

Asta Numismatica Ranieri S.r.l.



NUMISMATICA RANIERI

Piazza Calderini 2/2
Palazzo Zambeccari
40124 Bologna
Italia
Tel. (+39) 051.267736
Fax (+39) 051.2967854
info@numismaticaranieri.it

www.numismaticaranieri.it

www.astanumismatica.it

Membri delle seguenti Associazioni:

Numismatici Italiani Professionisti

Association Internationale des Numismates Professionnels

Asta – Auction – Vente –Auktion

n. 6

27 Aprile 2014

Presso:

Royal Hotel Carlton
Via Montebello, 8
40121 Bologna
Tel. +39 0514212031



Egidio Ranieri

Marco Ranieri

CONDIZIONI DI VENDITA

I partecipanti all'asta sono tenuti all'osservanza del presente regolamento

Ogni moneta o medaglia posta in vendita dalla Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in accordo con lo statuto delle Associazioni delle quali fa parte (Numismatici Italiani Professionisti e Association Internationale des Numismates Professionnels), viene garantita autentica.

REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da **ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL (di seguito ANR)** sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la ANR non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

- 1. Prezzo di aggiudicazione.**
- 2. Commissione del 16 % IVA inclusa**
- 3. Commissione del 19 % IVA inclusa nel solo caso di aggiudicazione tramite internet live bidding.**

PREMESSA

Quanto forma oggetto della vendita è di proprietà di terzi, che ne garantiscono la lecita provenienza. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla ANR che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso ANR. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e ANR non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria. In particolare si precisa che la presente vendita costituisce contratto aleatorio ed è quindi esclusa la garanzia per l'evizione, ai fini e per gli effetti dell'art. 1488 comma 2 del Codice Civile.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta di persona oppure tramite offerte scritte **da far pervenire entro le 20** del giorno precedente il giorno d'asta, mediante lettera, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria una richiesta scritta). La ANR non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni. **Con la firma dell'apposito modulo d'offerta si sottoscrive in maniera esplicita l'accettazione incondizionata del presente regolamento.**

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "...% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente; in caso di contestazione tra più aggiudicatari, l'oggetto disputato sarà, ad insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. ANR non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di ANR di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie.

ANR si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra ANR e venditore.

L'aggiudicatario corrisponderà a ANR una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 16 % (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 45 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. ANR non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da ANR o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale, se non già stato fornito per le vendite passate.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

ANR può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala.

Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. ANR si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, ANR potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'aggiudicatario dovrà fornire a ANR referenze bancarie congrue e comunque

controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ANR si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

Gli scatti delle offerte in sala, normalmente del 10 % circa, saranno a discrezione del direttore di vendita.

SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato. Per il costo della spedizione e assicurazione fino ad un massimo di 3.000 euro, si va da un **minimo di euro 10 per ogni assicurata convenzionale ad un massimo di euro 30 ed un minimo di euro 13 per ogni plico contro-assegno con assicurazione convenzionale per un importo massimo di 2.500 euro**). Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati al momento della spedizione. **Nel caso dell'invio di lotti pesanti o di lotti di libri, le spese di spedizione verranno quantificate al momento della spedizione.**

Dati per effettuare i bonifici:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente: 13254
Banca: Cassa di Risparmio di Bologna – CARISBO – Via Farini 22 – 40124 Bologna
IBAN: IT03 Y06385 024011 00000013254
BIC (SWIFT): IBSPIT2B

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente: 97157
Banca: Cassa di Risparmio di Ravenna – Piazza del Popolo – 48121 Ravenna
IBAN: IT13 G06270 13178 CC 0780097157
BIC (SWIFT): CRRAIT2RXXX

Solo per bonifici inferiori a 2000,00 euro è possibile utilizzare:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente:
Banca: Banco Posta – Viale Europa 175 – 00144 Roma
IBAN: IT96V0760102400000006348393
BIC (SWIFT): BPPIITRRXXX

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ANR; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto ANR, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da ANR a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a ANR una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia o all'estero) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio Codice Fiscale ed un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008.

La ANR, in osservanza del Decreto Legge n. 6 del Dicembre 2011, n. 201, convertito con la legge n. 214 del 2011, non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 1.000 euro.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ANR si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici incondizionatamente.

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

ANR agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generar affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né ANR né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso e la mancanza di qualità degli oggetti. ANR potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.

I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco *.

CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

Il fotografo ha disposizione di non mascherare eventuali difetti con giochi di luce o con altri accorgimenti.

GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

FDC: *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz*, ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.

SPL: *splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich*, ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.

BB: *bellissimo, very fine, très beau, sehr schön*, ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.

MB: *molto bello, fine, beau, schön*, ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.

B: *bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten*, ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.

Q: *quasi, about, presque, gutes*, solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.

La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".

Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.

CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico.
(Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, ecc...).
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Asta Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

VARIE

Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

Il direttore della vendita, a suo insindacabile giudizio, può far allontanare chiunque disturbi od ostacoli lo svolgimento delle gare. A tal scopo può chiedere l'intervento della forza pubblica per fare espellere chi che non ottemperi al suo invito ad allontanarsi dalla sala delle vendite.

I lotti contrassegnati da un * non sono illustrati nel catalogo.

SALES CONDITIONS

FOR FOREIGN CUSTOMERS

Every buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export licence is applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export licence application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. ANR is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export licence the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of the pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from ANR or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.

The text in English and in French for your convenience, however the only legally valid, is that in Italian.

The following terms and conditions are accepted by all persons participating in the auction:

- Auction bidding is conducted in Euro. The highest bidder who has been acknowledged by the auctioneer when the hammer falls after the third call has legally the lot. Written bids have priority. The successful bidder has personally committed himself personally to the purchases made. He cannot claim to have acted on behalf of a third party.
- Absentee bidders can bid up to 24 hours before the start of the auction by writing, telephone or electronically. Telephone bidders must agree that calls may be recorded. The Auction House will not be held liable for bidding mandates made by telephone or in writing.
- Bidders must show proof of identification before the auction, and subsequently be registered. The Auction House may require a bank reference and/or guarantee. The Auction House reserves the right to deny a person from participating in the auction.
- The auctioneer may raise or reject a bid without giving a reason, and furthermore reserves the right to combine or split up catalogue lots, or to offer them out of sequence or omit or withdraw them from the auction.
- **A commission of the 16 % will be levied on the hammer price, VAT included.**
- **Only for online bidders, a commission of the 19 % will be levied on the hammer price, VAT included.**
- Payment is in Euro and is immediately due upon adjudication of the lot. Late payment will incur into a monthly default interest of 1 %.
- Shipping and insurance are at the buyer's cost and risk. Any fees and charges payable abroad are borne by the buyer (successful bidder) who is responsible for acquiring the necessary information about any applicable customs and foreign exchange regulations. The Auction House will not be held liable for any contraventions of such regulations.
- **The Auction House offers an unconditional and unlimited guarantee for the authenticity of coins.** All identifications and descriptions of the items sold in this catalogue are statements of opinion and were made in good faith.
- The objects which come under the hammer are auctioned on behalf of a third party or are the property of the Auction House. The buyer (successful bidder) has no entitlement to have the identity of the consignor disclosed to them and acknowledges that the Auction House might receive a sales commission from the consignor for the sale.
- The above conditions are part of each individual contract of sale concluded during the auction. Alterations must be made in writing in order to be valid. If any parts of these Sales Conditions should be no longer or not fully in conformity with the valid legal situation, this shall not affect the content and validity of the remaining parts. The above mentioned conditions are written in Italian, English and French; the only valid text is the Italian one.
- The contractual relationship between parties is subject in all facets to Italian law. The exclusive court of jurisdiction is Bologna.

Conditions de la vente aux enchères

Du fait de la participation à la vente aux enchères, les conditions suivantes sont réputées être acceptées:

- Les enchères sont effectuées en Euro. L'adjudication est réalisée après trois appels consécutifs du plus offrant dont l'offre a été acceptée par le commissaire priseur et plus élevées. Les offres formulées par écrit sont prioritaires. Chaque enchérisseur s'engage personnellement en ce qui concerne les acquisitions réalisées par ses soins. Il ne peut pas faire valoir le fait d'avoir agi pour le compte d'une tierce personne.
- Les demandes d'enchères par téléphone ou par écrit (également par moyen électronique) par les personnes intéressées et non présentes sont réceptionnées jusqu'à 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone acceptent que la communication téléphonique puisse être enregistrée. La salle des ventes n'assume aucune responsabilité quant aux enchères effectuées par téléphone ou par écrit.
- Les enchérisseurs sont priés de se légitimer avant la vente aux enchères et de se faire enregistrer à l'issue de la vente. La salle des ventes peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie. La salle des ventes a le droit de ne pas laisser une personne participer à la vente aux enchères.
- L'enchérisseur peut, à sa guise, surenchérir une offre ou bien la décliner sans indication de motifs. L'enchérisseur se réserve en outre le droit d'associer des lots, de les séparer, de faire des offres en dehors de l'ordre prévu ou de les laisser de côté, voire de se retirer de la vente aux enchères.
- **Un supplément de 15 % au prix d'adjudication, TVA included.**
- Le prix total est exigible après application du supplément et doit être acquitté en euro lors de la remise de l'objet adjudiqué. Pour les paiements effectués ultérieurement, une pénalité de retard de 1 % par mois sera facturée.
- Les frais d'envoi et d'assurance sont à charge et au risque de l'acheteur. Les taxes ou les impôts facturés à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur (enchérisseur). Il lui incombe de s'informer au sujet des directives étrangères en matière de douane et de devises. La salle des ventes décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.
- **La salle des ventes garantit l'authenticité des monnaies sans réserve et sans limitation dans le temps.** Toutes les indications mentionnées dans le catalogue sont rassemblées en toute conscience et en toute bonne foi.
- Les objets mis aux enchères le sont pour le compte de tierces personnes ou bien sont la propriété de la salle des ventes. L'acquéreur (enchérisseur) n'a aucun droit d'obtenir communication du nom de la personne qui met en vente et se déclare en accord avec le fait que la salle des ventes perçoit une provision de cette dernière.
- Les présentes conditions font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les modifications ne sont valables que par écrit. Le fait que des parties des présentes conditions de ventes aux enchères venaient à ne plus correspondre, ou du moins plus intégralement, à la situation juridique en vigueur, n'affecte en rien les autres parties, ni dans leur contenu, ni dans leur validité. La version en langue italienne constitue la référence des présentes conditions de vente aux enchères.
- Le for juridique exclusif est Bologna.

I PREZZI INDICATI IN CATALOGO SONO ESPRESSI IN EURO;

I MEDESIMI COSTITUISCONO STIMA E BASE D'ASTE.

IL LISTINO DEI PREZZI SARA' INVIATO UNICAMENTE AI CONCORRENTI ALL'ASTA.

ABBREVIAZIONI

LEGENDA

dr.	dritto, recto
rv.	rovescio, verso
s.d.	senza data
a d.	a destra
a s.	a sinistra
s.s.z.	senza segno di zecca
es.	Esergo o esemplari
gr.	Grammi
mm	Millimetri
q.	Quasi
var.	Variante

METALLI

Pl	Platino
Au	Oro
Ar	Argento
Æ	Bronzo
Mi	Mistura
Ni	Nichel
Ac	Acmonital
Ba	Bronzital
It	Italma
Al	Alluminio
Pb	Piombo
Sn	Stagno
An	Antimonio
Met bia	Metallo bianco (termine generico)
Ott.	Ottone
Pa	Palladio

GRADO DI RARITA'

E' indicato secondo le conoscenze ed il convincimento dei periti con riguardo alla scala seguente:

NC	Non Comune
R	Rara
RR	Molto Rara
RRR	Rarissima
RRRR	Estremamente Rara
RRRRR	Di grande rarità, pochi esemplari noti reperibili sul mercato
Unica	Unico esemplare conosciuto

Eventuali rarità estreme sono opportunamente indicate nelle schede con riferimenti, anche perché sono diversi i giudizi che si possono dare sull'importanza della rarità di una variante oppure di un tipo monetale.

Legge sulla privacy

I dati e le informazioni da Lei forniti in occasione della richiesta d'invio dei cataloghi sono registrati nel nostro indirizzario e saranno utilizzati unicamente per l'invio della nostra corrispondenza. I dati che La riguardano saranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità del decreto legislativo 196/2003 sulla tutela della privacy, Lei ha il diritto, contattando i nostri uffici, di consultare i dati che la riguardano chiedendone in qualsiasi momento la variazione, l'integrazione o, eventualmente, la cancellazione, con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione.

CALENDARIO DELL'ASTA

ORDRE DE VENTE

TIME TABLE

Domenica, 27 Aprile 2014 10:00 - 12:30 Lotto 1 – 447

I Sessione - Medaglie Italiane, Papali, Napoleoniche, Estere, Decorazioni e
Letteratura Numismatica

Domenica, 27 Aprile 2014 14:30 - 19:00 Lotto 448 – 1207

II Sessione – Monete Italiane dal Medioevo al XX Secolo,
Monete di Casa Savoia e Monete Estere

VISIONE DEI LOTTI

EXHIBITION

EXPOSITION

Dal 24 Marzo al 26 Aprile 2014

a BOLOGNA

Piazza Calderini 2/2
(Palazzo Zambeccari)
Tel. 051.267736
Fax 051.2967854

Esclusivamente **previo appuntamento** presso i nostri locali di Piazza Calderini 2/2 durante i nostri
orari di ufficio
(dal Lunedì al Sabato – ore 09:00 – 13:00 e ore 15:00 – 19:00)

ASTA

27 Aprile 2014

a Bologna presso il

Royal Hotel Carlton
Via Montebello, 8
40121 Bologna
Tel. +39 0514212031

Per informazioni, potete contattarci al 051 267736 chiedendo di

Egidio Ranieri

Marco Ranieri

L'asta è visibile on-line all'indirizzo www.astanumismatica.it

ASTA NUMISMATICA RANIERI
Prima Sessione – inizio Domenica 27 Aprile 2014 ore 10.00

Dal lotto n. 1 al lotto n. 447
Medaglie Italiani, Papali, Napoleoniche e Straniere,
Decorazioni Italiane e Straniere,
Una Collezione di Medaglie ed Onorificenze
Letteratura Numismatica

Medaglie Italiane

BOLOGNA



1

- 1 **Ippolito Fornasari, 1628-1697.** *Medaglia 1692 opus Travani.* Æ gr. 69,70 mm 54,5 HIPP ABB FORMASARIVS BON ARCHIGY I C DE MANE PR EM Busto a d. con zucchetto e abito talare. Rv. NOMEN IN ORE SEDET APOLLINI IVRIS VTRIVSQ VNIVERSITAS A.D. 1692 Altare su una roccia ad arco; soto, roccia radiante. Sopra l'altare, sole radiato sullo sfondo di un grande panno drappeggiato sorretto in alto da una testa di cavallo. Vannel-Toderi 1998,81,90.

Più che SPL

220

Professore di Diritto Civile all'Università ed abate di San Michele al Poggio.



2

- 2 **Urbano Savorgnan, 1704-1777.** *Medaglia opus F. Corazzini.* Æ gr. 67,88 mm 64,5. Rara. SPL

150

Padre Filippo Savorgnan fu collezionista di medaglie donate all'Istituto delle scienze e delle arti. Questa medaglia fu fatta coniare dal Senato Bolognese in segno di riconoscenza.



3



- 3 **Annibale Carracci pittore.** Medaglia 1829 opus N. Cerbara. Ar gr. 115,11 mm 61 Busto di Annibale Carracci. Rv. Nel campo Santa Cecilia a s. in atto di suonare organo; a d., Madonna con Bambino da un dipinto del Carracci.

300



4



5



6



- 4 **Durante Umberto I, 1878-1900.** Medaglia Premio opus Johnson. Æ gr. 50,23 mm 40,8. Rara. q. FDC
Camera di Commercio ed Arti di Bologna.

35

- 5 **Durante Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** Medaglia in bronzo 1907 opus Donzetti. Æ Dorato gr. 84,00 mm 59,5 Figura allegorica e sullo sfondo città di Bologna. Rv. PRIMA ESPOSIZIONE D'ARTE DECORATIVA e DI ECONOMIA DOMESTICA.

SPL

35

- 6 Medaglia in bronzo 1910 opus Giorgi e Romagnoli coniata nella zecca Reale. Æ gr. 27,86 mm 40,8.

Rara. FDC

35

Associazione utenti caldaie a vapore in Bologna al fondatore Prof. Benetti e Ing. Zucchini nel XXV Anniversario.



7



- 7 *Medaglia in argento 1930 a. VIII. Ar gr. 41,12 mm 50,2 Mercurio alato e Minerva; nello sfondo nave. Rv. CONCORSO DELLE VETRINE entro rami di alloro.* SPL 35
- 8 *Medaglia 1937 a. XV opus Boari. Æ gr. 102,18 mm 60.* q. FDC 80
- Per il primo centenario della Fondazione della Cassa di Risparmio di Bologna.*



8



9



8

- 9 **XIX sec.** *Sigillo del Colonnello Capo Commissario in Bologna.* Ottone gr. 44,53 mm 37,5. Molto Raro. SPL 80



10



- 10 **II metà XX sec.** *Medaglia opus Lorioli 1965. Ar gr. 43,95 mm 45.* q. FDC 40
- Per il primo centenario della Fondazione della Banca Popolare di Bologna e Ferrara.*



- 11 **II metà XX sec.** Lotto di due medaglie: *Credito Romagnolo giugno 1956 e Comune di Bologna XXX Liberazione.* Æ. Mediamente SPL 20



- 12 **I e II metà XX sec.** Lotto di due medaglie: *Augusto Rigbi e Adunata Naz. Bergalieri 1931.* Æ. Mediamente SPL 20



FIRENZE

- 13 **Durante Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** Medaglia 1923 opus Michelissi. Ottone e smalti gr. 10,55 mm 27. Rara. SPL 35
- La Misericordia Fiorentina nasce nel 1224 e secondo una vecchia leggenda, il fondatore fu Pietro di Luca Borsi. E' la più antica forma di volontariato del mondo e ancora oggi sono oltre 800 sul territorio nazionale con oltre 800.000 confratelli impegnati nei servizi di volontariato. Questa medaglia fu emessa in occasione dell'Istituzione della squadra federale (odierna Protezione Civile).*

GENOVA

- 14 **Umberto I, 1878-1900.** Medaglia 1886 opus Pogliaghi-Capuccio. Æ gr. 107,16 mm 63 A RE VITTORIO EMANUELE II FONDATORE DELL'UNITA' D'ITALIA I GENOVESI Nel campo il monumento a Vittorio Emanuele II. Rv. Scritta e data in 15 righe entro corona di alloro e lauro. Com.V pag. 1195. q. FDC 100
- A ricordo della scoperta del monumento di Vittorio Emanuele II in Genova 1842.*

LEGNANO



15



- 15 **sec. XX.** Medaglia opus A. Capuccio. Æ gr. 72,78 mm 56 Nel campo a d. riproduzione del monumento alla battaglia di Legnano. Rv. Carroccio trainato. Johnson 48. q. FDC

100



16



17



16

MILANO o FRANCIA

- 16 **Francesco I, 1494-1547, Duca di Milano. 1515-1522.** Medaglia opus Giovanni Candida. Æ gr. 90,17 mm 66 FRANCOIS DVX DE VALOIS COMTE D'ANGOLESME AV X AN D S EA Busto rivolto a d., indossa copricapo ed abito. Rv. NOTRISCO ALBVUONO STINGO EL REO MCCCCCIII Una salamandra tra le fiamme. Pollard 193. Molto Rara. Patina scura. Buon BB

600

Questa è la prima volta che la salamandra compare come emblema di Francesco I.

MILANO

- 17 **Maria Teresa d'Asburgo, 1717-1780.** Medaglia opus I. e F. Würth. Ar gr. 39,68 mm 47 M THERESIA D G ROM IMP HUNG & BOH RE A A Butso a d. diademato e con velo. Rv. FRANCISVS D G ROM IMP S GERM HIER REX LOTH BAR ET M HET DVX Busto di Francesco I a d. laureato, drappeggiato e corazzato.

Rara. q. FDC

400



- 18 *Medaglia 1770 opus J. M. Kraft. Ar gr. 43,43 mm 49,2 Busto a d. diademato e velato. Rv. DISCIPLINAE LABORIS TIROCINIO La Carità seduta a s. con fanciulli; all'esergo ORPHANOTROPHIA / MEDIOLENTINAE. MEDAGLIA n. 20, edizioni S. Johnson. Molto Rara. q. FDC*

500

Commemora l'istituzione degli Orfanotrofi di Milano e Mantova.



- 19 **Ferdinando I, Arciduca d'Austria-Este, 1754-1806.** *Medaglia 1771 opus J. M. Kraft. Ar gr. 43,41 mm 49,5 FERDINANDVS ARCHIDVX AVSTR Testa inghirlandata a d. Rv. INSVBRIA LAETA Personificazione di Milano in piedi leggermente a d., capo sollevato, appoggiato su scudo mentre stende il braccio: intorno fasci di grano, cornucopia e la personificazione del fiume Po reclinata a destra, versando urna nel fiume: FERDINANDO · · AVSTRIO / VICARIVM · · IMPERIVM / ADEVNTE · MDCCLXXI. Julius 2552. Rara. Colpo. q. FDC*

400

Per commemorare il suo viaggio in Lombardia.



20



21



- 20 **Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835.** Medaglia per il giuramento 1815 opus Vassallo. Ar gr. 34,19 mm 43 FRANCISCVS AVSTR IMP HVN BOH LONGOB VENET GAL ET LOD REX A A Testa dell'imperatore laureata a s., nel troncato della spalla L.M. Rv. REDEVNT IN AVRVM - TEMPORA PRISCVM, nel campo stemma di Milano e Venezia sormontato da corona ferrea e corona imperiale, ai lati aratro e ancora, tutto su due rami di quercia incrociati e legati alla base. In esergo FIDES NOVI REGNI / SACRAMENTO FIRMATA / MEDIOL• XV• MAII / MDCCCXV. Turricchia 4. Rara. Insignificante colpo. q. FDC 400

L'imperatore Francesco I istituisce con Sovrana Patente il REGNO LOMBARDO-VENETO il 7 aprile 1815. Il 7 maggio a Venezia l'Imperatore riceve nella Chiesa di S. Marco, l'omaggio e il giuramento di sudditanza delle Province Venete, rappresentato dal Legato Imperiale l'Arciduca Giovanni Battista, dopo una settimana il 15 maggio a Milano giurano le Province Lombarde.

- 21 Medaglia per il giuramento 1815 opus Vassallo. Æ gr. 36,36 mm 43 Come precedente. Turricchia 4. Rara. Insignificante colpo. q. FDC 100



22



23



- 22 Medaglia o gettone 1815 del Giuramento delle Province Lombarde. Ar gr. 3,99 mm 22,2 Stemmi di Milano e Venezia. Rv. FIDES NOVI FIRMATA / MEDIOLANI / XV. MAII / MDCCCXV. Turricchia 6. Fdc 50

Questa medaglia del Giuramento fu gettata alla folla per perpetuare l'avvenimento.

- 23 **Ferdinando I d'Asburgo Lorena, 1835-1848.** Medaglia o gettone 1838 del Giuramento delle Province Lombarde. Ar gr. 5,47 mm 21. CNI 12; Cr. 8/C. Raro. 50



24



- 24 **Durante Umberto I, 1878-1900.** Medaglia premio (1879-1898) s. data opus Manfredini. Æ gr. 95,86 mm 61,5 R. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI IN MILANO Minerva seduta tiene con la mano s. le tre grazie. Rv. PREMIO tra rami di lauro. Lunelli, D6/R6S; Serfas 381. Molto Rara. q. FDC 200



26



25



26

- 25 *Medaglia celebrativa del Seminario Arcivescovile Milanese. Ar gr. 16,42 mm 34,2. Appicagnolo rimosso. BB* 30
- 26 **Durante Vittorio Emanuele III, 1900-1943. Medaglia 1908 opus E. Boninsegni e A. Capuccio. Æ gr. 76,02 mm 55 Busto di tre quarti a s. Rv. Iscrizione su 15 righe. SPL/q. FDC** 70
- 1908 - Solone Ambrosoli - 1° centenario del Gabinetto Numismatico di Brera in Milano.*

MODENA



1,5:1



27



1,5:1

- 27 **Ferdinando d'Absburgo Este, 1754-1806. Medaglia 1771 celebrativa delle nozze con la duchessa Maria Beatrice d'Este. Au gr. 4,35 mm 25,2 FERDINAND A A M BEATRIX EST SPONSI** Busti accollati a d. degli sposi. Rv. NVMINA FAVENT Mercurio librato in volo verso d. cinge nella mano d. il caduceo e nella s. gli stemmi delle case d'Absburgo e d'Este; sulla d., allegoria del fiume Po. All'esergo, NVPIITIS CELEBRATIS / MEDIOLA D XV OCT / 1771. Boccolari pag. 236-237. Molto Rara. FDC
- 1500

Governatore di Milano, 1803-1805. Celebrativo delle nozze di Ferdinando, governatore della Lombardia con la duchessa Maria Beatrice d'Este, celebrate a Milano il 15 ottobre 1771. Le nozze furono cantate dal Parini nel melodramma Ascanio in Alba".



28



- 28 *Medaglia 1771 celebrativa delle nozze con la duchessa Maria Beatrice d'Este. Au gr. 3,98 mm 24,8 Come precedente. Boccolari pag. 236-237. Molto Rara. FDC* 150



18



19



31



32





29

- 29 **Ferdinando I d'Absburgo-Lorena, re d'Ungheria dal 1830, imperatore d'Austria, 1835-1848.** *Medaglia 1831 per le nozze con Marianna Pia di Savoia opus G. Ferraris.* Æ gr. 44,49 mm 46 FERDINANDVS VNG REX MARIANNA PIA AVG Busti accollati di Ferdinando e Maria Carolina, a d.; sotto, G. FERRARIS F. Rv. AVSPICATO CONIVNCTIS Stemmi d'Asburgo e Savoia; ai lati due fiaccole decussate. All'esergo, AVG TAVRINORVM A MDCCCXXXI G F. Turricchia, Sardegna 72; Med. Risorgimento 479. q. FDC 70

NAPOLI



30

- 30 **Alfonso V d'Aragona, 1394-1458.** *Medaglia opus Pisanello.* Æ gr. 473,00 mm 108 Busto a d., con armatura; a s., elmo con emblema di un libro aperto di lato, sopra il sole, a d., una corona aperta e la data. Rv. LIBERALITAS AVGVSTA Un'aquila sul tronco di un albero sopra un cerbiatto morto, circondato da uccelli da preda. Fusione tarda. BB 150

Re di Napoli e Sicilia come Alfonso I; a Napoli dal 1442.



31



- 31 **Filippo V di Spagna, 1700-1707.** Medaglia 1702 opus A. de Gennaro. Ar gr. 83,08 mm 59,4
 PHILIPPVS V HISPANIARVM ET VTRVSQ SICIL REX Il re in armatura a cavallo verso s.;
 all'esergo ANT DE IANVARIO F. Rv. ADVENTVI PRINCIPIS FOELICISSIMO Figura
 muliebre, elmata e corazzata, seduta di fronte e volta a s., regge nella mano s. una cornucopia e
 nella d., una lancia; al suo fianco stemma della città di Napoli. In lontananza il mare ed il Vesuvio.
 Sulla linea dell'esergo ANT DE IANVARIO NEAPOLITANVS F.; all'esergo NEAPOLIS/1702.
 Tipo Siciliano 69.

Molto Rara. Colpetti al bordo. Più di SPL

1500

Per la visita del sovrano a Napoli.



1,5:1



32



1,5:1

- 32 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** Medaglia 1738 opus H. P. Groskurt. Ar gr. 29,14 mm 41
 CAROLVS VTRVSQVE SICILIAE REGIS MARIA AMALIA REGINA POLONIAE PRINCIPIS
 Busti affrontati del Re con parrucca, manto e corona di fronde di alloro e della Regina con corona
 tra i capelli e abito regale. Rv. CAROLI-UTRSQUE-SICILIAE REGIS-ET MARIAE RE-GIAE
 POLONIAE PRINCIPIS-SPONSALIA-DRESDAE-M.DCC.XXXVIII. Ricciardi 4; D'Auria 5.

Rarissima. q. SPL

1500

Medaglia coniata per le nozze di Carlo con Maria Amalia di Sassonia.



- 33 **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1825, I periodo: 1759-1799.** Medaglia 1797 opus anonimo. Ar gr. 21,47 mm.36,4 FERDINANDUS IV UTRIUSQ SICILIAE REX P F A Busto corazzato del Re a d. con elmo piumato. Rv. MILITIBUS BENE DE REGE AC PATRIA MERITIS (Ai soldati per meriti verso il Re e la Patria) Figura mulieb্রে stante a sinistra incorona un guerriero galeato e armato di lancia e scudo; all'esergo, Æ.V.A./ MDCCXCVII. Ricciardi 56; D'Auria 57.

Molto Rara. Colpetti al bordo. SPL

850

Per la ricompensa di atti al valore militare. Questa medaglia, emessa nel 1797, è stata erroneamente attribuita ai fatti accaduti nel 1798 e precisamente alla spedizione delle truppe napoletane mandate in soccorso della Santa Sede Apostolica.



- 34 **Carlo di Borbone, 1778-1820.** Medaglia 1820. Au gr. 0,79 mm 0,95. Banquer 18.

SPL/BB

200



- 35 **Carolina di Borbone, 1798-1870.** Medaglia 1820 opus Montagny. Ottone gr. 65,61 mm 52,5 Busto a d. della Duchessa. Rv. La personificazione della monarchia mentre presenta al neonato Esculapio, sullo sfondo Minerva. Banquer 123.

Molto Rara. q. FDC

200

Per la nascita del Duca di Bordeaux. Maria Carolina Ferdinando Luisa di Borbone fu principessa delle Due Sicilie per nascita e duchessa di Berry per matrimonio.



36

- 36 *Medaglia 1820 opus Gayrand. Æ gr. 31,39 mm 37,8* San Michele mentre calpesta il diavolo. Rv. Presentazione del Duca di Bordeaux. Ban -; Ricc. -. Rara. SPL

100

Per la nascita del Duca di Bordeaux.



37

- 37 **Maria Cristina delle Due Sicilie, 1806-1878.** *Medaglia 1829 opus De Pnymarin e Dubois. Æ gr. 55,41 mm 51* MARIE CRISTINE PRINCESSE DE NAPLES Testa a s. con diadema, orecchini e collana. Rv. Scritta e data in dieci righe. Ricciardi 143; D'Auria 153. SPL

150

Coniata a Parigi: per le nozze con Ferdinando VII di Spagna.



38

- 38 *Medaglia 1841 opus G. Galeazzi. Æ gr. 82,04 mm 55,8* M CHRISTINA BORBONIA AUG TEMPLUM ALTAECUMBAE PERFECIT Busto di Maria Cristina a d. Rv. HIC TACET CAROLUS FELIX REX OPTIMUS MDCCCXLI Prospetto della badia di Altacomba. Turricchia 143; Ricciardi 173. Rara. Leggeri colpi. SPL

100

Per l'incoronazione di Carlo Felice.



