a Parigi. Per la visita dei Reali di Napoli alla zecca della città opus Jean Jacques Barre e Jean Pierre Casimir de Marcassus de Pnymaurin.

- 711 **Ferdinando II di Borbone, 1830–1859.** Medaglia 1848 opus V. Catenacci. Æ dorato gr. 97,15 mm 57,4 Busti affiancati a destra del Papa e del Re; in basso, CATENACCI FECE e, all'esergo, 1848. Rv. Veduta della fortezza e dei bastioni di Gaeta; in basso, S.CATENACCI FECE. Sotto, 26.NOVEMBRE. All'esergo, piccolo giglio borbonico. Ricciardi 190; D'Auria 217. BB 120

Per l'esilio di Pio IX a Gaeta.



1,5:1



712



1,5:1

- 712 **Francesco II di Borbone, 1859-1860.** Medaglia 1860. Æ dorato gr. 10,79 mm 32 II. Testa del Re a s. entro una corona di fronde di quercia e di alloro chiusa in basso da un nastro. Rv. CAMPAGNA DI SETT.OTT.1860 entro corona di quercia e di alloro chiusa in basso da nastro; nel campo, tre Gigli Borbonici. Sotto, TRIFRISCO / CAIAZZO / S.MARIA / S.ANGELO / GARIGLIANO / *. Ricciardi 268. D'Auria 281. Rarissima. Splendida doratura. q. Fdc 300

Coniata a Roma. Per la campagna di settembre-ottobre 1860.



713

- 713 *Medaglia 1861 opus Friedrich Brehmer. Ar gr. 41,26 mm 41,5 Testa laureata della Regina a sinistra; in basso, BREHMER.F. Rv. Tre corone intrecciate ed annodate di felci, alloro e quercia coi motti: LIEBE / MUTH / TREUE (amore, fedeltà, coraggio). All'esergo, AUS FRANKEN 1861. Ricciardi 275; D'Auria 289.*

Molto Rara. App. Rimosso. BB

200

Coniata in Germania. Per la Regina di Napoli Maria Sofia di Baviera.

PALERMO



714



1,5:1



714

- 714 **Carlo VI, 1720-1734.** *Medaglia 1720 opus A. Travani. Æ gr. 31,66 mm 44,5 Busto a d. Rv. OBVMBRAVIT ME IN DIE BELLI 1720 Figura di vecchio coronato, allegorica di Palermo, assiso su conca, regge la carta della Sicilia e un serpente ed è sorvolato da aquila bicipite con corona e ramo fiorito. Siciliano 94; Forrer VI-128.*

Molto Rara. Spl

600

Medaglia omaggio del Senato di Palermo, acclamato III Re di Sicilia e Gerusalemme.



715



- 715 **Ferdinando IV di Borbone, 1759 – 1825. I periodo: 1759 – 1799.** *Medaglia 1779 opus Tommaso Mercandetti. Æ gr. 30,45 mm 42,9 FERDINANDVS IV ET MAR CAROLINA Busti affiancati a d. di Ferdinando IV e di Maria Carolina; sotto, T.MERCANDET.F. Rv. DEO PATRIÆ AC BONIS ARTIBUS Minerva seduta, armata di lancia e scudo, fra bandiere, disegni di fortezze e strumenti di misurazioni; a s. sfera armillare con la rappresentazione dell'Italia e ramo d'olivo sopra un piedistallo, a terra simboli diversi. Ricciardi 36; D'Auria 38.*

Estremamente Rara. Colpetti al bordo. Spl

1000

Per la fondazione della Reale Accademia degli studi di Palermo.



716



717



718



- 716 **Umberto I, 1878-1900.** Medaglia opus Speranza. Ar gr. 53,86 mm 46,5 Busto a s. Rv. Corona di alloro con scritta "Istituto delle Belle Arti" ed al centro dedica. Spl 100

PARMA

- 717 **Ferdinando di Borbone, 1765-1802.** Medaglia 1769 opus Widemann. Ar gr. 19,41 mm 38 Busto a d. Rv. Palma da cui scendono stemmi, accanto a divinità fluviali Imeneo e Padus (Po). Slg. Julius 2585; Slg. Montenuovo 1998. Rara. Spl 200

Per il matrimonio con Maria Amalia.

- 718 Medaglia 1769 opus Widemann. Met Bi 24,04 mm 43,2 Busto a d. Rv. Palma da cui scendono stemmi, accanto a divinità fluviali Imeneo e Padus (Po). Tipo Slg. Julius 2585; Tipo Slg. Montenuovo 1998. BB/Spl 100

Per il matrimonio con Maria Amalia



719



- 719 **Maria Luigia, 1815-1847.** Medaglia 1843 opus Voigt per il dr. e Bentelli per il rv. Ar gr. 72,93 mm 56 M LVDOV ARCH ARCH AVSTR D G PARM PLAC ET VAST DVX Busto a s. con diadema e velo. Rv. INSIMVLATIS CRIMINE CUSTODIENDIS A SOLO CONDIDIT. Johnson 3 n. 91. Molto Rara. Coniata in 129 pezzi. q. Fdc 1000

Coniata in occasione della costruzione della nuova Casa di Custodia di Parma.

PARMA E PIACENZA



720



- 720 **Maria Teresa, 1740-1780.** Medaglia 1760 opus A. Wideman. Ar gr. 26,08 mm 39 Busti accollati. Rv. FELIX CONNVBIVM Genio alato in piedi accende ara con torcia e regge serto d'alloro. Wurz f. 4132; Julius 2641; Montenuovo 1893. Rara. Bella patina scura. Spl

200

Medaglia coniata, emessa il 6 Ottobre 1760, per ricordare il Matrimonio tra Isabella di Borbone Parma e l'Imperatore d'Austria Giuseppe II. Isabella di Borbone morì dopo tre anni di vaiolo.



1,5:1



721



- 721 **Maria Luigia d'Austria. 1814-1847.** Medaglia 1818 opus Giovanni Antonio Santarelli. Ar gr. 29,91 mm 41,2 M LVDOV ARCH AVSTR D G PARM PLAC ET VAST DVX Busto diademata a d.; sotto il nome dell'artista SANTARELLI F. Rv. Il nuovo ponte sul fiume. In basso in tre righe: TARO IRMIVS/DENIQUE. REPRESSO / M.DCCC.XVIII. Bramsen 1881; Med. Risorgimento 241. Rarissima.Spl/q. Fdc

800

Per la Costruzione del ponte sul fiume Taro. Il trattato di Fontainebleau dell'11 aprile 1814 conferì la sovranità del ducato di Parma all'ex Imperatrice dei francesi Maria Luigia, figlia dell'imperatore Francesco I e già moglie di Napoleone I, la quale vi regnò fino alla sua morte avvenuta il 16 dicembre 1847.

ROMA



722



- 722 **Annibale Carracci, 1560-1609.** Medaglia 1829 opus N. Cerbara. Æ gr. 96,84 mm 61 Busto a s. Rv. Ripresa di un quadro del Carracci. BB/Spl

80



723



- 723 **Ciriaco Ferri, 1634-1689.** Medaglia opus M. Soldani. Æ gr. 96,87 mm 66 Toderi-Vannel Med. Barocche n. 15. Rara. Foro. q. BB

80

Fu pittore, incisore ed architetto Romano.



724



- 724 **Vincenzo Gravina, 1664-1718.** Medaglia 1805 opus Tommaso Mercandetti. Æ gr. 149,28 mm 67 Busto a d. Rv RELIGIO ET SAPIENTIA Rappresentazioni femminili. q. Spl

100

Letterato e giurista.



725



726



727



- 725 **Accademia Pontificia Tiberina, dal 1813.** Medaglia opus C. Voigt 1812. Æ gr. 38,52 mm 44,5
Riconoscimento all'astronomo Ignazio Calandrelli. Colpetto. q. Fdc 40
- 726 Medaglia opus C. Voigt 1827. Æ gr. 36,61 mm 45 Colpetto. q. Fdc 40
Riconoscimento al poeta Agostino Bartolini.
- 727 Medaglia opus C. Voigt 1861. Æ gr. 37,85 mm 44,8 Spl 40
Riconoscimento all'avvocato, cavaliere e forbito scrittore Andrea Barberi.



728



729



728

- 728 **Regnando Umberto I, 1878-1900.** Medaglia 1884. Æ gr. 29,34 mm 39,2 Comandini pag. 1120
Vol. V. Rara. Spl 70
Per l'apertura nel 1884 della Galleria Carrito-Cocullo della linea Roma-Sulmona.
- 729 **Periodo Fascista, 1922-1943.** Medaglia s. data. Æ gr. 19,70 mm 37,5 Casolari 55. Spl 40
4° Divisione Camicie Nere



730



731



732



- 730 *Medaglia opus Mistruzzi.* Æ gr. 70,39 mm 55 Busto elmato della Dea Roma. Rv. Scritta con fascio con serto di quercia. Casolari VI/75 In scatola originale. Fdc 80
- 731 *Medaglia 1932 a. X opus Monti.* Æ gr. 92,07 mm 49,2 Testa di Benito Mussolini. Rv. Figura femminile alata, in atto di semina: sullo sfondo fascio. q. Fdc 80
Decennale della Rivoluzione Fascista.
- 732 *Medaglia 1933 opus P. Morbiducci.* Ar gr. 92,38 mm 59,2 Casolari XI/15 Rara. Spl 300
La Crociera Aerea del Decennale, Roma-Chicago- New York-Roma, venne organizzata da Italo Balbo e si tenne tra il 1 luglio ed il 12 agosto 1933.

SORI



733



- 733 **Sec. XX.** *Medaglia Religiosa 1900 opus Johnson.* Ar gr. 59,12 mm 42,2 Santuario delle Grazie. Rv. La Madonna con bambino. Spl 60

TORINO



734



- 734 **Vittorio Amedeo II, 1720-1730.** *Medaglia opus J. Dassier.* Æ gr. 33,70 mm 40,8 Busto laureato, e in parrucca, a d. Rv. SCEPTRI COLUMEN ET DECUS Minerva con elmo piumato e scudo ovale, stante di fronte, protegge la Giustizia e la Prudenza. Litta 78; U.d.S. 17. Rara. q. Fdc

150



1,5:1



735



- 735 **Carlo Emanuele III, 1730- 1773.** *Medaglia 1739 opus Jacques Antoine Dassier.* Æ gr. 74,62 mm 54,5 Busto a s. quasi di prospetto, la testa con lunga parrucca ondulata, volta leggermente a d.; è in armatura con manto di ermellino. Rv. Il re in vesti eroiche, quasi di prospetto, muove verso d. accompagnato da Minerva elmata, che tiene uno scudo ovale al braccio s.; a s., la Vittoria, in volo, l'incorona e tiene una palma nella d. Litta 70; U.d.S. 2. Molto Rara. q. Fdc

450



736



- 736 *Medaglia 1750 opus Jacques Antoine Dassier. Æ gr. 74,62 mm 61,2* Busto a s., il capo coperto da lunga parrucca ondulata; è in armatura ornata sul petto da testa di medusa, con manto di ermellino. Rv. Il re in vesti eroiche, quasi di prospetto, muove verso d. accompagnato da Minerva elmata, che tiene uno scudo ovale al braccio s.; a s., la Vittoria, in volo, l'incorona e tiene una palma nella d. Litta 73; U.d.S. 16. Molto Rara. q. Fdc

400



737



- 737 *Medaglia 1750 opus Lorenzo Lavy. Æ gr. 52,04 mm 51,8* Busto a d. corazzato. Rv. Vittorio Amedeo e Maria Antonia Borbone si stringono la mano sopra ad un altare; dietro di loro, a s. l'Abbondanza e, a d., la Pace. U.d.S. 20. Rara. Coniazione originale. Bel BB
- Questa medaglia fu emessa a ricordo del matrimonio tra il figlio di Carlo Emanuele, Vittorio Amedeo (III), e Maria Antonia Borbone, figlia di Filippo V.*

200



738



- 738 *Medaglia 1771 opus Lorenzo Lavy. Æ gr. 65,98 mm 49* Busto a d. con parrucca legata da nastro dietro la nuca. Rv. Busti affrontati di Luigi Stanislao Saverio di Francia, conte di Provenza, volto a d. e di Maria Giuseppina Luisa di Savoia, volto a s.; sotto, due rami di alloro decussati con al centro, sopra, il giglio di Francia e, sotto, il nodo sabaudo. Litta 75; U.d.S. 28. Molto Rara. q. Fdc

300



739



- 739 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** Medaglia 1775 opus Lavy. Æ gr. 53,28 mm 49,5 Busto a d. Rv. Cupido ed Imene sotto un grande albero. U.D.S. n. 20 pag. 172 (1750). Rara. Spl 150
Per la Nozze di Carlo Emanuele e Maria Clotilde.



740



1,5:1



740

- 740 1775 opus Lorenzo Lavy. Æ argentato gr. 44,51 mm 45,8 Busto a d. corazzato e con collare dell'Annunziata. Rv. Due piante ricche di frutti in mezzo a prato fiorito; ai lati, due putti con corone di fiori. U.d.S. XXXIX, 21. Rara. Coniazione originale. Spl 300
Questa medaglia fu emessa per celebrare le nozze tra il figlio primogenito di Vittorio Amedeo, Carlo Emanuele e Maria Clotilde di Borbone, sorella di Luigi XVI e nipote di Luigi XV di Francia.



741



- 741 **Vittorio Emanuele I, 1800-1821.** Medaglia 1814 opus Amedeo Lavy. Æ gr. 76,06 mm 57 Busto di Vittorio Emanuele I a d. Rv. A d. il re, stante, con manto, volto a s., in atto di salutare la città di Torino, rappresentato da una donna paludata, con corona murale, che si inchina davanti a lui. Turricchia 1. Bello Spl 200
Per il ritorno a Torino



742

- 742 **Carlo Felice, 1821-1831.** *Medaglia 1824 opus Amedeo Lavy.* Æ gr. 42,87 mm 46 Busto di Carlo Felice in divisa militare a s. Rv. Minerva elmata seduta, volta a s., con la mano s. poggiata sopra uno scudo e con tre serti d'alloro nella mano d. protesa. Camozzi n. 320.

Rara. Mínimo colpetto. Spl

200



743

- 743 **Carlo Alberto, 1831-1848.** *Medaglia opus G. Ferraris.* Ar gr. 81,82 mm 55 Testa di Carlo Alberto. Rv. Scritta entro ghirlanda di foglie d'alloro. Turrichia 168.

Rarissima. Colpi. BB

350

Per l'esposizione d'Industria a Torino



744

- 744 *Medaglia 1844 opus Galeazzi.* Æ gr. 80,36 mm 56 Testa di Carlo Alberto a d. Rv. Al centro, entro disco, il leone sabaudo con elmo sormontato da testa di leone alata e con lo scudo di Savoia sulla criniera. Turrichia 169.

Rara. Mínimo colpetto. Bello Spl

150



- 745 Medaglia "Al Valore Militare" tipo "1848" opus G. Ferraris. Æ Brambilla n. 150 pag. 230. Nastro coevo. Spl 100
- 746 **Maria Cristina, regina di Sardegna.** Medaglia 1841 opus G. Galeazzi. Æ gr. 80,74 mm 55,8 Busto di Maria Cristina. Rv. Prospetto della badia di Altacomba. Turrichia 143. Rara. Leggeri colpi. Spl 150



- 747 **Vittorio Emanuele II, 1849-1878.** Medaglia commemorativa delle guerre per l'indipendenza e l'Unità d'Italia opus D. Canzani. Argento mm 32 Tricolore ripetuto. Con Nastrino. BB 120



748

748 Medaglia 1875 opus L. Arnaud. Æ gr. 125,70 mm 73 Testa a s. Rv. Scritta entro rami di quercia legati da nastro. Molto Rara. q. Fdc

200

Medaglia a ricordo dell'opera di Alessandro Torlonia per il prosciugamento e la bonifica del Lago del Fucino.



749

749 Umberto I, 1878-1900. Medaglia 1887 opus Speranza. Ar gr. 85,13 mm 56 Medaglia di Benemerenza del Ministero della Pubblica istruzione. Brambilla pag. 436. Spl

250



750

750 Medaglia 1883 opus Ciocchetti. Ar gr. 87,50 mm 58,5 Prospetto della Torre monumento e Ossario. Rv. Ossario di Solferino e S. Martino. Molto Rara. Spl

150



751

- 751 Medaglia 1885 opus Giovanni Vagnetti. Æ gr. 117,95 mm 60 Testa a s. Rv. La Giustizia e la Carità.
Rara. q. Spl

70



752



754



753



- 752 Medaglia opus Giorgi. Æ gr. 85,13 mm 50,8 Busto a s. Rv. Scritte in otto righe. Rizzino 100; Camozzi 1814.

Per la visita del Re ai colerosi.

Colpo. Spl

80

- 753 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** Medaglia 1927 a. VI opus A. Felci. Ar gr. 48,45 mm 50,8 Aquila ad ali spiegate entro triangolo incuso nel campo. Rv. Scritta. Casolari VI/9.

In onore di Benito Mussolini.

Molto Rara. q. Fdc

80

- 754 Placchetta della N.F.E.C. Rv. Iscrizione: "La cooperazione fascista non può essere che fascista". Spl

30



756



755



756

- 755 Medaglia fascista del 21/6/1936 a. XIV. Æ gr. 28,26 mm 38,5 Casolari -. Molto Rara. Spl 100
Per la Milizia Volontaria Sicur-Nazionale.
- 756 Medaglia 1936 a. XIV. Æ. Corpo d'armata eritreo d'Adis Abeba. Casolari XIV/177. Spl 30



757



758



757

- 757 Medaglia 1937 a. XV. Ar gr. 104,61 mm 59,9 Aquila su fascio. Rv. Scritta. Rara. Spl 100
Federazione Italiana Tennis. Omaggio a Bruno Cuccodoro.
- 758 Medaglia 1938 a. XVI opus Affr. Æ gr. 82,25 mm 50 Monumento agli Alpini della Valpusteria. Rv. Spl 100
Fascio in alto fra due stemmi. Casolari XVI/81.
Monumento agli Alpini Brunico.



- 759 *Medaglia 1938 Africa Coloniale. Ar gr. 27,84 mm 41,5 Lago Tana. Rv. Leone trafitto da pugnale e scritta. Casolari a. XVI/71 pag. 406. Piccoli difetti nello smalto. Buona condizione.* 100
Commemorativa del primo raduno sulla Vetta Mussolini.
- 760 **Sec. XX.** *Medaglia 1951. con appicagnolo opus Borelli al dr. e Lombardi al rv. Æ gr. 26,78 mm 39 Testa a d. Rv. Cavaliere con scritte. Spl* 50
Ludovico Rolando, 1773-1831, Medico Torinese.