39

- 39 **Giuseppe Napoleone, 1806-1808.** *Medaglia 1808.* Ar gr. 35,18 mm 41,6 IOSEPHVS NAPOLEO IVLIA MARIA Teste affiancate a destra del Re e della Regina. Rv. EFFRAENIS PARET. Il cavallo sfrenato, emblema di Napoli. All'esergo, ADVENTVI REGINAE EXPECTATISSIMO O.P.Q.N. ANNO REGNI III. Ricciardi 77; D'Auria 76. Rarissima. q. FDC

1500

Per l'arrivo a Napoli della Regina Giulia Maria.



1,5:1

40

40

- 40 **Gioacchino Murat, 1808-1815.** *Medaglia (1808) opus Louis Jaley coniata a Parigi nel 1840.* Æ gr. 80,53 mm 58,3 GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE Busto in alta uniforme a s. sul petto, la decorazione della Legione d'onore, con la scritta: HONNEUR ET PATRIE e altra dell'Ordine delle Due Sicilie con la Trinacria. Nel taglio del braccio, JALEY.FECIT. / ANNO MDCCCXI DI CAPRI 1808. Rv. AUUENIMENTO AL REGNO PRESA DI CAPRI 1808 Veduta dell'isola dal mare: nuvole di fumo si alzano dai forti in fiamme sulle alture; in primo piano, la flotta. Ricciardi 79; D'Auria 79. Molto Rara.

1000

La medaglia commemora l'avvenimento del 1808 pur essendo datata 1811.



39



42



59



41



42



- 41 *Placchetta uniface 1808(?). Æ gr. 14,38 mm 38* GIOACCHINO NAPOL RE DELLE DUE SICIL Busto di Murat a s. Ricciardi -; D'Auria -. Molto Rara. q. FDC 100

- 42 *Medaglia 1809. Æ gr. 19,04 mm 37,8* Come precedente. Rv. ALLE LEGIONI PROVINCIALI LI 26 MARZO 1809. Corona reale su fascio di bandiere. Sulla prima di sinistra, SICUREZZA e, sull'ultima a destra, INTERNA. Ricciardi 82; Siciliano 23; Julius 2071/2; Bramsen 842; Essling 2550; D'Auria 87. q. FDC 500

Il 26 marzo 1809, ebbe luogo, in Napoli, nei pressi della Villa Reale, la benedizione e la distribuzione delle bandiere ai Corpi dell'Esercito ed alle Legioni Provinciali. Erano queste delle milizie civili, istituite da Giuseppe Bonaparte, nel maggio del 1806 e riordinate con legge dell'8 novembre 1808. Avevano lo scopo di proteggere le persone e le proprietà e di mantenere il buon ordine interno nelle singole Province del Regno. Per tramandare ai posteri questa cerimonia, con decreto del 29 marzo 1909, il Re ordinò la coniazione di una Medaglia da distribuire a tutti i legionari intervenuti alla festa.



43



44



- 43 *Medaglia 1809 con cambretta, coniata nello stesso periodo a Parigi. Ar gr. 27,17 mm 38,2* Come precedente. Rv. Come precedente. Ricciardi 82. Siciliano 23. Julius 2071/2. Bramsen 842. Essling 2550. D'Auria 87. Molto Rara. Nastro coevo color verde. SPL 800

- 44 *Medaglia Premio con appicagnolo per meriti militari opus anonimo. Æ gr. 21,08 mm 34* GIOACCHINO NAPOLEONE Testa del Re a sinistra. Rv. Rami di alloro annodati; nel campo, ONORE / AL / MERITO. Ricciardi 96; Siciliano 55; Julius 217; D'Auria 92. Rarissima. Nastro coevo color verde con bande laterali bordeaux. SPL 800



45

- 45 **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1825, IV periodo: 1816-1825.** Medaglia 1816 opus R. Gayrard e J.Barre. Æ gr. 35,23 mm 45,3 CAROLINE FERDINANDE DUCH.DE BERRY Busto della Principessa a s. Rv. CONNEXA LILIA CRESCUNT Due steli di giglio fioriti, annodati da un nastro; all'esergo, CAR FERD NEAPOLITAN / CAR FERD DUCI BITURI / 1816. Ricciardi 112; D'Auria 128. SPL 100

Coniata a Parigi. Per le nozze della Principessa reale M. Carolina di Borbone, primogenita del Duca di Calabria col Duca di Berry.



46

- 46 Medaglia 1816 opus Jean Bertrand Andrien. Æ gr. 62,65 mm 50 LUDOVICVS XVIII FRANC ET NAV REX Busto del re di Francia, con lunga chioma, a d. in basso, ANDRIEU F. e, sotto, DE PUYMAURIN DI. Rv. SPES ALTERA REGNI (L'altra speranza del Regno) Genio alato stante fra una fiaccola ed un'ara; nelle mani due ghirlande di fiori, entro quella di s. CAROLINA / FERDIN e in quella di d., CAROLVS / FERDIN. All' esergo, CAR.FERDINANDA SICILIARVM REGIS NEPTIS / CAROLO FERDINANDO BITVRIGVM DVCI / LVDOVICI XVIII FR F NVPTA / D XVII IVN A MDCCCXVI In basso a s.,ANDRIEU F. Ricciardi 110; D'Auria 130. q. FDC 150

Coniata a Parigi. Per le nozze del Duca di Berry con la Principessa Reale M. Carolina di Borbone, primogenita del Duca di Calabria.



47

- 47 Distintivo 1816. Æ gr. 9,06 mm 28 Croce di Malta di smalto color verde, quattro gigli Borbonici fra i bracci, nel tondello al centro: FERDINANDO IV ISTITUI' Testa del Re a d. in basso 1816. Rv. Su tondello: al centro giglio Borbonico. In giro COSTANTE ATTACCAMENTO. Ricciardi 8; D'Auria 118. Manca Nastro. BB 200

Per i Militari Benemerenti durante il decennio di occupazione Francese.



48



- 48 *Medaglia 1818 opus ?.* Æ gr. 59,98 mm 48,9 FERDINANDUS IV UTRIUSQUE SICILIAE REX P.F.A. Testa coronata del Re a d. Rv. Scritta e data in 11 righe. Ricciardi 113; D'Auria 126.

Molto Rara. Colpetti. q. SPL

300

Per la visita del Duca di Calabria alla zecca di Napoli.



49



- 49 *Medaglia 1825 opus V. Catenacci.* Æ gr. 96,01 mm 59 FERDINANDUS I REGNI UTRIVSQVE SICILIAE REX Testa coronata a d. All'es: DECESSIT PRIDIE NON.IAN-MDCCCXXV In basso R.M.P. Rv. PIO IN HAEREDE SVPERSTES La Religione stante presso il sarcofago sopra al quale è poggiata la Corona Reale, e sul cui fronte è il prospetto del tempio di san francesco di Paola. Accanto una figura di donna e bambini che piangono. All'es. MORTE PRAEREPTUS AEDE VOTIVA NON ASSOLVTA. In basso REGA INV.CATENACCI. Ricciardi 129; D'Auria 143.

Rara. SPL

300

Per la morte del Re Ferdinando I.



50



- 50 **Francesco I di Borbone, 1825-1830.** *Medaglia 1825 opus Jean Jacques Barre e Jean Pierre Casimir de Marcassus de Puymaurin.* Æ gr. 33,54 mm 40,8 Busto del Principe a s.; in basso, BARRE / DE PUYMAURIN D. Rv. Figure allegoriche delle Arti, stanti ai lati di un bilanciere; all'esergo, 22 JUILLET 1825. Ricciardi 136; D'Auria 148.

Rara. q. FDC

100

Coniata a Parigi. Per la visita del Principe di Salerno alla zecca di Parigi.



1,5:1



51



- 51 Medaglia 1830 opus V. Catenacci. Æ gr. 75,09 mm 51,8 FRANCISCVS I REGNI VTR SICIL ET HIER REX Testa a d. del Re; in basso: F.REGA D./V. CATENACCI F./R.M.P. Rv. NOVERAT IMPERIVM FIRMA PIETATE TUERE La Religione stante presso il sarcofago su cui è scritto: VITAE CESSIT NON GLORIAE; all'esergo DECESSIT DIE NOVEMB MDCCCXXX/REGNI EIVS VI; in basso: CAV F REGA INV V CATENACCI SCL. Ricciardi 152; D'Auria 163.

Rara. q. FDC

300

Per la morte e la gloria di Francesco I Re di Napoli.



52



- 52 Medaglia 1830 opus ?. Ar gr. 24,88 mm 37 FRANCOIS Ier MARIE ISABELLE Corona Reale in alto, sotto due scudi ravvicinati dei Borbone delle due Sicilie e di Spagna, fra un ramo di alloro ed uno stelo di giglio fiorito. Rv. Scritta e data in sette righe. Ricciardi 149; D'Auria 156.

Molto Rara. SPL

500

Medaglia per la seconda visita dei Reali alla Zecca di Parigi.



53

- 53 **Regnando Gregorio XVI, 1831-1846.** *Medaglia 1845 opus Vincenzo Catenacci e Luigi Arnaud.* Ar gr. 148,97 mm 62 GIO BAT VICO NATO IN NAPOLI NEL MDCLXX. MORTO NEL MDCCXLIII. Busto a d. del Professore; in basso, V.CATENACCI FECE. Rv. AUSPICE FERDINANDO II P F A L'Italia turrata seduta a sinistra, regge una fiaccola nella mano destra e poggia il braccio sinistro su uno scudo con la rappresentazione dell'Italia. Nel campo a sinistra, un cippo sormontato dalla sfera terrestre, una pergamena e uno specchio. Sullo sfondo, scorcio della rada di Napoli con il Vesuvio in eruzione. All'esergo, VII. CONGRESSO DEGLI / SCIENZIATI ITALIANI / NAPOLI MDCCCXLV. In basso, L. ARNAUD FECE. Ricciardi 178; D'Auria 208.

Molto Rara. Diversi colpi. BB/q. SPL

1000

Per il congresso degli scienziati italiani in Napoli.



54

- 54 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** *Medaglia 1834.* Æ gr. 42,18 mm 39,8 FERDINANDO II Busto del Re, all'eroica, su fusto di colonna, dietro trofeo di armi e bandiera. Rv. LODEVOLLE SERVIZIO MILITARE Nel campo di 25 in basso ANNI. Sotto rami di alloro annodati. Ricciardi -; D'Auria 181.

Molto Rara. Colpetti. SPL

200

Ricompensa militare per Venticinque anni di servizio



55

- 55 *Medaglia 1846 opus L. Arnaud. Æ gr. 246,98 mm 73,5* FERDINANDVS II SICILIAR REX PREVIDENTISS Busto del Re a s. in divisa militare con fascia e insegne dell'Ordine di San Gennaro, dell'Ordine di San Ferdinando e del Merito e dell'Ordine di San Giorgio della Riunione; sotto il busto ALOY ARNAVD SCVLP e, in basso, D CICCARELLI M P. Rv. Due Geni alati raffiguranti la Guerra e la Pace si stringono la mano davanti ad un'ara sulla quale sono scolpiti i gigli borbonici. Ai lati trofei di armi ed attributi delle arti e delle scienze. In alto allegoria del Tempo e sullo sfondo il treno che passa davanti alla Reggia di Caserta. All'esergo VIARVM MORAS HOMINIS SOLLERTIA VICIT/ MDCCCXLVI (L'ingegnosità degli uomini vinse gli ostacoli delle strade). In basso : ARNAVD DIR ALOY ARNAVD FECIT. Ricciardi 181; D'Auria 211.

Colpetti al bordo. BB

250

Per l'inaugurazione della ferrovia da Napoli a Caserta.



56

- 56 *Medaglia 1849 opus Nicola Cerbara. Æ gr. 18,62 mm 31,8* SEDES APOSTOLICA ROMANA Corona di alloro entro cui triregno e chiavi decussate; in basso, N.C. Rv. PIVS IX PONT MAX / ROMAE RESTITVTVS / CATHOLICIS ARMIS / COLLATIS / AN MDCCCXLIX. Ricciardi 192; D'Auria 223.

Con appiccagnolo e nastro non originale. BB

100

Per i difensori della Santa Sede.



57



- 57 *Medaglia Religiosa 1853 opus S. Catenacci. Æ Dorato gr. 30,67 mm 49,2 S.MARIA MATER GRATIARUM ORA PRO NOBIS* La Vergine stante col bambino, in fondo veduta di Napoli col Vesuvio. Rv. Scritta e data in otto righe. Ricciardi 206; D'Auria 239. Rara. SPL

150

Per l'Incoronazione della Vergine delle Grazie.



58



- 58 *Medaglia 1855 opus Luigi Arnaud. Æ gr. 31,54 mm 36,5 PONTIFICATVS PII IX ANNO VIII* Busto del Pontefice a s., con camauro, mozzetta e stola. Rv. Due steli di giglio fiorito legati da nastro sormontato da corona di dodici stelle raggianti entro cui VIRGO IMMACVLATA Nella meta' inferiore del campo: DOGMATE / DEIPARAE SINE LABE CONCEPTAE / PER DECRETVM PII IX P. M. VI ID DEC MDCCCLIV DEFINITO / FERDINANDVS II VTR SIC REX / POPVLVSQVE NEAPOLITANVS / DEI GENITRICI ADDICTISSIMI / FESTVM / III. KAL. IAN. AN. MDCCCLV. / POMPA QUANTA MAXIMA / CELEBRAVERVNT. Ricciardi 212; D'Auria 248. Rara. q. FDC

150

Coniata a Napoli. Festa a Napoli per il dogma dell'Immacolata

PARMA



59



- 59 **Maria Luigia d'Austria, 1814-1847.** *Medaglia 1818 opus Giovanni Antonio Santarelli. Ar gr. 29,87 mm 41,2 M LVD OV ARCH AVSTR D G PARM PLAC ET VAST DVX* Busto diademat a d.; sotto il nome dell'artista SANTARELLI F. Rv. Il nuovo ponte sul fiume. In basso in tre righe: TARO IRMIVS DENIQVE REPRESSO M.DCCC.XVIII. Bramsen 1881; Med. Risorgimento 241. SPL/q. FDC

700

Per la Costruzione del ponte sul fiume Taro. Il trattato di Fontainebleau dell'11 aprile 1814 conferì la sovranità del ducato di Parma all'ex Imperatrice dei francesi Maria Luigia, figlia dell'Imperatore Francesco I e già moglie di Napoleone I, la quale vi regnò fino alla sua morte avvenuta il 16 dicembre 1847.

PESARO



60



- 60 **Giovanni Sforza, 1466-1510, Signore di Pesaro. 1483.** *Medaglia c. 1503 in bronzo di autore ignoto.* Æ gr. 217,06 mm 73,8 IOANNES SFORTIA CONSTANTII F PISAVPI ANN AET XXXVII M D III Busto corazzato a destra con capigliatura alle spalle e folta barba. Rv. PATRIA RECEPTA Gogo spezzato. In alto e in basso, una foglia. Armand II, 117, 49; Hill 73, 302; Bargello I, 168, 77; Johnson-Martini 143, 646; Toderi - Vannel 2000, 839, 2623.

Molto Rara. Esemplare con splendida patina. Splendida fusione originale con i fondi ripresi a bulino.

1500

La medaglia fu eseguita per celebrare il ritorno a Pesaro dello Sforza dopo la morte del papa Alessandro VI. Il condottiero fu spodestato nel 1500 da Cesare Borgia, figlio di papa Alessandro VI e venne ristabilito nei suoi domini nel 1503.

PINEROLO



61



- 61 **Henri de Maleyssyc, Governatore di Pinerolo al servizio di Luigi XIII re di Francia.** *Medaglia 1635 opus A. Dupré.* Æ gr. 289,83 mm 105 Busto a d. del Governatore. Rv. FIDAE FORTITUDINE. Portad'ingresso semiaperta e sorvegliata da un cane. All'esergo veduta di Pinerolo. Rarissima. Patina marrone. SPL

800

ROMA



62

- 62 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** *Medaglia 1866 opus Ferris.* Ar gr. 83,70 mm 55,5 Testa a s. Rv. MINISTERO D'ISTRUZIONE PUBBLICA(AI BENEMERENTI DELLA EDUCAZIONE POPOLARE) Al centro entro corona di alloro, la dedica AL COMM.PROF.FELICE GARELLI". Bram. pag. 380 tipo B.

q. FDC

250



63

- 63 *Medaglia 1874 opus C. Moschetti.* Æ gr. 178,29 mm 76 Il Re in uniforme stante di fronte tra un araldo con bandiera e Roma elmata che si inchina al sovrano; in basso nome dell'artista POST FATA RESVRGE. Rv. Scritta e data su sette righe entro corona. Med. del Risorgimento 1761. FDC

150

Commemora la traslazione della capitale da Torino a Roma.



60





64

- 64 Medaglia 1875 opus L. Arnaud. Ar gr. 128,22 mm 73,2 Testa a s. Rv. Scitta in dieci righe entro corona di quercia legati in basso da nastro. Colpetti al bordo. SPL

350

Medaglia a ricordo dell'opera di Alessandro Torlonia per il prosciugamento e la bonifica del Lago del Fucino.



65

- 65 **Umberto I, 1878-1900.** Medaglia 1884 opus G. Vagnetti. Æ gr. 146,55 mm 66 CON LO SPECCHIO DELLE PATERNE VIRTU' RAFFERMERO' L'ITALIANA GRANDEZZA Busto in uniforme di Umberto I a s. Rv. L'ANNO XXV DAL RISORGIMENTO NAZIONALE GLI ITALIANI ALLA TOMBA DI VITTORIO EMANUELE L'Italia seduta a s., con corona di lauro nella mano s., si appoggia col gomito sullo statuto e tiene appoggiato al ginocchio d., il medaglione di Vittorio Emanuele II; in es., REGNANDO UMBERTO I A. VI. q. FDC

150

Commemora il pellegrinaggio Nazionale a Roma il 9 Gennaio 1884.



66



- 66 *Medaglia 1890 opus Speranza. Æ gr. 110,69 mm 59* Testa di Umberto I a s. Rv. Leggenda celebrativa dell'avvenimento in dodici righe con la commemorazione svoltasi a Roma il 20 di Febbraio del 1890. Med. del Ris. pag. 309/2600. Rara. q. FDC

100



67



- 67 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Medaglia 1905 opus L. Bistolfi. Æ gr. 157,02 mm 70* Nel campo busto a d. di Edmondo De Amicis; a d. piegata una penna d'oca. A s. LB (Leonardo Bistolfi). Rv. Dedicà e data in 9 righe. Colpetti. SPL

70



68



- 68 *Medaglia an. IX 1931 opus P. Morbiducci. Ar gr. 54,66 mm 50* II RASSEGNA INTERN. LE IN AFRICA V° FIERA DI TRIPOLI Nel campo antilope, sotto MCMXXXI-A.IX. Rv. Figura femminile con segno zodiacale, frutta e messi. In es. P. MORBIDUCCI. Casolari XI/78.

Fiera di Tripoli.

Molto Rara. q. FDC

200



69



- 69 *Medaglia an. X 1932 opus P. Morbiducci. Ar gr. 37,23 mm 45,5 Aratro e spighe di grano, sotto fascio orizzontale. Rv. VI FIERA COLONIALE INTERNAZIONALE Nel campo palazzo, in es. TRIPOLI MCMXXXII.X. Tipo Casolari X/102. Molto Rara. q. FDC*
Fiera di Tripoli.

200



70



- 70 *Medaglia O.N.D. senza data. Æ gr. 141,08 mm 62 Busto in uniforme con elmo di Mussolini a s. Rv. In alto O.N.D. fra 4 piccoli fasci e rami di lauro. Casolari n. 29.*

BB

80

SAN MARINO



71



- 71 **Repubblica.** *Medaglia 1969 opus E. Monti. Ar gr. 100,59 mm 60 Busti di Napoleone I e Onofri a d. Rv. REPUBBLICA DI SAN MARINO II CENTENARIO DELLA NASCITA DI NAPOLEONE I Nel campo a s. Stemma coronato della Repubblica di san marino e a d. stemma della Repubblica Francese con berretto frigio, in basso 1769-1969. Joh. 264.*

FDC

60

SAVOIA



72



- 72 **Ludovico I, Duca di Savoia 1434, 1414-1465.** *Medaglia di restituzione opus Lavy.* Æ gr. 97,66 mm 52,5 Busto del Duca coronato a d. Rv. TAURIN SENATV COSTITVTO SCIENT ET ARTIVM STVDIIS IN VRBEM REVOCATIS sotto i simboli della Giustizia, delle Scienze e delle Arti. Johnson n. 803; U.d.S. 47a. Colpetti. Buon BB

100



73



- 73 **Vittorio Amedeo II, 1675-1730.** *Medaglia senza data ma dopo il 1718 opus I. Dassier.* Æ gr. 33,32 mm 41 Busto corazzato, laureato, con parrucca a d. Rv. SCEPTRI COLUMEN ET DECUS Minerva con elmo piumato e scudo ovale, stante di fronte, protegge la Giustizia e la Prudenza; in basso paesaggio collinoso. U.d.S. pag. 156 n. 17. q. FDC

200

Alle doti del Sovrano e alla gloria delle Arti.



74



- 74 **Maria Adelaide Duchessa di Borgogna, Delfina di Francia, 1685-1712.** *Medaglia 1697 opus J.Manger-J.Roussel.* Æ gr. 32,89 mm 41,5 Testa di Luigi XIV a d. Rv. LUDOVICI BURGUND DUCIS ET MARIAE ADELAIDIS SABAUDIAE CONNUBIUM Teste affrontate di Luigi, Delfino di Francia, e Maria Adelaide di Savoia. Sotto linea ricurva, in due righe, M.DC.XCVII-H.R.F. U.d.S. pag.162 n. 2. q. FDC

100



75



76



77



- 75 **Carlo Emanuele III, 1730-1773.** Medaglia 1739 opus Jacques Dassier. Ae gr mm 54,5. Æ gr. 83,72 mm 54,5 Busto a s. quasi di prospetto, la testa con lunga parrucca ondulata, ed in armatura con manto di ermellino. Rv. Il re in vesti eroiche, quasi di prospetto, muove verso d. accompagnato da Minerva elmata che tiene uno scudo ovale al braccio s.; a s. la Vittoria, in volo, l'incorona e tiene una palma nella d. Litta 70; U.d.s. 2. Molto Rara. Più di SPL

300

- 76 Medaglia 1750 opus J. A. Dassier. Æ gr. 74,6 mm 61,6 Busto a s., con il capo coperto da lunga parrucca ondulata, in armatura ornata sul petto da testa di medusa, con manto di ermellino: sul fianco s., la placca dell'Ordine della SS. Annunziata. Rv. MINERV SUASU FEL HYM DUC SABAUD ET HISP PRINC Il Re, in vesti eroiche, quasi di prospetto, muove verso d. accompagnato da Minerva elmata, che tiene uno scudo ovale al braccio s.; a s., la Vittoria in volo l'incorona e tiene una palma nella d. U.d.S. pag. 171 n. 16. q. SPL

250

- 77 Medaglia 1771 opus L. Lavy. Ar gr. 65,9 mm 49 Busto a d. con parrucca, in armatura con manto bordato di pelliccia e Collare della SS. Annunziata. Rv. LUDOVICI STAN PROV COM ET IOSEPHAE SAB DUCIS FILIAE Busti affrontati di Luigi Stanislao Saverio di Francia, conte di Provenza a d., e Maria Giuseppina Luisa di Savoia a s., sotto due rami di alloro decussati con sopra il giglio di Francia e, sotto, il nodo sabaudo. All'es. LAETUM FASTUMQVE CONNUBIUM MDCCLXXI. U.d.S. pag. 175 n. 29. SPL

500



78



79



80



- 78 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** *Medaglia 1773 opus L. Lavy.* Æ gr. 45,51 mm 49,3 Busto a d. con parrucca, in armatura con cravatta e Collare della SS. Annunziata. Rv. VOTIS FE LICIBUS Busti affrontati di Carlo Filippo di Francia, Conte di Artois, volto a d., e di Maria Teresa di Savoia, volto a s.; sopra, due rami di alloro decussati; intorno, ghirlanda formata da nodi sabaudi e gigli di Francia alternati. All'es., M.THERESA SAR R.F CAROLO ATREB COM NUPTA MDCCCLXXXIII. U.d.S. pag. 183 n. 13. Più di SPL 150
- 79 *Medaglia 1775 opus L. Lavy.* Æ gr. 52,90 mm 49,9 Come precedente. Rv. COMMUNI POPV LORVM GAUDIO Busti accollati a d. di Carlo Emanuele di Savoia e di Maria Clotilde Saveria di Francia; all'es. scritta e data in 4 righe. U.d.S. pag. 183 n. 17. SPL 150
- 80 *Medaglia 1778 opus L. Lavy.* Æ Dorato gr. 52,06 mm 22 Come precedente. Rv. GENIO ARTIVM STATORI Genio alato stante a d., tiene una corona di alloro ed una cornucopia; ai suoi piedi, a d. e a s., gli emblemi delle arti e della scienza. In basso ACAD. INST. AN. MDCCCLXXXVIII. U.d.S. pag. 184 n. 22. Bella doratura. SPL 150



81



- 81 *Medaglia 1781 opus L. Lavy.* Æ gr. 24,34 mm 34,5 Come precedente. Rv. SACRO NUPTIALI FOEDERE Busti affrontati di Clemente Antonio di Sassonia a s. e di Maria Carolina di Savoia a d.; sotto rami di palma e di ulivo decussati e legati. All'es. M.CAROLA SAR.R.F. ANTONIO. SAX. PR. IVNCTA MDCCCLXXXI. U.d.S. pag. 187 n. 31. q. SPL 100



82



1,5:1



82

- 82 **Vittorio Emanuele I, 1802-1821.** Medaglia Premio s.d. (1819/23) opus A. Lavy. Ar gr. 71,20 mm 52
Busto in uniforme a d. Rv. PROSPERITA DELLE RAZZE INDIGENE DE CAVALLI. Nel
campo cavalli liberi al pascolo. All'es. PREMIO. Turricchia 38.
Per il miglioramento delle razze equine in Piemonte.

q. FDC 300



83



84



85



- 83 Medaglia 1820 opus A. Lavy. Ar gr. 35,94 mm 40 Busti accollati di Vittorio Emanuele I e Maria
Antonietta. Rv. CAROLVS LVDOV BORBONIVS MARIA THERESIA SABAVDA Busto
affrontati degli sposi, sotto FIDES MUTUA-MDCCCXX. Julius 3692 (oro).
q. FDC 300
- 84 Medaglia 1815 opus Hoyer. Æ gr. 43,08 mm 48 Nel campo figura femminile stante appoggiata su
scudo: con la d. regge la bandiera con VE attornata da attributi dell'agricoltura e della guerra
dietro montagne. Rv. Bxx. Brambilla pag. 107; Comandini I pag. 840.
BB/SPL 60
Riunione della Savoia al Regno di Sardegna tramite il Trattato di pace di Parigi del 20 novembre 1815.
- 85 **Carlo Felice, 1821-1831.** Medaglia 1823 opus A. Lavy. Æ gr. 40,15 mm 46 Testa di Carlo Felice a s.
Rv. RESTITUTORI ARTIVM LIBERALIVM Minerva seduta a s. porgente tre corone.
Comandini I pag. 1249.
Rara. SPL 150
Commemora l'instaurazione dell'accademia delle belle Arti in Torino.



86



88



87



- 86 Medaglia Premio s.d. (1824/29) opus G. Ferraris. Ar gr. 72,62 mm 50 Busto in uniforme a s. Rv. PROSPERITA DELLE RAZZE INDIGENE DE CAVALLI. Nel campo cavalli liberi al pascolo. All'es. PREMIO. Turrichia 60.

250

Per il miglioramento delle razze equine in Piemonte.

- 87 Carlo Alberto, 1831-1849. Medaglia 1842 opus G. Galeazzi. Ar gr. 54,66 mm 44,5 Teste accollate di Vittorio Emanuele e di Maria Adelaide a d. Rv. Scritta VICTORI EMANUELIS SABAUDI MARIE ADEL AUSTRIACAE NUPTIAE AUSPICATISSIMAE MDCCCXLII nel campo. John. 2185.

SPL

300

Per il matrimonio di Vittorio Emanuele e Maria Adelaide.

- 88 Medaglia 1842 opus F. Broggi e L. Cossa. Æ gr. 29,26 mm 37,5 Busti accollati di Vittorio Emanuele e di Maria Adelaide. Rv. Dedicata in 8 righe. Turrichia 141.

SPL

80

Nozze di Vittorio Emanuele Duca di Savoia con Maria Adelaide Arciduchessa d'Austria il 12 aprile 1842.



89



- 89 Medaglia 1847 opus G. Ferraris. Æ gr. 159,09 mm 71 Testa di Carlo Alberto a s. Rv. LEGA DOGANALE. Nel campo tre figure allegoriche, il Piemonte, Lo Stato Pontificio, la Toscana si stringono la d. Nello sfondo a s. il sol nascente dietro la cattedrale di Superga, a d. una locomotiva e montagne. Joh. 2214.

Rara. q. FDC

150



90



92



91



- 90 Medaglia 1849 opus G. Galeazzi. Ar gr.78,67 mm 53 Testa di Carlo Alberto a s. Rv. RAPPRESENTANZA NAZIONALE Al centro la dedica ROCCA LUIGI MDCCCXLIX. Jh. 2230. q. FDC

500

Questa medaglia venne distribuita, in argento, nel corso delle Legislature ai Senatori e ai Deputati, affinché, presentandole, potessero essere riconosciuti fuori dalla sede del Parlamento.

- 91 **Vittorio Emanuele II, 1849-1861.** Medaglia 1850 opus G. Galeazzi. Æ gr 84,88 mm 55,5 Testa a d. Rv. ESPOSIZIONE DI PRODOTTI DELL'INDUSTRIA NAZIONALE TORINO MDCCCL. In centro entro corona la dedica: PREMIATA CRESCE. Jh. 2241. q. FDC

150

- 92 Medaglia 1855 opus Benjamin Wyon. Æ gr. 242,48 mm 75,5 Busto a s. Rv. LIBERI LIBERIS GRATULANTUR SOCIIS Nel campo tre figure allegoriche femminili a s. l'Inghilterra seduta, con accanto la città di Londra mentre stringe la mano alla Sardegna in piedi davanti a lei. Nell'esergo stemma della città di Londra, attorniato da due grifoni e da nastro col motto: DOMINE DIRIGE NOS ai lati DEC.4-1855. U. d. S. 2260. Molto Rara. In Astuccio rotto originale. q. FDC

150

Dopo la guerra di Crimea a conferma delle relazioni amichevoli fra Vittorio Emanuele II e l'Inghilterra, la Regina Vittoria lo invitò a Londra, dove arrivò il 20 Novembre. Il Consiglio municipale di Londra offrì al Re un ricevimento al Guildhall, dove uno speciale comitato gli espresse sentimenti di congratulazioni. La visita a Londra terminò l'8 Dicembre. Furono coniate 350 pezzi di questa medaglia.



93



- 93 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** *Medaglia 1871 opus A. Restelli.* Æ gr. 179,29 mm 70,5
TRAFORO DELLE ALPI MONTE-CENISIO Panorama delle Alpi e ingresso della galleria dal
versante orientale Italiano. Ai due lati la Francia a s. e l'Italia a d. che si danno la mano. La Francia
posa l'altra mano su un fascio littore ai piedi del quale si trova il Gallo Francese e l'Italia pone la
sua sopra un scudo con lo stemma di Casa Savoia posto su libri. Rv. LA SOCIETA' DELL'ALTA
ITALIA AGLI INGEGNERI ED ESECUTORI DEL TRAFORO Entro corona di alloro:
RICORDO. MRB 1775. SPL

80

Galleria del Moncenisio.