- ex 761
- ex 762
- 761 **Lotti Medaglie.** Lotto di n. 3 medaglie. Si segnala: n. 2 medaglie in bronzo e n. 1 medaglia russa in argento. Da esaminare. 100
- 762 Lotto di n. 16 Medaglie e Placchette Papali e Fasciste in argento e bronzo. Da BB a Fdc 150

MEDAGLIE PAPALI

ROMA (se non diversamente indicato)



763

- 763 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1547.** *Medaglia a. XIII opus Giangiacom Bonzagni.* Æ gr. 18,48 mm 31,5 Busto con triregno e piviale a d. Rv. Figura di San Paolo. Modesti II n. 329. Rarissima. Bellissima doratura. Spl

150

Come riportato dal Modesti, gli esemplari che presentano al rv. la figura di San Paolo fanno parte di un insieme di medaglie.



764

1,5:1

764

- 764 **Giulio III (Giovanni Maria Ciocchi del Monte), 1550-1555.** *Medaglia a. VIII opus Gianfederico Bonzagni.* Æ gr. 16,24 mm 33,3 Busto a d. con piviale decorato da una scena con un tempio. Rv. Vista dall'alto del porto e delle fortificazioni di Civitavecchia. Modesti II pag. 431. Molto Rara. Bellissima doratura. Spl

150



765

1,5:1

765

- 765 **Paolo IV (Gianpietro Carafa), 1555-1559.** *Medaglia a. VIII opus Gianfederico Bonzagni.* Æ gr. 11,57 mm 31,5 Busto a d. con camauro e mozzetta; sotto il busto, triangolo o delta. Rv. Figura allegorica femminile personificante Roma. Modesti II pag. 479. Rara. Bellissima doratura. Spl

150



- 766 **Sede Vacante senza data, sec. XVIII.** *Medaglia s. data. Æ gr. 8,60 mm 27,5* L'Emblema del Santo Uffizio rappresentato dallo stemma papale con il triregno e le chiavi decussate e dai busti degli apostoli Pietro e Paolo. Rv. Iscrizione su tre righe in cartiglio. Patr. 168; Miselli 149; Boccia 135. Molto Rara. Splendida argentatura. Spl

150



- 767 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1655-1667.** *Medaglia 1662 a. VII opus G. F. Travani. Æ gr. 66,5 mm* Busto a s., con triregno e piviale ornato da scena dell'Annunciazione; sotto, A VII. Rv. Veduta della Chiesa dell'Assunta secondo il progetto del Bernini. Miselli 592.

Per la fondazione della Chiesa dell'Assunta ad Ariccia.

Fusione posteriore. Bel BB

150



- 768 **Sede Vacante (Card. Camerlengo Palazzo Palazzi-Altieri), 1689.** *Medaglia in bronzo emessa dal Capitano Generale Livio Odescalchi opus G. Hamerani. Æ gr. 6,79 mm 23* Anepigrafe. Stemma coronato del duca Odescalchi sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. LIVIVS ODESCALCVS GEN S R E SEDE VACAN 1689 in sei righe entro corona di rami di palma; attorno, corona di calici di giglio. Boccia 16; Miselli 2000, 250; Bartolotti p. 96. Molto Rara. Spl

300



769



1,5:1



769

- 769 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** Medaglia 1748 a. VIII opus O. Hamerani. Ar gr. 27,04 mm 39,5 Busto del Pontefice verso d. con camauro, la mozzetta e la stola. Rv. Figura allegorica femminile seduta, personificante la Sapienza Pontificia, con alcuni volumi ed uno scettro nelle mani; al suo fianco, un angelo con una cornucopia, simbolo dell'Abbondanza, ed una bilancia, simbolo della Giustizia. Maz. 464; Patr. 23, Bart. E748; Modesti 226.

Molto Rara. Coniata in 383 esemplari. Bella patina. q. Fdc

400

Ricorda la riforma del Tribunale della Segnatura di Grazia. La Segnatura apostolica, risalente alla fine del XIII secolo, costituiva allora il supremo tribunale ecclesiastico; una sorta di Cassazione dei nostri tempi giudicante sulle domande d'annullamento delle sentenze, sulle questioni di competenza fra giudici e tribunali, sulla ricusazione degli stessi e su altre questioni concernenti l'ordinamento legislativo e giudiziario.



771



770



771

- 770 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** Medaglia 1767 a. IX opus Ferdinando Hamerani. Ar gr. 22,08 mm 39,2 Busto a d. Rv. La Carità seduta con un bambino in grembo. Bart. E767.

Rara. Bordo modanato. BB/Spl

300

Coniata per i tentativi per la pace con il Portogallo.

- 771 **Clemente XIV (Giovanni Ganganelli), 1769-1774.** Medaglia 1773 opus Theodore van Berckel. Ar gr. 21,73 mm 44,45 Busto del Pontefice benedicente a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. Rv. Gesù radiato seguito dagli Apostoli Pietro e Paolo scaccia un gruppo di tre Gesuiti. Patr. p. 118, 17a.

BB/Spl

150



- 772 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Medaglia 1784 a. X.* Ar gr. 24,40 mm 41,2 Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce e Colomba dello Spirito Santo. Rv. I tre nuovi Santi sulle nubi e irradiati dai raggi della luce divina; in esergo, BEATORVM NVMERVS ADDITI. Patrignani p. 156, 53a; Mazio 524. q. Fdc 450

Tre nuovi Santi.



- 773 *Medaglia 1791 a. XVII opus G. Hamerani.* Ar gr. 22,21 mm 40,2 Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola riccamente ornata. Rv. Rappresentazione della palude Pontina con cornucopia, ritornata dopo la bonifica ad essere produttiva e ricolma di raccolti; sulla s., vicino ad un vaso, G HAM; in esergo, MDCCXCI. Patrignani p. 165, 74a; Mazio 532. Rara. Mancanza al dr. Spl 300

La bonifica dell'Agro Pontino.



- 774 *Medaglia 1792 a. XVIII opus G. Hamerani.* Ar gr. 29,50 mm 40,2 Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, G HAM F. Rv. Il fiume Aniene seduto, regge un timone e versa acqua da un vaso; sulla destra, il Tempio Tiburtino; in esergo, MDCCXCII. Patr. p. 166, 76b; Mazio 533. Rara. Spl 400

L'Aniene reso navigabile da Tivoli a Roma.



775



- 775 **Bologna.** Medaglia 1782 a. VIII opus V. Caponegri. Æ gr. 52,19 mm 52 Busto a d., con berettino mozzetta e stola. Rv. Figura della Religione stante, con lunga croce, ai lati S - C; all'esergo: BONONIA.

Rara. BB

100

Eseguita per conto del Senato Cittadino di Bologna in memoria del ritorno del Pontefice della sua visita a Vienna.



776



- 776 **Pio VII (Gregorio Chiaramonti), 1800-1823.** Medaglia 1801 a. II opus G. Hamerani. Ar gr. 23,84 mm 38,5 Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Il triregno e le chiavi di San Pietro irradiate dallo Spirito Santo. Bartolotti p. 225; Patrignani 7b; Bertuzzi 19.

Fdc

350

Possesso del Laterano.



777



1,5:1



777

- 777 **Medaglia 1803 a. IV opus G. Hamerani.** Ar gr. 27,46 mm 38 Il Busto di Pio VII rivolto a s. con lo berretto, mozzetta e stola. Rv. Figura allegorica femminile, rappresentante la "Providentia", seduta e volta a d. con un elmo in testa tiene nella mano s. una bilancia e nella d. cuna cornucopia. Bart. 803; Patr. 14; Bertuzzi 31.

Molto Rara. Bordo modanato. q. Fdc

500

Santissimi Pietro e Paolo.



778

- 778 Medaglia 1804 opus T. Mercadetti. Ar gr. 27,80 mm 39,2 Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Busti affrontati di San Pietro e San Paolo. Patrignani 19b; Bertuzzi 42. Fdc 350
Viaggio a Parigi. SS Pietro e Paolo.



779



1,5:1



779

- 779 Medaglia 1805 a. VI opus G. Hamerani. Ar gr. 25,56 mm 39 Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Il ponte Milvio restaurato. Bartolotti E 805; Rinaldi 6; Bertuzzi 72. Molto Rara. Bordo modanato. Fdc 350
Ritorno di Pio VII da Parigi. Per il Ponte Milvio.



780



1,5:1



780

- 780 Medaglia senza data. opus P. Corazzini. Ar gr. 19,29 mm 37,5 Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. La Religione addita a due Geni nudi il Collegio Romano; in esergo COLL arme cardinalizia ROM. Lunel. 42; Bertuzzi 73. Rara. Spl 300
Premio agli alunni del Collegio Romano.



781

- 781 Medaglia 1807 a. VIII opus T. Mercandetti. Ar gr. 21,61 mm 39,5 Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Triangolo della Santissima Trinità irradiata in cinque nuovi Santi. Bartolotti E 807; Rinaldi 8; Bertuzzi 79.

Fdc

350

Canonizzazioni.



782

1,5:1

782

- 782 Medaglia 1814 opus G. Pasinati. Ar gr. 26,95 mm 41 Busto a d. con tiaregno e pivial. Rv. Sedia pontificale fra due guerrieri. Bartolotti p. 232; Rinaldi 9; Patrignani 1951, 71a; Lincoln 2050; Bertuzzi 91.

Molto Rara. Spl

350

Milizie Pontificie. Sosta ad Imola e Cesena

Questa medaglia, affidata dal Mazio ai fratelli pasinati, non poté essere pronta per la data del 31 marzo e fu inviata con ritardo in Romagna, tanto che il Papa la ricevette mentre si trovava nella natia Cesena.



783

1,5:1

783

- 783 Medaglia 1814 a. XV opus Enrico Brandt. Ar gr. 21,50 mm 40 Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Un Angelo libera San Pietro dal carcere. Bartolotti p. 232; Patrignani 1951, 66; Bertuzzi 94.

Fdc

350

Liberazione del Pontefice dalla prigionia.



784

- 784 Medaglia 1815 a. XVI opus G. Pasinati. Ar gr. 20,72 mm 36,8 Busto con berretino, mozzetta e stola. Rv. Il Pontefice genuflesso incorona la Madonna di Savona. Patr. 76d; Bart. E815; Modesti 117; Bertuzzi 117.

Bordo modanato. Fdc

300

Ricorda l'incoronazione della Madonna di Savona.



785



786



787



- 785 Medaglia 1816 a. XVII opus Francesco Brandt. Ar gr. 31,61 mm 42,8 Busto a d. con triregno e piviale. Rv. Le sei provincie ritornate al dominio della Chiesa. Bartolotti E 816; Rinaldi 11; Bertuzzi 122.

Colpetto. Bordo modanato. q. Fdc

300

Restituzione allo Stato Pontificio della sue provincie.

- 786 Medaglia 1817 a. XVIII opus T. Mercandetti. Ar gr. 30,17 mm 41,8 Busto di tre quarti a s. con triregno e piviale. Rv. Il gruppo del Laocoonte. Bartolotti E 817; Rinaldi 12; Patrignani 1951, 85a; Bertuzzi 127.

q. Fdc

300

Restituzione di opere d'arte da parte della Francia.

- 787 Medaglia annuale 1818 a. XIX opus S. Passamonti. Ar gr. 33,58 mm 40,08 Busto a d. con triregno e piviale. Rv. La Giustizia seduta a s. sopra trofei di guerra, regge una bilancia, cornucopia e ramo d'olivo. Bartolotti E 818; Rinaldi 13; Bertuzzi 134.

Fdc

350

Nuovo codice di procedura.



- 788 Medaglia 1819 a. XX opus S. Passamonti. Ar gr. 32,51 mm 41,8 Busto a d. con tiare e piviale. Rv. L'Architettura in piedi; a sinistra, il Tevere con cornucopia versa acqua da un vaso; a d., la Fortuna con ruota. Bartolotti E 819; Rinaldi 14; Patrignani 94; Bertuzzi 138. Fdc 350
Costituzione del Consiglio dell'Arte.



- 789 Medaglia annuale 1820 opus Tommaso Mercandetti. Æ gr. 33,09 mm 42 Busto a s. con tiare e piviale. Rv. L'imperatore Francesco I e l'imperatrice accolti dal Pontefice al Quirinale. Bartolotti E 820; Rinaldi 15; Patrignani 1951, 99. q. Fdc 150
Visita dell'Imperatore d'Austria.
- 790 Medaglia 1821 a. XXII opus T. Mercandetti. Ar gr. 33,30 mm 41,5 Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Riconoscimento del corpo di San Francesco d'Assisi; sopra la cassa: SERAFI. Bartolotti E 821; Rinaldi 16; Patrignani 102a; Bertuzzi 155. q. Fdc 300
Riconoscimento del corpo di San Francesco d'Assisi.
- 791 Medaglia 1822 a. XXIII opus Giuseppe Cerbara. Ar gr. 33,26 mm 42 Busto a d. con tiare e piviale. Rv. Il nuovo Braccio Chiaramonti del Museo Vaticano. Bartolotti E 822; Rinaldi 17; Patrignani 1951, 108; Bertuzzi 161. Fdc 350
Ampiamiento del Museo Vaticano.



- 792 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829. Medaglia 1824 a. I opus Giuseppe Cerbara.** Ar gr. 23,45 mm 43 Busto a destra con triregno e piviale. Rv. San Pietro nimbato stante con Sante Chiavi e libro. Bartolotti E 824; Rinaldi 19. Colpetto ore 19. Spl 300
- 793 **Medaglia 1825 a. IV/B opus Pasinati.** Ar gr. 37,96 mm 45,2 Chiusura della Porta Santa. Rv. Scritta in sette righe. Martini 1115; Patr. 2. Rara q. Fdc 300
- 794 **Medaglia 1827 a. IV opus G. Girometti.** Ar gr. 32,90 mm 42,5 Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Fonte battesimale in Santa Maria Maggiore. Bartolotti E 827; Rinaldi 22; Bertuzzi 84. Fdc 300
- Erezione del Battistero in Santa Maria Maggiore.*



- 795 **Bolla plumbea con cordone e documento manoscritto in pergamena.** Ottime condizioni. 300



796



797



796

- 796 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *Medaglia 1831 opus F. Putinati.* Ar gr. 24,47 mm 40 Busto a s. Rv. DOMINE DILEXI DECOREM DOMVS TVAE Nel campo stemma della città di Belluno sormontato da corona di città regia. Camozzi-Vertova 363; Patr. 5. Rarissima. BB/Spl 150
- La medaglia allude all'avvenuta sistemazione delle chiese di Belluno, dovuta alla magnificenza del Pontefice ed alla liberalità dei cittadini.*
- 797 *Medaglia 1831 a. I opus N. Cerbara.* Æ gr. 10,23 mm 29 Medaglia premio distribuita ai benemeriti delle arti, scienze e lavori. Con appicagnolo. q. Spl 30



798



799



800



- 798 *Medaglia annuale 1831 a. I opus G. Girometti.* Ar gr. 32,69 mm 43,2 Busto a s. con berretto e piviale. Rv. La Religione appoggiata ad una colonna con croce, chiavi e triregno calpesta l'idra; sulla colonna: SVpra FIRMAM PETR. Boccia 2; Bart. E 831; Rinaldi 26. Colpetto. q. Fdc 200
- Per i Moti rivoluzionari.*
- 799 *Medaglia 1832 a. II opus G. Girometti.* Ar gr. 33,36 mm 43,00 Busto a d. con mozzetta, zucchetto e stola. Rv. Angeli su nubi con triregno e chiavi; in alto Colomba raggiante. Boccia 27; Patr. 18a. Delicata patina. Fdc 200
- Possesso del Laterano.*
- 800 *Medaglia annuale 1832 a. II opus G. Cerbara.* Ar gr. 33,54 mm 43,5 Busto a s. con triregno e piviale. Rv. La Fede Romana armata; ai piedi, mostro alato in fuga; a s. il Tevere, la lupa e i gemelli; sullo fondo, San Pietro e i sette colli di Roma. Boccia 28; Bartolotti E 832; Rinaldi 27. Fdc 200
- Moti Rivoluzionari del 1831-1832.*



801

- 801 *Medaglia annuale 1833 a. III opus G. Girometti. Ar gr. 34 mm 43,2 Busto a d. con triregno a e piviale. Rv. La Pace e la Religione si tengono la mano. Boccia 44; Bartolotti E 833; Rinaldi 28. Fdc 200*
Auspici di Pace.



802



1,5:1



802

- 802 *Medaglia annuale 1834 a. IV opus G. Cerbara. Ar gr. 33,08 mm 43,2 Busto a s. con con berretto, mozzetta e stola. Rv. Personificazione dell'Aniene sdraiato con cornucopia; dietro, l'imbocco dei due nuovi cunicoli del Monte Catillo. Boccia 51; Bart. E 834; Rinaldi 29. Fdc 200*
Deviazione del corso dell'Aniene nei pressi di Tivoli.



803



- 803 *Medaglia annuale 1836 a. VI opus G. Cerbara. Ar gr. 32,34 mm 43,6 Busto a s. con berretto e piviale; sotto il taglio della spalla nel giro. Rv. Civitavecchia turrita seduta a s., indica il nuovo molo. Boccia 76; Bart. E 836; Rinaldi 31. Fdc 200*
Ampiamiento del porto di Civitavecchia.



804



805



806



- 804 *Medaglia annuale 1837 a. VII opus G. Girometti. Ar gr. 33,60 mm 43,6 Busto a destra con berretto e piviale. Rv. Tevere sdraiato con anfora dalla quale sgorga acqua e cornucopia; di fronte la Lupa romana, Romolo, Remo; sullo sfondo, un edificio. Boccia 88; Bartolotti E 837; Rinaldi 32. q. Fdc 200*
Il Museo Gregoriano Etrusco.
- 805 *Medaglia annuale 1839 a. IX opus G. Girometti. Ar gr. 34,33 mm 44,6 Busto a s. con berretto e piviale; sotto il taglio della spalla, GIROMETTI F. Rv. Cinque santi irradiati da luce divina. Boccia 114; Bart. E 839; Rinaldi 34. Fdc 200*
Canonizzazione di cinque nuovi Santi.
- 806 *Medaglia annuale 1840 a. X opus G. Cerbara. Ar gr. 33,22 mm 44 Busto a s. con berretto e piviale. Rv. Il prospetto del nuovo edificio di via Ripetta. Boccia 122; Bart. E 840; Rinaldi 35. Fdc 200*
Costruzione del palazzo di via Ripetta a Roma.



807



- 807 *Medaglia 1842 a. XII opus Giuseppe Cerbara. Ar gr. 32,68 mm 43,35 Busto a d. con berretto, mozzetta e stola; sotto il taglio della spalla, GIVS CERBARA F. Rv. Veduta della fortezza di Ancona: sotto, monogramma GC. Boccia 157; Bart. E842; Rinaldi 37. Rara. In scatola originale. q. Fdc 250*
Per il restauro della fortezza di Ancona.