94



- 94 *Medaglia 1874 opus Pieroni (Firenze).* Æ gr. 76,56 mm 55,5 Busto a s. di Domenico Promis. Rv. OB
EGREGIA IN REM LITTERARIAM PRAESERTIM IN SCIENTIAM NUMISMATICAM
MERITA. q. FDC

80

Per la morte del celebre numismatico Domenico Promis.



95

- 95 *Medaglia 1874 opus C. Moschetti. Æ gr. 176,19 mm 76 Il re in uniforme stante di fronte tra un araldo con bandiera e Roma Elmata che si inchina al sovrano. Rv. Scritta e data su sette righe entro corona. Med. Del Risorgimento 1761.*

Rara. FDC

150

Commemora la traslazione della capitale da Torino a Roma.



96

- 96 **Umberto I, 1878-1900.** *Medaglia opus A. Pogliaghi-A. Capuccio. Æ Argentato gr. 162,32 mm 67 UMBERTO I VITTORIO AMEDEO II nel centro busti affiancati a d. con in alto una stella e in basso stemma sabaudo coronato in cartiglio. In piccolo: Johnson-Milano. Rv. Nel campo in alto aquila volante corazzata e raggiante, sotto: A MEMORIA CHE IN QUESTO ANNO 1890 IL REGGIMENTO NIZZA CAVALLERIA CONTA DUE SECOLI DI VITA SACRATA AI SUOI RE ED ALLA PATRIA. Nel centro scena di carica del Nizza Cavalleria.*

Rara. q. FDC

200



97



- 97 *Medaglia opus A. Pogliaghi e A. Capuccio. Æ gr. 159,15 mm 67* UMBERTO I VITTORIO AMEDEO II Nel centro busti affiancati a d. con in alto una stella e in basso stemma sabaudo coronato, in cartiglio. In piccolo: Johnson-Milano. Rv. Nel campo in alto aquila volante corazzata e raggiante, sotto scritta e nel centro scena di carica del Nizza Cavalleria. In esergo in cartiglio ornato con armi 1690-1890. Joh. 25.

q. FDC

200

Bicentenario del Nizza Cavalleria.



98



- 98 *Medaglia 1884 opus P. Thermignon. Æ gr. 199,52 mm 70* ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA IN TORINO AUSPICE RE UMBERTO I L'Italia a d., in piedi verso s., incide su un monumento 1884, mentre a s., un angelo volante posa una corona di alloro, in basso lo stemma di Torino; sullo sfondo la veduta della città di Torino. Rv. BALDASSARRE GERRI ANGELO ROSSI PROMOTORI. Nel campo la dedica in 14 righe entro corona di quercia.

SPL

100



99

- 99 *Medaglia 1888 opus L. Broggi. Æ Dorato gr. 140,08 mm 75 Il re in uniforme di $\frac{3}{4}$ a s. Rv. PERCHÉ DI SUA VENUTA IN ROMAGNA RESTI DURABIL MEMORIA PROVINCE E COMUNI DECRETARONO SETTEMBRE MDCCCLXXXVIII entro corona di lauro e quercia intercalata dagli stemmi delle provincie e dei comuni della Romagna.* q. FDC

150



100

- 100 *Medaglia 1893. Ar gr. 16,98 mm 35,5 Busti accollati di Umberto I Re d'Italia e di Margherita di Savoia Regina a s. Rv. Entro due rami di lauro, la scritta NOZZE D'ARGENTO 22 APRILE 1893; in alto stella raggiante, in basso scudo Sabaudo.* SPL

50

Commemorante le nozze d'argento.



101

- 101 *Medaglia 1898 opus anonimo. Æ Argentato gr. 69,25 mm Busti accollati di Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II e Umberto I. Rv. ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA-TORINO MDCCCXCVIII L'Italia seduta ad. Appoggia lo Statuto del 1848 sulle ginocchia, a d. il Genio con bandiera e sullo sfondo i padiglioni dell'Esposizione. Med. del Ris. pag. 329/2822.* q. FDC

50

50° ANNIVERSARIO DELLA PROCLAMAZIONE DELLO STATUTO.



102



- 102 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Medaglia senza data.* Ar gr. 35,94 mm 50 Nel campo Aquila Sabauda coronata ad ali spiegate. Rv. AUGUSTA TAURINORUM. In alto stemma della città di Torino con ai lati il fascio.

SPL

70

Tiro a segno Nazionale.

SICILIA



1,5:1



103



1,5:1

- 103 **Giorgio I, 1714-1727.** *Medaglia 1718 opus John Crocker.* Ar gr. 35,66 mm 45,4 GEORGIUS D G MAG BR FR ET HIB REX F D Busto laureato e drappeggiato volto verso d. Rv. SOCIORVM PROTECTOR Colonna rostrata sormontata da Nettuno, elevantesi da un trofeo di cannoni ed attrezzi navali. Siciliano 88.

Rarissima. BB/SPL

1500

La medaglia celebra la sconfitta della flotta spagnola ad opera degli Inglesi presso Capo Passero, in Sicilia. Con questa medaglia il Re d'Inghilterra si proclama Protettore degli alleati", celebrando la vittoria che permise agli alleati di avere la meglio sul nemico.



- 104 **Carlo VI di Borbone, 1720-1734.** Medaglia 1720 opus Antonio Travani. Ar gr. 32,26 mm 40 CAROLO VI IMP HIS SICILIAE AC HIER REGI III, busto laureato volto a d., con lunga capigliatura a ricci ricadente sulle spalle, sotto il busto: SPQP, sulla troncatura del busto: A TRA. Rv. AB AUSTRO PROSPERITAS ET FELICITAS 1720 Una nave spinta dal vento, entra nel porto di Palermo: sotto CLASSE SP DELETA AD ORAS SICILLÆ 1718. Siciliano 95.
Rarissima. Buon BB 800

Omaggio del Senato di Palermo a Carlo VI, acclamato III di Sicilia e Gerusalemme.

- 105 Medaglia 1720 opus Antonio Travani. Æ gr. 23,45 mm 43,2 CAROLO VI IMP HIS SICILLÆ AC HIER REGI III Come precedente. Rv. OBUMBRAVIT ME IN DIE BELLI 1720 Il Genio di Palermo, seduto su di una conca d'oro, regge con la d. una carta della Sicilia trattiene con la s. un serpente che gli sta sul petto, mentre un'aquila bicipite coronata, gli vola sul capo, reggendo una corona reale ed un ramo fiorito. Siciliano 94.
Rara. Colpetti. BB/SPL 250

Omaggio del Senato di Palermo a Carlo VI, acclamato III di Sicilia e Gerusalemme.

- 106 **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1825, I periodo: 1759-1799.** Medaglia 1786 opus anonimo. Ar gr. 68,48 mm 53,7 FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX Busto a d. corazzato con parrucca. Rv. IN PANORMITANA STUDIORUM ACADEMIA AUDITORIBUS REGIA LARGITATE PRAEMIA CONSTITUTA ANNO MDCCLXXXVI in sei righe. Ricciardi 40; D'Auria 45.
Rarissima. Colpetti con appicagnolo e anello. Buon BB 3000

Medaglia coniata per l'Istituzione dei premi nell'Università di Palermo.



107

- 107 **Francesco I di Borbone, 1825-1830.** Medaglia 1825 opus Fratelli Costanza. Æ gr. 98,78 mm 57,3
FRANCISCUS I. REX ET ELISABETH REGINA PP. FF. AA. Busti affiancati a s., del Re con il
capo cinto dalla tenia e con il manto e della Regina in abito regale. Rv. SICILIENSIVM-AMOR. In
Es CONC.PROV.PANOR.A.S.MDCCCXXV I Sovrani stanti sul pronao d'un tempio, ricevono
doni da due personaggi che rappresentano Palermo e la Sicilia, ai loro piedi, scudo con aquila,
serpente e cane che dorme, altro scudo con trinacria. Ricciardi 134; D'Auria 149.

Rara. Colpetti. SPL

400

Coniata a Palermo per il Concilio Provinciale Palerminato.

TORINO



108

109

109

- 108 **Durante Umberto I, 1878-1900.** Medaglia 1898 opus A.C. Metallo Bianco gr. 41,25 mm 47.
Comandini 1494. SPL

50

Coniata in occasione dell'esposizione della Sacra Sindone.

- 109 **1878-1900.** Medaglia 1898 opus A.C. Metallo Bianco gr. 41,18 mm 47 Come precedente.
Comandini 1494. SPL

50

TRIESTE



110

- 110 **Francesco Giuseppe, 1848-1916.** *Medaglia 1850 opus A. Faeris.* Æ gr. 98,92 mm 58,5 IMP REX FRANCISCVS IOSEPHVS PIVS FELIX VICTOR AVGVSTVS Busto in divisa dell'Imperatore a s. Rv. COSTITVTOR AVSTRIAE ADSERTOR LIBERTATIS PORTVS YERGESTINI In basso: LAPIDEM AVSPICALEM VIAE FERRATAE TERGESTINAE IPSE POSVIT AN MDCCCL L'Imperatore attorniato da seguito e assistito dal Clero si accinge alla posa della prima pietra della stazione. Joh. 1582; Turrichia 540. SPL

150

Conclusa positivamente la campagna 1848-1849 contro l'Italia e ristabilito il governo Austriaco nel Regno Lombardo Veneto. L'Imperatore Francesco Giuseppe si recò a Trieste per la cerimonia di inaugurazione per i lavori di costruzione della strada ferrata viennese-tergestina.

VALLOMBROSA



111



- 111 **San Giovanni Gualberto, 1009-1072.** *Medaglia di restituzione Secolo XVII o XVIII.* Æ gr. 441,18 mm 111 Busto a s. barbuto con aureola. Rv..S.IOHS.GUALBERTI.FUND. VALLIS VMBROSARVM. Una veduta del Monastero di Vallombrosa, sullo sfondo boschi, in alto due scudi, in basso sotto il Monastero. Bargello pag. 502. n. 283. Molto Rara. BB/SPL

400

VENEZIA



112



113



- 112 **Sec. XVII.** Placchetta in lamina rappresentante il Leone di San Marco Vittorioso, rampante a s. attorniato da armi militari mentre brandisce una spada. Ar e Legno gr. 7,68 40x35. Rara. BB 200
Per la Vittoria contro i Turchi.
- 113 **Pietro Lando doge LXXVIII, 1539-1545.** Medaglia in bronzo 1539 opus Spinelli (1508-1572). Æ gr. 32,28 mm 40 CONCORDIA PARVAE RES CRESCVNT. Il Redentore benedicente a destra, a sinistra il doge ed i cinque senatori in ginocchio; nel campo al centro SENATVS VENETVS 1539, all'esergo 1539. Rv. ADRATICI REGINA MARIS Venezia seduta sul Leone, tiene una bilancia con la destra e una cornucopia con la sinistra; sulla destra trofeo d'armi, sulla sinistra galera su mare ondoso. All'esergo AND SPINELLI F. Attwood 209; Kress 416; Volt. 313. Molto Rara. SPL 2000



115



114



115

- 114 **Scuola Grande di San Giovanni Evangelista in Venezia.** Medaglia 1795 anno I opus Schabel. Ar gr. 28,28 mm 41,5 Il Santo seduto sopra una rupe tiene sollevata la penna, nella sinistra il libro; davanti il calamaio, dietro l'aquila. Rv. Il Reliquiario della SS. Croce. Sagredo, p383, n.13; Voltolina 1774. Rarissima. q. FDC 3500

VERCELLI

- 115 **Durante Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** Medaglia 1875 opus A. Restelli. Æ gr. 51,45 mm 50 CURATORES MUNICIPII VERCELLENSIS Entro corona lo stemma. Rv. La dedica e data su 5 righe. q. FDC 50



113



107



114

LOTTI MONETE ITALIANE



- 116 **Lotti Medaglie.** Lotto di due medaglie entrambe in Æ comprendente una medaglia del 1734 per Carlo Emanuele III e una del 1925 di Vittorio Emanuele III. Æ gr. 9,72 e 21,55 mm 28,4 e 38.

Mediamente SPL

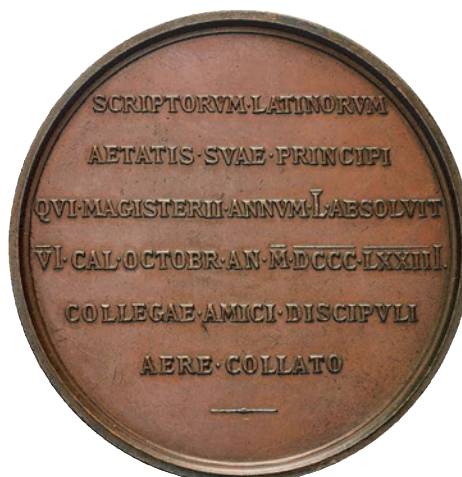
80



- 117 Lotto di tre medaglie: n. 2 di Carlo Alberto (SPL e BB) e n. 1 di Vittorio Emanuele II (BB).
Mediamente più di BB 80
- 118 Lotto di tre medaglie. Si segnala: Esposizione Torino 1884, Franco Neri 1859 opus N.Cerbara e una 1875 opus Putinati.
Da BB a SPL 100
- 119 Lotto di tre medaglie: ricordo galleria Sempione, Carlo Felice ricordo del minatore Pietro Micca ed esposizione Francese 1789. Tutte spl.
Mediamente SPL 70



120



120 Lotto di due medaglie: T. Vallario 1872 e Giulio Favre 1868.

Mediamente SPL

80



121



122



121

121 Lotto di due medaglie: Vittorio Emanuele I 1814 opus Lavy e T. Valperga 1815.

Mediamente SPL

100

122 Tre medaglie inerenti alla numismatica datate 1876, 1880 e 1910.

Mediamente SPL

70



123



123 Tre medaglie inerenti alla numismatica in Æ.

Da esaminare. Mediamente SPL

80



124

124 Lotto di n. 2 medaglie del 1900 in Ae Club Alpino Italiano e Umberto I. .

Da esaminare. Mediamente SPL

50



125



125

125 Lotto di due medaglie commemorative per le guerre di indipendenza e l'Unità d'Italia opus S. Johnson e e Fassina. Brambilla pag. 298.

Nastro verde bianco rosso.

50

Medaglie Papali

ROMA (se non diversamente indicato)



126



127



- 126 **S. Pietro, 42-67.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 34,08 mm 39 Busto a d. Rv. Scritta in sei righe entro corona. Modesti n. 1. Rara. Foro. BB 100
- 127 *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 28,63 mm 40,2 SIMON PETRVS CEPHA GAL Busto del Santo a d. Rv. SALVA NOS DOMINE Veliero in mare in tempesta. Modesti n. 1. Rara. BB 100



128



129



- 128 **S. Lino, 67-76.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 36,84 mm 42,3 Busto a d. Rv. Chiavi verticali e parallele. Modesti n. 2. Rara. BB 80
- 129 *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 40,38 mm 42 Busto a d. Rv. Stemma senza insegne. Modesti n. 2. Rara. BB 80



130



131



- 130 **S. Anacleto, 76-88.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 48,72 mm 42,5 Busto a s. Rv. Chiavi verticali e parallele. Modesti n. 3. Rara. Foro. BB 80
- 131 **Evaristo, 97-105.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 28,44 mm 42 Busto a s. Rv. Triregno e chiavi parallele. Modesti n. 5. Rara. BB 80



132



133



134



- 132 **S. Sisto I, 115-125.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 28,74 mm 40,5 Busto a s. Rv. Chiavi verticali e parallele. Modesti n. 7. BB 80
- 133 **S. Telesforo, 125-136.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 29,77 mm 40,5 Busto a d. Rv. Chiavi decussate. Modesti n. 8. BB 80
- 134 **S. Pio, 140-155.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 39,15 mm 41,5 Busto a d. Rv. Tirregno su Chiavi parallele. Modesti n. 10. BB 80



135



136



137



- 135 **S. Eleuterio, 175-189.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 31,73 mm 41,5 Busto a d. Rv. Croce su monte. Modesti n. 13. Buon BB 80
- 136 **S. Vittore I, 189-199.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 28,48 mm 42 Busto a d. Rv. Croce su monte. Modesti n. 14. Buon BB 80
- 137 **S. Ponziano, 230-235.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 16,22 mm 39,3 Busto a d. Rv. Lavanda dei piedi. Modesti n. 18. BB 80



138



139



140



- 138 **Dionisio I, 259-268.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 41,40 mm 42,5 Busto a d. Rv. Chiavi verticali e parallele. Modesti n. 25. BB 80



- 139 **Marcellino, 296-304.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 26,93 mm 40 Busto a d. Rv. Triregno su Chiavi parallele. Modesti n. 29. BB 80



- 140 **S. Marco, 336.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 33,47 mm 42 Busto a d. Rv. La Sacra Veronica. Modesti n. 34. BB 80



141



142



143



- 141 **S. Damaso I, 366-367.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 40,98 mm 42,8 Busto a d. Rv. La Sacra Veronica. Modesti n. 37. BB 80



- 142 **S. Siricio, 384-399.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 29,62 mm 40,5 Busto a d. Rv. Triregno su Chiavi parallele. Modesti n. 38. BB 80



- 143 **Anastasio, 399-401.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 24,54 mm 38,5 Busto a d. Rv. Braccio che consegna le chiavi. Modesti n. 39. BB 80



144



145



146



- 144 **Innocenzo I, 401-417.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 32,45 mm 43 Busto a d. Rv. La Veronica. Modesti n. 40. BB 80
- 145 **Sisto III, 432-440.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 31,30 mm 38 Busto a d. Rv. San Pietro seduto benedicente. Modesti n. 44. BB 80
- 146 **S. Gelasio I, 492-496.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 36,68 mm 43 Busto a d. Rv. Croce su monte. Modesti n. 49. BB 80



147



148



149



- 147 **Virgilio, 537-555.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 26,63 mm 42 Busto a d. Rv. Colomba Spirito Santo. Modesti n. 59. Buon BB 80
- 148 **Adeodato I, 615-618.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 26,85 mm 42,5 Busto a d. Rv. Chiavi decussate. Modesti n. 68. BB 80
- 149 **Onorio I, 625-638.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 27,79 mm 42,5 Busto a d. Rv. Stemma con insegne. Modesti n. 70. BB 80



150



151



152



- 150 **Severino I, 640.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 33,01 mm 39,4 Busto a d. Rv. Braccio che consegna le chiavi. Modesti n. 71. BB 80
- 151 **Martino I, 649-655.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 24,02 mm 40,5 Busto a d. Rv. Lavanda dei piedi. Modesti n. 74. Buon BB 80
- 152 **Eugenio, 655-657.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 31,99 mm 43 Busto a d. Rv. Stemma con insegne. Modesti n. 75. BB 80



153



155



154



- 153 **Gregorio III, 731-741.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 28,06 mm 43,5 Busto a d. Rv. Facciata di Chiesa. Modesti n. 90. BB 80
- 154 *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 35,35 mm 42,5 Busto a d. Rv. Obelisco nel campo. Modesti n. 90. BB 80
- 155 **Marino I, 882-884.** *Medaglia di restituzione di C.G.Lauffer.* Æ argentato gr. 18,78 mm 37,5 Busto a d. Rv. Leggenda in 15 righe. Modesti n. 108. SPL 80



156



157



158



- 156 **Teodoro II, 897-897.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 24,53 mm 39 Busto a d. Rv. S. Pietro seduto Benedicente. Modesti n. 115. BB 80
- 157 **Benedetto III, 900-903.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 25,35 mm 42,5 Busto a d. Rv. Croce su monte. Modesti n. 117. BB 80
- 158 **Leone V, 903.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 29,01 mm 42,5 Busto a d. Rv. Colomba dello Spirito Santo. Modesti n. 118. BB 80



159



160



161



- 159 **Landone, 913-914.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 36,07 mm 41 Busto a d. Rv. Stemma senza insegne. Modesti n. 121. BB 80
- 160 *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 28,04 mm 39,5 Busto a d. Rv. Cittadella Fortificata. Modesti n. 121. BB 80
- 161 **Leone VII, 936-939.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 25,60 mm 43,9 Busto a d. Rv. La Sacra Veronica. Modesti n. 126. BB 80



162



163



164



- 162 **Stefano VIII, 939-942.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 34,89 mm 41 Busto a d. Rv. Nel campo Gesù pastore e gregge. Modesti n. 127. BB 80
- 163 **Marino II, 942-946.** *Medaglia di restituzione di C.G.Lauffer.* Æ argentato gr. 18,68 mm 37,5 Busto a d. Rv. Leggenda in 15 righe. Modesti n. 128. SPL 80
- 164 **Leone VIII, 963-965.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 29,07 mm 40,2 Busto a d. Rv. Chiavi decussate. Modesti n. 131. BB 80



165



166



167



- 165 *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 31,65 mm 44 Busto a d. Rv. Facciata di Chiesa. Modesti n. 131. BB 80
- 166 **Benedetto VII, 974-983.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 20,85 mm 41,8 Busto a d. Rv. Stemma senza insegne. Modesti n. 135. BB 50
- 167 **Giovanni XIX, 1024-1032.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 25,05 mm 43,3 Busto a d. Rv. Teste di San Pietro e San Paolo. Modesti n. 144. BB 80



168



169



170



- 168 *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 19,94 mm 42,5 Busto a d. Rv. Croce nel campo. Modesti n. 144. BB 80
- 169 **Damaso II, 1048-1048.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 28,53 mm 39 Busto a d. Rv. Cittadella fortificata. Modesti n. 149. BB 80
- 170 **S. Gelasio II, 1118-1119.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 26,72 mm 40 Busto a d. Rv. Triregno su chiavi decussate. Modesti n. 159. BB 80



171



172



173



- 171 **Onorio II, 1124-1130.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 56,75 mm 46 Busto a s. Rv. Chiavi verticali e parallele. Modesti n. 161. BB 80
- 172 **Innocenzo II, 1130-1143.** *Medaglia di restituzione di C.G. Lauffer.* Æ gr. 21,51 mm 38,5 Busto a s. Rv. Scrittura. Modesti n. 162. SPL 80
- 173 **Urbano IV, 1261-1264.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 41,971 mm 42 Busto a s. Rv. Croce greca nel campo adornata da nove rosette a cinque petali. Modesti n. 180. BB 80



174



175



- 174 **Gregorio X, 1271-1276.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 28,57 mm 40 Busto a d. Rv. Triregno su chiavi decussate. Modesti n. 182. BB 80

- 175 **Adriano V, 1276.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 39,72mm 43,2 Busto a d. Rv. Iscrizione su quattro righe. Modesti n. 184. BB 80



176



177



176

- 176 **Onorio IV, 1285-1287.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 39,72 mm 46,4 Busto a s. Rv. Chiavi verticali e parallele. Modesti n. 188. Foro. BB 80

- 177 *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 41,81 mm 43 Busto a d. Rv. Busto di S. Pietro frontale con aureola, a s. chiavi decussate. Modesti n. 188. BB 80



178



179



- 178 **Niccolò IV, 1288-1292.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 39,5 mm 43 Busto a s. Rv. Busto di S. Pietro frontale con aureola, a s. chiavi decussate. Modesti n. 189. BB 80

- 179 **S. Celestino V, 1294.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 24,95 mm 39 Busto a d. Rv. Croce greca nel campo adornata da nove rosette a cinque petali. Modesti n. 190. BB 50



180



181



182



- 180 *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 30,91 mm 45 Busto a d. Rv. Teste di San Pietro e San Paolo. Modesti n. 190. BB 80
- 181 **Gregorio XI, 1370-1378.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 27,24 mm 39 Busto a s. Rv. Trasporto dell'Altare. Modesti n. 199. Rara. BB 80
- 182 **Innocenzo VII, 1404-1406.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 32,09 mm 40 Busto a s. Rv. Croce greca nel campo ad ornata da nove rosette a cinque petali. Modesti n. 202. BB 80



183



184



185



- 183 *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 49,81 mm 42,5 Busto a s. Rv. Veduta di Chiesa. Modesti n. 202. q. BB 80
- 184 **Gregorio XII, 1406-1415.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 35,37 mm 38,5 Busto a d. Rv. Chiavi decussate sormontate da triregno. Modesti n. 203. BB 80
- 185 **Martino V (Oddone Colonna), 1417-1431.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 30,60 mm 40 Busto a d. Rv. Stemma di Martino V. Modesti n. 204. q. SPL 80



188



1.5:1



1,5:1



190



1,5:1

- 190 *Medaglia sec. XVII. Æ gr. 15,84 mm 35,8 PIVS III PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con piviale decorato. Rv. PIVS III PONT MAX SPQ BON Rappresentazione statua a Pio IV. Modesti 561; Armand 262, KK; Patrignani 1951, pag. 50. Rarissima. BB*

220

Per la realizzazione di una statua in bronzo a Pio IV, commissionata dal Senato Bolognese allo scultore Gianbologna per celebrare, dopo il Concilio di Trento, il trionfo della Chiesa Romana sull'eresia. Doveva essere collocata su un piedistallo nell'attuale Piazza Galvani. Per l'improvvisa morte del Papa non fu mai realizzata.



1,5:1



191



1,5:1

- 191 **Pio V (Antonio Michele Ghisleri), 1566-1572,.** *Medaglia 1570 opus Giovanni Antonio De Rossi. Ar gr. 27,29 mm 38,9 PIVS V PONTIFEX MAXIMVS AN V. in basso a d. IO.ANT.R. Busto di Pio V con piviale a d. Rv. FECIT.POTENTIA.IN.BRACHIO.SVO.DISPERSIT.SUPERBOS.A.V In basso 1570 PIO V inginocchiato ed attorniato da prelati, prega il Padre Eterno, rappresentato in alto tra le nubi; sulla s. la scena di una battaglia terrestre; a d. una vista parziale della basilica vaticana in costruzione. Modesti 604. Estremamente Rara. Bel BB*

1000



192



1,5:1



192

- 192 *Medaglia 1571 opus Giovanni Federico Bonzagni, detto Parmense. Ar gr. 26,80 mm 36,9 PIVS V PONT(IFEX) OPT(IMVS) MAX(IMVS) ANNO VI Busto a s. barbuto con cappa e camauro; sotto al busto, F(EDERICVS) P(ARMENSIS). Rv. DEXTERA TVA DOM(INE) PERCVSSIT INIMICVM 1571 Veduta della battaglia di Lepanto; Cristo, in alto tra le nubi, scaglia fasci di folgori verso la flotta turca, mentre le imbarcazioni cristiane sono vegliate da un angelo che regge una croce e un calice. Voltolina 572; Modesti n. 614.*

Molto Rara. Bel BB

500

Medaglia celebrativa della battaglia navale di Lepanto, vista come la vittoria del bene sul male con l'intervento divino.



193



194



195



- 193 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Medaglia opus Lorenzo Fragni. Æ gr. 27,31 mm 39 GREGORIVS XIII PONT OPT MAXIMVS Busto a destra con piviale decorato con scene del miracolo di Gesù che cammina sulle acque. Rv. ANNO RESTITVTO MDLXXXII Testa frontale di ariete con nastro infiocchettato; tutto intorno il drago Boncompagni che morde la coda. Modesti 786.*

Molto Rara. BB

100

La riforma del calendario Giuliano 1582.

- 194 **Gregorio XIV (Nicolò Sfondrati), 1590-1591.** *Medaglia opus Niccolò De Bonis. Ar gr. 23,19 mm 34 GREGORIVS XIII PON MAX Busto di Gregorio XIV. Rv. DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM Il Papa, seduto in trono ed assistito da due Cardinali, nell'atto di consegnare un vessillo ad un personaggio che gli sta ingonocchiato. Modesti 921; Mazio 153.*

Molto Rara. SPL

250

Per la spedizione militare pontificia anti-ugonotta in Francia.

- 195 **Innocenzo IX (Giovanni Antonio Facchinetti), 1591.** *Medaglia di restituzione di C.G.Lauffer. Æ gr. 18,65 mm 38 Busto a d. Rv. Leggenda in 15 righe. Modesti n. 228.*

SPL

80



192



203



216



196



197



- 196 **Sec. XVI-XVII.** Placchetta ovale senza rovescio in bronzo. Æ mm 110x91,5 La Vergine velata con aureola stellata, seduta a s., regge il bambino Gesù in piedi e nudo, con aureola stellata: ai lati quattro putti raggianti entro cornice decorata. Rara. Foro in alto. BB

200

- 197 **Leone XI (Alessandro de' Medici), 1605.** Medaglia opus Giorgio Rancetti. Æ gr. 23,54 mm 35,5 Busto a s. Rv. DE FORTI DVLCEO M D C V Un leone morto dalle cui fauci esce uno sciame d'api. Modesti n. 1031. Rara. Fusione posteriore. BB

50



198



- 198 **Macerata. sec. XVII.** Medaglia 1697 opus ignoto. Æ gr. 100,23 mm 58 Veduta prospettica della chiesa; ai lati, la scritta: D PUILIP NERIO. Rv. La leggenda e data in dieci righe. Joh.vol. I n.229. Patina scura. Bel BB

250

La medaglia ricorda la posa della prima pietra, avvenuta il 17 dicembre 1697, della chiesa S. Filippo Neri in Macerata, progettata dall'architetto Gianbattista Contini.



199



- 199 **Macerata, sec. XVII.** *Medaglia di Fondazione senza data opus ignoto.* Æ gr. 122,90 mm 73 Busto frontale di San Paolo con libro aperto e testa girata leggermente a d., sotto il busto EX.TESTAMENTO VINCENTII BERARDI PATRITII MAC. ; nel giro PAVLO GENTIVM APOSTOLO CLERICI REGVLARES S P TEMPLVM FVN D. Rv. Vaso con fascia AD.OMNIA. dal quale escono la croce, il libro, la spada ed altri simboli; sotto VRGET.NOS.CARITA e monogramma cristiano; nel giro STIGMATA.DOMINI.IESVS.IN.CORPORE.MEO.PORTO.AD.GAL.VI. Bel BB

250



200



- 200 **Alessandro VII, Fabio Chigi, 1655-1667.** *Medaglia riconio a. XII opus Gaspare Morone.* Æ mm 40,8 gr. 33,13 ALEXAN VII PONT MAX A XII Nel campo l'effigie del Pontefice a s. con tiara e piviale. Rv. FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS Nel campo la piazza di S. Pietro con la Basilica, il colonnato secondo il progetto del Bernini ed al centro l'obelisco. Mazio 275; Miselli 635. q. FDC

50

Per il completamento del colonnato di Piazza S. Pietro.



201



- 201 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Medaglia 1679 opus anonimo.* Æ gr. 26,97 mm 41 INNOCENTIVS XI PONT MAX A III Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, MDCLXXIX. Rv. VNDE PENDET La Giustizia coronata riceve da un putto alato la bilancia; a terra, armetta. Miselli p. 117, 113. Rara. q. FDC

250

Moderazione nella giustizia auspicata dal Pontefice.



202

- 202 *Medaglia coniata (privata) opus G. Lucenti (?)*. Ar gr. 27,14 mm 35,5 INNOCEN XI PONT MAX Effigie del Papa volto a d. Rv. DE CAELO PROSPEXIT La Giustizia seduta tiene con la d. la spada e con la s. la bilancia. Miselli 207; Mazio 324. q. FDC

250



203

- 203 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** *Medaglia 1713 opus E. Hamerani*. Ar gr 28.63 mm 39,5 CLEMENS XI P MAX AN XIII Busto a destra con piviale decorato con le armi Albani. Rv. IN VIAM PACIS MDCCXIII Mosè apre le acque del Mar Rosso per permettere il passaggio del popolo d'Israele. Bartolotti 713; Modesti Annuale, 191. Rara. q. SPL

300

Per la fine della guerra di successione spagnola.