808

- 808 *Medaglia annuale a. XII 1842 opus G. Cerbara. Ar gr. 33,05 mm 43,80 Busto a d. con berretto, mozzetta e stola; sotto il taglio della spalla. Rv. Veduta della fortezza di Ancona: sotto, monogramma GC. Boccia 157; Bart. E842; Rinaldi 37.*

Rara. Fdc

250

Per il restauro della fortezza di Ancona.



809



811



810



- 809 **Bologna.** *Medaglia opus L. Manfredini e L. Cossa. Æ gr. 49,79 mm 49,8 Busti accollati a s. di Gregorio XVI e Benedetto XIV. Rv. Prospetto dell'Accademia delle Scienze di Bologna. Boccia 211; Patrignani 106.*

Più di Spl

80

Accademia delle Scienze dell'Università di Bologna.

- 810 *Medaglia opus L. Manfredini - L. Cossa. Æ gr. 69,92 mm 49,8 Busti accollati a s. di Gregorio XVI e Benedetto XIV. Rv. Prospetto dell'Accademia delle Scienze di Bologna. Boccia 211; Patrignani 106.*

Rara. q. Fdc

100

Medaglia per l'Accademia delle Scienze dell'Università di Bologna.

- 811 **Pio IX (Giovanni Mastai Ferretti), 1846-1870.** *Medaglia 1846 a. I opus Girometti. Æ gr. 17,67 mm 32,5 Busto a s. Rv. Lavanda dei piedi. Bart. I-45.*

Rara. Spl

70



812

- 812 Medaglia 1856 a. X opus I. Bianchi. Æ gr. 16,03 Busto a s. con berrettino e piviale. Rv. EGO DOMINVS ET MAGISTER Gesù lava i piedi a S. Pietro. R.Z. 701; Bart. X-16

Rara. Colpetti. q. Spl

50

E' il primo diritto inciso da Giuseppe Bianchi per la medaglia del Giovedì Santo. Il Rv. è sempre quello di Giuseppe Girometti.



813

- 813 Medaglia 1869 opus Giuseppe e Francesco Bianchi. Ar gr. 189,58 mm70 Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. Cristo alla presenza degli Apostoli consegna le chiavi a San Pietro. Bartolotti Pio IX, XXIV - 8; Cam. 1649/1334.

Spl

300

Ventesimo Concilio Ecumenico.



815



814



815

- 814 Medaglia opus C. Finelli e G. Cerbara. Ar gr. 19,42 mm 35,5 Bart. Pag. 367 nota SD- 76. Rara. q. Spl 50
Coniata probabilmente nel 1867 a ricordo della Battaglia di Mentana.

- 815 Leone XIII (Raffaele Luigi Pecci), 1878-1903. Medaglia opus S. J. Æ gr. 37,67 mm 44 q. Fdc 50
Per il XVesimo Centenario Agostiniano.



816

- 816 **Pio X (Giuseppe Melchiorre Sarto), 1903-1914.** *Medaglia annuale 1903 a. I.* Ar gr. 35,40 mm 44
Busto a d. Rv. Scritta in sei righe. Modesti 155. Fdc 100
Emessa nel 1954 per la canonizzazione di Pio X.



817

- 817 *Medaglia annuale 1914 a. XI opus Francesco Bianchi.* Ar gr. 36,51 Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Prospetto del Pontificio seminario romano maggiore al Laterano. Bartolotti E 914; Rinaldi 108; Cusumano-Modesti 88. q. Fdc 100
Nuovo Seminario Romano.



818

- 818 **Pio XI (Achille Ratti), 1922-1939.** *Medaglia 1929 in opus Attilio Silvio Motti.* Æ gr. 163,53 mm 76
Personificazione della Storia che scrive su un libro su cui inciso, HISTORIA. Ai due lati, entro corone d'alloro i busti affrontati di Pio XI e Vittorio Emanuele III. Sotto i busti, PIVS XI PONT MAX e VICT EMM III REX. Rv. I due plenipontenzieri Card. Pietro Gasparri, Segretario di Stato ed il Cavaliere Benito Mussolini, Capo del Governo italiano, firmano i Patti Lateranensi. Sotto, ATILIVS MOTTI PVBLICVS CAELATOR FECIT. Cusumano-Modesti 158; Calò 1; De Luca p. 140. Rara. q. Fdc 400
Concordato tra l'Italia e la Santa Sede.



820



819



822



820

- 819 *Medaglia 1933 opus Attilio Silvio Motti.* Æ gr. 40,17 mm 45,5 La Porta Santa con croce fiorata nel vano; in alto sul portale, triregno e chiavi; ai lati, AN MCM XXXIII IVB MCM XXXIII. Rv. Cartella a cartocci, sormontata da chiavi decussate e triregno. Cusumano-Modesti, 267; Berni 449; Patrignani p. 44. Rara. Colpetti. Spl 100

Apertura e Chiusura della Porta Santa.

- 820 *Medaglia a. XV opus Mistruzzi.* Æ gr. 73,85 mm 56 Busto a s. Rv. Riviste e giornali cattolici ai piedi della croce. Calò 53; De Luca 141; Cusumano-Modesti 282. Spl 100

Esposizione della Stampa Cattolica Mondiale in Vaticano.



821



821

- 821 **Pio XII (Eugenio Pacelli) 1939-1958.** *Medaglia 1950 opus Aurelio Mistruzzi.* Ar gr. 33,36 mm 44 Busto a s. con berretto e piviale. Rv. L'Assunzione in cielo della Beata Vergine ispirata all'Assunzione del Tiziano. Cusumano-Modesti 182; Bartolotti p. 379; De Luca 223. Spl 80

Proclamazione del Dogma dell'Assunzione della Beata Vergine al Cielo.

- 822 **Sede Vacante (Card. Camerlengo Benedetto Aloisi-Masella), 1958.** *Medaglia emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Sigismondo Chigi (seconda variante) opus Pasinati.* Ar gr. 12,07 mm 38,5 Stemma coronato Chigi con ai lati due chiavi verticali, il tutto avvolto da un manto; sotto, PASINATI. Rv. SIGISMVNDVS PRINCEPS CHISIVS S . R . E . MARESCHALLVS PERPETVVS MCMLVIII in sette righe tra stella e riga. Boccia 123; Bart. p. 388; Carafa Jacobini 26. Rara. Fdc 100



824



823



824

- 823 **Giovanni XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli), 1958-1963. Medaglia a. I opus Giampaoli.** Ar gr. 22,47 mm 35 De Luca 279. Rara. Fdc 80
- 824 *Medaglia 1960 a. II opus Mistruzzi.* Ar gr. 41,60 mm 44 De Luca 244. Rara. Fdc 80



825



826



827



- 825 *Medaglia a. II opus Giampaoli.* Ar gr. 36,37 mm 35 De Luca 279. Molto Rara. Fdc 80
- 826 *Medaglia a. II opus Giampaoli.* Æ gr. 34,14 mm 44 Fdc 30
- 827 *Medaglia 1960 a. II opus Mistruzzi.* Æ gr. 37,47 mm 44 Rara. Fdc 30



828



829



830



- | | | | |
|-----|--|-----------|----|
| 828 | Medaglia 1861 opus Giampaoli. Ar gr. 37,15 mm 44 De Luca 250. | Rara. Fdc | 80 |
| 829 | Medaglia 1861 opus Giampaoli. Æ gr. 34,72 mm 44 De Luca 250. | Fdc | 30 |
| 830 | Paolo VI (Giovanni Battista Montini), 1963-1978. Medaglia 1963 a. I opus Giampaoli. Ar gr. 39,02 mm 44 Busto a s. Rv. Stemma. | Fdc | 40 |



831



832



831

- | | | | |
|-----|---|-------------------|----|
| 831 | Medaglia 1967 opus Veroi per il dr. e Pagani per il rv. Ar gr. 31,56 mm 44 Busto a s. Rv. San Pietro mentre riceve le chiavi. | q. Fdc | 40 |
| 832 | Medaglia coniata per il Concilio Vaticano II. Ar gr. 24,36 mm 43 | Ottime condizioni | 40 |



ex 834



833



ex 834

- 833 *Medaglia coniata per il Concilio Vaticano II.* Æ gr. 17,62 mm 43 Ottime condizioni 20
- 834 **Lotti Medaglie.** Lotto di n. 4 medaglie annuali in argento: si segnala Leone XIII a. V, Pio XI a. XI, XIII e XIV. Mediamente Spl 50



ex 835



ex 836



ex 835

- 835 *Lotto di n. 3 medaglie annuali in bronzo: si segnala Pio IX a. XVII, XVIII e XXIX.* Da Spl a q. Fdc 100
- 836 *Lotto di n. 2 medaglie. Si segnalano: n. 2 esemplari delle medaglie del 1960 opus Manzù in Ar e Æ gr. 11,25 e 10,22 mm 33 De Luca 246.* Fdc 30

MEDAGLIE STRANIERE

GRAN BRETAGNA



837

- 837 **Sec. XIX.** *Medaglia Inglese per la Campagna di Crimea del 1854.* Ar gr. 36,15 mm 36 Testa coronata a s. della regina Vittoria. Rv. Guerriero con gladio e scudo raffigurante un leone mentre viene incoronato da una vittoria alata. Brambilla pag. 309 (A=252). Rara. Colpo. BB

100

DECORAZIONI e ONORIFICENZE ITALIANE



838

839

838

- 838 **Durante Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Stella, datata 1923, al merito con corona per i Militari Indigeni delle Colonie Italiane.* Ar Brambilla pag. 627. Rara. Con nastrino. Buone condizioni 300
- 839 *Croce commemorativa della Prima Armata Tipo "A", "Dallo Stelvio agli Altipiani".* Æ dorato con smalti Con Nastrino. Ottima qualità. Brambilla pag. 646.

70



- 840 *Croce commemorativa della Terza Armata Tipo "A".* Brambilla pag. 592. Buona condizione. 60
Queste croci furono distribuite ufficialmente dal comandante l'Armata il Duca d'Aosta già subito dopo il termine della guerra.
- 841 *Croce commemorativa della Marina Militare nella Grande Guerra tipo "Johnson".* Metallo con smalti blu
 Brambilla pag. 659. Buono stato 50
- 842 *Medaglia ai benemeriti della Gioventù Italiana.* Ar Brambilla pag. 754. Con nastrino. q. Fdc 50
Coniazione successiva all'assunzione della Corona d'Albania da parte di Vittorio Emanuele III, del 12/04/1939.



- 843 *Stella al merito del lavoro.* Argento dorato mm 40 Brambilla pag. 664. Ottimo stato. 50
- 844 *Placchetta 1938 a. XVI opus Audagna.* Br mm 44x62 Fondazione fascio di Combattimento Torino.
 Casolari XVI/56. Spl 150

DECORAZIONI e ONOREFICENZE STRANIERE

AFGHANISTAN



ex 845

845 Medaglia al merito militare.

In Astuccio. Buone condizioni

250

ARGENTINA



846



846 *Gran Croce al Merito.*

In Astuccio Rosso. Ottime condizioni.

150

BULGARIA



847

847

847 **Ordine di St. Alexander, 1881-1944.** *Decorazione di 1° Classe comprendente pendente con smalti e spilla.*
In scatola non originale. Ottime condizioni.

1000

MALTA



- 848 **Sovrano Militare Ordine di Malta.** *Ordine di San Giovanni di Gerusalemme Gran Magistero.*
Ottime condizioni 300
- 849 *Cavalierato di III Classe, comprendente croce, spilla da croce, spilla da giacca e nastrino.*
In scatola originale. Ottime condizioni 400

RUSSIA



850



851

850 **USSR.** *Ordine Patriotico di Guerra. II Classe II Modello.*

Buone condizioni. 100

851 *Ordine della Stella Rossa. IV Tipo*

Buone condizioni 80



852



853



854

852 *Ordine di Onore. III Classe*

Con nastrino. Buone condizioni 50

853 *Ordine della Bandiera rossa del Lavoro. I Tipo*

Con Nastrino. Buone Condizioni 50

854 *Ordine della Bandiera rossa del Lavoro. II Tipo*

Con Nastrino. Buone Condizioni 50



855



856



857



855 *Ordine della Bandiera rossa del Lavoro. II Tipo*

856 *Ordine del Distintivo d'Onore.*

857 *Medaglia per "Coraggio". I Tipo*

Con Nastrino. Buone Condizioni

Con Nastrino. Buone condizioni

Con Nastrino. Buone condizioni

50

50

50

MONETE STRANIERE

AFGHANISTAN



858



858 **Amanullah Khan, 1919 - 1929.** 2 Amami 1920. Au KM#888; Fr. 30.

q. Spl 400

ALBANIA



859



860



861



859

859 **Re Zogu I, 1928-1939.** 50 Franga 1938 Roma. Au Testa del Re a d. Rv. Stemma. KM#25; Fr. 16.

Molto Raro. Spl 800

860 20 Franga Ari 1927 Vienna. Au KM#12; Fr. 6.

q. Fdc 400

861 20 Franga Ari 1927 Roma. Au Fr. 2.

Spl 350



1,5:1



862



1,5:1



862 20 Franga 1937. Au KM#20; Fr. 12.

Spl 600



863



864



863 10 Franga 1927 Roma. Au KM#9; Fr. 3

Raro. Spl 200

864 10 Franga 1927 Roma. Au KM#9; Fr. 3.

q. Fdc 200



- 865 **Franga 1937 PROV.A** zecca di Roma. Ar KM#Pr46. Rarissima. Fdc Coniati 50 pezzi. 500
Monetazione eseguita nella zecca italiana per conto dell'Albania. Prima del 1926 l'Albania non ebbe un sistema monetario proprio, malgrado avesse proclamata la propria indipendenza fin dal 1912. Nel 1926 la Banca Nazionale d'Albania affrontò il problema della creazione della valuta e dotò il paese di un sistema monetario proprio, la cui unità venne chiamata: franco albanese. Essa risponde al valore del franco oro dell'Unione monetaria latina. La coniazione delle monete fu eseguita nella zecca di Roma, su modelli del prof. G. Romagnoli, incisore A. Motti, nell'esercizio 1926-1927 e l'intera monetazione fu condotta a termine con grandissima rapidità. (Relazione della R. Zecca).



- 866 **Repubblica Socialista Popolare, 1945-1990. 100 Leke 1988.** Au KM#63. Rarissima. In scatola originale. Fdc 3500

ARABIA SAUDITA



- 867 **Sa'ud bin Abd Al-Aziz, 1953-1964. Pound 1957.** Au KM#43; Fr. 2. q. Fdc 350

AUSTRALIA

- 868 **Regina Vittoria, 1837-1901. Sterlina 1885 Sydney.** Au KM#6; Fr. 11. Spl 350

AUSTRIA



- 869 **Römisch-Deutsches Reich .Haus Habsburg. Erzherzog Leopold (V.), 1619-1632. 1/4 Taler 1632 Hall.** Ar gr. 6,80 MT 469 var. Traccia di Appicagnolo. BB 50
 870 **Ferdinando I, 1835-1848. Ducato 1842 B.** Au KM#2262. Spl 180



871



872



- | | | | |
|-----|---|---------|-----|
| 871 | Francesco Giuseppe I, 1848-1916. 20 <i>Corone</i> 1904. Au KM#2806; Fr. 504. | Spl/Fdc | 250 |
| 872 | Repubblica, dal 1933. 25 <i>Euro</i> 2012. Au KM#3093. | Fdc | 330 |

BELGIO



1,5:1



873



1,5:1

- | | | | |
|-----|--|-------------------|------|
| 873 | Leopoldo I, 1830-1865. 25 <i>Franchi</i> 1850. Au KM#13.2; Fr. 407. | Rarissimo. q. Fdc | 2000 |
|-----|--|-------------------|------|



1,5:1



874



1,5:1

- | | | | |
|-----|--|-------------------|------|
| 874 | 10 <i>Franchi</i> 1849. Au KM#18; Fr. 408. | Rarissimo. q. Fdc | 1200 |
|-----|--|-------------------|------|

BHUTAN



875



876



877



878



879



- | | | | |
|-----|--|--|-----|
| 875 | Jigme Dorji Wangchuk, 1952-1972. <i>Sertum</i> 1966. Au KM#33; Fr. 3. | Rara. Coniati 2.300 esemplari. Fdc | 330 |
| 876 | <i>Sertum</i> 1966. Au KM#33; Fr. 3. | Molto Rara. Coniati 598 esemplari. Proof | 400 |
| 877 | <i>Sertum</i> 1970. Au KM#36; Fr. 7. | Rara. Coniati 3.111 esemplari. Fdc | 330 |
| 878 | Jigme Singye Wangchuk, dal 1972. <i>Sertum</i> 1979. Au KM#51. | Rara. Coniati 1.000 esemplari. Proof. | 400 |
| 879 | <i>Sertum</i> 1982. Au KM#56. | Rara. Coniati 1.000 esemplari. Proof. | 400 |



BOSNIA-ERVEGOVINA

- 880 **Repubblica.** 70 *Ecus* + 10. Au KM#87. Rara. Fondo Specchio 250

CANADA

- 881 **Giorgio V, 1910-1936.** 10 *Dollari* 1912. Au KM#27; Fr. 3. Colpetto. Spl 650
 882 5 *Dollari* 1912. Au KM#26; Fr. 4. Colpetto. Spl 350
 883 *Sterlina* 1911 C. Au KM#20; Fr. 2. Spl 300
 884 *Sterlina* 1911 C. Au KM#20; Fr. 2. Rara. q. Fdc 350

CINA



- 885 **Yunnan.** 50 *Cent* (1909-1911). Ar Y#259. BB 50



- 886 **Taiwan.** 1000 *Yuan* 1965. Au KM#541; Fr. 16. q. Fdc 650
Ritratto del Dr. Sun Yat Sen.



887



888



889



887

887 **Repubblica.** *Dollaro anno 23 (1934).* Ar Y#345.

Spl 50

CIPRO

888 **Repubblica. Macarios III.** *Sovereign 1966.* Au X#M4; Fr. 6.

Proof 400

CONGO

889 **Repubblica, 1960-1971.** *25 Makutas 1970.* Au KM#1a; Fr. 8.

Molto Rara. Proof. Coniati 1000 esemplari. 400



890



891



892



893



CUBA

890 **Repubblica, 1902-1962.** *5 Pesos 1916.* Au KM#19; Fr. 4.

Spl 350

DANIMARCA

891 **Colonie Indiane Occidentali. Christian IX. 1863-1906.** *20 Francs – 4 Daler 1904.* Au KM#72; 95. Fr. 2.

Spl 750

892 *20 Francs – 4 Daler 1905.* Au KM#72; 95. Fr. 2.

q. Spl 600

ECUADOR

893 **Repubblica.** *10 Sucres 1899.* Au KM#56.

Raro. q. Fdc 450



894



895



896



894 *10 Sucres 1899.* Au KM#56.

Raro. q. Spl 350

895 *10 Sucres 1900.* Au KM#56.

Raro. q. Fdc 450

896 *Condor 1928.* Au KM#74; Fr. 1.

Molto Raro. q. Fdc 550

EGITTO



897



898



899



900



897 **Abdul Hamid II, 1876-1909.** 100 *Qirsch* 1886. Au KM#297.

Rara. Spl 350

898 **Fuad I, 1922-1936.** 100 *Piastre* 1922. Au KM#341; Fr. 23.

Spl 400

899 100 *Piastre* 1922. Au KM#341; Fr. 28.

Spl 400

900 50 *Piastre* 1930. Au KM#353; Fr. 33.

Fdc 200



901



902



901 **Repubblica, 1953-1958.** *Pound* 1955. Au KM#387; Fr. 40.

q. Fdc 400

902 **Unione Repubbliche Arabe, 1958-1971.** *Pound* 1960. Au KM#401; Fr. 401.

q. Fdc 380

ETIOPIA



903



903 **Menelik II, 1889-1913.** 1/2 *Birr* 1889. Ar KM#4.

Intensa patina. q. Fdc 200



904



905



904 **Repubblica Democratica.** 200 *Birr* 1984. Au KM#72; Fr. 44.

Molto Rara. Coniati 298 esemplari. Proof 350

FILIPPINE

905 **Isabella II di Spagna, 1833-1868.** 4 *Pesos* 1868. Au KM#144; Fr. 1.

Non Comune. Spl 300

FRANCIA



906



907



- 906 **Filippo IV Il Bello, 1285-1314.** *Grosso Tornese.* Ar gr. 3,82 Ciani 201. Spl 100
- 907 **Carlo IX, 1560-1574.** *Scudo d'oro del Sole 1566 H (La Rochelle).* Au gr. 3,37 CAROLVS VIII D G
FRANCOREX MCLXVI Stemma. Rv. CRISTVS REGNAT VINCIT ET Fr. 378. Spl 500



1,5:1



908



1,5:1

- 908 **Luigi XIV, 1643-1715.** *Scudo 1711 "9" Rennes.* Ar Dav. 1324.8; Dupplesey 1568; Gad. 229.
Delicata patina iridescente. Più che Spl 800



909



910



1,5:1



910



909

- 909 **Napoleone Imperatore, 1804-1814.** *Quarto di Franco an. 13 A.* Ar Gad. 346. Raro. Buon BB 150
- 910 **Luigi Filippo I, 1830-1848.** *Prova del 2 Franchi 1833.* Ar gr. 9,69 Ritratto in uniforme a s. Rv.
Stemma. Mazard 909. Spl/Fdc 350



911



912



- 911 **Napoleone III, II Impero, 1852-1870.** 5 Franchi 1854 bordo liscio. Au KM#783; Fr. 578. Spl 150
 912 5 Franchi 1855 A bordo rigato. Au Gad. 1000; Fr. 578. Spl 150

GERMANIA



913



- 913 **Reichstaler 1746 a nome di Francesco I.** Ar gr. 29,02 Dav. 2279. Bel BB 200



914



915



- 914 **Württemberg. Karl, 1864-1891.** 20 Mark 1873 F. Au J. 290; Fr. 3871. Non Comune. Colpetto. Spl 400
 915 **Colonie Tedesche. Est Africa.** 15 Rupie 1916 T. Au J. 728a; KM#16.1; Fr. 1. Molto Raro. Difetto ore 11 al rv. BB 1500

GUATEMALA



1,5:1



916



1,5:1

- 916 **Repubblica.** 4 Pesos 1868. Au KM#187; Fr. 43. Molto Raro. Bello Spl 550



917



- 917 4 Pesos 1868. Au KM#187; Fr. 43. Molto Raro. BB 400

GRAN BRETAGNA



918



919



920



921



922



- | | | | |
|-----|---|-------------|-----|
| 918 | Giorgio III, 1760-1820. <i>Sterlina 1817.</i> Au KM# 674; Fr. 371. | Rara. BB | 400 |
| 919 | <i>Sterlina 1820.</i> Au KM# 674; Fr. 371. | Rara. BB | 400 |
| 920 | Guglielmo IV, 1830-1837. <i>Sterlina 1832.</i> Au KM#717; Fr. 383. | Rara. MB/BB | 380 |
| 921 | <i>Sterlina 1835.</i> Au KM#717; Fr. 383. | Rara. BB | 450 |
| 922 | <i>Sterlina 1837.</i> Au KM#717; Fr. 383. | Rara. BB | 450 |



1,5:1



923



1,5:1

- | | | | |
|-----|--|-------------|-----|
| 923 | Edoardo VII, 1901-1910. <i>Sterlina 1902.</i> Au KM#805; Fr. 400. | Rara. Proof | 450 |
|-----|--|-------------|-----|



924



925



926



927



928



- | | | | |
|-----|---|-------|-----|
| 924 | <i>Mezza Sterlina 1902.</i> Au KM#804; Fr. 401. | Proof | 200 |
| 925 | Elisabetta II, dal 1952. <i>Sterlina 1982.</i> Au KM#919; Fr. 418. | Proof | 300 |
| 926 | <i>Sterlina 1984.</i> Au KM#919; Fr. 418. | Proof | 300 |
| 927 | <i>Sterlina 1987.</i> Au KM#943; Fr. 424. | Proof | 330 |
| 928 | <i>Sterlina 1991.</i> Au KM#943; Fr. 424. | Proof | 330 |



929	<i>Sterlina 1992.</i> Au KM#943; Fr. 424.	Proof	330
930	<i>Sterlina 1995.</i> Au KM#943; Fr. 424.	Proof	330
931	<i>Sterlina 1997.</i> Au KM#943; Fr. 424.	Proof	330
932	<i>Sterlina 1998.</i> Au KM#943; Fr. 454.	Proof	330
933	<i>Sterlina 2001.</i> Au KM#1002; Fr. 454.	Proof	330



934	<i>Sterlina 2002.</i> Au KM#1026	Fdc	350
935	<i>Sterlina 2003.</i> Au KM#1002; Fr. 454.	Proof	330
936	<i>Sterlina 2004.</i> Au KM#1002; Fr. 454.	Proof	330
937	<i>Sterlina 2006.</i> Au KM#1002; Fr. 454.	Proof	330
938	<i>Μεγάλη Sterlina 2000.</i> Au KM#1001.	Fdc	180

GRECIA



939	Giorgio I, 1863-1913. 10 Dracme 1876. Au KM#48; Fr. 16.	Rarissima in questo stato di conservazione. q.	Fdc	800
-----	--	--	-----	-----



2:1



940



2:1

940 5 Dracme 1876. Au KM#47; Fr. 17. Estremamente Rara in questo stato di conservazione. q. Fdc 2000



1,5:1



941



1,5:1

941 **Rivoluzione dei Colonnelli.** 20 Dracme 1967. Au KM#92; Fr. 22. Rara. Fdc 350



942



943



944



945



HEJAZ

942 **Al-Husayn b. Ali, 1916-1924.** Dinar 1924. Au KM#31; Fr. 1. Spl 350

IRAN

943 **Reza Pahlavi Shah, 1941-1979.** Pahlavi 1943. Au KM#1148; Fr. 97. Spl 300

944 Pahlavi 1958. Au KM#1162; Fr. 101. Spl 300

945 Medaglia-Pahlavi 1976. Au Tipo KM#1210. Rara. Fdc 400

Coniata per il 50° Anniversario del Pahlavi



946



948



947



946 1/2 Pahlavi 1944. Au KM#1147; Fr. 98. Spl 180

947 1/2 Pahlavi 1955. Au gr. 3,98 KM#1161; Fr. 102. q. Fdc 170

948 **Repubblica Islamica, dal 1979.** Azadi 1979. Au KM#1240; Fr. 114. Fdc 350



949



950



949 *Azadi 1991 Tehran. Au KM#1264; Tipo Fr. 114a.*

Fdc 330

LIBANO

950 **Repubblica. 400 Livres 1980. Au gr. 8 KM#34; Fr. 1.**

Molto Rara. Coniati 1000 esemplari. Proof 1000



952



951



952

LESOTHO

951 *2 Maloti 1966. Au KM#6.*

Proof 330

LIECHTESTEIN

952 **Johann II, 1858-1929. 5 Krone 1915. Ar Y#4.**

Fondi brillanti. q. Fdc 120

LUSSEMBURGO



953



954



955



956



957



953 **Charlotte, 1919-1964. 20 Franchi 1963. Au Schl. 2; Probst 02A.**

q. Fdc 250

954 **Jean, 1964-2000. 20 Franchi 1964. Au KM#M4c.**

q. Fdc 250

MACAO

955 **Colonia Portoghese. 500 Patacas 1978. Au KM#12; Fr. 1.**

Molto Rara. Coniata in 550 esemplari. Proof 400

956 *500 Patacas 1978. Au KM#13.*

Rara. Fondo Specchio 350

957 *500 Patacas 1988. Au KM#42.*

Rara. Fondo Specchio 350

MAROCCO



958



959



958 **Hassan II, 1962-1999.** 250 Dirhams 1977. Au KM#66; Fr. 6.

Fdc 250

959 250 Dirhams 1977. Au Fr. 6.

Rara. Proof 280



960



MESSICO

960 **Filippo IV, 1621-1665.** 8 Reales. Ar gr. 26,84 KM#45.

Raro. Lievi rotture di conio. q. BB

100



961



962



OLANDA

961 **Wilhem I, 1815-1840.** 10 Gulden 1824. Au KM# 56; Fr. 329.

q. Spl

400

PAPUA NUOVA GUINEA

962 50 Kina, 1994. Au KM#38; Fr. 17.

Rara. Coniati 1.500 esemplari. Proof

400

POLONIA



963



963 **Sigismondo III, 1587-1632.** Tallero 1632. Ar gr. 29,03 KM#48.5; Dav. 4316.

Raro. Proveniente da montatura. BB

150



1,5:1



964



1,5:1



- 964 **Nicola I di Russia, 1825-1855.** 3 Rubli e 20 Zloty 1835 – San Pietroburgo. Au Bitkin 1076; Fr. 111. Molto Raro. q. Spl 1500

RODESIA



965



966



- 965 **Colonia Britannica.** Pound 1966. Au KM#6; Fr.2. Proof 350
966 10 Shillings 1966. Au KM#5; Fr. 3. Proof 160

ROMANIA



967



968



969



970



971



- 967 **Carlo I, 1881-1914.** 12 Lei e mezzo 1906. Au KM#36; Fr. 8. Spl 400
968 20 Lei 1890 B. Au KM#20; Fr. 3. Spl 300
969 **Michele I, 1940-1947.** 20 Lei 1944. Au KM#21. q. Fdc 230
970 20 Lei 1944. Au Fried. 21. q. Fdc 230
971 20 Lei 1944. Au Fried. 21. q. Fdc 230

RUSSIA



972



- 972 **Paul I, 1796-1801.** Rublo 1798 SM MA. Ar Monogramma cruciforme. Rv. Scritta in quattro righe. Bitkin21; Cr.101a. BB 150



973

- 973 **Alessandro I, 1801-1825.** 20 Kopeki 1813 - San Pietroburgo. Ar Bitkin 186; Cr. 128. Spl 150



1,5:1



974



1,5:1



- 974 **Alessandro II, 1855-1881.** 3 Rubli 1875. Au Doppia Aquila. Rv. Valore e data. Bitkin 37; Uzdenikov 166; Fr. 164. q. Fdc 2500



1,5:1



975



1,5:1



- 975 **Alessandro III, 1881-1894.** 5 Rubli 1886. Au Bitkin 24; Fr. 168. Spl/q. Fdc 450



1,5:1



976



1,5:1



- 976 5 Rubli 1887. Au Bitkin 24; Fr. 168. q. Fdc 450



977



978



- 977 5 Rubli 1888. Au Bitkin 24; Fr. 168. Spl 400
978 5 Rubli 1889. Au Bitkin 34; Fr. 168. Spl 450



979 5 Rubli 1889. Au Bitkin 34; Fr. 168.

Spl/q. Fdc 450

980 5 Rubli 1890. Au Bitkin 34; Fr. 168.

Spl/q. Fdc 450



981 5 Rubli 1891. Au Bitkin 34; Fr. 168.

Spl/q. Fdc 450

982 5 Rubli 1892. Au Bitkon 37; Fr. 168.

Molto Raro. Spl/q. Fdc 600

983 **Nicola II, 1894-1917.** 15 Rubli 1897. Au Y#65.1; Fr. 177.

Spl 500

984 10 Rubli 1901. Au Y#64; Fr. 179.

Spl 380



985 7,5 Rubli 1897. Au Bitkin 17; Fr. 178.

Spl 400

986 5 Rubli 1899. Au Y#62; Fr. 180.

Spl 170

987 **URSS, 1917-1991.** Chervonetz (10 Rubli) 1976. Au Y#85; Fr. 181a.

q. Fdc 350



988



989



SAN TOME' & PRINCE

- 988 **Repubblica Democratica.** 2500 Dobras 1977 *Indipendenza*. Au KM#36.
Molto Rara. Coniati 170 esemplari. Proof 400

SENEGAL

- 989 **Repubblica.** 500 Franchi 1975. Au KM#8; Fr. 7. Rara. Coniati 500 esemplari. Fdc 400

SERBIA



990



991



992



993



994



- 990 **Milan Obrenovich IV, 1868-1882.** 20 Dinara 1879. Au KM#14; Fr. 3.
q. Spl 300
- 991 20 Dinari 1882. Au KM#14; Fr. 4. Spl 300
- 992 10 Dinari 1882. Au KM#16; Fr. 5. Colpetti. BB 150
- 993 10 Dinara 1882. Au Fr. 5. Spl 200
- 994 **Alessandro I, 1921-1934.** 20 Dinari 1925. Au KM#7; Fr. 3. Spl 280



997



995



996



997

SIRIA

- 995 **Repubblica Araba Siriana.** Pound 1978. Au KM#86; Fr. 2. Raro. Spl 350

SPAGNA

- 996 **Giovanna la Pazza con il figlio Carlo, 1516-1519.** Ducato zecca di Siviglia. Au gr. 3,30 Stemma inquartato. Rv. Croce. Fr. 829. Bel BB 400
- 997 **Ferdinando VII, 1808-1833.** Assedio di Gerona. Duro o 5 Pesetas 1808. Ar gr. 26,04 KM#10; Cal. 428. BB 100



1,5:1



998



1,5:1

998 **Alfonso XIII, 1886-1931.** 20 Pesetas 1892. Au KM#701; Fr. 346. Molto Raro. Più che Spl 2500



1,5:1



999



1,5:1

999 20 Pesetas 1904. Au KM#724; Fr. 346. Molto Raro. Più che Spl 2500

SUD AFRICA



1000



1001



1000 **Kruger, 1881-1902.** Mezzo Kruger 1895. Au Fr. 3. q. Spl 200

1001 **Repubblica.** 2 Rand e Rand 1980. Au KM#63 e 64. Proof 500
Coniazione di 18.000 esemplari



1002



1003



1002

TURCHIA

1002 **Mahmud II, 1808-1839.** 2 Rumi Altın. Au Kostantiniye AH 1223 year 9. KM#614. Foro. Spl 170

UNGHERIA

1003 **Repubblica Popolare, 1949-1989.** 100 Forint 1961. Au KM#563; Fr. 612. Proof 325

USA



1004



1005



1006



1004

1004 **Confederazione.** *Mezzo Dollaro 1807.* Ar KM#35.

Patina iridescente. Buon BB

150

1005 *Dollaro 1851 Tipo Liberty.* Au KM#73; Fr. 84.

Spl 180

1006 *Dollaro 1857 Tipo Indiano.* Au KM#83; Fr. 94.

Graffi nel campo. BB 100

VENEZUELA



1007



ex 1008



1007 **Repubblica.** *20 Bolivares 1912.* Au Y#32; Fr. 15c.

Spl 230

1008 **Lotti di Monete Straniere.** Lotto di n. 17 monete Estere comprendenti un denaro per la Francia di Carlo il Calvo, un denaro per la Lettonia, un soldo coniato a Riga, un testone di Giovanni II per il Portogallo.

Da esaminare. Più di BB 300



ex 1009



1009 Lotto di n. 14 Monete Estere in argento e bronzo. Si segnala: Tallero Etiopia (2), 1/8 di tallero della Sassonia, scudo di Malta, Svizzera 5 Franchi 1890...

Da B a BB 250



ex 1010



1010 Lotto di n. 27 monete e medaglie in argenti di diverse epoche e Nazioni. Si segnala: Franga e 2 Franga Albania, Austria Francesco Giuseppe Gulden 1854, Grosso di Giovanni di Lussemburgo, Lira e mezza Lira 1815 per Milano del giuramento.

Da BB a Spl 400

MONETE DEI SAVOIA



- 1011 **Ludovico I, 1440-1465.** *Ducato d'oro.* Au gr. 3,47 LVDOVICVS D VX SABA V DIE' Il duca in armatura, a cavallo verso d., con spada brandita. Rv. MARCH IO IN ITALIA PRINC' Scudetto sabaudo con elmo, cimiero e lambrecchini, affiancato da FE RT. Biaggi 138b; MIR 155a; Fr. 1019. Molto Raro. BB

2500



- 1012 **Amedeo IX, 1465-1472.** *Parpagliola o Doppio Bianco zecca di Cornavin.* Ar gr. 2,38 AMEDEVS DVX SABAVDIE ChA Stemma sabaudo in doppia cornice. Rv. MARCHIO IN ITALIA PRINCEPS Croce patente accantonata da 4 nodi. Sim. 4; Biaggi 166; MIR 118d var. Raro. Bel BB

300



- 1013 **Carlo II il Buono, 1504-1553.** *2 Grossi II Tipo.* Ar gr. 3,07 K DVX SAB CHABLASV ET AVGV Scudo con corona a 5 fioroni. Rv. SA RO IMP PRIN VICA PERP I T Croce mauriziana doppia. Biaggi 329b; MIR 384b. Molto Rara. BB

500



- 1014 **Grosso 1554 (?) zecca di Aosta - III Tipo.** Mi gr. 1,75 Scudo coronato con ai lati due nodi. Rv. ET AVG PRETORIE N V 1554 Croce mauriziana in cornice. Biaggi 332f; MIR 387c. Raro. Bel BB

70

- 1015 **Emanuele Filiberto Duca, 1559-1580.** *Bianco 1571 zecca di Vercelli - I Tipo.* Ar gr. 4,80 Scudo inquartato con Savoia al centro. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1571 E B Croce mauriziana in doppia cornice quadrilobata. MIR 520x var. Raro. Bel BB/Spl

100



1016



1017



- 1016 *Bianco 1575 zecca di Torino – I Tipo.* Ar gr. 5,10 Scudo inquartato con Savoia al centro. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1575 A Croce mauriziana in doppia cornice quadrilobata. MIR 520ab.

q. Spl 100

- 1017 *Bianco 1575 zecca di Torino – I Tipo.* Ar gr. 4,97 Scudo inquartato con Savoia al centro. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1575 A Croce mauriziana in doppia cornice quadrilobata. MIR 520ab var.