204

- 204 **Giacinto Sigismondo Gerdil, 1718-1802.** *Medaglia 1804 opus T. Mercadetti*. Æ gr. 103,64 mm 65,2 HYAC GERDILIVS CARDINALIS Busto a s.; all'esergo, nel giro, T.MERCADETTI F-R. Rv. RELIGIO ET SAPIENTIA La figura allegorica della Religione, velata, stringe la mano a quella della Sapienza, che tiene un libro nella mano s.; dietro due figure: un'ara su cui giace l'Agnello di Dio ed un vaso in cui arde una fiamma; all'esergo T.M.I. Molto Rara. Fusa. SPL

200

Nacque a Samoëns, in Savoia, nel 1734 entrò nell'ordine dei Barnabiti e compì gli studi di Teologia all'Università di Bologna. Nel 1787 fu creato Cardinale da Pio VI. Fu uno dei più importanti pedagogisti del tempo in contrasto con i concetti naturalistici di J.J. Rousseau. Morì a Roma nel 1802. Questa medaglia è la prima emessa nel 1804 dall'Associazione degli uomini più illustri nelle Scienze e nelle Arti del Secolo passato e consegnata a Pio VII nel 1805.



205

- 205 **Macerata. Durante Clemente XIV, 1769-1774.** Medaglia 1771 opus anonima. Æ gr. 130,02 mm 86 CLEMENTE XIV P M CAR AVG PERVZINVS EPISC ET S P Q MACERAT PRINC TEMPL VET DIRVTO REFECER AERE COL Libro su cui è poggiata una pergamena iscritta PR LAP IMPOS KAL NOV AN DNI CICCCLXXI. Rv. D OM IN HON B M V ET S IVLIAN San Giuliano con lo stendardo si rivolge alla Beata Vergine sulle nuvole.

Rara. Fusione coeva. Con anello di sospensione. BB

250

Cardinale Carlo Augusto Peruzzi, Vescovo diocesano di Macerata Medaglia 1771 per la posa della prima pietra della chiesa dedicata alla Beata Vergine ed a San Giuliano di Macerata.



206

207

206

- 206 **Pio VII (Barnaba Gregorio Chiaramonti), 1800-183.** Medaglia riconio a. VI opus Giovanni Hamerani. Æ gr. 22,21 mm 39,5 PIVS VII P M AN VI Busto di Pio VII a s. Rv. EX GALLIA REDEVNTI POSTR EID MAI Vista prospettica di Ponte Milvio a Roma con, in primo piano, il torrione d'ingresso. Mazio 546; Rinaldi 6; Modesti 279. SPL

50

- 207 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Bartolomeo Pacca), 1823.** Medaglia 1823 coniata dal Prefetto dei Sacri Palazzj Apostolici e Governatore del Conclave Francesco Marazzani Visconti. Ar gr. 11,57 mm 28 Stemma del Monsignore. Rv. Iscrizione su cinque righe. Bart. pag. 242; Boccia 82. q. SPL

100



208



- 208 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *Medaglia postuma 1890 opus G. Girometti.* Ar gr. 76,86 mm 57,2 Facciata del Duomo. Rv. Scritta. Boccia n. 221 e 222.

Per i restauri della facciata del Duomo di Orvieto.

Colpetti. SPL

150



209



210



209

- 209 **Bologna. Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870.** *Medaglia straordinaria an. XII 1857 opus G. Bianchi.* Ar gr. 86,19 mm 58,5 PIVS IX PONT MAX, busto a d. con berretto e stola, Rv. BONONIENSEM OFFICINAM A A A F F INUISEBAT AN MDCCCLVII, la facciata della Zecca di Bologna; in ex. IOSEPHO FERRARI ANTISTITTE PVB AERARI PRAEFECTO. Bartolotti XII, 9.

Comiati appena 80 esemplari.

Rarissima. In scatola originale. Diversi colpi. SPL

350

- 210 *Medaglia 1867.* Ar gr. 48,90 mm 48,5 ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM internamente S PETRVS S PAVLVS Busti accollati di San Pietro e San Paolo. Rv. PIO IX PONTIFICE MAXIMO SAECVLARIA SOLEMNIA TRIVMPHO PETRI ET PAVLLI APOSTOLOR RECOLENDQ ACTA ROMAE III KAL IVLIAS AN CHR MDCCCLXVII Iscrizione su otto righe. Bartolotti XXII-3.

18° Centenario del martirio dei SS. Pietro e Paolo.

Rara. SPL

100



211

- 211 *Medaglia 1869 a. XXIV opus G. Bianchi. Ar gr. 33,12 mm 43,8 PIVS IX PONT MAX AN XXIV*
Busto a s. con berretto e stola. Rv. IN COEM VRB AD AGRVM VERAN Monumento ai Caduti
al Verano; in ex. MILITIBVS QVI PRO PETRI SEDE PVGNANTES OCCVBERVNT A
MDCCCLXVII. Bartolotti XXIV,1. q. FDC

150

Monumento ai Caduti al Verano.



212

- 212 *Medaglia 1871 Giubileo Pontificale. Piombo gr. 172,47 mm 75 All'esergo PIO IX PONTIFEX MAX*
PETRI ANNOS IN ROMANA SEDE UNUS SUPERAVIT X KAL SEPT MDCCCLXXI II
Pontefice sul trono di Pietro con ai lati i quattro Dottori della Chiesa. In alto alto la Colomba dello
Spirito Santo tra le nubi. Rv. Scritta al bordo, in mezzo, San Pietro seduto di prospetto. Bart.
XXVI-10. SPL

100



213

- 213 **Santuario Monte Regali, fine sec. XIX.** *Medaglia religiosa 1883 opus Veglia. Æ gr. 26,52 mm 41,5*
SANCTVARII IN MONTE REGALI PROCVRATIO REGIA Al centro Madonna con Bambino
entrambi coronati. Rv. Scritta e data in nove righe. Rara. q. FDC

60



214



- 214 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Pecci). 1878.** Medaglia coniata in argento emessa dal Cardinale Camerlengo Gioacchino Pecci opus. Ar gr. 24,12 mm 38,5 IOACHIMUS CARD. PECCI S. R. E. CAMERARIUS Stemma del Cardinale Pecci con, in basso, il Gran Cordone dell'Ordine di Leopoldo. Rv. SEDE VACANTE *MDCCCLXXVIII Padiglione e chiavi decussate; sotto F BIANCHI. Boccia 107; Calò 18; Bart. p. 300; Patr. 1954, 153. Della più grande rarità. q. FDC

2500

Ex Asta Numismatica Ranieri n. 3 - Lotto 819.

Queste medaglie di Sede Vacante sono certamente le più rare e ricercate dell'intera serie in quanto il cardinale Gioacchino Pecci, divenuto Papa Leone XIII, fece ritirare tutti gli esemplari non ancora distribuiti. Boccia (vedi op. cit.) non considera comunque attendibile quanto affermato dallo storico Raffaele De Cesare che considera la tiratura della medaglia tra argento e bronzo di soli sei esemplari.



215



- 215 **Leone XIII (Vincenzo Gioacchino Raffaele Pecci), 1878-1903.** Medaglia 1891 opus A. Ernest Poncet. Æ gr. 123,68 mm 68,5 INVOCAVI ET VENIT IN ME SPIRITUS SAPIENTIAE San Tommaso d'Aquino seduto su di un seggio con l'abito dei Domenicani. Rv. Iscrizione su diciotto righe. Modesti pag 204. Molto Rara. q. FDC

100



216



- 216 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Oreglia), 1903.** Medaglia emessa dal Card. Cam. Luigi Oreglia. Æ gr. 25,10 mm 38,8 Stemma del Cardinale Camerlengo. Rv. Padiglione e le chiavi decussate. Bart. pag. 328; Boccia 109. q. FDC

100



217

- 217 **Pio X (Giuseppe Melchiorre Sarto), 1903-1914.** Medaglia 1907 opus F. Bianchi. Ar gr. 34,66 mm 44 PIVS X PONT MAX AN IV Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. Rv. GALLIAE LABORANTIS PASTORES DATI FELICITER II Pontefice in piedi consacra un vescovo genuflesso. Bart. E907. q. FDC

80

Consacrazione di Vescovi francesi.



218



219



220



- 218 **Benedetto XV (Giacomo Paolo Giovanni Battista della Chiesa), 1914-1922.** Medaglia 1916 opus F. Bianchi. Ar gr. 42,27 mm 44 BENEDICTVS XV PONT MAX A II Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. REGINA PACIS ORA PRO NOBIS Il Pontefice e i Cinque Continenti imploranti la Beata Vergine su nubi. In esergo A MDCCCXVI BIANCHI. Bartolotti E916; Cusumano-Modesti 176. SPL

80

Invocazione Regina Pacis Ora Pro Nobis.

- 219 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Pietro Gasparri), 1922.** Medaglia coniata in argento emessa dal Maresciallo Principe Ludovico Chigi. Ar gr. 10,82 mm 28,8 Stemma coronato del Principe Chigi con ai lati due chiavi verticali sovrapposto ad una Croce di Malta, il tutto avvolto da un manto; sotto, PASINATI. Rv. LVDOVICVS PRINCEPS CHISIVS S. R. E. MARESCALLVS PERPETVVS MCMXXII tra stella e riga. Boccia 116; Calò 12; Bartolotti p. 348; Patrignani 1954, 163; Carafa Jacobini 22. Rara. q. FDC

100



221



220



222



- 220 **Pio XI (Achille Ratti), 1922-1939.** Lotto di due medaglie datate 1925 e 1929. Æ. Cosumanno-Modesti 72 e 164. q. FDC 50
- 221 *Medaglia 1925 opus Kissing.* Ar gr. 13,90 mm 32. Modesti 63. SPL 35
- 222 *Medaglia 1926 opus Kissing.* Ar gr. 14,56 mm 32. SPL 35
- Per il 700esimo Anniversario della Morte di San Francesco D'Assisi, 1226-1926.*



223



- 223 **Paolo VI (Giovanni Battista Montini), 1963-1978.** *Medaglia a. VIII opus Manfrini.* Ar gr. 55,82 mm 44,2 PAVLVS VI PONT MAX II Pontefice a mani giunte di tre quarti. Rv. L SACERDOTII CELEBRANS NATALEM OMNE BONUM NOBIS CHRISTVS EST. q. FDC 55
- Per il 50esimo anniversario di Sacerdozio.*



224



- 224 **Giovanni Paolo II (Karol Józef Wojty³a), 1978-2005.** *Medaglia a. IV opus Berti.* Au gr. 52,04 Busto del Pontefice in atto di preghiera. Rv. La Colomba dello Spirito Santo sul Concilio Vaticano riunito. In scatola. FDC 1300

LOTTI MEDAGLIE PAPALI



225



225 Lotto di due medaglie papali riconio del Mazio di Pio IV: una rappresenta Gesù mentre scaccia i mercanti dal Tempio e una rappresentante una figura allegorica, la Pace. Æ.

Mediamente SPL

50



226



226 Lotto di due monete papali: Pio VI Baiocco a. XXIII e Benedetto XIV Baiocco 1742. Æ.

Mediamente Buon BB

40



227



227



227

227 Lotto di due medaglie Massoniche datate 1901 una in argento e una in bronzo con nastro bianco e celeste. AI SOCI-DA UN TRENTENNIO-NELLE FESTE TRENTENALI-L'ASSOCIAZIONE-DECRETA-MCMI.

Rare. Mediamente SPL

50

Medaglie Napoleoniche

PERIODO NAPOLEONICO, dal 1796 al 1815.



- 228 **Medaglia opus Luigi Manfredini, disegno di Andrea Appiani.** Ar gr. 71,34 mm 63
 NAPOLONE-BONAPARTE Busto a d. in uniforme del Generale Bonaparte. Rv.
 REPVBBLICA-CISALPINA Nel campo donna seduta a s., tiene con una mano il fascio e con
 l'altra la picca sormontata dal berretto frigio. Coniglio 21

Rara. Patina scura di medagliere. Colpo. SPL/q. FDC

1000

Questa medaglia fu uno dei primi lavori del Manfredini il quale, come incisore della R. Zecca, ha formato i conii di quasi tutte le medaglie ordinate a celebrare l'epoca e i prodigi operati da Napoleone.



1,5:1

229

229

- 229 **Medaglia 1797 opus J. Salvirch.** Ar gr. 58,60 mm 63 Pileo e pugnale 18 MARZO 1797 entro corona; nel giro EPOCA DELLA LIBERTA' BRESCIANA. Rv. Scena dell'irruzione di militari e civili nel palazzo sotto I S F; nel giro PRESA DEL PALAZZO DI BROLETTO. Julius 542; Essling 2466
Presca del palazzo di Broletto.

Rarissima. Patina scura di medagliere. Più che SPL

2000



- 230 **Medaglia 1796 opus Lavy.** Æ gr. 27,69 mm 43,5 BATAILLE DE CASTIGLIONE COMBAT DE PESCHIERA Nel campo, combattimento fra due guerrieri, ai loro piedi un ferito. Rv. L'ARMÉE D'ITALIE Nel campo, due trombe incrociate fra corona di lauro. In basso: LOI DV 27. THERMIDOR - AN 4. ME REP. Julius 501; Adani 6 q. FDC
Battaglia di Castiglione e combattimento di Peschiera.

80



- 231 **Medaglia 1797 opus Gatteaux.** Æ gr. 19,23 mm 35,2 VIRGILIUS MARO Testa a s. di Publio Virgilio Marone. Rv. CAPITULATION DE MANTOUE XXX JANVIER MDCCXCVII Corona turrita e cigno. Julius 494 Rara. FDC
Battaglie di Arcole e Rivoli. Per la capitolazione di Mantova.

100



- 232 **Medaglia 1799 opus Galle.** Æ gr. 19,14 mm 35 CONQUETE DE LA HAUTE EGYPT AN. VII Busto di Iside a s. Rv. Coccodrillo incatenato ad un palmizio. Julius 693 Rara. q. FDC
Conquista dell'alto Egitto.

150



233



234



233

- 233 **Medaglia 1801 opus Salvirch.** Æ gr. 71,25 mm 54,2 BRVNIVS REIP GALL A CONSILIIIS SVPR ITAL COPIAR DVX ANNO IX Busto a s. Rv. Dedicata in nove righe. Julius.1009. Br. 158; Julius.1009 Rara q. FDC 150
La città di Verona in onore del Generale Braune.
- 234 **Medaglia 1803 opus Jeuffroy e Denon.** Æ gr. 38,06 mm 39,5 Busto a d. AUX ARTS LA VICTOIRE La Venere dei Medici. Br. 280; Julius 1184 Rara. Più che SPL 150
La Venere dei Medici.



2:1



235



2:1

- 235 **Medaglia per l'incoronazione an. XIII (1804) opus Denon e Jeuffroy.** Au gr. 1,93 Busto a d. di Napoleone. Rv. Senatore romano e soldato sostengono Napoleone, issato sopra uno scudo. Bransen 330 Rara. BB 150



236



- 236 **Medaglia opus H. Auguste.** Æ gr. 64,93 mm 50 Busto a s. di Turenne. Rv. Scritta in nove righe. Br. 71; Julius 849 q. FDC 150
Per la traslazione a Parigi del Mar. Turenne all'Invalides.



237



238



239



- 237 **Medaglia ottagonale in opus Droz.** Æ gr. 16,66 mm 34 NAPOLÉON EMPEREUR ET ROI Busto a s. Rv. ORDINE DELLA CORONA DI FERRO Smbolo dell'ordine composto da aquila su corona su cui scritto: DIO ME LA DIEDÉ In basso: FONDATA LI 5 GIUGNO 1805. Br. 423 Rara. q. FDC 100
Creazione dell'Ordine della Corona di Ferro.
- 238 **Medaglia ottagonale in opus Droz.** Æ gr. 21,89 mm 34 Come precedente. Br. 423 Di spessore doppio. Rara. q. FDC 100
- 239 **Medaglia opus Andrieu.** Æ gr. 18,48 mm 32,5 NAPOLÉON EMPEREUR Busto a d. Rv. LE SENAT ET LE PEUPLE Un Senatore Romano e un soldato reggono uno scudo sul quale sta Napoleone vestito con mantello imperiale e scettro nella d. In basso: AN XIII. Br. 327; Julius 1263 Molto Rara. q. FDC 100
Medaglia 1804 per l'Incoronazione di Napoleone.



1,5:1



240



1,5:1

- 240 **Medaglia 1804 opus Brenet.** Æ gr. 20,54 mm 35 Teste accollate di Napoleone e Josephine. Rv. FIX PERENNIS IN ALTO SEDES Nel centro aquila incoronata su di una montagna mentre tiene tra gli artigli rami di alloro e quercia. Br. 359 FDC 100



237



249



250



260



276





241



242



243



- 241 **Medaglia a. X opus Droz.** Æ gr. 32,30 mm 40,2 BONAPARTE PR CONSUL DE LA REP FRAN Busto a s. Rv. LE RETOU R D'ASTREE Br. 194 Rara. q. FDC 100
Per la pace di Aiens.
- 242 **Medaglia 1804 opus Andrieu.** Æ gr. 21,20 mm 38,8 Busto a testa nuda a d. Rv. A LA FIDELITE entro corona di lauro. Br. 281 Rara. FDC 100
- 243 **Medaglia 1804 opus Jean-Pierre Droz.** Æ gr. 35,00 mm 40,8 PIVS VII P M AN HOS PES NEAPOLIONIS IMP DROZ F AN XIII Busto a d. con triregno e piviale. Rv. IMPERATOR SACRATVS PARISIIS II DEC MDCCCIV XI FRIM AN XIII DEN DIR JALEY FEC La cattedrale di Notre Dame a Parigi. Bertuzzi 37 FDC 100
Il Pontefice a Parigi per l'incoronazione di Napoleone I.



1,5:1



244



1,5:1

- 244 **Medaglia 1804 opus Denon, Jeuffroy e Jaley.** Æ gr. 34,17 mm 40,5 HONNEUR LEGIONAIRE AUX BRAVES DE L'ARMEE Napoleone, accompagnato da due aiutanti di campo, seduti a r. su una piattaforma trono e croci distribuite della Legion d'onore di soldati di diversa piano armi generi. Rv. Posizione della distribuzione dell'esercito al momento delle cerimonie religiose. Br. 318; Julius 1248 Rara. FDC 200
Per la distribuzione della Legion d'Onore nel campo di Boulogne.



245

- 245 **Medaglia 1804 opus Brenet e Denon.** Æ gr. 25,91 mm 42 NAPOLEON EMPEREUR Busto di Napoleone in abiti da senatore romano a s. Rv. EN L'AN XII LE CODE CIVIL EST DECRETE Minerva stante a d. Br. 291; Julius 1207 Rara. FDC

150

Per la promulgazione del codice civile.



246

- 246 **Medaglia 1805 opus Galle e Brenet.** Æ gr. 103,92 mm 68 PANNONIA SVBACTA. Napoleone assistito da Murat accoglie due sindaci che gli presentano un rotolo di pergamena. In basso: AEDILES PARIS IMP NEAPOLIONI A VICTORIA REDVCI IN SVBVRBANO CAESARVM GRATES AGVNT PR ID DECEMBR MDCCC V. Rv. DE GERMANIS. La Fauna alata con tromba e pergamena tra simboli vari della guerra. In basso: PRIMITIAE BELLI ARMA ET SIGNA MILITARIA E MANVBIS VERTINGENS CIVITATI DONATA VI ID OCT MDCCC V. Br. 453 Rara. q. FDC

200

Delegazione dei Sindaci di Parigi a Schoeubrum.



247

- 247 **Medaglia 1805 opus Andrieu-Galle.** Æ gr. 37,07 mm 40,3 NAPOLEON EMP ET ROI Busto a d. Rv. Napoleone a cavallo incita i suoi soldati; sotto il ponte il dio fiume e sopra le truppe la Vittoria in volo. In basso, l'evento in tre righe. Br. 423v; Julius 1412 Rara. q. FDC

150

Discorso All'Armata sul fiume Lech.



248

- 248 **Medaglia 1805 opus Droz.** Æ gr. 34,40 mm 41 Busto del pontefice con triregno. Rv. Scritta in quattro righe. Br. 409; Bert. 60

FDC

100

Per la visita del Pontefice alla zecca di Parigi.



249

1,5:1

249

- 249 **Medaglia 1805 opus L. Manfredini.** Ar gr. 43,99 mm 42,5 NAPOLEO I GALE IMP ITAL REX GERMANICVS RVTHENICVS Testa con elmo a s. Rv. VINDOBONA CAPTA ANNO MCCMV Personificazione seduta dell'Austria davanti ad un trofeo d'armi Br. 444; Julius 1442

Molto Rara. Patina iridescente. SPL

400

Per la presa di Vienna e di Presburgo.



250

- 250 **Medaglia premio 1805 opus L. Manfredini.** Æ gr. 47,43 mm 45 NAPOLEO I GALE IMP ITAL REX GERMANICVS RVTHENICVS Testa con elmo a s. Rv. Corona d'alloro. Br. 62

Rara. Più che SPL

100

Medaglia premio per le Invenzioni agricole, Industriali, Tecniche e Culturali.



- 251 **Medaglia 1805 opus Vassallo.** Ar gr. 35,26 mm 49,8 IMP NAPOLEON P F A REX ITAL Busto dell'Imperatore a d. con corona d'alloro e collare. Rv. FELICI FAUSTOQ ADVENTUI Busto di Giano Bifronte con le armi della Repubblica Ligure attorno e trofei. Br. 428

Molto Rara. Colpo al bordo. Q. SPL

600

Per l'arrivo a Genova di Napoleone.



- 252 **Medaglia 1805 opus Andrieu.** Æ gr. 34,48 mm 40,5 NAPOLEON EMP ET ROI Busto a d. Rv. Tempio di Giano, e sotto il tempio: PAIX DE PRESBOURG XXVI DECEMBRE MDCCCV. Br. 455; Julius 1463

Rara. FDC

150

Per la pace di Presbourg.



- 253 **Medaglia 1805 opus L. Manfredini.** Æ gr. 36,04 mm 42 NAPOLEO GALLORVM IMPERATOR ITALIAE Testa laureata a s.. Rv. VLTRO L'Italia porge la corona ferrea a Napoleone, in abiti di senatore romano. N. tende la mano d. sopra l'altare dove è posta la Costituzione. Br. 420; Adani 64; Turricchia 429

Colpo altrimenti q. FDC

100

Per l'incoronazione a Milano.



254



255



256



- 254 **Medaglia 1805 opus Andrieu, Denon e Galle.** Æ gr. 35,05 mm 40,6 NAPOLEON EMP ET ROI Testa laureta d Napoleone a d. Rv. Napoleone in vesti di Ercole tra le dee della città: PRISE DE VIENNE ET DE PRESBOURG. Br. 443; Julius 1439 Rara. FDC 150

Per la presa di Vienna e Bratislava.

- 255 **Medaglia 1806 opus Jean-Pierre Droz e Nicolas Gui Antoine Brenet.** Æ gr. 32,07 mm 40,4 NAPOLEON EMP ET ROI Testa laureata di Napoleone a d. Rv. Toro a testa umana a d. e Vittoria in volo verso destra nell'atto di incoronarlo. All'esergo, CONQUETE DE NAPLES MDCCCVI in due righe. In piccolo a sinistra, BRENET F DENON Ricciardi 72; Siciliano 1; Julius 1556; Essling 1129; D'Auria 7 Rara. SPL 150

Per la conquista del Regno di Napoli.

- 256 **Medaglia 1806 opus Droz e Andrieu.** Æ gr. 31,43 mm 41 Busto di Napoleone a d. Rv. Stephanie Napoleon C. F. Louis De Bade Gli sposi si tengono per mano. In basso: ALLIANCE-MDCCCVI. Br. 522; J. 1566 Rara. q. FDC 100

Per il matrimonio con il principe di Baden.



257



258



- 257 **Medaglia 1806 opus Andrieu-Jeuffroy.** Æ gr. 36,46 mm 40 Busto a d. Rv. Quattro figure muliebri turrate rappresentanti le 4 città espugnate gettano le chiavi alla vista di Napoleone in volo su aquila. In basso: CAPITULATION DE SPANDAU SETTIN -MAGDEBOURG ET CUSTRIN-MDCCCVI. Br. 548; Jul. 1616 Rara q. FDC 100

Capitolazione delle 4 Fortezze.

- 258 **Medaglia 1807 opus Jaley.** Æ gr. 36,50 mm 41,8 REGIS CAMBACERES PRINCE ARCHICHANCELIER DE L'EMPIRE Busto di Cambacères a d. con collare massonico. Rv. Scritta in corona. Br. 629; J. 1732 Rara. q. FDC 200

Cambacères fu Gran Maestro della Loggia Massonica di rito scozzese di Francia.



259



260



259

- 259 **Medaglia 1807 opus Jaley.** Piombo gr. 40,47 mm 41 REGIS CAMBACERES PRINCE ARCHICHANCELIER DE L'EMPIRE Busto di Cambacères a d. con collare massonico. Rv. Scritta in corona. Br. 629; J. 1732 Rara. BB 100

Cambacères fu Gran Maestro della Loggia Massonica di rito scozzese di Francia.

- 260 **Medaglia Massonica 1807.** Æ gr. 8,70 mm 25,8 NOVALUX OCULIS EFFULSIT ET INGENS Nel campo in alto, stella raggiante, in basso simboli della Massoneria. Sotto: ECOSSAISE-NAPOLEON. Rv. SILENGE AMITIE BIENFAISANCE Nel campo N tra simboli massonici, in basso O. DE LIVOURNE-5807. Rarissima. Buon BB 250

Per la loggia di rito scozzese di Livorno.



261



262



- 261 **Medaglia 1808 per la visita della Regina Ortensia alla Zecca opus Andrieu.** Æ gr. 6,64 mm 22,9 Busto di Ortensia a d. con corona di lauro. Rv. Scritta in quattro righe. Julius 1974 FDC 50

- 262 **Medaglia 1808 in onore di Paolina Bonaparte opus Andrieu.** Æ gr. 6,37 mm 22,9 Busto di Paolina Bonaparte a s. Rv. Le tre Grazie. Br. 770; Julius 1975 FDC 50



263



- 263 **Medaglia 1808 opus Tiolier.** Æ gr. 34,13 mm 41 Busto a d. Rv. Edificio dell'Accademia delle Belle Arti di Francia a Roma; sotto lupa capitolina. Br. 808; Jul. 2018 Rara q. FDC 100



- 264 **Medaglia 1809 opus L. Manfredini.** Ar gr. 43,58 mm 42,5 Testa a d. di Napoleone con corona ferrea. Rv. HOSTIBVS VBIQVE FVVIS CAESIS CAPTIS Una Vittoria in volo a d., tiene una palma ed un fulmine. Br. 862; Julius 2111 Rara. q. FDC
Commemorativa della battaglia di Wagram.

400



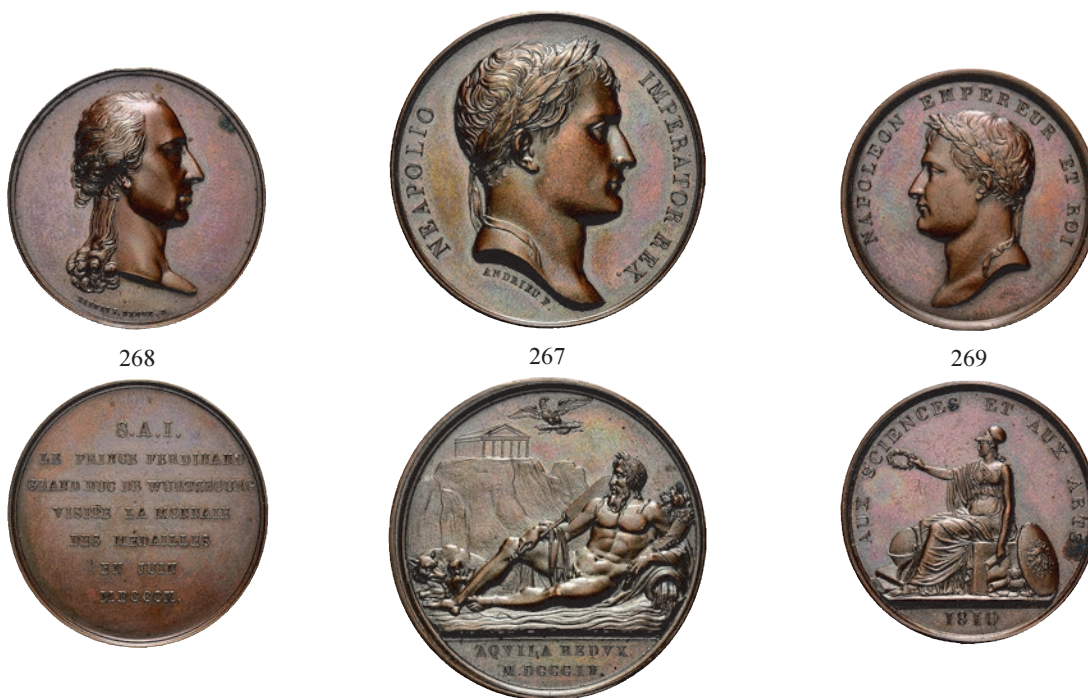
- 265 **Medaglia 1809 opus L. Manfredini.** Æ gr. 36,79 mm 42,5 Testa a d. di Napoleone con corona ferrea. Rv. HOSTIBVS VBIQVE FVVIS CAESIS CAPTIS Una Vittoria in volo a d., tiene una palma ed un fulmine. Br. 862; Julius 2111 Rara. FDC
Commemorativa della battaglia di Wagram.

150

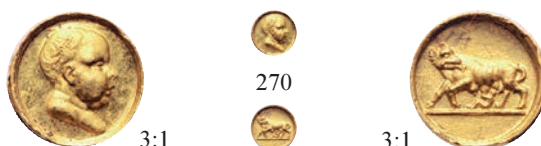


- 266 **Medaglia al merito 1809.** Bronzo gr. 45,13 mm 45 da Liceo di Tara (Dalmazia). Av. NAPOLIO MAGNO IMPERANTE Caduceo. Rv. LYCAEUM IADERENSE nel campo in corona d'alloro Br. 912; Julius 2206; Com. I, pag. 374 Rara BB
Liceo di Zara in Dalmazia.

200



- 267 **Medaglia 1809 opus Andrieu.** Æ gr. 33,83 mm 40,9 NEAPOLIO REX IMPERATOR Testa laureata di Napoleone a d. Rv. Il dio Tevere, in possesso di un timone e cornucopia, sdraiato sulla sua urna, ai piedi del Campidoglio, in cima alla quale il tempio di Giove; ai fianco una lupa che allatta un bambino ed in volo un aquila mentre stringe un fulmine tra gli artigli: AQVILA REDVX / M. DCCC. IX. Tipo Br. 848 Rara. FDC 200
- La dominazione francese di Roma ha avuto luogo dal 1809 al 1814. In 6 luglio 1809 Napoleone ordinò l'arresto del Papa Pio VII: questo evento, senza precedenti, è stato seguito da due anni di tensione tra la Francia e la Santa Sede. Varietà rara con il diritto legenda NEAPOLIO.*
- 268 **Medaglia 1810 per la visita del Duca di Wurtzburg alla Zecca opus Brenet-Denon.** Æ gr. 20,10 mm 33,5 Busto del Duca di Wurtzburg a d. Rv. Scritta in sette righe. Julius 2282 Colpo. Q. FDC 50
- 269 **Medaglia 1810 opus anonimo.** Æ gr. 15,29 mm 33,5 Busto di Napoleone a s. Rv. Minerva stante. Br. (ar 988); Julius (ar 2326) Rara. q. FDC 100



- 270 **Medaglia 1811 per la nascita del Re di Roma, V Tipo.** Au gr. 0,25 mm 5,5 Turricchia 778 q. FDC 100



- 271 **Medaglia 1811 opus Mercandetti.** Æ gr. 29,83 mm 40 L'aquila napoleonica stende le sue ali su Roma seduta a s. con il neonato sulle ginocchia. Rv. IMP / NEAPOLEO / MAX entro corona di alloro. Julius -; Essling 1357 Rara SPL 150
- Per la nascita del Re di Roma.*



272



273



272

- 272 **Medaglia 1811 opus Andrieu.** Æ gr. 16,27 mm 32 Busti accollati di Napoleone e Maria Luigia
Rv. Busto del figlio ed in basso 20 MARS MDCCCXI. Julius 2433 FDC 100
Per la nascita del Re di Roma.

- 273 **Medaglia 1813 per la visita della zecca opus Andrieu.** Æ gr. 4,92 mm 22,8 Busto di Maria
Luisa a d. Rv. Bilanciere ed in alto monogramma ML radiante. Br. 1303 FDC 50



274



- 274 **Medaglia premio s. data opus Manfredini.** Ar gr. 71,81 mm 61,5 ACCADEMIA REALE
DELLE BELLE ARTI Minerva seduta tiene con la mano s. le tre grazie, sopra stella. Rv.
PREMIO DI MILANO tra rami di lauro. Julius 574; Martini 574; Serfas 368
Molto Rara. Colpetti. SPL 300



275



276



275

- 275 **Medaglia 1816 opus Barre.** Æ gr. 31,76 mm 40,5 LOUIS XVIII ROI DE FRANCE Busto a s.
Rv. Scritta e data in otto righe. q. FDC 100

- 276 **Russia. Medaglia opus Steiner.** Æ argentato gr. 12,28 mm 33 Busti frontali di Francesco I e
dello Zar Alessandro alleati contro Napoleone. Rv. L'Aquila reale sulla città di Lipsia. Br. 1259;
Diakov368.2 Rara. SPL 100
Commemorativa della Battaglia di Lipsia.

Medaglie Straniere

FRANCIA



277

- 277 **Anna di Bretagna Regina di Francia, 1491-1514.** *Medaglia con montatura sex. XIX. Au gr. 14.* FDC 400

GERMANIA



278

- 278 **Eugenio Principe di Savoia, 1663-1736.** *Medaglia 1865 opus C. Radnitzky. Æ gr. 89,59 mm 60*
Busto a s. Rv. Monumento al Re Francesco Giuseppe I. Mont. 2702; Wurzb 1942. q. FDC 100
Ex Asta Müller 39 - 16-17 Settembre 1982



279

- 279 **Carl Fridrich Wlhelm, 1757-1836.** *Medaglia 1883 opus A. Scharff. Metallo Bianco gr. 42,05*
mm 43. FDC 70
Numismatico Tedesco.



280 **Sassonia. Re Federico Augusto I, 1806-1827.** *Medaglia dal peso di un tallero doppio 1786 opus J.F. Stieler.* Ar gr. 46,44 mm 46,45 Busto con ermellino e stella. Rv. Vista di un paesaggio collinare, nella sezione quattro linee di caratteri con valore "1/5 MARCH FEIN SILBER". Müseler 56.1.4/26; Coll Merseb. 2518. Molto Rara. Colpi al bordo altrimenti SPL

Molto Rara. Colpi al bordo altrimenti SPL



281 **Carl Conrad.** *Medaglia 1899 opus Weigand-O. Schultz.* Æ gr. 81,38 mm 60 Testa a s. Rv. Entro corona la dedica per i 50 anni 1849-1899 a direttore Numismatico. FDC

FDC

70



282 **Lusitania.** *Medaglia opus Karl Goetz*; Æ gr. 72,45 mm 55 Un folto gruppo di viaggiatori in fila per l'acquisto d'un biglietto,allo sportello la morte. Rv. Il Lusitania che affonda: all'esergo scritta in 5 righe.

50



280



283



284



283



284



283

MESSICO

- 283 **Maria Luigia, 1791-1947.** Medaglia 1795 opus G. A. Gil. Æ gr. 88,82 mm 56 MARIA LUISA REINA AUGUSTA Busto a d. Rv. DISTINGUE PREMIA LA VIRTUD Y NOBILITATE SU SEXO. Rarissima. Bello SPL

600

Commemorativa della fondazione dell'Ordine delle Dame Nobili della Regina Maria Luigia creato nel 1793. Coniata per la D.M. Guadalupe di Moncada. L'ordine fu creato da Carlo IV di Spagna con decreto del 21 aprile 1792, su richiesta di sua moglie Maria Luisa di Borbone-Parma. La regina volle la costituzione dell'ordine per onorare le principesse legate ai Borboni e le nobildonne che si sarebbero distinte per le loro qualità e i loro servizi. Quando fu creato l'ordine fu data alla regina Maria Luisa la piena autorità di decidere chi dovesse farne parte, scegliendo tra trenta dame delle più nobili famiglie spagnole.

POLONIA

- 284 **Stanislaus Augustus, 1732-1798.** Medaglia di J. F. Holzhaussner datata 1770. Ar gr. 29,13 mm 40 Busto del Re a d. Rv. NE CEDE MALIS (Citazione da "Eneide" Virgilio-non lasciarti superare dalle avversità). Wiecek 20; Rac. 519. Rarissima. q. SPL

800

ROMANIA



285



- 285 **Carlo I, 1866-1914.** Medaglia 1891 opus A. Scharff. Ar gr. 122,88 mm 64 CAROL I REGE AL ROMANIEI Busto in uniforme a s. Rv. Personificazione della Romania Vincitrice mentre tiene un ramo di palma nella d. e con la s. sostiene uno scudo con emblemi, al suo fianco un leone; in alto, la scritta NIHIL SINE DEO intorno a corona di alloro con 1877, 2881 e 1889,-. Buz. pag. 244; Wurbach 4355. Molto Rara. q. FDC

400

SVIZZERA



286

- 286 **Arnold Morel Fatio.** Medaglia opus G.Hantz-P.Strehlin. Æ gr.141,33 mm 61 Busto di tre quarti a s. Rv. HISTOIRE-MONÉTAIRE-DE-LAUSANNE Nel campo esposizione di monete e medaglie libri e bilancia. FDC

70

Numismatico, curatore del Museo Archeologico di Losanna, 1813-1887.

LOTTI



288



287



288

- 287 *Hieronimus II Medaglia 1860 opus Seidon e Carl Ritter placchetta rettangolare in Ar 1894. . Mediamente FDC*

70

- 288 *Tre medaglie Francesi in Æ; Georges Clemenceau statista Francese e due del 1914-15 e 1918. . Da esaminare. Mediamente SPL*

100



289

289 Lotto di n. 2 medaglie Tedesche datate 1834-1878. .

Da SPL a FDC

80



290



290 Lotto di due medaglie: Spagna medaglia militare in bronzo 18 Luglio 1936 firmata Montagut e J.Vicent e Germania Croce militare con nastro (postuma). .

Mediamente buona conservazione.

50

Decorazioni Italiane

ITALIA



291



291 **Ordine Coloniale della Stella d'Italia, 1911-1943.** *Insegna di grande ufficiale. Placca in argento e smalti e stella con corona da commendatore, completa di nastro. smalti bianco, rossi e verde scuro.*

In scatola. Buone condizioni.

400



292



293



292 **Ordine della Corona d'Italia, sec. XX.** *Placca di gran croce in argento con smalti e pendente in oro completo di sciarpa originale.* mm 88. Buone condizioni

600

293 *Medaglia 1870 commemorativa della liberazione di Roma opus C. Moschetti.* Æ mm 31,5. Tipo Bram. pag. 348. Nastro amaranto e giallo. Buona conservazione.

20



294

- 294 Medaglia 1908 commemorativa del terremoto Calabro-Siculo opus L. Giorgi. Ar mm 31,8. Bram. pag. 725. Nastro bianco verde. 30



295



296

- 295 Medaglia 1922 opus F. M. Lorioli e Castelli a ricordo della MARCIA SU ROMA". Æ mm 34,3. Nastro amaranto giallo. Buona conservazione. 35
Per la Campagna di Grecia.
- 296 Medaglia 1923 a ricordo della MARCIA SU ROMA". Æ mm 32. Bram. pag. 636. Nastro amaranto giallo. Buona conservazione. 20



297



298

- 297 Croce 1937 al merito Gioventù Italiana del Littorio (per ragazzi e ragazze dai 14 ai 17 anni). Metallo cromato con smalti rosso di fondo alla scritta GIL". Bram. pag. 725. Nastro grigio con filetti rosso. 20
- 298 Croce commemorativa 1940 in bronzo brunito del IV Corpo d'Armata fronte Greco-Albanese opus Boeri. Æ mm 45,3x45,3. Bram. pag. 781. Nastro non pertinente. 50



- 299 Medaglia 1940 commemorativa della 2° Armata. Æ mm 35. Bram. pag. 769. Nastro arancione blu. 10
- 300 Medaglia 1941 a. XIX opus Boeri e R. Iaccarino. Æ con smalti bianco verdi mm 39,5 Ampia valle circondata da montagne. Rv. CAMPAGNA DI GRECIA 20.10.40/23.4.41 XIX al centro corona reale e DIVISIONE TARO AVANTI AD OGNI COSTO. Lorioli F.lli n. 523; Casolari pag. 456/20. Nastro originale coevo. Smalto mancante. Buona conservazione. 40
- Per la Campagna di Grecia.



- 301 Croce 1943 commemorativa dell'11° Armata dorato con vernice nera opus C. Illario e Fratelli Mori. Æ dorato. Nastro rosso. 15
- 302 Croce di anzianità di servizio per la M.V.S.N. Æ mm 38x38 Croce patente a bracci intercallata da 4 fasci littori, con al centro un disco bordato a lettere MVSNN poste ai punti cardinali. Rv. Entro disco la scritta DIECI ANNI. Nastro nero bordato tricolore con gladio. 30



304



303



304



305



305

- 303 *Medaglia di propaganda dei Nazionalisti.* Metallo mm 32,8 Busti affrontati di Vittorio Emanuele III e Mussolini. Rv. PER IL RE PER IL DUCE SEMPRE OVUNQUE. Nastro blu bordato tricolore. 20
- 304 *Medaglia d'onore per le madri di famiglie numerose.* Acmonital mm 35 Seduta su piedistallo, la figura della madre con neonato tra le braccia, attorniata da altri 6 figli, di cui uno tiene il fascio littorio ed un altro indossa il fez da Balilla. Rv. Albero di quercia sopra una M, ai lati due fasce imperiali contrapposti. Nastro verde con bande turchine. Buona conservazione. 20
- 305 *Med. s.d. ai benemeriti dell'Opera Nazionale Balilla opus P. Tailletti.* Æ Argentato mm 35. Buona conservazione. 35



306

306 Croce al merito dell'O.N.B. per Avanguardista. Æ Argentato mm 31,5. Tipo Bram. pag. 699.

Decorazione in smalto blu. Nastro con filetti irregolari.

20



307



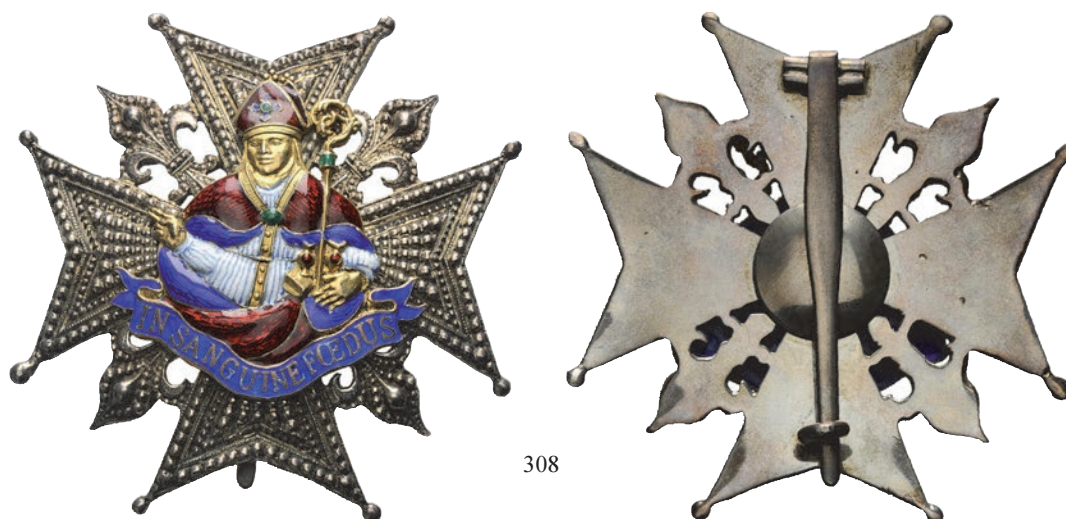


307 *Scatola contenente cinque medaglie per la campagna di Spagna, 1936-1939, e distintivo di benemerenza 1942 con nastro originale. Æ con smalti.*

Raro. In scatola. Nastri originali ma due non pertinenti. Ottimo insieme e conservazione.

250

NAPOLI



308 **Reale Ordine di S. Gennaro.** *Placca in argento con smalti bianchi, rossi, verdi e blu, con croce a otto punte e la figura di San Gennaro benedicente al centro. Ar Sotto, fascia iscritta IN SANGUINE FOEDVS. Rv. Spilla. Ricciardi pag. 119; Spada pag. 136.*

Con comanda e scatola rossa.

300



309

- 309 *Insegna da Cavaliere, prima metà del XIX secolo. Ar e smalti gr. 52,43 mm 66x60 Croce in metallo a otto punte e gigli con al centro la figura di San Gennaro benedicente. Rv. Bxx. Ricciardi pag. 119.*

Molto Rara. Smalti rossi. Buono stato

800



310

- 310 **Decorazioni XX sec.** *Gran croce dell'ordine militare costantiniano. Ar dorato e smalti rosso in mezzo. mm 39x39 Il monogramma del Redentore XP(in greco). Nei quattro estremi de bracci della Croce le lettere I.H.S.V. iniziali del motto: In hoc signo vinces. Tipo Ricciardi pag. 120.*

SPL

300



309



STATO PONTIFICO



311 **Ordine del Santo Sepolcro.** *Insegna di grande ufficiale. Placca in argento e smalti e croce caricata di trofeo di armi. smalti bianchi, rossi e verdi mm 88.*

Buona condizione.

400



312 *Distintivo esagonale per i volontari delle truppe Pontificie. Æ mm 39,5.*

Raro. BB/SPL

150



313



313



- 313 **Pio IX, Ordine Piano, dal 1847.** *Insieme comprendente placca in argento, oro e smalti e placca più piccola, sempre in oro, argento e smalti, destinata ai cavalieri di II Classe o Commendatori con sciarpa.* mm 81,5 e mm60 Stella d'oro d otto raggi, smaltata d'azzurro, caricata di uno scudetto smaltato bianco sui cui: PIVS IX VIRTUTI ET MERITO. Rv. Disco liscio su cui ANNO MDCCCXLVII. Bart. Pio IX 1847 n. 4406/4407.

Molto Rara. In scatola. Buona conservazione.

1000

Argentiere: Tanfani - Bertarelli.



314

314 **Ordine di San Gregorio, dal 1831. Sec. XX.** *Placca di grande ufficiale in argento con mignon. smalti rossi e blu mm 88. Carsten Zeige 4414.*

In Scatola. Buone condizioni.

400

Decorazioni Straniere

BELGIO



315

315 **Ordine del Leone.** *Medaglia d'argento. Ar mm 29,9 TRAVAIL ET PROGRES Leone rampante coronato al centro entro disco. Rv. Entro corona di lauro due L incrociate coronate.*

Nastro originale.

70



316

316 **Ordine della Corona.** *Croce di Commendatore, con smalti bianchi blu, la corona smaltata di verde e comanda rossa.*

In scatola originale. Ottima conservazione.

80

CILE



317

317 **Ordine del Merito,.** *Placca di Grande Ufficiale. Ar Croce con smalti bianchi con sopra disco con smalti blu la scritta ORDINE DEL MERITO *CHILE* al centro lo stemma. Comanda blu bordata di rosso.*

In scatola originale.

150

COLOMBIA



318

318 **sec. XX.** *Ordine di San Carlos Croce di cavaliere ufficiale con mignon.*

In Scatola originale. Perfette condizione.

150

FRANCIA



319

319 **Napoleone III, 1852-1870.** *Medaglia commemorativa per la Campagna d'Italia del 1859 con anello di sospensione opus Barre.* Ar mm 31 NAPOLEON III EMPEREUR entro corona di alloro di cui al centro il busto di Napoleone III. Rv. Entro corona di alloro: CAMPAGNE D'ITALIE 1859. Al centro in 6 righe: MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO. Bram. pag. 332.

Nastro rosso filettato di bianco.

30

LITUANIA



320

320 **Ordine del Gran Duca Gediminas.** *Croce di commendatore.* .

Discrete condizioni

50



321

321 **Ordine del Gedeminas, 1928-1940.** *Croce di cavaliere ufficiale con miniatura.* mm 44. Carsten Zeige
1680. Scatola originale. Perfette condizioni.

200

LUSSEMBURGO



- 322 **Ordine della Corona di Quercia, 1841. Croce di Commendatore.** Croce in oro con smalti color bianco,e verdi,con nastro a striscie giallo verdi. Rara. In astuccio. Buona conservazione.

200

MALTA



323 **Ordine dei Cavalieri di Malta, sec. XX.** *Croce di commendatore con mignon.* . Carsten Zeige 4610.
In Scatola. Ottime condizione. 300



324 **Ordine al merito militare.** *Croce di Commendatore.* Croce coronata a braccia con le estremità tronche smaltate di bianco, al centro entro disco la croce di Malta smaltata di bianco e rosso: al bordo la scritta: MILEQUITUM MELIT BENE MERENTI*. Rv. Entro disco smaltato di rosso A.D.MCMXX. il nastro bianco e rosso. In scatola con bottone. 200

MONTENEGRO



325

- 325 **Ordine di Danilo.** Croce di cavaliere, coronata con smalti rosso, bianco e blu ed il nastro bianco bordato di rosso. Ar.

150

PERU



326

- 326 **Ordine del merito.** Placca di Gran Croce. Æ dorato Croce con smalti, al centro cerchio smaltato di bianco e rosso e scritta; in mezzo lo stemma. Rv. Tre spille con al centro in cerchio la scritta. In astuccio rosso. Ottima conservazione.

100

PORTOGALLO



- 327 **Ordine di nostra signora di Montesa.** *Medaglia a smalti bianco con al centro croce smaltata di rosso.*
mm 40,5. Nastro rosso, in scatola color rosso. 70
- 328 **Ordine del merito.** *Croce di cavaliere.* Ar Braccia sono legate da corona d'alloro smaltata di verde, al centro stemma bordato di smalto blu con la leggenda: REPUBLICA PORTUGUESA-1917. Rv. Stella a cinque punte al centro bordato di smalto bianco, con la leggenda: BENEMERENCIA. Nastro blu arancione. Buona conservazione. 150



- 329 **Ordine Equestre dell'infante Don Herique.** *Croce di Cavaliere con smalto rosso.* Æ dorato.
Nastro nero, bianco e blu. In astuccio rosso. Buona conservazione. 60
- 330 **Ordine del merito militare.** *Croce di Cavaliere con smalti bianco e rosso.* .
Nastro rosso, blu, bianco e nero. In scatola color nero. 100



331

331 **Ordine del Cristo.** *Croce con smalti bianco e rosso e nastro rosso, blu, bianco e nero. .*

In scatola color nero.

180



332

333

PRUSSIA

332 **Ordine della Corona.** *Croce di IV classe. Croce con smalti e nastro color blu.*

BB

70

SERBIA

333 **Ordine della Stella dei Karadordevich.** *Croce per soldati con spade. Ar. Nastro originale coevo.*

80

SPAGNA



334 **Ordine di Isabella la Cattolica, 1815.** *Croce di commendatore con placca di gran croce.* smalti integri.
Carsten Zeige 3686.

Scatola originale. Perfette condizioni

600



335

- 335 **Ordine del merito militare, 1875-1931.** *Pendente di Gran Croce con fascia.* Ar Coronata con smalti bianco, rosso e blu. La fascia color panna e rosso.

In astuccio.

70



336

- 336 **Ordine di Isabella la Cattolica, 1917-1936.** *Croce di Commendatore con smalti rossi nelle braccia della croce; bianco blu verdi nei cerchi.* Ar.

In scatola. Ottima conservazione.

80

RUSSIA



337

- 337 **Ordine di San Stanislao, 1831-1917.** *Croce di III Classe.* Oro mm 37x43 gr. 9,98 Croce a braccia a smalti rossi, intercala da 4 aquile imperiali, al centro disco smaltato di bianco con al centro la sigla S, entro corona di alloro smaltata di verde. Rv. Croce a braccia con contromarca e punzonata AK, al centro disco smaltato di bianco con al centro la sigla S.

Nastro bianco rosso. Buona conservazione.

500

TURCHIA



338

- 338 **Ordine del Medjidjie.** *Croce di commendatore.* mm 58x58 Smalti rosso e porpora, costituita da una stella d'argento a 7 raggi, tra ogni raggio la mezza luna sormontata da una stella. Bram. pag. 355.

In astuccio. Manca nastro. SPL

150



339 **Area Tedesca, 1960 ca.** *Replica 1960 di decorazione asburgica col Toson d'oro. Brillanti di tagli antico e moderno, oro bianco per un peso complessivo di gr. 53,64 a titolo 750‰. .*

1500



398



407

Collezione di Medaglie e Onorificenze

La collezione di medaglie ed onorificenze che verrà esitata nei prossimi lotti crediamo meriti un breve commento. Essa rappresenta, in termini meritocratici, onorifici e partecipativi, un sunto della nostra storia risorgimentale, arrivando, a volte, anche fuori dai confini nazionali ma rimanendo nel contesto delle operazioni militari e politiche che portarono all'unificazione italiana.

Dalla croce di milite dell'Ordine Mauriziano di Savoia alle medaglie al valore militare conferito al bersagliere "primo sulla breccia di Porta Pia" abbiamo la certezza che i collezionisti di questo settore della medagliistica militare, possano trovare i ferri che andranno ad accrescere l'impalcatura ed il valore delle loro collezioni.

ITALIA



- 340 **1860-1890,.** *Ordine Supremo della S.S. Annunziata: Piccolo Collare.* Ar dorato gr. 98,06 Collare composto da 15 maglie con la scritta FERT incorniciate tra cordoni di rosette e pendente con la scena dell'Annunciazione. Rv. Bxx. Fabbricazione: Maison Halley, 143 Gallerie Valois Parigi.

Molto Rara. Ottima fattura

4000

L'ordine, inizialmente chiamato "Ordine del Collare", venne fondato da Amedeo VI di Savoia in occasione del matrimonio della sorella Bianca con Galeazzo II Visconti nel 1362. L'ordine del collare, il cui scopo era di "indurre unione e fraternità tra i potenti sicché si evitassero le guerre private", era riservato ai nobili più illustri e fedeli e la regola statutaria prevedeva che tutti gli insigniti fossero considerati pari e si chiamassero tra loro "fratelli". Le insegne originarie erano costituite da un collare d'argento dorato con il motto FERT, chiuso da un anello con tre nodi sabaudi. I "Miles Collaris Sabaudiae", così come erano chiamati gli insigniti, erano in origine limitati a quattordici, sotto la guida di Amedeo VI, primo gran maestro dell'ordine, per un totale complessivo di quindici membri ad onore delle quindici allegrezze di Maria Vergine. L'Ordine Supremo della Santissima Annunziata è la massima onorificenza di Casa Savoia. Precedentemente era stata la massima onorificenza del Regno di Sardegna prima, e del Regno d'Italia poi. Trattandosi di un ordine di origine familiare antecedente l'unità nazionale, esso continua ad essere conferito in maniera privata da parte della Casa di Savoia, e nei manuali di araldica è annoverato fra i massimi ordini europei quale l'Ordine della Giarrettiera. La Repubblica Italiana non riconosce quest'Ordine.



SPAGNA



341



- 341 **epoca sec. XIX.** *Miniatura del piccolo Collare dell'ordine di Isabella la Cattolica.* Oro e smalti gr. 9,87
Collana composta da frecce incrociate, arco e faretra intervallata da piccoli ovali smaltati con le
colonne d'Ercole e il monogramma di Ferdinando VII. Molto Rara. Fattura eccezionale.

750

ITALIA



342



- 342 **Ordine di SS. Maurizio e Lazzaro, metà sec. XIX.** *Croce da Commendatore.* Oro e Smalti bianco
e verdi. Rara. Nastro originale coevo. Eccellente conservazione con smalti integri.

200

L'attuale ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, risulta dall'unione, avvenuta nel 1572, dei due ordini di S. Maurizio e di S. Lazzaro. Antichissimo l'ordine dei cavalieri di San Lazzaro, nato come ordine ospitaliero, a Gerusalemme, in un ospedale di lebbrosi e al tempo del primo regno latino dei crociati. Vittorio Emanuele II il 20 febbraio 1868 stabilì per l'ammissione nell'ordine le regole che vigono tuttora; esso veniva così semplicemente destinato a ricompensare le benemerite nelle carriere civili e militari. Fu diviso in cinque classi: cavalieri di gran croce, grandi ufficiali, commendatori, cavalieri ufficiali e cavalieri.



343



344



343

- 343 **fine sec. XIX.** *Croce di Cavaliere Ufficiale di II Tipo.* Oro e Smalti bianco e verdi.
Rara. Nastro originale coevo conservazione ottima. 200
- 344 **metà sec. XIX.** *Croce di Cavaliere mignon.* Oro e Smalti bianco e verdi.
Rara. Nastro mancante. Conservazione ottima. 120



345



346



- 345 **II metà sec. XIX.** *Croce da Cavaliere.* Oro e Smalti bianco e verdi.
Rara. Nastro originale coevo. Piccola mancanza allo smalto. 100
- 346 **metà sec. XIX.** *Croce da Cavaliere.* Oro e Smalti bianco e verdi.
Rara. Nastro originale coevo. Smalti integri. 120



347



348



347

- 347 **metà sec. XIX.** *Croce da Cavaliere Ufficiale modello 1855.* Oro e Smalti bianco e verdi.
Molto Rara. Ottima fattura con nastro originale coevo. 500
- 348 **II metà XIX sec.** *Catenina con due miniature: Ordine SS. Maurizio e Lazzaro e Ordine del Salvatore (Grecia).* Oro-Argento con smalti blu bianco e verde.
Rare. Ottima fattura. 100



349



1,5:1



349

- 349 **Ordine Militare di Savoia, I metà sec. XIX.** *Croce di Milite di I tipo (1815).* Argento con smalti bianco, rosso e verde Croce smaltata di rosso-bianco, su da rami di alloro smaltati di verde, sormontata dalla corona reale. Rv. Monogramma VE sormontato da corona. Bramb. pag. 119.
Rarissima. Nastro originale. Splendida conservazione con magnifica patina e smalti di buona fattura. 2800



- 350 **metà XIX sec.** *Insegna Cavaliere Ufficiale (modello 1855) Istituito il 14 Agosto 1815-28 Settembre 1855.* Oro e smalti Croce patente smaltata di bianco le cui braccia terminano in tre punte e sono intervallate da una corona di quercia ed alloro. L'insegna di cavaliere ufficiale è sormontata da un trofeo militare con la leggenda: AL MERITO MILITARE. Rv. Disco centrale di smalto rosso con due spade d'oro in croce di Sant'Andrea, tra le quali la data: 1855, e accantonate dalle sigle: V.E. Bram. pag. 301; Calabr. pag. 63.

Molto Rara. Nastro azzurro-rosso-azzurro tripartito. Di eccelsa fattura.

1000

Il re Vittorio Emanuele I, con regie patenti del 14 Agosto 1815, creò quest'ordine per premiare coloro che si fossero segnalati nelle guerre e per eccitare a magnanime imprese. Inizialmente, la decorazione consisteva in una croce rossa di Savoia, che ne conteneva un'altra d'argento, ambedue orlate d'oro; poggiava sopra una corona d'alloro verde; nel rovescio eravi la cifra V.E. colla corona reale". A seguito della lunga pace quest'Ordine non venne quasi mai conferito, poi, con la Guerra di Crimea il re Vittorio Emanuele II, con regio decreto del 28 Settembre 1855, ne modificava gli statuti e variava totalmente la forma della decorazione. Con regio decreto del 23 Marzo 1857 le classi dei decorati vennero portate a cinque: Cavalieri di Gran Croce, Grandi Ufficiali, Commendatori, Cavalieri Ufficiali e Cavalieri. La prima concessione dell'Ordine Militare di Savoia coincise con l'intervento piemontese nella guerra di Crimea. In quell'occasione la Gran Croce venne concessa all'imperatore Napoleone III, al generale Alfonso La Marmora, capo del Corpo di spedizione Piemontese, al maresciallo di Francia Amable Jean Jacques ed al generale Inglese Sir. William Simpson. I nominativi degli Ufficiali dell'Armata di terra che si distinsero alla battaglia della Cernaia del 16 Agosto, sono riportati i nominativi degli Ufficiali della Regina marina Militare decorati dell'Ordine Militare di Savoia.



351

- 351 **Regno di Sardegna. fine sec. XIX. Ordine al Merito Civile di Savoia 1831.** Oro e smalti. Croce d'oro con bracci smaltati in azzurro; al centro scudo rotondo smaltato in bianco con le iniziali di Carlo Alberto. Rv. Al centro scudo rotondo smaltato in bianco con la scritta: AL MERITO CIVILE 1831. Bram. pag. 176.

Rarissimo. Nastro originale. Ottima conservazione.

900

Istituito da Carlo Alberto con Regie Patenti il 29 ottobre 1831, n°2446. Di questa decorazione avvenivano, annualmente, dieci conferimenti.



352



- 352 **Ordine della corona d'Italia, 1868-1943. Placca di Cavaliere di Gran Croce modello unico di fattura ridotta.** Oro, argento e smalti bianco blu mm 74 Croce d'oro smaltata di bianco legata dal nodo Sabaudo in oro, al centro scudo rotondo smaltato di blu e corona ferrea al centro. Rv. Al centro Perneti Torino".

Unica. Eccellente stato.

1000

Fattura particolare della placca di gran croce che, contrariamente al solito, al dr. la stella ad otto punte è sormontata da una semplice croce da cavaliere.



353

- 353 **1868-1943. Croce di Commendatore.** Argento dorati e smalti Croce a quattro bracci legati da nodi Savoia, al centro scudo rotondo smaltato di blu e corona ferrea al centro. Rv. Al centro scudo rotondo smaltato di nero in cui l'aquila Reale. Comandini 4 vol. pag. 1043.

Nastro mancante. Buona conservazione con smalti integri.

100

Istituito con Regio Decreto del 20 Febbraio 1868.