Raro. q. Spl 100

Tre puntini al posto di un punto, come indicato dal MIR a fianco della lettera A al rv.



1018



1,5:1



1019



- 1018 *Bianco 1575 zecca di Torino – I Tipo.* Ar gr. 4,44 Scudo inquartato con Savoia al centro. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1575 A Croce mauriziana in doppia cornice quadrilobata. MIR 520ab var.

Molto Raro. Contromarca al rv. q. Spl 150

Tre puntini al posto di un punto, come indicato dal MIR a fianco della lettera A al rv.

Come riportato dal MIR a pag. 283, alcuni bianchi conati dal 1575 al 180 riportano al rv. una contromarca raffigurante uno scudo sabauda. L'ipotesi più verosimile riguardo la loro origine è quella di autorizzare la loro circolazione durante i primi anni del governo di Carlo Emanuele I.

- 1019 *Bianco 1576 zecca di Torino – I Tipo.* Ar gr. 4,28 Scudo inquartato con Savoia al centro. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1576 T Croce mauriziana in doppia cornice quadrilobata. MIR 520ac. Spl

120

Puntino prima del 6 al rv. nella data.



1,5:1



1020



1,5:1

- 1020 *Bianco 1577 zecca di Bourg.* Ar gr. 4,34 EM FILIB D G DVX SABAVDIE P P Scudo inquartato, con Savoia in cuore e con corona di 5 fioroni; ai lati dello stemma, 15 77, e sotto B. Rv. INTE DOMINE CONFIDO E D Croce mauriziana. Biaggi -; Sim. -; MIR -.

Inedito. Della più grande rarità. BB 800



1021



1022



- 1021 3 Grossi 1560 zecca di Nizza – III Tipo. Ar gr. 3,20 Scudo inquartato, con Savoia in cuore e con corona di 5 fioroni e 4 globetti. Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO N 1560 Croce mauriziana. Sim. 50; Biaggi 442e; MIR 524c. Raro. Debolezze. BB 150
- 1022 3 Grossi 1560 zecca di Nizza – III Tipo. Ar gr. 3,52 Scudo inquartato, con Savoia in cuore e con corona di 5 fioroni e 4 globetti. Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO N 1560 Croce mauriziana. Sim. 50; Biaggi 442e; MIR 524c. Raro. Leggermente decentrato. BB 120



1023



1024



- 1023 3 Grossi 1561 zecca di Nizza – III Tipo. Ar gr. 3,53 Scudo inquartato, con Savoia in cuore e con corona di 5 fioroni e 4 globetti. Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO N 1561 Croce mauriziana. Sim. 50; Biaggi 442f; MIR 524g. Raro. Leggermente decentrato. BB 120
- 1024 Grosso 1556 zecca di Aosta – I Tipo. Mi gr. 1,88 Scudo sabaudo con corona di 5 fioroni. Rv. ET AVG PRETORIE N V 1556 Croce mauriziana in cornice. Biaggi 445e; MIR 529c. BB 40



1025



1026



- 1025 Grosso 1559 zecca di Chambéry – IV Tipo. Mi gr. 1,75 Scudo sabaudo con corona. Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO Croce mauriziana. Sim. 56/2; MIR 532b. BB 40
- 1026 **Carlo Emanuele I, 1580-1630. Bianco 1583 zecca di Torino.** Ar gr. 4,38 Scudo sabaudo inquartato, con Savoia in cuore, con corona di 3 fioroni e 2 globetti. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1583 T Croce mauriziana in doppia cornice. Biaggi 545; Sim. 59/5; MIR 644e Molto Rara. Buon BB 150



1,5:1



1027



1,5:1

- 1027 **Carlo Emanuele III, 1730-1773. Monetazione per la Sardegna. Mezzo carlino sardo da 2 1/2 Doppiette 1770.** Au gr. 8,01 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Busto drappeggiato a s.; sotto, nel giro, 1770. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Stemma sardo coronato, circondato dal Collare dell'Annunziata, entro cartella ornata. CNI 286; Simonetti 42; MIR 955c; Fr. 1109. Rarissimo. Insignificante colpito al rv. Più che Spl 6000



1029



1028



1029

- 1028 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** *Doppia 1786.* Au gr. 9,07 Testa del re a s. Rv. Aquila spiegata e coronata con scudetto in petto. Sim. 4; Biaggi 843; MIR 982a; Fr. 1120. Rara. q. Spl 700
- 1029 *Mezzo Scudo da 3 Lire 1792.* Ar gr. 17,43 Semibusto del re a s. Rv. Scudo rotondo inquartato, con Savoia in cuore, coronato. Biaggi 849t; MIR 988s. Raro. Bel BB 250



1030



1031



1032



- 1030 *20 Soldi 1795.* Mi gr. 5,35 Busto del re a d. Rv. Scudo sagomato, inquartato, coronato, con Savoia in cuore. Sim. 12; Biaggi 851b; MIR 990b. Non Comune. Più che Spl 50
- 1031 *20 Soldi 1795.* Mi gr. 5,32 Busto del re a d. Rv. Scudo sagomato, inquartato, coronato, con Savoia in cuore. Sim. 12; Biaggi 851b; MIR 990b. Non Comune. Spl 50
- 1032 *20 Soldi 1796.* Mi gr. 5,00 Busto del re a d. Rv. Scudo sagomato, inquartato, coronato, con Savoia in cuore. Sim. 12; Biaggi 851c; MIR 990c. Non Comune. Debolezza al rv. Più che Spl 50



1033



1034



- 1033 *20 Soldi 1796.* Mi gr. 5,00 Busto del re a d. Rv. Scudo sagomato, inquartato, coronato, con Savoia in cuore. Sim. 12; Biaggi 851c; MIR 990c. Non Comune. q. Fdc 50
- 1034 **Monetazione per la Sardegna.** *Mezzo Carlino Sardo da 2,5 Doppiette 1774.* Au gr. 7,81 Busto del Re a s. Rv. Scudo sardo coronato. Baiggi 861b; MIR 1000b. Estremamente Rara. Proveniente da montatura. MB 1500



- 1035 **Regno di Sardegna. Vittorio Emanuele I, 1802-1821.** *1/2 Scudo 1814 Torino.* Ar Pag. 3; Gig. 16. Molto Rara. q. Fdc/Fdc 8500



- 1036 **Monetazione Decimale. 20 Lire 1820.** Au Pag. 8; Gig. 15. Raro. Minimo colpetto. BB/Spl 800
1037 **20 Lire 1820.** Au Pag. 8; Gig. 15. Raro. Debolezze di conio. BB 400



- 1038 **Carlo Felice, 1821-1831. 80 Lire 1826 Torino.** Au Pag. 28; Gig. 5. Scritta contraria al bordo. Colpetti. q. BB 1100
1039 **80 Lire 1826 Torino.** Au Pag. 28; Gig. 5. Bel BB 1100
1040 **80 Lire 1826 Torino.** Au Pag. 28; Gig. 5. Splendido esemplare 1200



1041



1041 80 Lire 1826 Torino "Oro Rosso". Au Pag. 28a; Gig. 5a.

Raro. Più di Spl

1500



1042



1,5:1



1042

1042 40 Lire 1825 Genova. Au Pag. 41; Gig. 16.

Molto Raro. q. Spl/Spl

1500



1043



1044



1045



1043 20 Lire 1821 Torino. Au Pag. 45; Gig. 19.

Molto Raro. Bel BB

500

1044 20 Lire 1827 Torino. Au Pag. 54; Gig. 28.

Bel BB

300

1045 20 Lire 1828 Torino (L). Au Pag. 56; Gig. 30.

Bel BB

300



1,5:1



1046



1,5:1

1046 20 Lire 1828 Torino (L). Au Pag. 56; Gig. 30.

Bello Spl

500



1047



1048



1047 20 Lire 1829 Genova. Au Pag. 57; Gig. 31.

Molto Raro. BB 400

1048 20 Lire 1829 Torino (P). Au Pag. 58a; Gig. 33.

Raro. Patina rossiccia. Buon BB 400



1050



1049



1050

1049 20 Lire 1830 Torino REX•. Au Pag. -; Gig. 34.

Raro. BB/Spl 400

1050 5 Lire 1826 Genova. Ar Pag. 70; Gig. 43.

Patina iridescente. Colpo al bordo sopra la testa altrimenti Spl 350



1051



1051 5 Lire 1826 Genova. Ar Pag. 70; Gig. 43.

Buon BB/Spl 200



1052



1,5:1



1,5:1

1052 5 Lire 1827 Genova. Ar Pag. 72; Gig. 45.

Stupenda patina iridescente. Insignificante colpetto. q. Fdc 800



1053



1053 1,5:1



1054



1053 5 Lire 1828 Genova. Ar Pag. 74; Gig. 47.

Bella patina. Lieve colpetto. q. Spl/Spl

200

1054 5 Lire 1829 Genova. Ar Pag. 76; Gig. 49.

Delicata patina. Spl

300



1055



1,5:1



1055

1055 5 Lire 1831 Torino. Ar Pag. 81; Gig. 55.

Rarissimo. Patina scura. Colpetti. Più di BB

1500



1056



1056 **Carlo Alberto, 1831-1849.** 100 Lire 1835 Torino. Au Pag. 141; Gig. 7.

Colpetto ore 19 altrimenti q. Spl

1400



1057



1,5:1



1057

1057 100 Lire 1842 Torino. Au Pag. 154; Gig. 12.

Molto Raro. Colpetti. q. Spl 4500



1,5:1



1058



1059



1,5:1

1058 20 Lire 1831 Genova. Au Pag. 173; Gig. 16.

Raro. Spl 400

1059 20 Lire 1832 Torino Rigato. Au Pag. 176; Gig. 20.

Molto Raro. Bello Spl/q. Fdc 1000



1060



1061



1060 20 Lire 1832 Torino FERT. Au Pag. 176a; Gig. 21.

Raro. q. Spl 300

1061 20 Lire 1833 Torino. Au Pag. 178; Gig. 22.

q. Spl/Spl 300



1,5:1



1062



1,5:1



1062 20 Lire 1834 Torino. Au Pag. 180; Gig. 24.

Fdc 1000



1,5:1



1063



1,5:1

1063 20 Lire 1835 Genova. Au Pag. 181; Gig. 26.

q. Fdc 600



1064



1064 20 Lire 1838 Genova. Au Pag. 186; Gig. 28.

q. Spl 300



1,5:1



1065



1,5:1

1065 20 Lire 1839 Torino. Au Pag. 189; Gig. 30.

q. Fdc 800



1066



1067



1068



1066 20 Lire 1840 Torino. Au Pag. 191; Gig. 32.

q. Spl/Spl 300

1067 20 Lire 1841 Genova. Au Pag. 192; Gig. 33.

Spl 350

1068 20 Lire 1842 Genova. Au Pag. 194; Gig. 34.

q. Spl 350



1,5:1



1069



1,5:1

1069 20 Lire 1842 Torino. Au Pag. 195; Gig. 35.

q. Fdc 800



1,5:1



1070



1,5:1

1070 20 Lire 1845 Genova. Au Pag. 200; Gig. 37.

Bello Spl 400



1,5:1



1071



1,5:1

1071 20 Lire 1846 Torino. Au Pag. 203; Gig. 39.

Molto Raro. Spl 800



1,5:1



1072



1,5:1

1072 20 Lire 1847 Torino. Au Pag. 205; Gig. 41.

q. Fdc 800



1,5:1



1073



1,5:1

1073 20 Lire 1848 Torino. Au Pag. 206; Gig. 43.

Non Comune. Spl/q. Fdc 800



1,5:1



1074



1,5:1

1074 20 Lire 1849 Genova. Au Pag. 208; Gig. 44.

Fdc 400



1075



1076

1075 20 Lire 1849 Torino. Au Pag. 209; Gig. 45.

Buon BB 250

1076 10 Lire 1833 Genova. Au Pag. 211; Gig. 46.

Molto Raro. Colpetto. q. BB 400



1078



1,5:1



1077



1,5:1



1078

1077 10 Lire 1833 Genova. Au Pag. 211; Gig. 46.

Molto Raro. Bel BB 1000

1078 10 Lire 1839 Torino. Au Pag. 216; Gig. 48.

Rarissimo. q. BB 500



1,5:1



1079



1,5:1

1079 5 Lire 1837 Genova. Ar Pag. 241; Gig. 65.

Delicata patina. q. Fdc 1000



1080



1080 5 Lire 1842 Torino. Ar Pag. 252; Gig. 76.

Raro. BB/q. Spl 300



1081



1,5:1



1081

1081 5 Lire 1844 Genova. Ar Pag. 255; Gig. 79.

Più di Spl 400



1082



1082 5 Lire 1849 Genova. Ar Pag. 265; Gig. 89.

Patina scura. q. Spl 200



1,5:1



1083



1,5:1



1083 Lira 1838 Genova. Ar Pag. 301; Gig. 125.

Molto Raro. Difetto ore 15 al rv. Fondi brillanti. Più che Spl 800



1084



1085



1086



1084 **Vittorio Emanuele II, 1849-1861.** 20 Lire 1855 Torino. Au Pag. 347; Gig. 10. Colpetti. BB/Spl 250

1085 20 Lire 1858 Torino. Au Pag. 353; Gig. 16. Molto Raro. q. Spl/Spl 600

1086 20 Lire 1859 Genova. Au Pag. 354; Gig. 17. q. Spl 250



1087



1088



1087 20 Lire 1859 Genova. Au Pag. 354; Gig. 17.

Più di Spl 300

1088 20 Lire 1859 Torino. Au Pag. 355; Gig. 18.

Spl 300



1,5:1



1089



1,5:1

1089 20 lire 1860 Milano. Au Pag. 57; Gig. 20.

Raro. Lievi segni di contatto. q. Fdc 500



1090



1,5:1



1090

1090 5 Lire 1850 Torino. Ar Pag. 371; Gig. 31.

Molto Raro. Lieve segno al rv. sullo stemma. Spl 400



1091



1091 5 Lire 1851 Genova. Ar Pag. 372; Gig. 32.

Raro. Difetto al bordo. q. Spl 300



1092 5 Lire 1852 Genova. Ar Pag. 374; Gig. 34.

Raro. Stupenda patina. Colpetti. Spl

500



1093 Vittorio Emanuele II Re Eletto, 1859-1861. 20 Lire 1860 Bologna. Au Pag. 430; Gig. 1.
Estremamente Raro. Coniato in 159 esemplari. q. Fdc

80000

Incisore: Donino Bentelli.

Il processo di integrazione degli ex Stati austro-estensi nel nascente regno d'Italia può considerarsi articolato in tre momenti. Dal 15 giugno 1859 fino all'8 dicembre dello stesso anno essi furono governati, col nome di Province modenesi, da Luigi Carlo Farini prima in veste di governatore per il re di Sardegna poi, dopo Villafranca, in veste di dittatore. Dall'8 Dicembre 1859 alla fine di marzo del 1860 fecero poi parte di quella più vasta unità politica che comprese anche le Province parmensi e le Romagne, e che col 1 gennaio 1860, sempre sotto il Farini ed in attesa del plebiscito di annessione, prese il nome di regie Province dell'Emilia. Di tale unificazione, maturata a livello politico già ai primi di novembre, quando Farini aveva assunto a titolo personale la qualifica di dittatore di tutte e tre le compagini preunitarie, Modena si trovò ad essere il centro coordinatore e a Modena ebbero sede i dicasteri centrali del nuovo organismo, fatta eccezione per quello della guerra che risiedette in Bologna. Fu durante questa fase che, con decreto 27 dicembre 1859 venne dato alla regione Emilia Romagna il suo primo assetto, mediante la suddivisione in province con un'intendenza generale, circondari con un'intendenza, e mandamenti. Dopo l'annessione al Piemonte, infine, seguita al pronunciamento popolare del 12 marzo 1860 proclamata il 18 successivo e messa in pratica il 31, il governo delle Province dell'Emilia fu naturalmente sciolto.

Il Governo delle Regie Provincia dell'Emilia, adottata come unità monetaria la Lira piemontese, chiuse la zecca di Parma, richiamò a Bologna il Dentelli, cui commissionò l'emissione di due monete in oro, e, nell'impossibilità di allestire altri con con la necessaria tempestività, chiese a Torino quelli delle monete d'argento e di rame. Il complesso delle monete che derivarono da codeste decisioni furono: una coniazione in oro con una forte impronta locale, una in argento molto vicina a quella del Regno di Sardegna ed una in rame difficile da distinguere con le analoghe monete del Regno di Sardegna in quanto l'unica differenza è rappresentata dalla mancanza del segno di zecca.



2:1



1094



2:1

1094 10 Lire 1860 Bologna. Au Testa nuda a s.; sotto il collo, le iniziali D B. Rv. Nel campo valore tra due rami di alloro. Pag. 431; Gig. 2.

Molto Rara. Spl

7000

Incisore: Donnino Dentelli.



1,5:1



1095



1,5:1

1095 5 Lire 1860 Bologna. Ar Testa nuda a s.; sotto il collo, FERRARIS. Rv. Stemma semplice di Savoia, coronato, tra due rami di alloro ascendenti legati in basso con nastro, circondato dal Collare dell'Annunziata. Pag. 433; Gig. 4

Molto Raro. Fdc

7000



1096



1,5:1



1096

1096 2 Lire 1860 Firenze. Ar Pag. 436; Gig. 7.

Raro. Spl/q. Fdc

800



1,5:1



1097



1,5:1



1097 50 Centesimi 1860 Firenze – II Tipo. Ar Pag. 443a; Gig. 15a. Capelli mossi e baffi a punta. q. Fdc 200



1098



1100



1101



1099



1098 5 Centesimi 1859 Birmingham. Æ Pag. 445; Gig. 17. Fdc 150
 1099 5 Centesimi 1859 Birmingham. Æ Pag. 445; Gig. 17. q. Fdc 100
 1100 2 Centesimi 1859 Birmingham. Æ Pag. 446; Gig. 18. Spl 50
 1101 2 Centesimi 1859 Birmingham. Æ Pag. 446; Gig. 18. q. Fdc 100



1102 1,5:1



1102



1103



1103 1,5:1

1102 3 Centesimi 1826 Bologna. Æ Pag. 449; Gig. 21. Raro. Fdc 400
 1103 3 Centesimi 1826 Bologna. Æ Pag. 449; Gig. 21. Raro. Fdc 400



1104



1105



1104 Centesimo 1826 Bologna. Æ Pag. 450; Gig. 22. Raro. BB/Spl 100
 1105 Centesimo 1826 Bologna. Æ Pag. 450; Gig. 22. Raro. BB/Spl 100



1106 **Regno d'Italia. Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** 100 Lire 1864. Au Pag. 451; Gig. 1.
Rarissimo. q. Spl 12000



1107 20 Lire 1861 Torino. Au Pag. 455; Gig. 5. BB 280
1108 20 Lire 1861 Torino. Au Pag. 455; Gig. 5. Raro. Mínimo colpetto. Buon BB 300
1109 20 Lire 1861 Torino. Au Pag. 455; Gig. 5. Raro. Mínimo colpetto. Buon BB 300



1110 20 Lire 1861 Torino. Au Pag. 455; Gig. 5. Raro. Spl 400
1111 20 Lire 1866 Torino. Au Pag. 460; Gig. 10. Raro. Più che Spl 270
1112 20 Lire 1870 Roma. Au Pag. 464; Gig. 14. Rarissimo. Colpetti. q. Spl 1500



1,5:1



1113



1,5:1

1113 20 Lire 1872 Milano. Au Pag. 467; Gig. 17.