354

- 354 **1868-1943. Croce di Cavaliere Ufficiale.** Oro e smalti Croce a quattro bracci legati da nodi Savoia, al centro scudo rotondo smaltato di blu e corona ferrea al centro. Rv. Al centro scudo rotondo smaltato di nero in cui l'aquila Reale.

In scatola. Nastro bianco, rosso e bianco. Ottima conservazione

100



355

- 355 **Durante Carlo Alberto, 1831-1849.** Medaglia d'Argento al Valor Militare modello 1833 opus Giuseppe Ferraris. Ar mm 34 Nel campo stemma coronato entro corona di alloro, in basso sigla dell'incisore F.G". Rv. Nel giro la scritta: INDIPENDENZA D'ITALIA S.Lucia 6 Maggio 1848". Al centro, entro corona: Francesco CASSINIS Tenente nei Bersaglieri". Bram. pag. 230.

Rarissima. Nastro color turchino.

3000

Superba incisione coeva e nastro originale. Il 20 Marzo 1833 il re Carlo Alberto istituiva un distintivo d'onore consistente in una medaglia d'oro ed una d'argento per premiare azioni di segnalato valore dei militari di ogni grado, sia dell'esercito che della Armata, ma che non davano diritto all'Ordine Militare di Savoia. I decorati delle medaglie al valor militare godevano degli stessi onori e privilegi dei Cavalieri e Militi dell'Ordine e di un soprassoldo annuo di lire 100 o di lire 50 secondo che la medaglia fosse d'oro o d'argento.



356

- 356 **Durante Vittorio Emanuele II, 1849-1861.** Medaglia d'Argento al Valor Militare per la spedizione d'Oriente 1855-1856 opus Giuseppe Ferraris con cambretta. Ar mm 33,5 Nel campo stemma coronato entro corona di alloro, in basso sigla dell'incisore F.G". Rv. Due rami di alloro, legati con un nodo, attorno ai quali la legenda conitata: SPEDIZIONE D'ORIENTE 1855*1856". Al centro, entro corona, la dedica: Mathieu N.P.N. Colonel 100 e Lig". Bram. pag. 306 Tipo A; Calabr. pag. 65.

Rarissima. Nastro originale coevo.

2500

Medaglia ufficiale della Regia Zecca destinata a decorare i militari degli eserciti inglese e francese durante la campagna di Crimea.



355



356



357

- 357 **1849-1861.** Medaglia d'Argento al Valor Militare di produzione francese, attacco ad anello. Ar mm 33,8 Nel campo stemma coronato entro corona di alloro. Rv. Al bordo la scritta in rilievo: SPEDIZIONE D'ORIENTE. 1855*1856". Sospensione a pallina ed il punzone di garanzia dell'argento. Bram. pag. 306 Tipo C. Molto Rara. Nastro originale coevo. 600
- Medaglia non nominativa.*



358

359

- 358 **1859-1866.** Medaglia d'Argento con cambretta al Valor Militare 1859. Ar mm 33,5 Nel campo stemma coronato entro corona di alloro; in basso sigla dell'incisore F.G". Rv. Nel giro, in rilievo, GUERRA CONTRO L'IMPERO D'AUSTRIA. Bram. pag. 316 tipo B. Molto Rara. Nastro originale coevo. 1500
- Medaglia non nominativa.*
- 359 **1859.** Medaglia d'Argento al Valor Militare GUERRE D'ITALIE 1859 con sospensione a pallina. Conio francese. Ar mm 33,5 Nel campo stemma coronato entro corona di alloro. Rv. Nel giro, in rilievo, GUERRE D'ITALIE 1859". Al centro, entro corona, la dedica: de ROCCA SERRA Capitaine au 125eme DE LIGNE". Bram. pag. 318 tipo A. Molto Raro. Nastro originale coevo. 800
- Interessante decorazione conferita ad un militare di origine italiana inquadrato nelle truppe francesi.*



360

- 360 **1859.** *Medaglia d'Argento al Valor Militare GUERRE D'ITALIE 1859 con cambretta.* Ar mm 33,5
Nel campo stemma coronato entro corona di alloro; in basso sigla dell'incisore F.G.". Rv. Nel giro
inciso: GUERRE D'ITALIE 1859". Al centro, entro corona, la dedica: POISSENOT A-R
CAPORAL 6e Ch A P". Bram. pag. 317 2 tipo B. Molto Rara. Nastro originale coevo.

500



361

362

- 361 **1859.** *Medaglia d'Argento al Valor Militare GUERRE D'ITALIE 1859 con cambretta.* Ar mm 33,5
Nel campo stemma coronato entro corona di alloro; in basso sigla dell'incisore F.G.". Rv. Nel giro
inciso: GUERRE D'ITALIE 1859". Al centro, entro corona la, dedica: Gilles v.Cav.1 CH. DAF".
Bram. pag. 317 tipo B. Molto Rara. Nastro originale coevo.

500

- 362 **1859.** *Medaglia d'Argento al Valor Militare GUERRE D'ITALIE 1859 con cambretta.* Ar mm 33,5
Nel campo stemma coronato entro corona di alloro; in basso sigla dell'incisore F.G.". Rv. Nel giro
inciso: GUERRE D'ITALIE 1859". Al centro, entro corona, la dedica: MONDY A CAPITANE
14 LIG". Bram. pag. 185. Molto Rara. Nastro originale coevo.

500



- 363 **1860.** *Medaglia d'Argento al Valor Militare CAMPAGNA DELL'ITALIA MERIDIONALE 1860 con cambretta.* Ar mm 33,5 Nel campo stemma coronato entro corona di alloro; in basso sigla dell'incisore F.G.". Rv. Nel giro in rilievo: CAMPAGNA DELL'ITALIA MERIDIONALE 1860". Al centro entro corona la dedica: A Vincenzo Mariti al Volturmo". Bram. pag. 334 tipo A.

Rarissima. In scatola. Nastro originale coevo.

3000

Publicata in occasione del primo centenario dell'istituzione delle Medaglie al Valore, edito dal Ministero della Guerra - Ufficio Storico, riprodotta nella tavola XXIX.



- 364 **1860-1861.** *Medaglia d'Argento al Valor Militare CAMPAGNA DELLA BASSA ITALIA 1860-1861 con cambretta.* Ar mm 33,5 Nel campo stemma coronato entro corona di alloro; in basso sigla dell'incisore F.G.". Rv. Nel giro in rilievo: CAMPAGNA DELLA BASSA ITALIA 1860-1861". Bram. pag. 357 tipo A.

Rarissima. Nastro originale coevo.

1000

Medaglia non nominativa.

- 365 **1866.** *Medaglia d'Argento al Valor Militare GUERRA CONTRO L'IMPERO D'AUSTRIA 1866 con cambretta.* Ar mm 33,5 Nel campo stemma coronato entro corona di alloro; in basso sigla dell'incisore F.G.". Rv. Nel giro in rilievo: GUERRA CONTRO L'IMPERO D'AUSTRIA". Bram. pag. 379 tipo A.

Rarissima. Nastro originale coevo.

1000

Medaglia non nominativa.



366

- 366 **durante Vittorio Emanuele II, 1873.** *Medaglia d'Argento al Valor Civile con cambretta. Primo Tipo.* Ar mm 33,7 Nel campo stemma coronato, in basso firma dell'incisore G.Ferraris F.". Rv. Al centro, entro corona, la dedica: GAGLIARDI M.se ENRICO MONTELEONE CALABRIA ULTER e2a 25 MARZO 1873". Bram. pag. 289.

Rarissima. Nastro tricolore pertinente ma non coevo.

1600

Il primo tipo di questa medaglia con attacco a cambretta è di difficilissima reperibilità.



367

1,5:1

1,5:1

- 367 **1870.** *Medaglia d'Argento al Valor Militare 20 SETTEMBRE 1870 con cambretta.* Ar mm 34,2 Nel campo stemma coronato entro corona di alloro. Rv. Al centro, entro corona, la dedica: COCITO FEDERICO ROMA 20 7bre 1870".

Rarissima. Nastro originale coevo.

1600

Cocito Federico viene ricordato nella storia come il primo Bersagliere ad essere entrato nella breccia di Porta Pia. Medaglia di produzione privata ma con splendida incisione, sicuramente, coeva.



368



1,5:1



368

- 368 **durante Umberto I, 1891.** *Medaglia in Bronzo al Valore Civile (Regio Decreto del 29/4/1888 n. 5380).* Æ mm 33,3 Nel campo stemma coronato, in basso firma dell'incisore G. Ferraris F.". Rv. Al centro, entro corona, la dedica: CERCEO Eutimio PESCARA Abruzzo-cit-5 Nov. 1891". Bram. pag. 467.

Molto Rara. Nastro Tricolore originale e coevo.

400

Sospensione ad anello passante su appendice a cubetto. Incisione originale della Regia Zecca.

GUERRA DI CRIMEA



369



- 369 **Impero Ottomano, 1853.** *Medaglia commemorativa della campagna del Danubio 1853.* Ar mm 32 Entro un cerchio perlinato la Tugra di Abdul Mejid. Rv. Nella parte superiore una stella a undici raggi con sovrapposta una piccola stella a sei raggi. Calabr. pag 28-29.

Molto Rara. Nastro rosso-verde.

400

Questa medaglia appartiene in effetti all'Ordine della Gloria, il più alto ordine turco. Tuttavia sembra sia stata conferita, in mancanza di altre medaglie, come medaglia commemorativa della campagna del Danubio nel 1853. L'Ordine del Nishan-I-Ifihar, segno della gloria, fu fondato dal sultano Mahmoud II il 19 Agosto 1831. L'insegna dell'ordine, che non aveva distinzione di classi, consisteva in una medaglia con o senza guarnitura di diamanti il cui valor variava a seconda del favore del Sultano e del censo del decorato.



366



382



385



- 370 *Medaglia commemorativa della guerra di Crimea del 1855-1856 (fabbricazione turca e modello per le truppe Francesi) con anello passante.* Ar mm 37,5 Nel campo la Tugra del Sultano di Abdul Mejie circondata da due rami di alloro legati in basso con un doppio nodo. S Rv. Nel campo, posto sopra una bandiera russa, un trofeo costituito da un cannone sopra il quale è drappeggiata una carta geografica della Crimea. Sullo sfondo, da s., le bandiere inglese, turca, francese e sarda. Calabr. pag. 37.

Rara. Nastro rosa bordato di verde originale coevo.

200

- 371 *Medaglia commemorativa della guerra di Crimea del 1855-1856 (fabbricazione turca e modello per le truppe Inglesi) con anello passante.* Ar mm 37 Nel campo la Tugra del Sultano circondata da due rami di alloro legati in basso con un doppio nodo. Rv. Nel campo, posto sopra una bandiera russa, un trofeo costituito da un cannone sopra il quale è drappeggiata una carta geografica della Crimea. Sullo sfondo, da sinistra, le bandiere francese, turca, inglese e sarda. Calabr. pag. 35.

Rara. Nastro rosa carico bordato verde originale coevo.

200



- 372 *Medaglia commemorativa della guerra di Crimea del 1855-1856 (fabbricazione Inglese e modello per le truppe Sarde) con anello passante.* Ar gr. 35,73 mm 37,5 Nel campo la Tugra del Sultano circondata da due rami di alloro legati in basso con un doppio nodo. Rv. Nel campo, posto sopra una bandiera russa, un trofeo costituito da un cannone sopra il quale è drappeggiata una carta geografica della Crimea. Sullo sfondo, da sinistra, le bandiere francese, turca, sarda e inglese. Calabr. pag. 48.

Molto Rara. Nastro rosa carico bordato verde originale coevo.

500

Interessante ed inedita variante di peso superiore alla norma. Conio di bellissimo stile.



373

- 373 **Ordine Imperiale del Medjidié.** *Insegna di V classe.* Argento, oro e smalti mm 70x48 La decorazione è costituita da una stella d'argento a sette raggi, tra ogni raggio la mezzaluna sormontata da una stella. Rv. Liscio in argento. Calabr. pag. 26-27. Rara. Nastro rosso-verde.

400



374

375

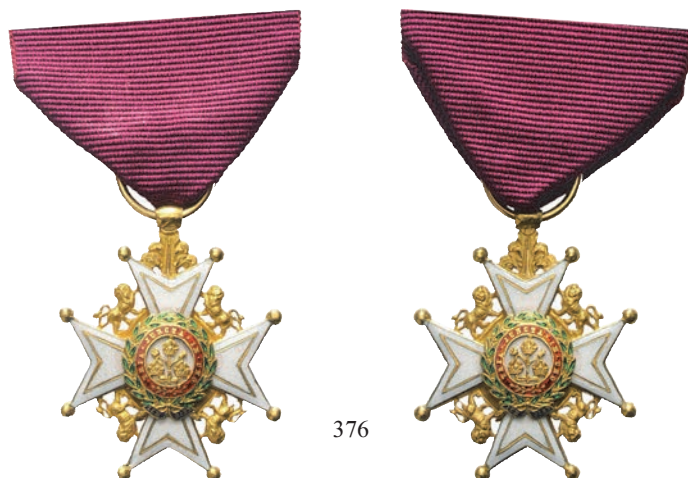
- 374 *Medaglia commemorativa dell'assedio di Kars 1855 con anello passante.* Ar mm 36,8 Tugra del Sultano di Abdul Mejid I circondata da due rami, di alloro a s. e di quercia a d., legati in basso con un doppio nodo. Rv. Veduta della fortezza di Kars. In Basso una targa ornata con la leggenda: KARS 1271. Calabr. pag. 31. Rarissima. Nastro rosa carico bordato di verde originale coevo.
- 375 *Medaglia commemorativa dell'assedio di Silistria del 1854 con anello passante.* Ar mm 36,8 Tugra del Sultano di Abdul Mejid I circondata da due rami, di alloro a s. e di quercia a d., legati in basso con un doppio nodo. Rv. Veduta della fortezza di Silistria attraversata dal Danubio con, in basso, una targa ornamentale con la leggenda SILITRIA 1277. Calabr. pag. 32. Rarissima. Nastro rosa bordato di verde originale coevo.

1000

1000

Medaglia conferita ai difensori della fortezza di Silistria della quale esiste una variante in oro ed argento (forse anche in bronzo) la cui differenza più visibile è il forte rappresentato in primo piano come singola torre su cui sventola la bandiera turca.

REGNO D'INGHILTERRA



376

- 376 **Ordine del Bagno, sec. XIX. Croce di Cavaliere.** Oro con smalti mm 33x31 senza anello Croce bianca biforcata accantonata di quattro leoni d'oro passanti. La croce è caricata di uno scudo portante tre corone imperiali d'oro, accostate da una rosa e da un cardo, insegne dell'Inghilterra e della Scozia. In giro la leggenda: TRIA JUNCTA IN UNO. Calabr. pag. 41.

Molto Rara. Nastro porpora originale coevo. Ottima conservazione ed eccezionale fattura.

1000

GUERRA DI CRIMEA



377

- 377 **Regno d'Inghilterra. Vittoria Regina.** Medaglia commemorativa della campagna del Mar Baltico opus William Wyon Royal Academy per il dr. e Charles Leonard Wyon per il rv. Ar mm 36 VITTORIA REGINA. Testa con diadema volto a s. Rv. Britannia seduta, con nella mano d. un tridente e con un cannone navale al suo fianco con una pila di palle. Lo sguardo rivolto verso la fortezza di Bomarsud e il forte di Sveaborg. Leggenda: BALTIC; in esergo gli anni: 1854-1855. Bram. pag. 309; Calabr. pag. 50.

Rara. Nastro giallo bordato d'azzurro originale coevo.

250



378

- 378 **II Impero di Francia.** Medaglia commemorativa della Guerra di Crimea opus anonimo. Conio francese. Ar mm 36 VITTORIA REGINA. Testa con diadema volto a s. Rv. Guerriero con gladio e scudo raffigurante un leone incoronato da una vittoria alata. A s. la scritta: CRIMEA. Calabr. pag. 60.

Rara. Nastro celeste bordato di giallo con tre barrette in Ar con in rilievo la scritta
BALACLAVA-INKERMANN-SEBASTOPOL.

500

Medaglia non nominativa. Conservazione eccezionale. Cambretta fissa.



379

380

- 379 **Impero Russo. Alessandro II Imperatore di Russia.** Medaglia commemorativa in Bronzo della Guerra di Crimea (Ordine di San Vladimiro). Æ mm 28 In alto l'occhio che vede tutto". Nel campo i monogrammi congiunti e coronati degli imperatori Nicola I e Alessandro II. In basso le date: 1853-1854-1855-1856. Rv. Nel campo la legenda: NOI ABBIAMO POSTO LE NOSTRE SPERANZE IN TE O SIGNORE FA CHE NON DOBBIAMO MAI VERGOGNARCI. Calabr. pag. 76.

Nastro nero rosso nero originale coevo.

100

- 380 Medaglia d'Argento commemorativa per i Difensori di Sebastopoli (Ordine di San Vladimiro). Ar mm 28 Nel campo i monogrammi coronati degli imperatori Nicola I e Alessandro II. Rv. In alto l'occhio che vede tutto". Nel campo la legenda: DAL 13 SETTEMBRE 1854 AL 28 AGOSTO 1855. Nel giro: PER LA DIFESA DI SEBASTOPOLI". Calabr. pag. 80. Molto Rara. Nastro nero arancio originale.

300

Medaglia conferita a tutti i generali, ufficiali, sotto ufficiali e soldati facenti parte della guarnigione di Sebastopoli dal 13 Settembre 1854 al 28 Agosto 1855, compresi quanti si trovavano a nord della piazzaforte; al personale civile dei dipartimenti governativi ed a tutti i residenti che si prodigarono negli ospedali a curare i feriti.



- 381 *Croce per il Clero Russo Commemorativa della Guerra di Crimea. Ordine di San Vladimiro istituita il 26 Agosto 1856. Croce Latina con le braccia cuspidate e accontonate da raggi. Æ mm 96x58 In alto l'occhio che vede tutto".Al centro i monogrammi congiunti degli imperatori Nicola I e Alessandro II. In basso le date: 1853-1854-1855-1856. Rv. Al centro la leggenda: NOI ABBIAMO POSTO LE NOSTRE SPERANZE IN TE O SIGNORE FA CHE NON DOBBIAMO MAI VERGOGNARCI. Calabr. pag. 78.*

Rara. Buona conservazione.

250

La Croce fu istituita per commemorare la fine della guerra di Crimea. Fu conferita al Clero Russo per il supporto spirituale e materiale dato durante la guerra contro l'impero ottomano ed i suoi alleati.

REGNO DI SARDEGNA

- 382 **Vittorio Emanuele II, 1855-1856.** *Medaglia Commemorativa della Campagna di Crimea opus Giuseppe Ferraris. Ar mm 36,5 Testa del Re volta a s. Rv. Nel campo CRIMEA 1855-1856. Bramb. pag. 307; Calabr. pag. 67.*

Rarissima. Nastro celeste bordato di giallo originale coevo.

1200

Medaglia non nominativa.

GUERRA DI CRIMEA



383

- 383 **II Impero Francese, I metà sec. XIX.** *Ordine Imperiale della Legion d'Onore. Insegna di Cavaliere Ufficiale.* Oro e smalti 60x41 Disco centrale bordato di smalto azzurro con la leggenda: NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS. Nel centro la testa di Napoleone I volta a destra. Rv. Disco centrale simile al dritto ma con la leggenda: HONNEUR ET PATRIE. Nel campo l'aquila imperiale volta a destra. Calabr. pag. 53. Rara. Nastro rosso originale coevo.

1000

Conservazione e fattura eccezionali.



384

- 384 **II Impero Francese. Luigi Napoleone Presidente della Francia.** *Medaille Militaire opus Barre.* Ar Dorato e smalti Entro una corona di alloro un disco centrale bordato di smalto azzurro con la leggenda: LUIS NAPOLEN. Al centro testa di Luigi Napoleone volta a s. Rv. Entro una corona di alloro disco centrale bordato di smalto azzurro con, nel campo, la leggenda: VALEUR ET DISCIPLINE. Calabr. pag. 55. Rara. Nastro giallo bordato di verde originale coevo.

250

Bellissima conservazione e patina.

GOVERNI DI EMILIA E TOSCANA



385

- 385 **1859.** *Medaglia in Ar commemorativa delle Campagne 1848-1849.* Ar mm 28 Busti accollati di Vittorio Emanuele II e di Carlo Alberto volti a d., nel giro la scritta: VITTORIO EMAN II-CARLO ALBERTO. Rv. Entro corona di alloro e di lauro, la scritta VETERANI DELLE GUERRE 1848-1849. Bram. pag. 324.

Rarissima. Nastro tricolore coevo.

1500

Conservazione eccezionale.

FRANCIA



386

- 386 **Napoleone III.** *Medaglia commemorativa per la Campagna d'Italia modello cento guardie*. Ar mm 46x29 La scritta: NAPOLEON III EMPEREUR, entro corona di alloro, di cui al centro il busto di Napoleone III. Rv. Entro corona di alloro: CAMPAGNE D'ITALIE 1859. Al centro in 6 righe: MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIIGNAN-SOLFERINO. Com. pag. 331; Bram. pag. 331.

Molto Rara. Nastro rosso bianco originale coevo.

600

Commemorativa per la Campagna d'Italia del 1859 istituita da Napoleone III l'11 Agosto 1859, su proposta del Ministro della Guerra e della Marina. Corona mobile.



387

- 387 *Medaglia commemorativa per la Campagna d'Italia del 1859 con anello di sospensione rotondo a palla. Ar mm 31* La scritta: NAPOLEON III EMPEREUR, entro corona di alloro, di cui al centro il busto di Napoleone III. Rv. Entro corona di alloro: CAMPAGNE D'ITALIA 1859. Al centro in 6 righe: MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO. Bram. B18 tipo I.

Nastro rosso filettato di bianco originale coevo.

150

Conio anonimo.



388

389

- 388 *Medaglia commemorativa per la Campagna d'Italia del 1859 con anello di sospensione opus Barre. Ar mm 30,6* NAPOLEON III EMPEREUR entro corona di alloro, di cui al centro il busto di Napoleone III. Rv. Entro corona di alloro: CAMPAGNE D'ITALIA 1859. Al centro in 6 righe: MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO. Bram. pag. 332.

Nastro rosso filettato di bianco.

50

- 389 *Medaglia commemorativa per la Campagna d'Italia del 1859 con anello di sospensione opus Barre. Ar mm 30,5* La scritta: NAPOLEON III EMPEREUR, entro corona di alloro, di cui al centro il busto di Napoleone III. Rv. Entro corona di alloro: CAMPAGNE D'ITALIA 1859. Al centro in 6 righe: MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO. Bram. pag. 332.

Nastro rosso filettato di bianco originale coevo.

50



390

- 390 *Medaglia in miniatura commemorativa per la Campagna d'Italia del 1859 con anello di sospensione opus E.F. Ar mm 16* La scritta: NAPOLEON III EMPEREUR, entro corona di alloro, di cui al centro il busto di Napoleone III. Rv. Entro corona di alloro: CAMPAGNE D'ITALIA 1859. Al centro in 6 righe: MONTEBELLO-PALESTRO-TURBIGO-MAGENTA-MARIGNAN-SOLFERINO. Bram. B 17 E. Nastro rosso filettato di bianco originale coevo. 50

REGNO D'ITALIA



391

392

391

- 391 **Vittorio Emanuele II.** *Medaglia 1865 commemorativa delle Guerre per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia 1848-1870 opus D. Canzani.* Ar mm 32 Testa di Vittorio Emanuele II a s. nel collo D.Canzani circondata dalla leggenda: VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA. Rv. Figura simbolica dell'Italia con corona turrata con, nella d., una lancia e con la s. appoggiata alla scudo di Savoia. Intorno la leggenda: GUERRE PER L'INDIPENDENZA E L'UNITA D'ITALIA. Bram. pag. 377. Rara. Nastro tricolore con applicato 8 fasciette con scritto le campagne delle guerre: 1848-1849-1855/56-1859-1860/61-1866-1867-1870. 500

- 392 **Umberto I, 1878-1900,.** *Medaglia opus S. J. con cambretta di sospensione.* Ar mm 32 Busto a s., ai lati UMBERTO I RE D'ITALIA. Rv. Entro corona di lauro la scritta UNITA' D'ITALIA 1848-1870. Tipo Bram. pag. 442. Nastro tricolore originale coevo. 50

Istituita con Regio Decreto del 26/04/1883 e destinata a tutti coloro che combatterono per l'indipendenza dell'Italia dal 1848 al 1870.



- 393 *Medaglia opus S. J.* Ar mm 31 Stella d'Italia sovrapposta a ramo d'alloro; al centro entro cerchio l'effigie del re a s. e scritta UMBERTO I RE D'ITALIA. Rv. In 4 righe la scritta: VETERANI 1848/49 GUARDIA D'ONORE ALLA TOMBA DEL RE VITTORIO EMANUELE II. Morittu pag. 33. Nastro a 5 fasce verde, azzurro, bianco, azzurro, rosso, con applicato distintivo dei veterani reduci delle guerre risorgimentali. 100

Istituita con i decreti del 14 luglio 1879 e del 1 e del 1 gennaio 1880 e concessa ai veterani delle campagne di Guerra 1848-49 che fecero la guardia alla tomba del Re Vittorio Emanuele II al Pantheon.

- 394 **Umberto I.** *Medaglia 5 giugno 1859 opus anonimo.* Ar mm 31,1 5 JUNI 1859 entro corona di lauro. Rv. Scritta in sette righe. Bram. n. 161. SPL 50

Dedicata ai feriti dai commercianti di Milano.

REGNO DI SARDEGNA



- 395 *Medaglia 1859.* mm 24x18 Busto di Cavour a sin. Rv. Entro corona scritta e data in 4 righe. Turrichia n. 198. Nastro verde-bianco-rosso originale coevo. 50

Camillo Cavour nella politica principe.

- 396 **Camillo Cavour.** *Medaglia 1859 in carta pesta.* mm 25,5x19 Busto di tre quarti a d. Rv. Le bandiere d'Italia e di Francia incrociate e legate con nastro a corona d'alloro; sopra di esse, entro la corona d'alloro, due mani in fede. Turrichia n. 399. Nastro verde-bianco-rosso originale coevo. 50

Italia Libera.

FRANCIA



397

- 397 **Napoleone III.** Medaglia con dedica di 2° classe opus Albert Barre. Ar gr. 37,92 mm 40,5
 NAPOLEON III EMPEREUR Testa laureata di Napoleone III, a d. Rv. Al bordo la scritta:
 POUR LES SOINS DONNES AUX BLESSES FRANCAIS-1859. Al centro entro corona la
 dedica in 4 righe. Turricchia n. 692; Bram.pag. 354 tipo B. Molto Rara. q. FDC

350

Dedicata a chi si distingueva nelle cure ai feriti durante la campagna del 1859.



398



- 398 **Astuccio con dedica: SON ALTESSE IMPERIALE LA PRINCIPESSA CLODILDE. Contenente due medaglie.** Medaglia in Ae 1859 opus Gayraud-Massonnet e Medaglia 1° tipo in Ae 1859 opus Caquè-Massonnet. Turrichia Vol. II n.333 e Turrichia 2011 n. 652.

Rarissimo insieme. Astuccio color bordeaux. Mediamente SPL

1000

Commemorative di Vittorio Emanuele II per l'alleanza Franco-Sarda per l'Indipendenza d'Italia e per il proclama di Napoleone III all'esercito francese, da Genova Maggio 1859.

REGNO D'ITALIA



399

- 399 **Umberto I, 1878-1900.** Medaglia di Benemerenza Marinara opus F. Speranza. Ar gr. 83,71 mm 56 UMBERTO I RE D'ITALIA Busto di Umberto I a s. Rv. Nel giro MINISTERO DELLA MARINA Nel cerchio la dedica: GARASSINO BASILIO - R° Agente Consolare in Casablanca in memoria dell'assistenza prestata ai naufraghi del piroscafo nazionale ABISSINIA perdutosi sulle coste del Marocco il 1° dicembre 1885". Bram. pag. 468.

Rarissima. Colpetti. SPL

1500

MODELLO RE UMBERTO Istituita l'8 marzo 1888 con Regio decreto n. 5275. Incisione superlativa.



400

401

- 400 **Regnando Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** Medaglia per i Deputati del Regno opus Speranza. Au gr. 7,63 mm 20,6 VITTORIO EMANUELE II Testa a sin. Rv. CAMERA DEI DEPUTATI LEGISLATURA XIII Al centro la dedica DE MARTINO GIACOMO. Tipo Turrichia vol. II n. 462.

Molto Rara. Nastro tricolore con cambretta originale coevo.

250

Eletti della XIII Legislatura.

- 401 **Regnando Vittorio Emanuele II, Re d'Italia, 1861-1878.** Medaglia per i Deputati del Regno opus Speranza. Au gr. 6,35 mm 20 VITTORIO EMANUELE II Testa a s. Rv. CAMERA DEI DEPUTATI LEGISLATURA XIII Al centro la dedica GUICCIARDI ENRICO. Tipo Turrichia vol. II n. 462.

Molto Rara. Nastro tricolore con cambretta originale coevo.

250

Eletti della VII Legislatura.



- 402 **Regnando Umberto I, 1878-1900.** *Medaglia per i Senatori del Regno opus Speranza.* Au gr. 7,43 mm 20,6 UMBERTO I RE D'ITALIA Testa a sin. Rv. SENATO DEL REGNO 1868, al centro la dedica GUICCIARDI ENRICO. Tipo Turrichia vol. II n. 462.

Molto Rara. Nastro tricolore con cambretta originale coevo.

250

Eletti della VII Legislatura. Discordanza cronologica.

- 403 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Croce d'oro per anzianità di servizio per Ufficiali.* gr. 5,55 mm 36,5x36,5 Entro cerchio il monogramma coronato di Vittorio Emanuele III. Rv. Entro cerchio XXV. Dimitri Bini pag. 84.

Rara. SPL

150

ITALIA



404 1:1,3

- 404 **Giuseppe Garibaldi, Guerra d'Italia, 1859.** *Medaglione in Bois Durci con anello di sospensione.* mm 114. Tipo Turrichia 720.

Rara. SPL

100

Medaglia in legno Plastico.



405



406

- 405 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** *Medaglia opus D. Canzani.* mm 32 Testa del re Vittorio Emanuele II volta a sin. circondata dalla leggenda: VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA. Rv. Figura simbolica dell'Italia con corona turrata con, nella des., una lancia e con la sinistra appoggiata alla scudo di Savoia. Intorno la leggenda: GUERRE PER L'INDIPENDENZA E L'UNITA D'ITALIA. Dimitti Bini pag. 46; Bram. pag. 377.

Rara. Nastro tricolore con applicato due fascette 1866/1867.

150

Commemorativa delle guerre di indipendenza e l'Unità d'Italia 1848-1870.

- 406 **Regnando Umberto I, fine XIX.** *Stella con al centro la testa di Garibaldi.* mm 32 Entro doppio cerchio con scritto SOCIETA DEI REDUCI GARIBALDINI".

Rara. Nastro di color rosso, barretta con scritto ROMA".

100

REGNO D'ITALIA



407



- 407 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** *Medaglia di benemerenza del Ministero dell'Agricoltura, Industria e Commercio del 1862 opus G. Ferraris.* Ar gr. 92,11 mm 55,5 VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA Busto a s. Rv. Medaglia appartenuta a Sua Altezza Reale il Principe Eugenio di Carignano. Com. pag. 370.

Unica. SPL

800

Stupenda incisioe.

Letteratura Numismatica

Ditta R. Dura – G. Sambon

- 408* *Catalogo della collezione del Cav. Giancarlo Rossi di Roma* – 6 dicembre-1880 – Roma. La più completa di monete pontificie; n. 5885 Lotti di monete italiane ed estere, n. 5732 **di monete medievali e moderne di zecche italiane**, n. 873 papali della zecca di Roma, n. 328 di milano, n. 263 di napoli, etc.. Molto interessante la serie di casa savoia al pari delle zecche emiliane e di altre regioni;- pag.VIII+456 – Tav. 8 – Rileg. Dorso ed angoli in pelle color verdone, con scritte in oro sul dorso; le copertine sono presenti, il cat. del cav. Giancarlo Rossi servì per molti anni come riferimento bibliografico come lo è tuttora per le monete rarissime. 250

Ditta – Giulio Sambon – Milano

- 409* *Catalogo della collezione del Cav. A. Agujari di Trieste.* – 14 Dicembre 1885 - Milano – N. 2026 lotti di cui n. 565 di monete medioevali e moderne di zecche Italiane, n. 8 estere, n. 37 medaglie pontificie, n. 13 monete cufiche, n. 14 orientali, n. 83 consolari romane, n. 165 imperiali romane, n. 138 greche di cui n. 126 di zecche italiane.- Pag. X+232.-Tipografia Luigi di Giacomo Pirola:1885. Rilegato in tela blu nel dorso ed angoli, sul dorso scritte in oro con copertina blu e nero, interno giglio blu. **Catalogo raro.** 140
- 410* *Catalogo di una coll. Di monete greche, monete italiane, romane consolari, imperiali.* – 4 Aprile 1889 – Milano. 1985 Lotti di monete antiche greche e romane, monete medioevali e moderne di zecche italiane e libri di numismatica. n. 623 di monete greche antiche di cui 253 di di zecche italiane, n. 127 imperiali romane con alcuni cistofori coloniali, n. 1184 medioevali e moderne di zecche italiane di cui n. 34 sabaude, moltissime rarità e tra le altre n. 49 libri. Pag. VIII+160. Tipografia - Luigi di Giacomo Pirola -1889 - rilegato nel dorso e angoli in pelle blu, sul dorso scritte in oro, con copertina blu e nero; interno giglio blu. **Catalogo Raro.** 130
- 411* *Catalogo della coll. Del conte Fulcio Miari di Venezia* – 27 gennaio 1890- Milano – 1890. Lotti quasi tutte di Venezia monete greche e romane, e di zecche italiane; 762 *nn* di monete venete dall'814 al 1848, 255 osole, 11 medaglie osole, 279 medioevali e moderne di zecche italiane, -24 estere, -62 consolari romane, - 62 bizantine, 74 greche antiche, - Pag. VIII+108.- Tipografia Luigi di Giacomo Pirola.- rilegato nel dorso, e angoli in pelle blu, sul dorso scritte in oro, con copertina blu e nero. 90
- 412* *Catalogue d'une belle collection des monnaies ayant appartenu à feu « M.A***C***de Modène » - monnaies romaines consulaires, imperiales et byzantines, monnaies italiennes du moye-age, livres de numismatique.*- 5 febbraio 1902 - 2431 Lotti di monete romane e medioevali italiane;- 22 *nn* di Aes Grave, 371 monete consolari romane.- 343 imperiali,- 35 bizantine.- 1604 italiane di cui 130 Milano, 220 papali, 74 savoia, 8 estere,- 48 libri di numismatica.- Pag.VIII+163 –Tav.-4.- Tip. Florence 1901-Imprimerie Bonducciana A. Meozzi – P. Duomo.- rilegato nel dorso e negli angoli in pelle rosso, e sul dorso scritte in oro; **catalogo rarissimo.** 140

Galleria Sangiorgi – Roma

- 413* Cat. della coll. Battigalli di monete di zecche italiane, medaglie pontificie e monete estere medioevali e moderne Con appendice di altra coll. Di monete romane, zecche italiane, carta moneta, piombi, medaglie pontificie, - 12 Dicembre 1892, - Lotti 1988.- di monete e medaglie italiane ed estere, 26 libri, 30 *nn* di monete romane repubblicane, 6 imperiali, 1709 italiane per la maggiore parte papali, molte sono rarità, 15 monete sabaude medioevali, 152 medaglie papali, + 750 in rane e riconi, 8 medaglie politiche, 64 monete estere, 26 libri di numismatica. – Pag. IV+200 – Tav.- ill. nel testo) Rileg. Dorso in tela grigia, carta ai piatti, titolo ad inchiostro di china sul dorso. Note alla rileg. Moderna non recente, mediocre - *Cat. molto raro.* 130
- 414* Cat. della coll. Di monete appartenenti al signor R. Lippi di Biccari – Aes Grave, monete greche e romane consolari ed imperiali bizantine, del medioevo e moderne,- 29 Aprile 1895,- Lotti. 569,- di monete antiche greche e romane, medioevali e moderne italiane, medaglie varie,- 40 Aes Grave, 92 monete greche antiche di cui 77 di zecche italiane, 88 monete consolari romane, 129 romane imperiali, 36 bizantine, 101 italiane medioevali, 9 esteredi cui 7 ungheresi, 18 medaglie del rinascimento italiano, 18 papali, 21 medaglie di uomini illustri, 18 estere; Pag. IV+56- Tav.2 Rileg. Dorso ed angoli in tela marrone, con scritte in oro sul bordo. Le copertine sono presenti. *Catalogo raro.* 120

Ditta Vitalini Ortensio – (Roma)

- 415* **Cat. della coll. Di monete italiane medioevali e moderne del Cav. Giancarlo Rossi,-** 22 Aprile 1895– **Lotti 1318,-** Di monete italiane medioevali e moderne, poche estere, 1295 nn di monete italiane medioevali e moderne, 9 stere, 7 di cedole (carta moneta), 7 medaglie; Pag. VIII+142+1 Tav.3- Rileg. Tutto in tela di colore rosso, con il bordo conle scritte in oro, copertine originali sono presenti. Catalogo rarissimo, e ricercato, soprattutto per le monete medioevali, 160

Ditta - Rodolfo Ratto –

- 416* *Cat. Coll. Johann Wehle di Vienna – 20 novembre 1905 - Genova – n. lotti 1565.* Importante collezione di monete medioevali e moderne di zecche italiane ed estere (Avignone, Carpentras, Rodi, Malta...etc); n. 317 di monete piemontesi, liguri e sarde (n. 92 di casa Savoia; n. 45 Casale, n. 35 Desana-Messerano, n. 31 Genova); n. 372 Lombardia (n. 183 Milano, n. 119 Mantova); n. 153 Veneto n. 89 Venezia , n. 196 Emilia con molte rarità, n. 135 Toscana, n. 249 Pontificie, n. 143 zecche Meridionali; pag.93— Tav.5.- rileg.in mezza semilpelle blu posteriore; titoli in oro sul dorso, copertine originali. Catalogo rarissimo, introvabile sulla monetazione dei Gonzaga ed Estense. 250
- 417* *Cat. della coll. Luigi Matteotti di Sassuolo e di altro distinto numismatico straniero, aes grave, monete greche, monete romane, monete italiane e straniere. Medaglie e decorazioni;-* 05/09 Novembre 1908- Genova Lotti n°2975 di monete antiche greche e romane, monete medioevali e moderne, 62 nn di Aes Grave, 457 monete greche antiche di cui 257 di zecche italiane, 211 consolari romane, 602 imperiali romane, 75 casa Savoia e regno. 69 Casale e Mantova, 59 Genova, Savona, 122 Milano, 11 Ticino, 10 Pavia, 69 Venezia, 35 Parma e Piacenza, 28 Ferrara, 45 Modena, Reggio, 79 Firenze, 22 Pisa, Livorno, 26 Lucca, Siena, 493 papali di varie zecche, 144 Italia meridionale, 28 estere. 176 medaglie e decorazioni;- Pag. IV+189- Tav. 9- Rileg. Dorso e angoli in tela verdedone con scritte in oro sul bordo cotertina originale. *Cat. molto raro -.* 160
- 418* *Cat. coll. Mario San-Romè di Milano – 8 Marzo 1909- Genova – Lotti n° 2268 -* importante raccolta di monete di zecche italiane medioevali e moderne, 160 nn Savoia, 198 altre zecche piemontesi, 528 Lombardia di cui 235 Milano 83 Mantova, 43 Canton Ticino, 19 Guastalla, 278 Veneto di cui 225 Venazia, 192 Emilia (45 Modena, 25 Ferrara, 61 Parma e Piacenza, 35 Reggio e Mirandola) 116 Liguria, di cui 59 Genova, 132 Toscana di cui 52 Firenze, 352 papali, 83 zecche di Umbria, Lazio, Marche, 135 meridionali, 116 Sicilia, Corsica, Sardegna, e Malta, 113 zecche italiane all'estero, - pag. VIII+152— Tav.9 “ fotoincise all’originale”- rileg. Dorso e angoli in pelle verdone con scritte in oro sul bordo, copertine originali. *Catalogo rarissimo;* per le zecche Emiliane e lombarde. 150
- 419* *List. Catalogue de monnaies Suisses à prix signés, - n°1 – 1911. – Lotti n° 1432.* di monete svizzere di tutti i cantoni Pagg. IV+68; Tav. 10. - Brossura editoriale. 40
- 420* *Cat. coll. Miller von Haicholz di Vienna. -monete italiane; coll. rag. Carlo Ottani di Bologna.- monete moderne e napoleoniche; coll. Dessi di Sassari.- monete della Sardegna.-* 25 Febbraio 1913- Milano - Lotti n°2141 Monete di zecche italiane medioevali e moderne 240 Milano, -19 Ticino, -17 Pavia - 47 Mantova. (30 Bozzolo, Castiglione delle Stiviere, Gazzoldo. Guastalla) 206 casa Savoia, - 49 Carmagnola e Casale, - 40 Desana, Messerano, Passerano, - 47 Cagliari, -98 Genova, -276 Venezia, -20 Ragusa. -66 Parma e Piacenza. (66 Ferrara Modena, Reggio, - 41 Mirandola, Correggio, Massa di Luigiana), 105 Firenze, -38 Pisa, Livorno e Lucca, - 307 Roma e Avignone, -103 Napoli, - 29 Rodi e Malta. – Pag. IV+155- - Tav.9- Rileg.in pelle nel dorso e negli angoli di verdone, sul dorso con scritte in oro nella copertina scritta in oro. “monete di Zecche Italiane” Catalogo raro. 150

Ditta – P.& P. Santamaria – Roma.

- 421* *Cat. di Médailles Romaines aes grave composant la collection d'un amateur Decede , - 29 Novembre 1920, - Lotti 1302.-* monete antiche romane repubblicane ed imperiali 34 aes grave, 112 denari e bronzi della repubblica. 57 guerre civili, 998 imperiali, 73 bizantine, 9 tessere, 19 medaglioni contornati, Pag. VI+137 Tav.31 – Brossura Editoriale. *Catalogo ricercatissimo.* 160
- 422* *Cat. della coll. Del sig. conte B. de P. e di altro distinto collezionista, monete imperiali romane, -* 25 Maggio 1926 **Lotti – 767.** di monete romane della repubblica e dell'impero 2 aurei della repubblica, 762 monete imperiali, 3 medaglioni contornati; - Pag. VI+95 – Tav. 27 – Brossura Editoriale. Dorso mezzo staccato, lista di aggiudicazioni ***Cat. importante per le monete imperiali.*** 120

- 423* **Catalogo di oselle di venezia e di murano;- 01 gennaio 1939.-** 04 Gennaio 1938.- **Lotti - 442** – di oselle della repubblica veneziana, e di murano, – 399 oselle di Venezia,- 42 oselle di murano; - pag. VIII+44 – Tav. 12 – Rileg. Dorso e angoli in pelle nocciola chiaro,su dorso scritte in oro ? Importante per alcune oselle rare. 100
- 424* **Cat. collezione dell'ing. M.G. monete e medaglie papali;** - 29 giugno 1950,- **Lotti- 648** – di monete e medaglie papali, 519 *nn* di monete papali,-129 medaglie papali, Pag. IV+ 62 , Tav- 18,- “ tavole con carta di Fabriano “ catalogo importante per le papali. — brussura editoriale,- lista di aggiudicazioni. 80
- 425* **Cat. coll.ni di monete dell'italia meridionale, sicilia e Italia unita del dott. F.G.di Napoli; monete e medaglie papali del dott.arch. R.M. di Roma;-** 09 giugno 1952. – **Lotti - 890** – di monete medioevali moderne dell'italia meridionale e papali, 253 *nn* di monete dell'italia meridionale continentale,94 Sicilia, 80 regno d'italia, 373 monete e medaglie papali. Pag.VI+87-Tav.14, dorso e angoli rilegati in pelle blu, copertina in tela azzurra, nel dorso, titolo e data scritte in oro.Copertine sono presenti, lista d'aggiudicazione - Ottimo. 90
- 426* **Collezione del conte Luigi Brunacci e altri raccoglitori, monete della repubblica romana, monete greche, dell'impero romano, bizantine, di zecche italiane ed estere;** - 24 febbraio 1958 - **Lotti- 1467-** di monete repubblicane, greche, e monete zecche italiane; 788 monete repubblicane, 301 guerre civili, 121 greche antiche di cui 107 di zecche italiane 116 d'oro imperiali e bizantine, 275 monete di zecche italiane di cui 84 casa Savoia.- Pag. IV+140.Tav. 30 - Brossura Editoriale. Cat. Molto raro. 80
- Ditta – Baranowsky Michele – Milano**
- 427* Cat. coll. Numismatica Carlo Beraur di Torino, parte prima, monete di casa savoia dalla prima epoca al regno d'italia; 16/17 Maggio 1930, - Lotti- 804 di monete di casa savoia, 31 *nn* di prove e progetti del regno d'italia Pag. VI+46 – Tav-X – Rileg. In tela nocciola,sul dorso scritte in oro – le copertine originali sono presenti. *Catalogo ricercatissimo per le monete sabaude.* 150
- 428* **Catalogo illustrato delle monete in vendita a prezzi segnati fissi; 1932 – Prima parte,** Lotti- 2032. – monete aes grave; della repubblica romana consolari,- impero romano, dal n°1 al 1235;- monete di zecche italiane, dalla lettera A; alla I; e oselle di venezia, dal n°1236 al 2015; libri di numismatica, dal - 2016 al 2032.- Pag. 56.- Tav.8. Brossura Originale.- **Listino molto raro e ricercato.** 45
- 429* **Catalogo illustrato delle monete in vendita a prezzi segnati fissi; 1933 – seconda parte,** Lotti, dal 2033 al 4358. Monete romane, repubblica romana (consolari) impero romano, dal n°2033 al 2765;- Monete italiane, dei romani pontifici, dal n°2766 al 3415, Zecche minori papali e dell'italia,dal 3416 al 4055; Monete della toscana dal n°4056 al 4358. – Pag. 57 al 120.- Tav. dal 9 al 22. Brossura Originale.- **listino rarissimo per le monete papali.** 50
- Ditta – Mario Ratto - Milano**
- 430* Cat. di monete di zecche italiane, medioevali e moderne,importante serie longobarda e papali, - 20/21 gennaio 1956 –lotti- 827- (da 384 a 1210)- 111 *nn* di monete longobarde,175 Piemonte di cui 104 Casa Savoia, 56 Liguria di cui 50 Genova, 123 Lombardia di cui 22 mantova, 73 Milano, 32 Veneto di cui 22 Venezia, 60 Emilia di cui 12 Modena, 29 Parma e Piacenza, 71 Toscana 18 Livorno e Lucca, 41 Firenze, 18 Umbria, Marche e Lazio,24 sud Italia, 157 papali, pag. IV+139.- Tav. 46-(15 a 61)- Rileg. Bordo in tela verde, copertina marrone, Lista di valutazione. Catalogo molto importante per le zecche Piemontesi ed emiliane. 80
- 431* Cat. di monete di zecche italiane, medioevali e moderne, monete estere e libri di numismatica; 23/25 Maggio 1957 Lotti – 929. – 244 *nn* di monete Piemonte di cui 214 casa Savoia,e regno, 52 Liguria di cui 50 Genova, 84 Lombardia , di cui 15 Mantova, 58 Milano,91 Venezia, 62 Emilia di cui 19 Bologna, 9 Modena, 29 Parma e piacenza, 43 Toscana di cui 22 Firenze, 132 Marche e Lazio di cui 130 papali, 52 Italia meridionale di cui 25 Napili e 9 malta, 9 *nn* di lotti, 121 estere,e 36 tra libri e cataloghi. Pag.-IV+86 – Tav.- 30;-Rileg. Bordo in tela verde, copertina marrone Lista di Valut. Catalogo con monete importanti. 60

- 432* Cat. di monete di zecche italiane, monete estere e libri di numismatica, - 05 Maggio 1959,-Lotti-412 nn di monete medioevali e moderne di zecche italiane ed estere; 87nn di monete piemontesi di cui 39 di casa Savoia. 41 Liguria di cui 30 Genova,78 Lombardia di cui 44 Milano e 10 Mantova,14 Veneto, 47 Emilia; (3 Correggio, 2 guastalla 1 Mirandola, 4 Modena, 18 Parma e Piacenza, 1 Reggio Emilia, 11 Bologna, 3 Ferrara, 3 Massa lombarda, 1 Rimini,) 25 Toscana, 39 Marche e Lazio di cui 35 papali,40 italia meridionale,21 Napoli,11 monete estere, e 30 di libri: Pag.- IV+ 40 Tav. Nel testo, Rileg, Brossura Originale,le copertine originali sono presenti, Lista di Valutazioni. Catalogo con monete molto rari, specialmente quelle emiliane. 45
- 433* Cat. di monete di zecche italiane, e monete estere;- 24/26 Novembre 1960, - Lotti – 949 nn di monete medioevali e moderne di zecche italiane e estere;- 156 nn di monete Piemonte, Liguria e Sardegna i cui 89 casa savoia e 19 Genova, 98 Lombardia di cui 19 Mantova, 47 Milano, 17 pavia, 79 Veneto di cui 49 Venezia, 89 Emilia di cui 35 Bologna,- 15 Modena, 17 Piacenza e Parma, 63 Toscana di cui 32 Firenze, 24 Lucca e Massa,- 42 Marche e Umbria,- 234 Lazio di cui 225 papali,- Italia meridionali di cui 50 Napoli.- 38 Benevento, 15 Sicilia, 75 estero, Pag. IV+45+1-Tav-48 Rileg. Brossura Originale, copertine originali sono presenti. Cat. ricco di monete rare, papali, emiliane, e lombarde ecc. 50
- 434* Cat. Monete Italiane d'oro contemporanee;- 21 Ottobre 1961. – (coll.e present. di Alessandro Cutolo, con firma) Lotti – 252.- “ tutte le monete sono illustrate.- Pag.- VII+13 – Tav. 13.- Rileg. Brossura Originale, copertine originali sono presenti.- Lista di valutazioni, E di Aggiudicazioni. Cat. di monete tutte d'oro di casa savioa, da Napoleone, al regno di sardegna e d'italia. 25
- 435* Cat. di Monete e medaglie dei Romani pontefici,- 25/27 Ottobre 1962,- Lotti – 838, monete papali da Gregorio IV con Ludovico I; (828-840) fino Giovanni XXIII- (dal 1958)- Pag. IV+52-Tav.- 34, Rileg. Bordo e angoli in tela verde con scritte nel davanti in oro, copertina di cocodrillo in verdone,- lista di valut. E di Agg.ne. 40
- 436* Cat. di monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri; - 29/30 Marzo 1963,- Lotti – 700,- “ tutte le monete sono raffigurate;- Pag.- V+43 – Tav.-43 – Rileg. Bordo e angoli in tela verde con scritte nel davanti in oro, copertina di cocodrillo in verdone,- lista di valutazione. 35
- 437* Cat. di monete di zecche italiane: - 01/03 – Aprile 1965, - Lotti – 855 – (scritte dal N° 1 al N°521, in alcune scritte della persona aggiudicata.) – parte della coll. Domenico Rossi.- Pag. IV+52 – Tav.- 34 – Brossura editoriale Lista di valutazione e aggiudicazione. 35
- 438* Cat. Coll. Comm. Aldo Cutatolo, monete italiane di varie zecche:- IV-parte.- 25 Novembre 1972.- Lotti – 227- Monete dall'epoca medioevale all'invasione napoleonica.,-Pag.IV+16 – Tav.13 – brossura editoriale Lista di valutazione. 20
- Listini della ditta Mario Ratto - Monete per collezione**
- 439* **Anno.- 1970.- n°1- n°2 -n°3 -n°4 – annata completa** monete romane, bizantine, medioevali e contemp.medaglie pontificiee. Monete estere e libri.numismatici- totale pag. 97.- tav- 73. 35
- 440* **Anno.- 1971.- n° 1- n°4.-** Monete romane, bizantine, medioevali contemp.ecc..ecc.- Pag. 57- Tav-49. 15
- 441* **Anno.-1972.- n°1- -n°4.-** Monete romane ,bizantine,medioevali, contemp. ecc...ecc.-Pag. 50-Tav- 52. 15
- 442* **2 List. Senza data.-** Monete greche, romane, bizantine, medioevali, contemp.ecc..ecc.-Pag. 68-Tav- 41. 15
- Ditta Bourgey Etienne (Paris)**
- 443* **Cat. – della coll. “ Vidal Quadras y Ramon » Monnaies des papes.-** 15/16 Giugno 1914- lotti 660 – di Monete tutte papali. – Pag. 61 – Tav.-12 - Brossura editoriale. Il Catalogo con le tavole è difficile da trovare. Rarissimo. 130

Riviste di Numismatica Italiana

- 444* **Rivista – Numismatica e scienze affini, roma -Ditta- P.&P.Santamaria**-collezione quasi completa dal 1935 al 1966 **Prima serie dal 1935 al 1954**;- di cui sono in fascicoli dall'anno 1935 all'anno 1940; manchano il fascicolo, an.V n°5/6 unico e il fascicolo an.VI n°3/4 unico; fino al 1940 i fascicoli sono in brossura, le rimanenti annate sono rilegate in un Volume in ½ pelle, in cartone pesante, tranne il fascicolo anni XIX-XX (1953- 1954) singolo in brossura. **Seconda serie dal 1960 al 1966**;- le annate sono rilegate in due volumi in ½ pelle; il 1° volume è composto dal 'anno 1960- 1963;- il secondo volume è composto dal'anno 1964 al 1966. I volumi sono rilegati con cartone pesante e di pregio, i bordi sono scritti in oro, con Quattro nervi in ogni volume **Rivista importantissima e rarissima per ricerche numismatiche.**

550

- 445* **Annuario Numismatico “ Oscar Rinaldi & Figlio “** – casteldario – Mantova : - dal 1946 al 1950. - n° 5 fascicoli
1°-fas-1946- Pag. 84. Contraff. ed Imitazioni – ing. Emilio Bosco, parte 1°- Storia della moneta; monete inedite; Non

Non distruggere monete rare; Prontuari dei prezzi delle monete Rep. Imp. e Bizantine, dal Babelon e del Cohen. 2°-fas-1947- Pag. 95. Spunti di vita numismatica Napoletana;- Il museo “della paolera”, Contributi al C.N.I.Un periodo di storia sarda; Monete tipo oriente coniate nelle zecche italiane E.Bosco; Le monete di V. Emanuele III.

- 3°-fas-1948- Pag.140. Il 1848 Risorgimento O. Rinaldi;La tecnica della coniazione monete greche; contributi al C.N.I.

I nomi bruzio e calabria;Monete italiane tipo Svizzero E.Bosco; Monete dei promessi sposi; Tiare apula e i suoi tipi monetali; Strana curiosità su moneta napoletana; Le nuove monete metalliche della “Repubblica Italiana”.

- 4°-fas-1949- Pag.128. Cento anni fa,1849, A.& O. Rinaldi; Le due faustine,L.Marchese; Il centenario delle ferrovie in

spagna; Il tempio di rimini medaglia di M.de'pasti;monete del tipo “Bellinzona” e “Mesocco”;contributi al C.N.I.

Benvenuto Cellini tra medaglie e monete; Le piastre medicee della “coll. Chierici”;indirizzario numismatico.

- 5°-fas- 1950-Pag.148. VII° centenario della morte Federico II°, Medaglia del 2°centenario di L.A.Muratori; I denari

veronesi del periodo Comunale,il ripostiglio di vicenza; Le medaglie del cardinale Raffaele Sansoni - Riario

Contributi al C.N.I.(multipli venetiani in oro),Monete del tipo “Modena, Correggio, Parma, Piacenza, E.Bosco Le antiche monete della regione Trentino – Alto Adige; Napoleone I° firmava così- (1796- 1820).

- Moltissimi studi di quasi tutte le zecche italiane medioevali e di recente, e di monete inedite.**

150

- 446* **“ Il Gazzettino Numismatico “** – bimestrale di numismatica,- **Piero de Luca Editore**: - annate dal – **1972 al 1978** Prima serie, studi sulla numismatica antica e moderna, di archeologia , e dei falsi, medaglistica, cartamoneta , delle aste, dizionario numismatico, di filatelica, monete del Vaticano e Repubblica san Marino, ecc. ecc.- **7 volumi rilegati in similpelle bleu con iscrizioni d'orate sul dorso e in copertina.**

250

Musei e gallerie di Milano “Gabinetto Numismatico”**Gian Guido Belloni**

- 447* Tomo 1°- monete greche, monete romane, età imperiale, e medaglioni; zecca di alessandria, zecca di antiochia, zecca di aquileia, ecc. ecc. 772 monete raffigurate. Tomo 2°- monete di casa savoia, zecca di carnagnola, zecca di saluzzo, di casal monferrato, di cisterna, di desana, di Arquata, masserano , di tassarolo, di genova, loano, ronco, antignate, belgioioso, bozzolo, mantova, mesoco, retegno, milano, verona, venezia, emilia, bardi, guastalla, mirandola, modena, novellara, parma, piacenza, bologna, ferrara, massa lombarda, livorno, lucca, massa luigiana, firenze, pesaro e urbino, gubbio, roma, avignone, benevento, brindisi, vasto, napoli, messina, palermo, marta. Due tomi con copertina plastificata in cofanetto di colore marrone.

70

FINE PRIMA SESSIONE - END FIRST SESSION

Seconda Sessione – inizio Domenica 27 Aprile 2014 ore 14.30
Dal lotto n. 448 al lotto n. 1207

Monete Italiane dal Medioevo al XX Secolo
Monete di Casa Savoia
Monete Straniere

Monete Italiane dal Medioevo al XX Secolo

ANCONA



- 448 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** *Terzo di grosso.* Ar gr. 1,18 Stemma semiovale in quadribolo. Rv. Figura di S. Pietro e S. Paolo. Munt. 59; Berman 424 Raro. Buon BB 150
- 449 **Giulio III (Giovanni Maria Ciocchi del Monte), 1550-1555.** *Giulio.* Ar gr. 3,29 IVLIVS III PONT MAX Stemma oblungo. Rv. S PETRVS ANCONA Il Santo stante. Munt. 55; Berman 1013 Raro. q. SPL 150



- 450 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Testone.* Ar gr. 9,36 Stemma ovale in cornice. Rv. Figura del santo con testa a d. CNI 237; Munt. 206; Berman 1215 BB 100
- 451 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Sampietrino da Due Baiocchi e Mezzo 1796.* Æ gr. 15,37 Busto di S. Pietro a s. Rv. Scritta. CNI 3; Munt. 144; Berman 3003 q. BB 50

AQUILEIA



452



453



- 452 **Bertrando, 1334-1350.** *Denaro con Sant'Ermacora imberbe.* Ar gr. 1,20 BER TRM DPA ThA Croce intersecante cerchio perlino e leggenda. Rv. S HENA CORAS Il Santo nimbato con berretto in abito pontificale a pieghe mosse, siede su un faldistorio ornato con teste leonine, benedice con la d. e tiene la croce nella s. Bern. 43 Non Comune. q. SPL 80
- 453 *Denaro con Sant'Ermacora barbuto.* Ar gr. 0,99 Come precedente. Rv. S HENA CORAS Il Santo barbuto nimbato con berretto in abito pontificale a pieghe mosse, siede su un faldistorio ornato con teste leonine, benedice con la d. e tiene la croce nella s. Bern. 44 Non Comune. q. SPL 80



454



2:1



454

- 454 *Mezzo Denaro con ritratto.* Ar gr. 0,44 BP ATR IAR ChA Grande croce. Rv. AQVILEGIA Busto mitrato del Patriarca. Bern. 45 Estremamente Raro. MB 400

BERGAMO



455



1,5:1



455

- 455 **Comune, a nome di Federico II, sec. XIII.** *Denaro imperiale scodellato.* Ar gr. 0,92 Busto laureato a d. Rv. Edificio ad un arco e quattro tetti tra due torri, su quattro archi su rocce. CNI 48; BC32 q. SPL 200



456



457



- 456 *Grosso da 4 denari.* Ar gr. 1,24 Busto laureato a d. Rv. Edificio a tre archi e quattro tetti tra due torri merlate, su quattro archi su rocce. CNI 123v; BC 5 Raro. q. SPL 600
- 457 *Grosso da 4 denari.* Ar gr. 1,19 Come precedente. CNI 126; BC 10 Raro. q. SPL 600

BOLOGNA



458



1,5:1



459



- 458 **Taddeo Pepoli, 1337-1347.** *Doppio Grosso.* Ar gr. 2,26 TADEVS DE PEPOLIS Nel campo croce patente. Rv. S P DEBO NONIA Nel campo santo stante. CNI 8; Ch. 55 Raro. BB 300
- 459 **Eugenio IV (Gabriele Condulmer), 1431-1447.** *Ducato papale.* Au gr. 3,46 EVGENIVS PP QVARTVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. S PETRVS BONONIA S. Pietro, nimbato, stante di fronte entro cornice quadrilobata. CNI 1; Munt. 30; Ch. 138; Berman 312; Fried. 323 Molto Raro. Buon BB 2500



460



461



462



- 460 **Giulio II (Giuliano della Rovere), 1503-1513.** *Grossone.* Ar gr. 2,70 BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante. Rv. S PETRONI DE BONONI Il santo in trono. CNI 87; Munt. 97; Ch. 246 Molto Rara. Bel BB 700
- 461 **Anonime Pontificie, sec. XVI.** *Ducato papale.* Au gr. 3,42 BONONI A DOCET Leone vessillifero rampante a s. Rv. S P D B O NONIA Figura di S. Pietro; in basso, a s. armata Medici ed a d. armata di Bologna. Tipo CNI 23 (Leone X); Munt. 104; Ch. 269 Raro. Bel BB/q. SPL 1200
- 462 **Clemente VII (Giulio de' Medici), 1523-1534.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,35 CLEM VII PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi. Rv. BONONIA DOCET Croce gigliata accantonata in basso dalle armette Cybo e della Città. Munt. 104; Berman 874; Ch. 281 Var I; Friedberg 342 Raro Buon BB 800



463



464



- 463 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.** *Lira con Felsinea 1614.* Ar gr. 6,87 BONONIA DOCET Figura di Felsina con vessillo. Rv. S PETRONIVS PROTECT Nel campo il Santo seduto; all'esergo MDCXIII. Munt. 194; Ch. 435 Estremamente Rara. MB/B 180
- 464 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Antonio Barberini), 1667.** *Lira 1667.* Ar gr. 6,19 SEDE VACANTE 1667 Stemmi semiovali affiancati del cardinal Carafa della Spina e di Bologna inquartato. Rv. S PETRON DE BONON Il Santo inginocchiato a s. CNI 1; Munt. 8; Ch. 544 Rarissima. BB 2800
- Ex Collezione Gnechi - Gennaio 1902 Lotto 511. Zecchiere: Bartolomeo Provagli.*



465



466



- 465 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Doppio bolognino o muraiola.* Mi gr. 1,38
INNOCENTIVS XI PON M Busto a d. con piviale a fiorami. Rv. S P E TRONIVS DE BON
Figura del Santo stante. Munt. 234var; Ch. 586 Bel metallo. Buon BB 40
- 466 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** *Bianco 1759.* Ar gr. 3,59 CLEM XIII P M AN I
Busto a s. con camauro. Rv. BONON DOCET 1759 Leone vessillifero rampante. CNI 1; Munt.
42; Ch. 944; Berman 2915 Raro. MB/BB 300



467



- 467 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Da 10 Zecchini 1787 a. XII.* Au gr. 34,16 PIVS
VI PONT MAX AN XII Nel campo stemma ovale in cornice. Rv. S PETRON BON PROT AN
1787 Nel campo San Petronio seduto su nubi; in basso a s. stemma Archetti, a d. stemma Bologna.
CNI 243; Munt 159a; Ch. 971; Berman 3012; Fried. 390 Molto Raro Colpetti. BB/q. SPL 2500



468



1,5:1



468

- 468 *Da 10 Zecchini 1787 a. XII.* Au gr. 34,14 Come precedente. Rv. Come precedente. CNI 243; Munt
159a; Ch. 971; Berman 3012; Fried. 390 Molto Raro. Più di SPL 5000



469



- 469 *Da 2 Baiocchi 1795.* Æ gr. 20,70 Scritta in cinque righe. Rv. Nel campo leone rampante. CNI 314;
Munt. 248; Ch. 1126; Berman 3067 BB 50



464



476



480



502



485



539



528



539



- 470 **Governo Popolare, 1796-1797.** *Scudo da 10 Paoli 1796 con Alberello.* Ar gr. 28,95 Stemma sormontato da testa leonina tra due rami di lauro. Rv. Madonna con il Bambino sulle nubi, sotto veduta della città con alberello e Santuario di San Luca. Cass. 8; Gig. 4

Strappi di conio al rv. q. SPL 500

- 471 *10 Paoli 1797.* Ar gr. 29,00 Stemma inquartato della città. Rv. Mezza figura della Beata Vergine velata di fronte mentre sostiene il Bambino; sotto mura orizzontali. Cassanelli 47; Gig. 6a

BB/q. SPL 250



- 472 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** *Doppio Ginlio 1818 a. XVII.* Ar Stemma, tra due rami di lauro, sormontato da chiavi e tiara. Rv. La Chiesa, seduta tra le nubi, con chiavi e tempio. Pag. 92/a; Gig. 41a

Raro q. FDC 400

Secondo 8 della data su 6.