Molto Raro. q. Fdc 2000



1,5:1



1114



1,5:1

1114 20 lire 1873 Roma. Pag. 469; Gig. 19.

Estremamente Raro. Colpetti. Spl 7000



1115



1116



1115 10 Lire 1863 Torino 19 mm. Au Pag. 477a; Gig. 27a.

q. Fdc 200

1116 5 Lire 1863 Torino. Au Pag. 479; Gig. 29.

Raro. Spl 250



1117 1,5:1



1117



1118



1118 1,5:1

1117 5 Lire 1863 Torino. Au Pag. 479; Gig. 29.

Raro. Più che Spl 300

1118 5 Lire 1863 Torino. Au Pag. 479; Gig. 29.

Raro. Più che Spl 300



- 1119 5 Lire 1861 Firenze – I Tipo. Ar Testa a d. con collo lungo; in basso L. GORI. Rv. Stemma semplice di Savoia coronato, con il Collare attorno, tra due rami d'alloro legati in basso. Pag. 481; Gig. 31. Molto Raro. Fdc

6000



- 1120 5 Lire 1862 Napoli – II Tipo. Ar Pag. 483; Gig. 33.

Rara. Intensa patina. Buon BB

200

- 1121 5 Lire 1862 Napoli – II Tipo. Ar Pag. 483; Gig. 33.

Rara. Colpetti. BB

180



- 1122 5 Lire 1862 Torino – II Tipo. Ar Pag. 484; Gig. 34.

Molto Rara. Buon BB

300

- 1123 5 Lire 1864 Napoli – II Tipo. Ar Pag. 485; Gig. 35.

Raro. BB

80



1124



1125



1124 5 Lire 1864 Napoli – II Tipo. Ar Pag. 485; Gig. 35. Raro. Patina iridescente. Colpetti. Più di BB 100

1125 5 Lire 1865 Napoli – II Tipo. Ar Pag. 486; Gig. 36. Raro. Colpetti ed incisione "lunedì" al dr. dietro la testa. BB/q. Spl 150



1126



1127



1128



1126 5 Lire 1865 Napoli – II Tipo. Ar Pag. 486; Gig. 36. Raro. Piacevole patina. Spl/Fdc 500

1127 5 Lire 1865 Torino – II Tipo. Ar Pag. 487; Gig. 37. Rara. BB 50

1128 5 Lire 1865 Torino – II Tipo. Ar Pag. 487; Gig. 37 Rara. q. Spl 200



1129



1130



1129 2 Lire 1863 Napoli Stemma. Ar Pag. 506; Gig. 56. Spl/q. Fdc 150

1130 2 Lire 1863 Napoli Stemma. Ar Pag. 506; Gig. 56. Patina iridescente. Più che Spl 250



1,5:1



1131



1,5:1



1131 2 Lire 1863 Napoli Stemma. Ar Pag. 506; Gig. 56.

Fdc 1000



1132



1132 2 Lire 1863 Napoli Valore. Ar Pag. 508; Gig. 58.

Raro. Splendida patina. Più che Spl

400



1,5:1



1133



1,5:1



1133 Lira 1862 Torino. Ar Pag. 513; Gig. 63.

Molto Raro. Colpetti. BB

300



1134



1136



1137



1135



1134 Lira 1863 Torino Stemma. Ar Pag. 515; Gig. 65.

Spl 65

1135 Lira 1863 Milano Valore. Ar Pag. 516; Gig. 68.

Rara. Insignificante colpetto. Bello Spl 300

1136 10 Centesimi 1862 Milano. Æ Pag. 538; Gig. 88.

q. Spl 50

1137 10 Centesimi 1862 Milano. Æ Pag. 538; Gig. 88.

Fdc 250



1138



1139



1138 10 Centesimi 1863 Parigi. Æ Pag. 540; Gig. 90.

Spl/q. Fdc 100

1139 10 Centesimi 1863 Parigi. Æ Pag. 540; Gig. 90.

q. Fdc 150



1140



1141



1140 5 Centesimi 1861 Milano. Æ Pag. 552; Gig. 102.

q. Fdc 50

1141 5 Centesimi 1861 Milano. Æ Pag. 552; Gig. 102.

Fdc 80



1143



1142



1143

1142 **Umberto I, 1878-1900.** 100 Lire 1883 Roma. Au Pag. 569; Gig. 3.

Molto Raro. Bel BB 2500

1143 20 Lire 1889 Roma. Au Pag. 584; Gig. 18.

Raro. Spl 400



1144



1145



1144 5 Lire 1878. Ar Pag. 589; Gig. 23.

Molto Rara. Colpetti. q. BB 400

1145 5 Lire 1879. Ar Pag. 590; Gig. 24.

BB/Spl 50



1146



1147



1148



1149



1150



1146 2 Lire 1886 Roma – I Tipo. Ar Pag. 596; Gig. 30.

Bello Spl 150

1147 2 Lire 1898 Roma – II Tipo. Ar Pag. 599; Gig. 33.

Raro. Bella patina. Spl 200

1148 Lira 1886 Roma. Ar Pag. 603; Gig. 37.

q. Fdc 80

1149 Lira 1887 Milano. Ar Pag. 604; Gig. 38.

Lieve patina. q. Fdc 80

1150 Lira 1887 Milano. Ar Pag. 604; Gig. 38.

q. Fdc 80



1151



1152 1,5:1



1152



1151 Lira 1887 Milano. Ar Pag. 604; Gig. 38.

Delicata patina. Spl 50

1152 Lira 1892 Roma. Ar Pag. 605; Gig. 39.

Molto Rara. MB/BB 800



1153



1154



1155



1156



1153 Lira 1899 Roma. Ar Pag. 606; Gig. 40.

q. Fdc 80

1154 50 Centesimi 1889 Roma. Ar Pag. 608; Gig. 42.

Raro. Patina intensa. BB 250

1155 50 Centesimi 1889 Roma. Ar Pag. 608; Gig. 42.

Raro. Patina scura. BB 250

1156 50 Centesimi 1892 Roma. Ar Pag. 609; Gig. 43.

Molto Raro. Patina iridescente. Più che Spl 500



1157 50 Centesimi 1892 Roma. Ar Pag. 609; Gig. 43.

Molto Raro. q. Fdc 600

1158 20 Centesimi 1894 Roma. Ni Pag. 610; Gig. 44.

q. Fdc 80



1159 20 Centesimi 1894 Roma. Ni Pag. 610; Gig. 44.

Fdc 100

1160 5 Centesimi 1896 Roma. Æ Pag. 618; Gig. 52.

Raro. Fdc 200

1161 Colonia Eritrea, 1890-1896. 5 Lire (Tallero) 1891. Ar Pag. 630; Gig. 1.

Raro. Colpetti. q. Spl 350



1162 5 Lire (Tallero) 1896 Roma. Ar Pag. 631; Gig. 2.

Raro. Lieve patina. Più di Spl 800



1163



1163 2 Lire 1890 Roma. Ar Pag. 632; Gig. 5.

Non Comune. Colpetti al bordo. q. Spl

80



1,5:1



1164



1,5:1

1164 2 Lire 1896. Ar Pag. ; Gig.

Rara. Più di Spl

200



1165



1167



1166



1165 Lira 1891 Roma. Ar Pag. 635; Gig. 6

Spl/q. Fdc 150

1166 Lira 1896 Roma. Ar Pag. 636; Gig. 7.

Molto Raro. Patina iridescente. BB/q. Spl

200

1167 50 Centesimi 1890 Milano. Ar Pag. 637; Gig. 8.

Raro. Delicata patina. Spl

150



1168



1,5:1



1168

1168 Vittorio Emanuele III, 1900-1943. 100 Lire 1912 Aratrice. Au Pag. 641; Gig. 4. Molto Rara. Spl

5000



1169 100 Lire 1925 *Vetta d'Italia*. Au Pag. 645; Gig. 8.

Molto Rara. Bello Spl 6000



1170 100 e 50 Lire 1931 a. X. Au Pag. 647 e 658; Gig. 10 e 21.

Molto Rara. Fdc 1000

1171 100 1931 a. IX Italia su prora. Au Pag. 646; Gig. 9.

Bello Spl 500

1172 100 1932 a. X Italia su prora. Au Pag. 648; Gig. 11.

Raro. Difetto al bordo. Spl 500

1173 100 1932 a. X Italia su prora. Au Pag. 648; Gig. 11.

Raro. q. Fdc 650

1174 50 Lire 1912 *Aratrice*. Au Pag. 653; Gig. 16.

Rara. Spl 1500



1175 50 Lire 1911 *Cinquantenario*. Au Pag. 656; Gig. 19.

Raro. Spl 1000



1176

1176 50 Lire 1933 a. XI Littore. Au Pag. 660; Gig. 23.

Molto Raro. Spl/Fdc

500



2:1



1177



2:1

1177 20 Lire 1902 Aquila Sabanda. Au Pag. 662; Gig. 25

Estremamente Rara. Coniata in 181 esemplari. Spl

20000



1179



1178



1179

1178 20 Lire 1912 Aratrice. Au Pag. 667; Gig. 31.

Rara. Più di Spl

1200

1179 20 Lire 1927 a. VI Littore. Ar Pag. 672; Gig. 36.

BB

100



1180



1181



1182



1180 20 Lire 1927 a. VI Littore. Ar Pag. 672; Gig. 36.

Patina iridescente. q. Spl

200

1181 20 Lire 1927 a. VI Littore. Ar Pag. 672; Gig. 36.

Spl

250

1182 20 Lire 1927 a. VI Littore. Ar Pag. 672; Gig. 36.

Spl

250



1183



1,5:1



1183

1183 20 Lire 1927 a. VI Littore. Ar Pag. 672; Gig. 36.

Più che Spl 250



1184



1184 20 Lire 1928 a. VI Littore. Ar Pag. 673; Gig. 37.

Non Comune. BB 120



1185



1,5:1



1185

1185 20 Lire 1928 a. VI Littore. Ar Pag. 673; Gig. 36.

Non Comune. q. Fdc 350



1186



1187



1186 20 Lire 1928 a. VI Elmetto. Ar Pag. 680; Gig. 43.

Non Comune. BB 150

1187 20 Lire 1928 a. VI Elmetto. Ar Pag. 680; Gig. 43. Non Comune. Patina bruna. Colpetti. Più di BB 200



1188



1189



1188 20 Lire 1928 a. VI Elmetto. Ar Pag. 680; Gig. 43.

Non Comune. q. Spl 350

1189 20 Lire 1928 a. VI Elmetto. Ar Pag. 680; Gig. 43.

Non Comune. Patina iridescente. Spl 400



1,5:1



1190



1,5:1

1190 20 Lire 1928 a. VI Elmetto. Ar Pag. 680; Gig. 43.

Non Comune. Spl/q. Fdc 550



1191



1192 1,5:1



1192



1191 20 Lire 1936 a. XIV Quadriga Impero. Ar Pag. 681; Gig. 45.

Rara. Colpetti. BB/Spl 1200

1192 20 Lire 1936 a. XIV Quadriga Impero. Ar Pag. 681; Gig. 45.

Rara. Bella patina. Colpetti. BB/Spl 1200



1193

1193 Serie 1936 Impero a. XIV comprendente: 20 Lire, 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire, Lira, 50 Centesimi e 20 Centesimi.
Ar e Ni Pag. 681, 700, 719, 754, 789, 818 e 853; Gig. 45, 64, 83, 118, 153, 182 e 217.

Rara. Da Spl a q. Fdc 2000



1194

1194 Serie 1936 Impero a. XIV comprendente: 20 Lire, 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire, Lira, 50 Centesimi e 20 Centesimi.
Ar e Ni Pag. 681, 700, 719, 754, 789, 818 e 853; Gig. 45, 64, 83, 118, 153, 182 e 217.

Molto Rara. Da Spl a q. Fdc 2000



1195 Serie 1936 Impero a. XIV comprendente: 20 Lire, 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire, Lira, 50 Centesimi e 20 Centesimi.
Ar e Ni Pag. 681, 700, 719, 754, 789, 818 e 853; Gig. 45, 64, 83, 118, 153, 182 e 217.

Molto Rara. q. Fdc 2500



1196 10 Lire 1912 Aratrice. Au Pag. 688; Gig. 52.

Rarissima. Fdc 6000



- 1197 10 Lire 1926 Biga bordo largo. Ar Pag. -; Gig. 55a. Molto Raro. BB 80
 1198 10 Lire 1926 Biga bordo stretto. Ar Pag. 691; Gig. 55. Rara. Patina iridescente. Colpetti nel campo al rv. q. Spl/Spl 200



- 1199 10 Lire 1926 Biga bordo stretto. Ar Pag. 691; Gig. 55c Rara. Colpetto altrimenti Spl 200
 1200 10 Lire 1927 Biga due rosette. Ar Pag. 692a; Gig. 56a. q. Fdc 80
 1201 10 Lire 1928 Biga una rosetta. Ar Pag. 693; Gig. 57. Non Comune. q. Spl 100
 1202 10 Lire 1928 Biga una rosetta. Ar Pag. 693; Gig. 57. Non Comune. Leggera patina. q. Spl 100



- 1203 10 Lire 1928 Biga una rosetta. Ar Pag. 693; Gig. 57. Non Comune. Leggera patina. q. Fdc 200



1204	10 Lire 1929 Biga due rosette. Ar Pag. 694a; Gig. 58a.	Non Comune. q. Spl	100
1205	10 Lire 1936 Impero. Ar Pag. 700; Gig. 64	q. Fdc	80
1206	5 Lire 1911 Cinquantenario. Ar Pag. 707; Gig. 71.	Rara. Colpetti. Spl	900



1207	5 Lire 1914 Quadriga Briosa. Ar Pag. 708; Gig. 72.	Molto Rara. Spl	6000
------	--	-----------------	------



1208	5 Lire 1926 Aquilino. Ar Pag. 709; Gig. 73.	Raro. Spl	50
1209	5 Lire 1926 Aquilino. Ar Pag. 709; Gig. 73.	Raro. q. Fdc	100
1210	5 Lire 1928 una rosetta Aquilino. Ar Pag. 711; Gig. 75.	Raro. q. Fdc	100



1211



1212



1213



1214



1211 2 Lire 1901 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 725; Gig. 89.

1212 2 Lire 1902 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 726; Gig. 90.

1213 2 Lire 1902 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 726; Gig. 90.

1214 2 Lire 1905 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 729; Gig. 93.

Molto Rara. Colpetto al dr. BB 800

Rara. BB 100

Rara. Spl 600

Colpetto. Più che Spl 300



1,5:1



1215



1,5:1

1215 2 Lire 1905 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 729; Gig. 93.

q. Fdc 500



1,5:1



1216



1,5:1

1216 2 Lire 1907 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 731; Gig. 95.

Patina iridescente. Fdc 500



1217



1217 2 Lire 1910 *Quadriga veloce*. Ar Pag. 733; Gig. 97.

Rara. MB/BB 80



1218



1219



1220



1221



1218 2 Lire 1911 *Quadrige veloce*. Ar Pag. 734; Gig. 98.

Molto Rara. BB 200

1219 2 Lire 1911 *Quadrige veloce*. Ar Pag. 734; Gig. 98.

Molto Rara. BB 200

1220 2 Lire 1911 *Cinquantenario*. Ar Pag. 736; Gig. 100.

Colpo. q. Fdc 100

1221 *Buono da 2 Lire 1923 Fascio*. Ni Pag. 741; Gig. 105.

Spl 50



1222



1223



1224



1222 *Buono da 2 Lire 1923 Fascio*. Ni Pag. 741; Gig. 105.

q. Fdc 100

1223 *Buono da 2 Lire 1924 Fascio*. Ni Pag. 744; Gig. 108.

q. Fdc 100

1224 *Buono da 2 Lire 1924 Fascio*. Ni Pag. 744; Gig. 108.

q. Fdc 100



1225



1226



1225 *Buono da 2 Lire 1925 Fascio*. Ni Pag. 744; Gig. 108.

Spl 100

1226 *Buono da 2 Lire 1926 Fascio*. Ni Pag. 744; Gig. 108.

Raro. Colpo. Bel BB 30



1,5:1



1227



1,5:1



1227 Buono da 2 Lire 1927 Fascio. Ni Pag. 745; Gig. 109.

Molto Raro. Spl/Fdc 1200



1228



1229



1228 2 Lire 1936 a. XIV Impero. Ni Pag. 754; Gig. 118.

Raro. BB 50

1229 2 Lire 1942 a. XX Impero. Ni. 761; Gig. 123.

Molto Rara. Spl 150



1230



1231



1232



1233



1234



1230 Lira 1902 Aquila sabauda. Ar Pag. 764; Gig. 128.

Spl 100

1231 Lira 1905 Aquila sabauda. Ar Pag. 765; Gig. 129.

Molto Rara. BB 150

1232 Lira 1905 Aquila sabauda. Ar Pag. 765; Gig. 129.

Molto Rara. BB 150

1233 Lira 1905 Aquila sabauda. Ar Pag. 765; Gig. 129.

Molto Rara. BB/Spl 300

1234 Lira 1905 Aquila Sabauda. Ar Pag. 765; Gig. 129

Molto Rara. Spl 700



1235



1236



1235 Lira 1907 Aquila sabauda. Ar Pag. 767; Gig. 131.

Spl 50

1236 Lira 1908 Quadrifoglio. Ar Pag. 769; Gig. 133.

Rara. Fdc 350



1237	<i>Lira 1909 Quadriga veloce.</i> Ar Pag. 769; Gig. 133.	Non Comune. Spl	150
1238	<i>Buono da 1 Lira 1922 Italia Seduta.</i> Ni Pag. 776; Gig. 140.	Fdc	50
1239	<i>Buono da 1 Lira 1923 Italia Seduta.</i> Ni Pag. 777; Gig. 141.	q. Fdc	50
1240	<i>Buono da 1 Lira 1924 Italia Seduta.</i> Ni Pag. 778; Gig. 142.	q. Fdc	50
1241	<i>Buono da 1 Lira 1928 Italia Seduta.</i> Ni Pag. 781; Gig. 143.	Fdc	150



1242	<i>Lira 1936 a. XIV Impero.</i> Ni Pag. ; Gig. 153.	Colpetti. BB/Spl	80
1243	<i>Lira 1936 a. XIV Impero.</i> Ni Pag. 789; Gig. 153.	Rara. q. Fdc	150



1244	<i>Lira 1936 a. XIV Impero.</i> Ni Pag. 789; Gig. 153.	Rara. Fdc	200
1245	<i>Lira 1943 a. XXI Impero.</i> Ni Pag. 797; Gig. 159.	Non Comune. q. Fdc	50
1246	<i>50 Centesimi 1919 Liscio Leoni.</i> Ni Pag. 798; Gig. 162.	Non Comune. q. Fdc	100
1247	<i>50 Centesimi 1919 Liscio Leoni.</i> Ni Pag. 798; Gig. 162.	Non Comune. q. Fdc	100



1248 50 Centesimi 1920 *Liscio Leoni*. Ni Pag. 800; Gig. 164. Fdc 50

1249 50 Centesimi 1920 *Rigato Leoni*. Ni Pag. 801; Gig. 165.
Rarissimo in questa conservazione. Spl/q. Fdc 2500



1250 50 Centesimi 1921 *Rigato Leoni*. Ni Pag. 803; Gig. 167. Buon BB 30

1251 50 Centesimi 1921 *Rigato Leoni*. Ni Pag. 803; Gig. 167. Rarissimo in questa conservazione. q. Spl 800



1252 50 Centesimi 1924 *Liscio Leoni*. Ni Pag. 804; Gig. 168. Molto Raro. Buon BB 400

1253 50 Centesimi 1924 *Liscio Leoni*. Ni Pag. 804; Gig. 168. Molto Raro. Spl 900



1254 50 Centesimi 1924 *Liscio Leoni*. Ni Pag. 804; Gig. 168. Molto Raro. Spl 900

1255 50 Centesimi 1925 *Liscio Leoni*. Ni Pag. 806; Gig. 170. q. Fdc 50

1256 50 Centesimi 1925 *Liscio Leoni*. Ni Pag. 806; Gig. 170. Fdc 100



1257



1258



1257 50 Centesimi 1925 *Rigato Leoni*. Ni Pag. 807; Gig. 171.

Spl 150

1258 50 Centesimi 1925 *Rigato Leoni*. Ni Pag. 807; Gig. 171.

Colpettino. Bello Spl 200



1259



1260



1261



1262



1259 25 Centesimi 1902 *Valore*. Ni Pag. 827; Gig. 191.

Raro. Spl 100

1260 25 Centesimi 1903 *Valore*. Ni Pag. 828; Gig. 192.

Raro. Spl 100

1261 20 Centesimi 1908 *Libertà Librata*. Ni Pag. 829; Gig. 193.

q. Fdc 80

1262 20 Centesimi 1909 *Libertà Librata*. Ni Pag. 830; Gig. 194.

q. Fdc 100



1,5:1



1263



1,5:1

1263 20 Centesimi 1910 *Libertà Librata*. Ni Pag. 831; Gig. 195.

Fdc 150



1264



1265



1266



1264 20 Centesimi 1911 *Libertà Librata*. Ni Pag. 832; Gig. 196.

Spl 30

1265 20 Centesimi 1912 *Libertà Librata*. Ni Pag. 833; Gig. 197.

q. Fdc/Fdc 100

1266 20 Centesimi 1913 *Libertà Librata*. Ni Pag. 834; Gig. 198.

q. Fdc/Fdc 120



1267



1268



1269



1270



1271



1267 20 Centesimi 1914 *Libertà Librata*. Ni Pag. 835; Gig. 199.

Fdc 150

1268 20 Centesimi 1919 *Libertà Librata*. Ni Pag. 836; Gig. 200.

Non Comune. Spl/q. Fdc 100

1269 20 Centesimi 1922 *Libertà Librata*. Ni Pag. 839; Gig. 203.

q. Fdc 30

1270 20 Centesimi 1936 a. XIV Impero. Ni Pag. 853; Gig. 217.

Molto Raro. q. Spl 150

1271 20 Centesimi 1936 a. XIV Impero. Ni Pag. 853; Gig. 217.

Molto Raro. q. Fdc 200



1272



1,5:1



1272

1272 20 Centesimi 1936 a. XIV Impero. Ni Pag. 853; Gig. 217.

Molto Raro. Fdc 250



1273



1274



1273

1273 10 Centesimi 1911 *Cinquantenario*. Æ Pag. 863; Gig. 227

Fdc 60

1274 10 Centesimi 1919 *Ape*. Æ Pag. 864; Gig. 228.

Raro. BB 50



1,5:1



1275



1,5:1

1275 2 Centesimi 1912 *Italia su prora*. Æ Pag. 935; Gig. 302.

Fdc Rosso 80



1,5:1



1276



1,5:1



1276 *Centesimo 1902 Valore. Æ* Pag. 940; Gig. 307.

Rarissimo. Bello Spl 2500



1,5:1



1277



1,5:1



1277 *Centesimo 1908 Italia su prora. Æ* Pag. 945; Gig. 312.

Molto Raro. Bello Spl 800



1278



1279



1278 *Centesimo 1911• Italia su prora. Æ* Pag. 948; Gig. 315.

Raro. Spl 50

1279 *Centesimo 1918 Italia su prora. Æ* Pag. 955; Gig. 322.

Non Comune. BB 20



ex 1280



1281



1280 Lotto di n. 2 monete del 1936 di Vittorio Emanuele III, 2 Lire e 50 Cent. Ni Gig. 118 e 182

Buon BB 100

1281 **Gettoni privati circolanti in ambito limitato. Buono da 20 Centesimi 1906.** Cu Gig. 2.

Colpo. q. Fdc 80



1282



1,5:1



1282

1282 *Buono da 20 Centesimi 1906. Cu* Gig. 2.

Fdc 120



1283

- 1283 **Somalia Italiana. Vittorio Emanuele III, 1909-1925. 10 e 5 Lire 1925.** Ar Pag. 989 e 990; Gig. 32 e 33. Rara. q. Fdc 1300



1284

1285

1286

1287

- 1284 *Quarto di Rupia.* Ar Pag. 971; Gig. 14. Rara. q. Spl 100
 1285 *2 Bese 1921.* Æ Pag. 982; Gig. 25. Raro. BB/Spl 150
 1286 *Besa 1910.* Æ Pag. 986; Gig. 28. Spl 100
 1287 **Umberto II, 1946. Medaglia.** Au Testa a s. Rv. Stemma Sabaudo. Spl 200



ex 1288

1288

- 1288 **Lotti Regno d'Italia.** Lotto di n. 19 monete del Regno d'Italia di cui si segnalano: 50 Cent 1867 Na, 2 Lire 1902 e 1907, Lira 1902, 5 Lire 1936, 2 Cent 1905 e 1917, 2 Lire 1882, 1884, 1887 e 1899, Lira 1884 (2), 1886 e 1900. BB a Spl 300



ex 1289

- 1289 **Lotto di n. 11 monete del Regno d'Italia.** Si Segnala: n. 2 50 centesimi di Vittorio Emanuele II, n. 1 20 centesimi 1867 Torino, n. 3 esemplari del Buono da 1 Lira, n. 1 esemplare del 50 centesimi del 1921, n. 2 esemplari del 25 Centesimi del 1902 e n. 2 esemplari del 25 Centesimi del 1903. Da BB a Spl 500



ex 1290

- 1290 Lotto di n. 13 esemplari da 5 Lire dal 1869 al 1878. Si segnalano il 1870 Roma, il 1871 Roma ed il 1875 Roma. Da BB a q. Fdc 400



1291

- 1291 **Repubblica Italiana, dal 1946.** Serie 1946 comprendente 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire e Lira. Gig. 229, 277, 324 e 361. Rara. Mediamente Spl 1000



1292

- 1292 Serie 1946 comprendente il 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire e Lira. It Gig. 229, 277, 324 e 361. Rara. q. Fdc 1300



1,5:1



1,5:1



1,5:1



1293



1,5:1



1,5:1



1,5:1



1,5:1



1,5:1

1293 Serie 1946 composta da 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire e Lira. It Gig. 229, 277, 324 e 361.

Rara. q. Fdc/Fdc

1300



1294



1,5:1



1294

1294 5 Lire 1946 Uva. It Gig. 277.

Molto Rara. Spl

500



1295

1295 Serie 1947 composta da 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire e Lira. It Gig. 230, 278, 325 e 362.

Rarissima. Mediamente Bello Spl

4500



1296

1296 Serie 1947 composta da 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire e Lira. It Gig. 230, 278, 325 e 362.

Rarissima. q. Fdc

5000



1297

1,5:1

1,5:1

1297 10 Lire 1947 Ulivo. It Gig. 230.

Rarissima. Spl

2300



1298



1299



1300



1301



1298 100 Lire 1957 Minerva. Ac Gig. 94.

1299 100 Lire 1957 Minerva. Ac Gig. 94.

1300 100 Lire 1958 Minerva. Ac Gig. 95.

1301 100 Lire 1962 Minerva. Ac Gig. 99.

q. Fdc/Fdc 100

Fdc 200

q. Fdc/Fdc 150

q. Fdc/Fdc 50



1302



1303



1304



1305



1302 100 Lire 1964 Minerva. Ac Gig. 101.

1303 50 Lire 1955 Vulcano. Ac Gig. 144.

1304 50 Lire 1956 Vulcano. Ac Gig. 145.

1305 10 Lire 1954 Spighe. It Gig. 237.

Fdc 40

q. Fdc/Fdc 50

q. Fdc/Fdc 50

Fdc 40



1306



1307



1308



1306 5 Lire 1956 Delfino. It Gig. 287.

1307 5 Lire 1956. It Gig. 287

1308 2 Lire 1949. It Gig. 327

Rara. Bel BB 60

Buon BB 50

Fdc 30

BANCONOTE

STATO PONTIFICIO - SACRO MONTE DELLA PIETA' E BANCO DI S. SPIRITO (1785)

La carta moneta comparve nello Stato Pontificio nel corso del pontificato di Pio VI a causa della penuria di moneta metallica. Furono il S. Monte della Pietà ed il Banco di S. Spirito a curare l'emissione di "cedole" in scudi romani, del tutto simili fra loro ma costituenti una varietà complessiva di oltre duecento tipi, stante, in primo luogo, la distinzione fra i due istituti, quindi quella per tagli (da 3 a 3000 scudi) e poi per date di emissione (comprese fra il 1785 ed il 1797). L'inevitabile inflazione prodotta dalla grande quantità di cedole emesse fu affrontata dalla sopravvenuta Repubblica Romana con la demonetizzazione dei tagli più alti e la riduzione di valore degli altri. Finalmente, abbandonata a se stessa, la carta perdette ogni valore con danno economico ripartito fra i suoi detentori.



ex 1309 1:2



- 1309 **Pio VI, 1785-1799.** Lotto di n. 11 esemplari così composto: Sacro Monte di Pietà di Roma n. 1 esemplari del 6 Scudi, n. 1 esemplare del 7 Scudi, n. 3 esemplari del 10 Scudi, n. 1 esemplare dell'11 Scudi – Banco Spirito Santo n. 1 esemplari del 6 Scudi, n. 1 esemplari dell'8 Scudi, n. 1 esemplari del 9 Scudi, n. 1 esemplare del 12 Scudi e n. 1 esemplare del 18 Scudi. Mediamente BB

180



1310 1:1,5

1310 Todi. Sacro Monte della Pietà di Roma. 13 Scudi. SM 11.

Raro. BB

110



1311 1:1,5

1311 Cantiano. Sacro Monte della Pietà di Roma. 55 Scudi. SM 49.

Molto Raro. BB

120



1312 1:1,5

1312 Perugia. Sacro Monte della Pietà di Roma. 95 Scudi. SM 57.

Raro. Macchie. q. BB

80



1313 1:1,5

1313 Pio IX, 1846-1878. Bono del Tesoro 1848 da 2 Scudi. BTO 03.

Rarissimo. Probabile Falso d'Epoca. MB/BB

180



1314 1:1,5

1314 Repubblica Romana, 1849. Bono di Baiocchi 10. RR1 pag. 517.

Molto Raro. Falso d'epoca. MB/BB

50



1315 1:1,5

1315 Bono di Baiocchi 10 – 06.06.1849. RR1 pag. 517.

Molto Raro. MB/BB

50



1316 1:1,5

1316 Bono di Baiocchi 16 – 05.05.1849. RR2 pag. 517.

Molto Raro. Ricostruito in varie parti.

70



1317 1:1,5

1317 Bono di Baiocchi 16 – 05.05.1849. RR2 pag. 517.

Falso

40



1318 1:1,5



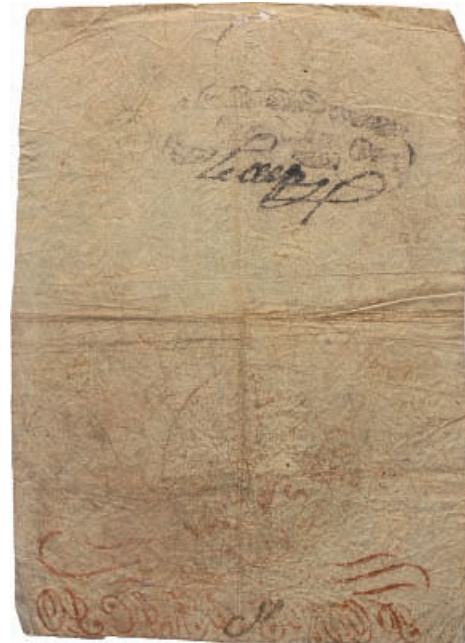
1318 Bono di Baiocchi 24 – 18.04.1849. RR4 pag. 518.

Falso

40



1319 1:1,5



1320 1:1,5

1319 Bono di Baiocchi 24 – 18.04.1849. RR4 pag. 518.

Manca fetta di biglietto.

80

1320 Bono di Scudo Uno - 18.04.1849. RR7 pag. 520.

Estremamente Raro. Ricostruito. Metà Autentico e Metà Falso.

150



1321 1:1,5

- 1321 **Boni del Tesoro in Sostituzione. Pio IX, 1846-870.** *Bono di Scudo Uno – 24.09.1849.* BTS 1 pag. 569. Estremamente Raro. BB

350



1322 1:1,5

- 1322 *Bono di Scudo Uno – 24.09.1849.* BTS 1 pag. 569.

Estremamente Raro. Probabile falso d'epoca.

180



1323 1:1,5

- 1323 **Banca dello Stato Pontificio. Pio IX, 1846-1870.** *Bono di Scudo – Creaz. 1866.* BSP 2. Estremamente Raro. Probabile falso d'epoca.

250

Sul retro del biglietto è indicato il valore in lire, 1 scudo = lire 5.37.5. Questa indicazione fu necessaria con l'introduzione della lira come moneta dello Stato con Notificazione 19.06.1866 n. 12.



1324 1:1,5

1324 Bono di Scudo – Creaz. 1866. BSP 2.

Estremamente Raro. Probabile falso d'epoca.

200



1325 1:1,5

1325 Scudi Cinque – 1854. BSP 4.

Della più grande rarità. MB

500

Il biglietto da 5 scudi fu stampato nel periodo dal 2 novembre 1854 al 9 marzo 1855. Fu utilizzata la carta del biglietto da 10 scudi. Da ogni foglio si ottenevano due biglietti.

LIBRI

1326* **AMBROSOLI, Solone.** Manuale Hoepli di Monete Papali Moderno, a sussidio del Cinagli". Milano 1905. Parziale legatura.

20

1327* **AMBROSOLI Solone**, *Manuale di Numismatica*. Milano, Hoepli, 1904, III edizione In 16°, pelle, pp. XXVI, 250, tavv. 2 f.t., 250 illustrazioni nel testo *Ottimo esemplare*

30

1328* **AMBROSOLI Solone & RICI Serafino**, *Monete Greche*. Milano, Hoepli, 1917, II edizione In 16°, tela edit. ill., pp. XXV-(3nn)-626-(2nn)+pubb. edit.

Buon esemplare corredato da 670 illustrazioni nel testo, 2 tavole illustrative, 3 appendici + 4 carte geografiche fuori testo.

40

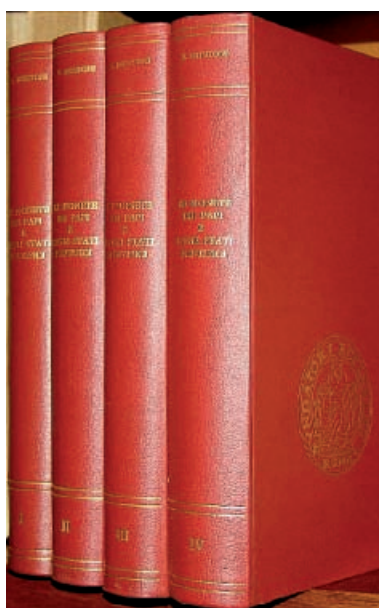
Numismatica greca – Ermenetica delle monete – Classificazione dei sistemi e delle officine monetarie – La monete greca nell'antichità e nell'arte classica – Cenni e proutuari delle varie categorie dei prezzi.

1329* **BRUNETTI Lodovico**, *Opus monetale Cigoi*. Arnaldo Forni, Bologna, 1966. Tela, in-4, pp. 158, 14 tav. f.t. Raro. Buono Stato.

90

Interessante ed indispensabile monografia sul falsario Luigi Cigoi. L'udinese Luigi Cigoi (1811-1875) fu uno dei più celebri falsari di monete antiche del secolo XIX, oltre che essere un grande collezionista e un numismatico competente: "inquinò" molte collezioni private, ma anche molti pubblici musei con le sue contraffazioni che produceva per vendere ai collezionisti all'epoca e si conoscono almeno un migliaio di falsi di sua mano.

- 1330* **DE CONCINA** Giacomo, *Sul commercio de' Romani in Aquileja*. Alvisopoli, Bettoni, 1810 Tela moderna, in 8°, antiporta incisa con il ritratto dell'Autore, pp. 71, tavv. 6, illustrazioni nel testo. Edizione di lusso con ampi margini. Rarissimo 300
- 1331* **FABRIZI**, Davide, *Monete Italiane Regionali*, Napoli. Edizioni Numismatica Varesi, Febbraio 2010. Buono Stato 50
- 1332* **GNECCHI, Francesco**. Manuale Hoepli "Monete Romane". Milano 1907. Parziale legatura. 20
- 1333* **JECKLIN** Fritz, *Der Langobardisch-Karolingische Munzfund bei Ilanz*, Munchen, 1906 Tela su brossura originale, pp. 56, tavv. 6, 1 carta. Molto Raro 90
Ex Biblioteca Olivari (Asta Varesi n. 40).
- 1334* **MODESTI, Adolfo**. "La medaglia annuale dei Romani Pontefici, vol I da Giulio III a Clemente XIII". Roma, 2007. Buone condizioni. 60



1335

- 1335 **MUNTONI, Francesco**. "Le monete dei Papi e degli Stati Pontifici", 4 volumi. Roma, 1972. Ottimo Stato 500
- 1336* **PILA-CAROCCI** Luigi, *Della Zecca e delle monete di Spoleti*. Camerino, Tipografia T. Mercuri succ. Borgarelli, 1884 Cartonato originale, pp. 58, tavv. 6 Raro 90
- 1337* **RATTO** Mario, Milano – Asta del 26-29/01/1955 *Collezione del prof. Dott. Giorgio Giorgi: Monete romane, aes grave, repubblica, impero, monete bizantine d'oro*. Brossura, lotti 1362, pagg. iv, 162, tavv. 38 Raro e ricercato 50
- 1338* **RATTO** Mario, Milano - Asta del 19/01/1956 *Monete imperiali romane in oro, argento e bronzo*. Brossura, lotti 383, pagg. ii, 48, tavv. 15 Ricercato 10
- 1339* **ROLLIN et FEUARDENT**, Paris - Asta del 20-28/4/1896 *Collection de feu M.H. Montagu, Monnaies d'Or Romaines & Byzantines*. Similpelle, lotti 1291, pp. vii, 190, tavv. 41 Ristampa anastatica Apparuti, Modena, 1980 Raro 30
- 1340* **SCHLUMBERGER** G., *Numismatique de l'Orient Latin*. Graz 1954 Ristampa edizione del 1878 Legatura editoriale, pp. 504. Tavole mancanti 20

**FINE ASTA
AUCTION END**

Le Monete di Milano Vol. III, durante la dominazione spagnola (1535-1706). Milano 1990.
Le Monete di Milano Vol. IV, dalla dominazione Austriaca alla chiusura della zecca dal 1706 al 1892.
 Milano 1997.

Cru.	Crusafont i Sabater, <i>Numismatica de la Corona Catalano-Aragonesa 785-1516.</i>	
Cusumano- Modesti	<i>Pio X e Benedetto XV nella Medaglia, 1903-1922.</i> Roma 1986. <i>Pio XI nella medaglia, 1922-1939.</i> Roma 1987. <i>Pio XII nella medaglia, 1939-1958.</i> Roma 1989.	
D'Auria	S. D'Auria, <i>Il Medagliere-Avvenimenti al Regno delle Due Sicilie già Regno di Napoli e Regno di Sicilia, 1735-1861.</i> Napoli 2006.	
Davenport	J. S. Davenport, <i>World crowns & talers.</i> Iola, Wisconsin 1984.	
De Luca	P. De Luca, <i>Medaglie Papali, 1903-1975,</i> Roma 1975.	
Di Giulio	G. Di Giulio, <i>Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute nelle zecche del granducato di Toscana sotto la Signoria dei Medici.</i> Milano 1984.	
Di Virgilio	S. Di Virgilio, <i>Le monete di Ravenna.</i> Monaco 1998. <i>Articolo Panorama Numismatica, Giugno 2001.</i>	
Diakov	M.E. Diakov, <i>Medals of the Russian Empire.</i>	
Duplessy	J. Duplessy, <i>Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI, 987-1793.</i>	
Essling	Essling, <i>Catalogo della collezione del Principe di Essling.</i> Parigi 1927.	
Forrer	L. Forrer, <i>Biographical Dictionary of Medallist.</i> Spink & Son. Londra 1904.	
Friedberg	R. Friedberg, <i>Gold coins of the world from ancient times to the present.</i> Clifton 1992.	
Fusconi	G. Fusconi, <i>Gli Antiquiores Romani,</i> Pavia 2012.	
Galeotti	A. Galeotti, <i>Le monete del Granducato di Toscana.</i> Livorno 1929.	
Gamberini	C. Gamberini di Scarfea, <i>Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia.</i> Bologna 1969.	
Gigante	F. Gigante, <i>Monete italiane dal '700 all'avvento dell'euro.</i> Varese 2013.	
Keller	Hans-Jörg Keller, <i>Die Munzen der freien Reichsstadt Nurnberg, Part 1.</i>	
Kres	O. Helbing, <i>München Münzhandlung Karl Kres.</i> München.	
Heiss	A. Heiss, <i>Les médailleurs de la Renaissance: Vittore Pisano.</i> Paris 1881. A. Heiss e J.G. Pollard, <i>Medals of the Renaissance.</i> London 1978.	
Hill	G. F. Hill, <i>Italian Medals of the Renaissance.</i> S.P.E.S.-Firenze 1984.	
Johnson	C. Johnson, <i>Collezione Johnson di Medaglie – sec. XV/XVIII, vol. 3.</i> Milano 1990. C. Johnson e R. Martini, <i>Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, I, sec. XV.</i> Milano 1986. V. Johnson, <i>Una famiglia di artigiani medaglisti.</i> Milano 1966.	
Julius	P. Julius, <i>Catalogo della collezione.</i> Milano 1932.	
Krause	C. L. Krause, <i>Standard catalog of World coins, 1601-1700.</i> Iola 1994. <i>Standard catalog of World coins, 1701-1800.</i> Iola 1993. <i>Standard catalog of World coins, since 1801.</i> Iola 1992.	
Kress	G. F. Hil, <i>Renaissance Medals form the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art.</i> Londra 1967.	
Lincoln	W. S. Lincoln, <i>A descriptive catalogue of papal medals.</i> Londra 1898.	
Lunardi	G. Lunardi, <i>Le monete della Repubblica di Genova.</i> Genova 1975.	
Magnaguti	A. Magnaguti, <i>Ex nummus historia.</i> Mantova 1949.	
Martini	R. Martini, <i>Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche ,Milano dal sec. XVIII al XX° 5 Vol.</i> Martini 1997-1998.	
Martinori	E. Martinori, <i>La moneta: Vocabolario generale.</i> Roma 1914.	
Mazard	J. Mazard, <i>Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967.</i> Parigi 1968.	
Mazza	F. Mazza, <i>Le monete della zecca di Ascoli.</i> Ascoli 1987.	
Mazio	F. Mazio, <i>Serie dei con di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII.</i> Roma 1824.	
MEC	P. Grieson – M. Blackburn, <i>Medieval European Coinage, I The early Moiddle Ages.</i> New York 1986. P. Grieson – L. Travaini, <i>Medieval European Coinage, Italy.</i> Cambridge 1998.	
Negr.-Var.	Negrini-Varesi, <i>La monetazione di Milano.</i> Milano 1991.	
Niggl	P. Niggl, <i>Musiker Medaillen.</i> Hofheim am Taunus, 1965.	
Medagliere Risorg.		
MIR	A. Varesi, <i>Monete Italiane Regionali.</i>	Volume 1 - Lombardia e zecche minori. Volume 2 - Piemonte, Sardegna, Liguria e Corsica Volume 3 - Emilia Volume 4 - Sicilia Volume 5 – Casa Savoia Volume 6 – Napoli Volume 7 – Italia Meridionale Continentale Volume 8 – Firenze Volume 9 – Toscana, zecche minori
Miselli	W. Miselli, <i>Il papato dal 1605 al 1669 attraverso le medaglie.</i> Pavia 2003. <i>Il papato dal 1669 al 1700 attraverso le medaglie.</i> Pavia 2001. <i>Il papato dal 1700 al 1730 attraverso le medaglie.</i> Pavia 1977.	

Bibliografia

- Adani E. Adani, *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796-1816*. Forni editore Bologna.
- Ambroso M. Ambroso, *Il Risorgimento. Medaglie Storiche dell'Unità d'Italia*. L'Artistica Editrice.
- Armand A. Armand, *Les Medailleurs Italiens des quinzieme et siezieme siecles*. Voll.3. Forino Editore, Bologna 1966.
- Bartolotti F. Bartolotti, *La medaglia annuale dei romani pontefici da Paolo V a Paolo VI*. Rimini 1967.
Medaglia pontificia – Le riconiazioni Mazio, Memorie Acc It St Numismatici. Reggio Emilia 1978.
Le Medaglie pontifice di massimo modulo. Rimini 1971.
Medaglie e decorazioni di Pio IX, 1846-1878. Rimini 1988.
- Bellesia L. Bellesia, *La zecca dei Pico*. Mirandola 1995.
Le monete di Ferrara. San Marino 2000.
Lucca. Storia e monete. Serravalle 2007.
Ricerche su zecche emiliane; Reggio Emilia. San Marino 1998.
- Berman A. G. Berman, *Papal coins*. Connecticut 1990
- Bernardi G. Bernardi. *Monetazione del patriarcato di Aquileia*. Trieste 1975.
- Bernocchi M. Bernocchi, *Le monete della Repubblica Fiorentina Vol. I-V*. Firenze 1974-1985
- Bertuzzi
- Biaggi E. Biaggi, *Otto secoli di storia delle monete Sabaude*. Torino 1993-1998.
Le antiche monete piemontesi. Borgone di Susa, 1978.
Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV. Torino 1992.
- Bignotti L. Bignotti, *La zecca di Mantova*. Mantova 1984.
- Bini Dimitri Bini, *Le medaglie ufficiali militari e civili del Regno d'Italia*. C.L.D. Libri 2008.
- Bitkin V. Bitkin, *Composite catalogue of Russian coins*. 2003.
- Boccia G. Boccia, *La sede vacante pontificia e le sue medaglie*. Roma 2003.
- Boccolari G. Boccolari, *La raccolta numismatica dell'Accademia nazionale di Modena. Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienza, Lettere e Arti di Modena SVII, VIII vol. 1-14 1990-1991*. Modena 1993.
- Bonanni F. Bonanni, *Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Martini V usque ad annum MDCXCIX vel auctoritate publica vel privato genio in lucem prodere*. Roma 1699.
- Brambilla Brambilla, *Le medaglie italiane degli ultimi 200 anni*. I e II parte. Milano 1985 e 1997.
- Bramsen Bramsen, *Medailler Napoleon Le Grand, Voll. 3*. Parigi 1904-1913.
- Bruni R. Bruni, *Le monete della Repubblica Romana e dei Governi Provvisori*. Serravalle 2005.
- Calicó F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, *Numismatica Espanola 1474 a 1998*. Barcelona 1998.
- Calò R. Calò, *Le medaglie del Vaticano*. Roma 1973.
- Camozzi Vertova G. B. Camozzi Vertova, *Medagliere del Risorgimento Italiano*. Milano 1866.
- Carafa Jacobini M. Carafa Jacobini, *Le medaglie dei marescialli di Santa Romana Chiesa custodi del conclave*. Roma 2000.
- Casolari G. Casolari, *Medaglie e decorazioni mussoliniane*. Rimini 1996.
- Castellani G. Castellani, *La moneta del Comune di Ancona, estratto dal vol. XI di Studia Picena*. Fano 1935.
- Cavicchi A. Cavicchi, *Le monete della zecca di Pesaro*. Pesaro 2009.
Le monete del Ducato di Urbino. San Angelo in Vado 2001.
- Chimienti M. Chimienti, *La monetazione di Bologna*. Bologna 2009.
- Ciani L. Ciani, *Les monnaies royales francaises de Hugues Capot a Louis XVI*. Paris 1926.
- Collignon J.P. Collignon, *Medailles politiques et satiriques de la 2° Republique Francaise*. Parigi 1984.
- CNI *Corpus Nummorum Italicorum*
- I Casa Savoia. Roma 1919.
- II Piemonte, Sardegna, zecche d'oltremonti di Casa Savoia. Roma 1911.
- III Liguria, isola di Corsica. Roma 1912.
- IV Lombardia, zecche minori.
- V Lombardia, Milano.
- VI Venezia, zecche minori, Dalmazia e Albania. Roma 1922.
- VII Veneto, Venezia (parte I). Roma 1915.
- VIII Veneto, Venezia (parte II). Roma 1917.
- IX Emilia (parte I) Parma e Piacenza – Modena e Reggio Emilia. Roma 1925.
- X Emilia (parte II) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini. Roma 1927.
- XI Toscana – zecche minori. Roma 1929.
- XII Toscana – Firenze. Roma 1930.
- XIII Marche. Roma 1932.
- XIV Umbria – Lazio – zecche minori. Roma 1933.
- XV Roma (parte I). Roma 1934.
- XVI Roma (parte II). Roma 1936.
- XVII Roma (parte III). Roma 1938.
- XVIII Italia meridionale continentale, zecche minori. Roma 1939.
- XIX Italia meridionale continentale, Napoli (parte I). Roma 1940.
- XX Italia meridionale continentale, Napoli (parte II). Roma 1943.
- Comandini R. Comandini, *L'Italia nei cento anni del secolo XIX (1801-1900) illustrata*. Milano 1900.
- Crippa C. Crippa, *Le Monete di Milano Vol.II, dai Visconti agli Sforza (1329-1535)*. Milano 1986.

Modesti	A. Modesti, <i>CNORP vol. 1 da S. Pietro ad Adriano VI</i> . Roma 2002. <i>CNORP vol. 2 (1523-1559)</i> . Roma 2003. <i>CNORP vol. 3 (1559-1585)</i> . Roma 2004. <i>La medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici dal 1550 al 1769</i> . Roma 2007. <i>La medaglia annuale dei Romani Pontefici dal 1769 al 2009</i> . Roma 2009
Montenegro	E. Montenegro, <i>Manuale del collezionista di monete italiane con val. e rarità</i> . Torino 2013.
Muntoni	F. Muntoni, <i>Le monete dei papi e degli stati pontifici</i> . Vol. 4. Roma 1972-73.
Murari	O. Murari, <i>Le monete di Milano dei primi decenni del secolo XI – Denari di Ottone III, di Arduino d'Ivrea e di Enrico II (Estratti R.I.N. 1980, pag. 149-167). – La moneta milanese nel periodo della dominazione tedesca e del Comune (961-1250) (In Memorie dell'Accademia Italiana di studi filatelici e numismatici, fasc. IV, pag. 27-42)</i> .
Musei Brescia	Musei Civici Brescia, <i>Placchette secolo XV-XIX</i> . Brescia 1974.
Pagani	A. Pagani, <i>Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980)</i> . III Edizione. Milano 1982.
Pannutti-Riccio	M. Pannuti-V. Riccio, <i>Le monete di Napoli</i> . Lugano 1985.
Paolucci	R. Paolucci, <i>Le monete dei dogi di Venezia</i> , vol. I. Padova 1990. <i>Le monete dei dogi di Venezia – le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866</i> , vol. II. Padova 1991.
Patrignani	A. Patrignani, <i>Le Medaglie di Leone XII (1823-1829)</i> . Catania 1933. <i>Le Medaglie di Pio VIII (1829-1830)</i> . Catania 1933. <i>Le Medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI</i> . Bologna 1939.
Perini	Q. Perini, <i>Le monete di Merano con elenco dei prezzi</i> . Forni. <i>Le monete di Verona con elenco dei prezzi</i> . Forni.
Piras	E. Piras, <i>Monete della Sardegna</i> . Sassari 1985.
Poeys d'Avant	F. Poet D'Avant, <i>Monnaies Féodales de France</i> , Paris 1862.
Pollard	J. G. Pollard, <i>Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Nazionale del Bargello</i> . Firenze 1984.
Probst	G. Probst, <i>Quellenkunde der Münz- und Geldgeschichte der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie</i> . Graz 1954. <i>Die Kärntner Medaillen, abzeichen und ehrezeichen</i> . Klagenfurt 1964. <i>Die Münzen Salzburgs (Publications de l'Association Internationale des Numismates Professionnelles, 1)</i>
Rav. Mor.	M. M. Ravegnani Morosini, <i>Signorie e Principati</i> . Rimini volumi III 1984.
Restelli	F. Restelli – J.C. Sammut, <i>The Coinage of Knights of Malta</i> . Malta 1977.
Ricciardi	E. Ricciardi, <i>Supplemento alle Medaglie del Regno delle Due Sicilie in Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, anno XVI, n. 1</i> . Napoli 1935. <i>Medaglie del Regno delle Due Sicilie</i> . Napoli 1930.
Rinaldi	
Rizzini	P. Rizzini, <i>Illustrazione dei civici musei di Brescia: Medaglie</i> . Brescia 1892.
Siciliano	T. Siciliano, <i>Medaglie Napoletane, 1806-1815, I NAPOLEONIDI</i> , Napoli 1939.
Simonetti	L. Simonetti, <i>Monete italiane medioevali e moderne. Vol. I, Casa Savoia parte I-III</i> . Ravenna 1968-1969.
Spahr	R. Spahr, <i>Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1939)</i> . Palermo 1959.
Spaziani Testa	G. Spaziani Testa, <i>Ducati, Piastre, scudi, talleri e loro multipli battuti in zecche italiane e da italiani all'estero</i> . Vol. 2. Roma 1951-1952.
Tarascio	V. Tarascio, <i>Al-Maqrizi, Storia della moneta araba</i> . Varese 1979. <i>Siciliae Nummi Cuphici</i> , Taras Veriag 1986.
Traina	M. Traina, <i>Gli assedi e le loro monete</i> . Bologna 1977.
Travaini	L. Travaini, <i>Denari svevi e angioini in Sicilia e in Italia meridionale: attribuzioni di zecca in Numismatic Chronicle</i> 153 (1993), pp. 91-135
Toderi-Vannel	Toderi-Vannel, <i>Museo Naz. del Bargello. Medaglie italiane Barocche e Neoclassiche</i> . Firenze 1990. Toderi-Vannel, <i>Le Medaglie italiane del XVI secolo, Vol. 3</i> . Edizioni Polistampa – Firenze 2000, Toderi-Vannel, <i>La Medaglia barocca in Toscana</i> . S.P.E.S. – Firenze 1987.
Turricchia	A. Turricchia, <i>Il ventennio napoleonico in Italia attraverso le medaglie</i> . Roma 2006. <i>Le medaglie di Francesco Putinati</i> . Roma 2002. <i>Luigi Manfredini e le sue medaglie</i> . Roma 2002. <i>Le medaglie di Luigi Cossa</i> . Roma 2002.
U.d.S.	
Van Loon	Gerard van Loon, <i>Beschrijving der Nederlandse Historipenningen</i> ...
Venuti	R. Venuti, <i>Numismata romanorum pontificum da Martino V a Benedetto XIV</i> . Roma 1744.
Voltolina	P. Voltolino, <i>La storia di Venezia attraverso le medaglie</i> . 3 vol. Venezia 1998.
Von Heyden	H. Von Heyden, <i>Segni d'onore del Regno d'Italia e degli ex Stati Italiani</i> . Wiesbaden 1910.
Weber	L. Forrer, <i>Descriptive catalogue of the Weber collection formed by sir Herman Weber</i> . 3 Vol. New York.
Werdnig	Dr. G. Werdnig, <i>Die Osellen oder Münz-Medaillen der Republik Venedig</i> . Vienna 1889.
Zocca	O. Zocca, <i>La Zecca di Modena e le sue monete</i> . Modena 1975.