- 473 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** *Scudo 1825 a. III.* Ar Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. La Chiesa, seduta tra le nubi, con tempio e croce. Pag. 117; Gig. 9

Lievi segni di contatto. q. FDC 700



- 474 *Scudo 1825 a. III.* Ar Come precedente. Pag. 117; Gig. 9

Raro q. FDC 800

- 475 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *10 Scudi 1840 a. X.* Au Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di ulivo. Pag. 133; Gig. 15

Molto Raro. SPL 1500



- 476 *5 Scudi 1841 a. XI. Au* Come precedente. Pag. 138; Gig. 40
Molto Raro. Colpetto al dr. altrimenti q. FDC 1000
- 477 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870.** *Scudo stretto 1853 a. VIII. Au* Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di lauro. Pag. 268; Gig. 39
Rarissimo. SPL 1200

BRINDISI



- 478 **Enrico VI, 1194-1197.** *Denaro.* Mi gr. 0,80 Croce. Rv. Aquila. Bia. 431 q. SPL 50
- 479 **Federico II, 1197-1250.** *Denaro (1249).* Mi gr. 0,86 Grande F nel campo. Rv. Croce. Bia. 473; Spahr 148 Bel BB 30

CAGLIARI



- 480 **Carlo II di Spagna, 1665-1700.** *10 Reali 1674 I Tipo.* Ar gr. 25,44 CAROLVS II HISP ET SARDIE REX Busto coronato a d. tra CX R e sotto 1674. Rv. INIMICOS EIVS INDVAM CONFVS Croce e quattro rose. CNI 33 Raro. Conservazione inusuale per il tipo. BB/q. SPL 1000

CAMERINO



- 481 **Giulia Varano Duchessa, 1527-1534.** *Grosso.* Ar gr. 1,73 IVLIA D VARANO CAM DVX L Stemma coronato e gigliato a lati curvilinei con due gigli all'angolo formato dai due lati curvi. Rv. S VENANTIVS D C AMERIN I Il Santo, nimbato, in piedi di fronte con vessillo nella d. e città nella s. CNI 34 Raro. Bella patina. BB/q. SPL 500
- 482 **Giulia Varano Duchessa e Guidobaldo II della Rovere Duca d'Urbino, 1534-1539.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,29 IVL VAR DERVRE CAMERT DVX Stemma Varan e della Rovere. Rv. NON TIMEPO MALA QVONIA TV MECV ES Croce ornata formata di ghiande e foglie di quercia. CNI 10; Fried. 150 Molto Rara. Buon BB 2800

CASALE



483 **Bonifacio II Paleologo, 1518-1530.** *Testone.* Ar gr. 9,29 Aquila bipartita. Rv. San Teodoro in piedi di fronte mentre tiene una spada ed un vessillo. CNI 25/27; MIR 219

484 **Guglielmo Gonzaga, 1566-1587.** *Bianco 1568.* Ar gr. 4,13 Stemma coronato. Rv. Croce ornata. CNI 7; MIR 274/2

Raro. Patina scura. Bel BB
q. BB

500
60



485

485 **Ferdinando Gonzaga, VI duca di Mantova e IV duca del Monferrato, 1612-1626.** *Tallero con la croce di Gerusalemme.* Ar gr. 22,14 FERDINANDVS D G DVX MAN VI Stemma gonzaghese dalle quattro aquile, caricato dallo scudetto del Monferrato ai nove quarti, ques'ultimo sormontato dallo scudetto coronato di casa d'Austria alla fascia, il tutto sormontato da un piccolo Monte Olimpo. Rv. ET MONTIS FERRATI IV Croce di Gerusalemme. CNI 54; Magnaguti 631; BAM 960

Raro. Conservazione eccezionale. SPL

2500



1,5:1

486

1,5:1

486 *Mezzo Tallero con la croce di Gerusalemme.* Ar gr. 11,24 FERDINANDVS D G DVX MANT VI Stemma gonzaghese dalle quattro aquile, caricato dallo scudetto del Monferrato ai nove quarti, ques'ultimo sormontato dallo scudetto coronato di casa d'Austria alla fascia, il tutto sormontato da un piccolo Monte Olimpo. Rv. ET MONTIS FERRATI IV Croce di Gerusalemme. CNI 55/56; Magnaguti 632; BAM 962

Rarissimo. Conservazione eccezionale. SPL

1500



488



487



488

- 487 **Carlo II Gonzaga Nevers, 1647-1665. Soldo 1661.** Mi gr. 1,15 CAR II D G DVX MANT Busto a s. Rv. ET MONTIS FERRATI ET C 1661 Sole raggiante. CNI 10/13; MIR 361

Tracce di ribattitura. BB

40

CATTARO

- 488 **Assedio Austro-Russo alla Fortezza di Cattaro, 1813. 5 Franchi 1813.** Ar gr. 29,02 DIEU PROTEGE LA FRANCE Grande N coronata tra 5 F su bombe. Rv. CATTARO EN ETAT DE SIEGE Tra due rami nel campo spada fucile e fusto di cannone sovrapposti a croce. All'esergo del giro esterno 1813. CNI 3/5; Pagani 292c; Traina CIX- 3c; Gig. 2

Molto Raro. q. SPL

2000

CORREGGIO



489



490



491



492



493



- 489 **Monete anonime dei conti Gerolamo, Giberto, Camillo e Fabrizio, 1569-1580. Quattrino.** Æ gr. 0,58 Arme con fascia. Rv. Il Santo mitrato in piedi. CNI 195/213; Lus. 27

Raro. BB

50

- 490 **Quattrino.** Æ gr. 0,60 Busto del Santo. Rv. Croce fogliata. CNI 220/224; Lus. 29

Raro. q. BB

40

- 491 **Cavallotto da 6 soldi.** Mi gr. 1,38 Busto a d. corazzato. Rv. Scudo coronato. CNI 138/145; Lus. 97

Molto Raro. MB

50

- 492 **Siro Principe, 1616-1630. Da 3 soldi.** Æ gr. 2,04 Pegaso volante a d. Rv. Busto del Santo mitrato e nimbato. CNI 220/224; Lus. 29

Molto Raro. MB

50

- 493 **Sesino.** Æ gr. 1,15 Busto a d. corazzato. Rv. Aquila monocefala. CNI 146/152; Lus. 101

MB

30

DESANA



494



- 494 **Agostino Tizzone, 1559-1582. Muragliola.** Mi MONETA DECIENSIS Stemma sormontato da elmo e svolazzi. Rv. S GERMANVS San Germano seduto con pastorale. CNI 11/14; MIR 486

Rara. BB/SPL

30



496



495



496

FANO

- 495 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Giulio.* Ar gr. 2,97 GREGORIVS XIII PON
M Stemma ovale semplice con cimasa. Rv. ETTI BI DABO CLA S. Pietro nimbato inginocchiato
riceve le chiavi pendenti dalla mano destra di Gesù. CNI 40; Munt. 369; Berman 1257

Raro. Patina scura. BB

350

FERMO

- 496 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799.** *Due Baiocchi fascio largo.* Æ gr. 15,04 Fascio con scure.
Rv. Scritta tra tre righe. Gig. 12

Raro. BB

150

FERRARA



1,5:1



497



1,5:1

- 497 **Borso d'Este, 1450-1471, I periodo marchese 1450-52.** *Grosso o grossetto.* Ar gr. 1,36 S M E
FER B MACIO San Maurelio stante a sinistra volto di fronte e col pastorale nella mano destra e
Borso, corazzato e con lungo mantello, stante a d. Rv. XPS REX VENIT IN PACE Mezzo busto
di Cristo di fronte con asta sormontata da croce nella mano sinistra e benedicente con la destra.
CNI – (attribuito a Leonello al n. 13); Bellesia 2/B

Vigorouso ritrattino del marchese.

Pochi esemplari conosciuti. Patina scura. BB/SPL

2000



498



499



500



- 498 **Ercole I d'Este, 1471-1505.** *Mezzanino da 3 quattrini.* Ar gr. 0,30 HERCVL ES DVX Aquila
spiegata. Rv. DE FER RARIA Stemma. CNI 78; Bel. 16

Pochi esemplari conosciuti. BB

500

- 499 **Alfonso II d'Este, 1559-1597.** *Diamante senza data.* Ar gr. 2,00 DEXTERA DNI EXALTAVIT
ME L'impresa del diamante. Rv. S MAVRELIVS FERR PONTIE San Maurilio stante di fronte
benedice con la mano d. e tiene il pastorale con la s. CNI 96/111; MIR 319/6

Raro. BB/q. SPL

250

- 500 **Gregorio XV (Alessandro Ludovisi), 1621-1623.** *Mezzo Bolognino 1623.* Æ gr. 6,73
GREGORIVS XV LVDOVISIVS P MAX Stemma trilobato. Rv. FER RARI Æ in tre righe. CNI
76; Munt. 62a; Berman 1666

Raro. MB

50



501

- 501 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** *Testone 1717.* Ar gr. 9,02 CLEMENS XI PONT OPT MAX Stemma oblungho. Rv. QVIS PAVPER? AVARVS in cartella. CNI 104; Munt. 230; Berman 2479 Molto Raro. Buon BB 2000

FIRENZE



- 502 **Repubblica, 1189-1533.** *Fiorino largo di II tipo 1475 - I semestre.* Au gr. 3,46 Giglio. Rv. S. Giovanni nimbato, stante di fronte; segno: stemma Ugolini con G sopra (Niccolò di Luca di Feo Ugolini). Bernocchi 3104; Fried. 276 Raro. q. SPL 1200
- 503 *Grosso 1484 I semestre.* Ar gr. 2,29 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOAN NES B S. Giovanni seduto su scranno di fronte, solleva la mano d. in benedizione e regge nella s. una lunga croce astile. Simbolo: stemma Medici con G sopra (Geronzio Medici). Bern. 3306 SPL 300
- 504 **Alessandro I, 1532-1537.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,12 Scudo a cuore. Rv. Croce molto ornata. CNI 1/7; Gal. XXI, 1/9; MIR 96; Fried. 280 Raro q. SPL 1000
- 505 **Cosimo I, 1537-1574.** *Crazia.* Mi gr. 0,91 Stemma ovale. Rv. Il Santo in piedi di fronte. CNI 137; MIR 135 Raro. MB 50



- 506 **Cosimo I, III periodo Duca di Firenze e Siena, 1557-1569.** *Testone 1565.* Ar gr. 9,07 Busto adulto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S. Giovanni Battista seduto di fronte, benedicente, regge con la mano s. una lunga croce astile. CNI 168; Galeotti XLIII/1; Rav.Mor. 14 Bel BB 200
- 507 **Sec. XVI.** *Tessera mercantile per il commercio.* Æ gr. 2,78 Monogramma OM. Rv. Scudetto. FORO. BB 40



508



509



508

- 508 **Cosimo III, 1670-1723.** *Piastra 1676.* Ar gr. 30,41 COSMVS III D G MAG DV ETRVRI VI Busto a d. corazzato. Rv. FILIVS MEVS DILECTVS S. Giovanni a d. che battezza Gesù Cristo nelle acque del Giordano. CNI 6/9; Gal. VII,2/4; Di Giulio 115; Pucci 18 Buon BB 300
- 509 **Gian Gastone de' Medici, 1723-1737.** *Fiorino 1733.* Au gr. 3,29 Giglio di Firenze. Rv. San Giovanni Battista seduto su zolla erbosa in atto di predicare. CNI 20; Galeotti II, 11; MIR 345/10; Fried. 328 Lieve traccia di appiccagnolo. BB/q. SPL 250



511



510



511

- 510 *Fiorino 1734.* Au gr. 3,33 Giglio di Firenze. Rv. Il Santo in figura giovanile, con nimbo circolare, seduto a s. su zolla erbosa. CNI 24/25; Gal. II, 12 Raro. BB 250
- 511 **Francesco II (III) di Lorena, 1737-1765.** *Francescone 1749.* Ar gr. 26,98 FRANCISVS D G R I S A G HIER REX LOTH BAR M D ETR Busto a d. laureato e corazzato. Rv. IN TE DOMINE SPERAVI Aquila imperiale bicipite. CNI 44; Gal. XIV, Raro BB 150



513



512



513

- 512 **Carlo Ludovico di Borbone e Maria Luigia reggente, 1803-1807.** *Ruspone 1807.* Au Giglio. Rv. San Giovanni Battista con lunga croce, seduto su una zolla. Pag. 19d; Gig. 5a; Fried. 339 Raro. Conservazione notevole. q. FDC 2500
- 513 *Dena 1807 di II Tipo.* Ar. Pag. 27; Gig. 11 q. SPL 400



514



- 514 **Leopoldo II d'Asburgo-Lorena, 1824-1859.** *Da 80 Fiorini 1828.* Au gr. 32,53 Giglio. Rv. Stemma coronato con Collare del Toson d'Oro su croce di Santo Stefano. Pag. 92; Gig. 2; Fried. 343 Raro. Colpi al bordo. q. SPL

2000

GENOVA



515



516



- 515 **Repubblica, 1139-1339.** *Denaro.* Mi gr. 0,73 Castello. Rv. Croce patente. CNI 1/69; MIR 16

q. BB

15

- 516 *Denaro.* Mi gr. 0,73 Castello. Rv. Croce patente. CNI 1/69; MIR 16

BB

15



517



518



- 517 **Simon Boccanegro Doge I, 1339-1344.** *Grosso.* Ar gr. 2,99 Castello in cornice d'archi. Rv. Croce patente. CNI 165/183; MIR 33

Graffi al dr. BB

50

- 518 **Simon Boccanegra doge IV, 1356-1363.** *Genovino.* Au gr. 3,49 Leggenda intorno a castello entro cornice di otto archi; in fine di leggenda, C chiusa. Rv. Leggenda intorno a croce entro cornice di otto archi; in fine di leggenda S. CNI 1/66; Lunardi 36; MIR 38; Friedberg 354a

Bel BB

1000



519



520



521



- 519 **Carlo VI Re di Francia, 1396-1409.** *Petacchina.* Ar gr. 1,26 Scudo contenente le armi di Francia e Genova. Rv. Croce. CNI 26/72; MIR 56

Rara. q. BB

100

- 520 **Filippo Maria Visconti, 1421-1435.** *Soldino.* Ar gr. 1,80 Castello in cornice d'archi. Rv. Croce patente. CNI 40/69; MIR 71

q. SPL

80

- 521 *Soldino.* Ar gr. 1,59 Castello in cornice d'archi. Rv. Croce patente. CNI 40/69; MIR 71

Buon BB

80



- 522 **Gian Galeazzo Maria Sforza, 1488-1494.** *Testone da 20 Soldi.* Ar gr. 13,18 IO G3 M SF DVX M VI AC IANVE D Castello tra due stelle in cornice d'archi e sormontato da biscione. Rv. CONRAD REX ROMANORV3 F S Croce patente con stelle nelle stelle nei quarti. CNI 36/80; MIR 137 Raro. Notevole conservazione per il tipo. q. SPL 1500



- 523 **Luigi XII Re di Francia, Signore di Genova per la seconda volta, 1508-1512.** *Scudo d'oro del sole.* Au gr. 3,40 Stemma coronato e sormontato da piccolo sole. Rv. Croce gigliata. CNI 2; MIR 153; Fried. 405 Molto Raro. q. SPL/SPL 2500
- 524 **Francesco I, Re di Francia, 1527-1528.** *Cavallotto.* Ar gr. 2,94 Castello in cornice d'archi. Rv. Croce patente. CNI43/61; MIR 181 Raro. B/MB 50



- 525 **Dogi Biennali, I Fase, 1528-1541.** *Quarto di Cavallotto.* Ar gr. 0,67 Castello tra due rose. Rv. Croce patente. MIR 194 BB 30
- 526 **Dogi Biennali, II Fase, 1541-1637.** *Scudo 1608.* Ar gr. 31,65 Castello coronato tra due stelle. Rv. Croce patente. CNI 5/6; MIR 219 q. BB 250



- 527 **Dogi Biennali, III Fase, 1637-1797.** *Zecchino 1738.* Au gr. 3,42 Stemma coronato. Rv. San Giovanni predicante. CNI -; MIR -; Carige - Millesimo Inedito. MB 500
- Nella bibliografia da noi consultata, non ci risulta essere mai apparso uno zecchino datato 1738.*



529



528



529

- 528 96 Lire 1792. Au gr. 25,18 DUX ET GUB REIP GENU Stemma coronato entro cartella accostata da grifi. Rv. ET REGE EOS 1792 La B. Vergine con scettro, coronata di stella col Bambino sulle ginocchia, seduta sulle nubi. CNI 1; Fried. 444

Molto Rara. Conservazione inusuale. Più che SPL

2500

- 529 Scudo stretto 1691. Ar gr. 38,33 ET REGE EOS 1691 I T C La B. Vergine con il Bambino sulle nubi. Rv. DVX ET GVB REIP GENV Croce patente accantonata da quattro stelle. CNI 12/16; MIR 294/54

Conservazione insolita. q. SPL

500



531



530



532



- 530 8 Lire 1796. Ar gr. 33,01 DUX ET GUB REIP GENU Stemma della Repubblica coronato e sostenuto da due grifi alati, poggiato su base decorata con maschera leonina; in esergo, L 4. Rv. NON SURREXIT MAJOR 1796 San Giovanni stante di fronte con il capo rivolto a sinistra, in atto benedicente e con croce sul cui cartiglio ECCE AGNUS DEI. CNI 8; Lunardi 364

Delicata patina. Più che SPL

400

- 531 4 Lire 1795. Ar gr. 16,65 DUX ET GUB REIP GENU Stemma della Repubblica coronato e sostenuto da due grifi alati, poggiato su base decorata con maschera leonina; in esergo, L 4. Rv. NON SURREXIT MAJOR 1795 San Giovanni stante di fronte con il capo rivolto a sinistra, in atto benedicente e con croce sul cui cartiglio ECCE AGNUS DEI. CNI III, 497, 10; Lunardi 367

Conservazione insolita. SPL

400

- 532 4 Lire 1795. Ar gr. 16,58 DUX ET GUB REIP GENU Stemma della Repubblica coronato e sostenuto da due grifi alati, poggiato su base decorata con maschera leonina; in esergo, L 4. Rv. NON SURREXIT MAJOR 1795 San Giovanni stante di fronte con il capo rivolto a sinistra, in atto benedicente e con croce sul cui cartiglio ECCE AGNUS DEI. CNI III, 497, 10; Lunardi 367

Graffi di conio. BB

200



533



534



533

- 533 **Repubblica Ligure, 1798-1805.** 8 Lire 1799 a. II. Ar gr. 32,58 Stemma di Genova, su fascio sormontato da pileo, tra rami di lauro e palma. Rv. Due figure abbracciate che sostengono un'asta sormontata da pileo ed un archipendolo. Pag. 12; Gig. 12 Raro. MB/BB 150
- 534 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** 40 Franchi 1813 Genova. Au Testa laureata a s. Rv. Scritta e valore tra rami di lauro. Pag. 22; Gig. 9 Molto Raro Lieve colpetto al rv. Buon BB 1500

GORIZIA



536



535



536

- 535 **Giuseppe II d'Asburgo, 1765-1790.** Soldo 1788 K. Æ. Her. 469 SPL 30
- 536 **Francesco II d'Asburgo, 1797-1805.** 15 Soldi 1802 F (Hall). Ar. Pag. 276; Gig. 2 q. FDC 100

GUASTALLA



1,5:1



537



1,5:1

- 537 **Ferrante II Gonzaga, Signore e Conte, 1575-1621.** Lira 1619. Ar gr. 4,66 FERD GON MELF PRI GVASTAL D Aquila bicipite spiegata e coronata; in esergo 1619. Rv. ANTIQVA E MAT ER INSIG (A) Stemma coronato su bastoni decussati. CNI 49v; MIR 386/2 Rarissima. Più di SPL 3000

GUBBIO



538

- 538 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799.** *Probabile fusione non coeva del due Baiocchi.* Piombo Ramato gr. 14,65.

BB

50

INCISA



1,5:1

539

1,5:1

- 539 **Anonime dei marchesi, sec XIV.** *Grosso tirolino.* Ar gr. 1,03 OTO INPERATOR Aquila ad ali spiegate. Rv. MAR-CHO-INC-ISE doppia croce intersecante. CNI II pag. 293/94 n. 6/8; Gamb. 333; Rizzolli, CNTM In3 Estremamente Raro. Leggeremente tosato. BB

3500

LIVORNO



541

540

541

- 540 **Cosimo III de' Medici, 1670-1720.** *Pezza della rosa 1718.* Au gr. 6,85 COSMVS III D G M DVX ETRVR Stemma coronato; sotto, nel giro, 1718. Rv. GRATIA OBVIA VLTIO QVAESITA Pianta di rosa; sotto nel giro, LIBVRNI. CNI 93; Galeotti XXXVII/2; Fried. 466

Molto Rara. Manca al bordo altrimenti SPL

2500

Il motto al rv. fu ideato dal bibliotecario del granduca, Francesco Rondinelli. Con questa impresa, Ferdinando II lanciò un messaggio ai suoi nemici: come la rosa, nonostante la sua grazia e bellezza, ha le spine che la proteggono contro chi vuole rovinarla, così il granduca, pur essendo di animo buono, non avrebbe esitato a rintuzzare qualsiasi offesa (Galeotti 1930, pag. 243). Pianta di rosa; sotto nel giro, LIBVRNI.

- 541 **Tollero 1692.** Ar gr. 26,77 Busto a d., drappeggiato, corazzato e con corona radiata; sotto, nel giro, 1692. Rv. Veduta del porto di Livorno con la fortezza e navi alla fonda. CNI 36/38. Galeotti XLV, 14/19. Ravegnani Morosini 13. MIR 64/9

Bel BB

400



542



1,5:1



542

- 542 *Mezzo Tollerò 1683. Ar gr. 13,21 COSMVS III D G MAG DVX ETRVR VI Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, 1683. Rv. PRAESIDIUM ET DECVS Galera in navigazione; all'esergo, LIBVRNI 1683. CNI 18; Gal. L/1; Rav. Morosini 17*

Raro. BB

800

LUCCA



543



- 543 **Repubblica, 1369-1799. Scudo del sole 1552. Au gr. 3,29 CAROLVS IMPERATOR 15 52** Stemma di Lucca. Rv. S VVLTVS DE LVCA Il Volto Santo, con corona radiata e mantello, volto di $\frac{3}{4}$ a s.; sotto, nel giro, armetta Samminiati. Bellesia 49/B; tipo e; Fried. 490

Raro. q. SPL

800

LUCCA E PIOMBINO



544



545



- 544 **Felice e Elisa Baciocchi, 1805-1814. 5 Franchi 1805. Ar gr. 24,80** Busti piccoli e snelli. Rv. Scritta e nel campo valore tra due rami di alloro. Pag. 251; Gig. 1a

Raro BB/SPL

350

Maria Anna Elisa il 18 marzo 1805 riceve il titolo di Principessa di Piombino da Napoleone, fratello onnipotente. Elisa prende possesso il 6 maggio della città e poco dopo un mese, il 24 giugno estende il dominio anche a Lucca. Alla caduta dell'impero i Baiocchi sono obbligati a Trieste sotto l'occhio vigile degli austriaci. La monetazione per Lucca e Piombino nel valore dei 5 franchi ha luogo nel 1810, dopo forte pressione di Napoleone all'utilizzo del sistema decimale in tutta la penisola. Nel 1810 sono conati 6.000 esemplari datati 1806 e 1807. I 5 franchi 1805, anno dell'insediamento, sono stati conati 1811 e convertiti da un quantitativo di monete della Repubblica per circa 200.000 franchi inviato in zecca a Firenze.

- 545 **5 Franchi 1805. Ar gr. 24,80** Busti piccoli e tozzi accollati. Rv. Scritta e nel campo valore tra due rami di alloro. Pag. 251; Gig. 1b

Raro Delicata patina. Più che SPL

500

MANTOVA



546

- 546 **Francesco II Gonzaga, Marchese di Mantova, 1484-1519.** *Testone con il crogiuolo.* Ar gr. 9,12
FRANCISCVS MAR MAN IIII Semibusto corazzato del marchese, volto a s., a capo scoperto. Rv.
D PROBASTI M ET COGNOV M Fascio di verghe d'oro in un crogiuolo avviluppato. CNI
50//62; Magnaguti 121; Rav. Morosini 12; BAM 213 Rarissimo MB/BB 3000



547

- 547 **Vincenzo I Gonzaga, IV duca di Mantova e II duca del Monferrato, 1587-1612.** *Da Due Doppie 1590.* Au gr. 13,07 VINCENTIVS D G DVX MANT IIII Busto del duca a capo scoperto
con barba corta, corazza e colletto alla spagnola. Rv. ET MONTIS FERRATI II Stemma dalle
quattro aquile ornato da cartocci, caricato dallo scudetto del Monferrato. CNI 14; Magnaguti 395;
Rav. Morosini 4; BAM 640 Rarissima. q. BB 10000



548

- 548 *Ongaro.* Au gr. 3,44 VINC D G DVX M IIII ET M F II Il duca stante, a capo scoperto ed in
armatura completa, sta per incamminarsi verso d. e tiene la mano d. al fianco e la s. appoggiata
sull'elsa della spada. Rv. MONETA NOVA AVREA Stemma dalle quattro aquile, caricato dallo
scudetto del Monferrato. CNI 46/49; Magnaguti 444; BAM 666 Molto Raro. Spaccatura del tondello, altrimenti SPL 1500



549



1,5:1



549

- 549 **Ferdinando Gonzaga, VI duca di Mantova e IV duca del Monferrato, 1612-1626.** *Da Due Doppie 1613.* Au gr. 13,07 FER CAR D G DVX M VI (ET) M F IIII Busto del Cardinale-duca in abito cardinalizio. Rv. NIHIL ISTO TRISTE RECEPITO Due Angeli ad ali chiuse, inginocchiati l'uno di fronte all'altro, reggono con entrambe le mani il reliquiario del Preziosissimo Sangue a cupoletta rotonda sormontata da un globetto e da una croce. CNI 3/4; Magnaguti 530; Rav. Morosini 7; BAM 805

Rarissimo. q. SPL

8000



550



1,5:1



550

- 550 **Ducatone 1615.** Ar gr. 31,23 FERD CAR D G DVX MAN VI (ET) M F IIII Busto del Cardinale-Duca in abito cardinalizio, volto a d., con barba a punta, con berretto e mozzetta e con il collare dell'Ordine del Redentore. Rv. NON MVTATA LVCE Sole raggianate di fronte; nel giro, in b., al centro del fregio, una grande lettera B. CNI 41; Magnaguti 532; Rav. Mor. 16; BAM 820

Molto Raro. SPL

8000

Per il Ravennani Morosini (1984, II, pag. 78, n.2), il significato dell'impresa va ricercato nel paragone tra il Sole e la Luna (che un tempo accompagnava nell'impresa il Sole): mentre la Luna brilla di luce riflessa, il Sole, rappresentante i Gonzaga, brilla di luce propria.



551



1,5:1



551

- 551 **Mezzo Ducatone.** Ar gr. 15,57 FER CAR D G DVX M VI (ET) M F IIII Busto del Cardinale-Duca in abito cardinalizio, volto a d., con barba a punta, con berretto e mozzetta e con il collare dell'Ordine del Redentore. Rv. NON MVTATA LVCE Sole raggianate di fronte; nel giro, in b., al centro del fregio, una grande lettera B. CNI -; Magnaguti 524; Rav. Mor. 21; BAM 831

Estremamente Raro. Falla di conio al dr. q. SPL

4000



550



553

554



584

637



668

642

680



- 552 **Assedio Austro-Spagnolo, 1629-1630.** *Mezzo Scudo.* Mi gr. 10,14 NIHIL ISTO T R ISTE RECEPTO Sant'Andrea sorregge una lunga croce con la destra ed il reliquiario contenente il sangue di Cristo nella sinistra; all'esergo MANTVAE Rv. DOMINE PROBASTI ME [ET] COGNOVISTI ME Crogiolo contenente verghe d'oro tra le fiamme. CNI IV 26; Magnaguti 743; BAM 1050. Rara. Buon BB

800



- 553 **Carlo Gonzaga Nevers duca di Mantova e del Monferrato, 1627-1637.** *Ducato* 1631. Ar gr. 31,91 CAROLVS I D G DVX MAN ET MON F ET C Busto corazzato e drappeggiato a destra, con colletto rigido e alta gorgiera; sullo spallaccio mascherone con testa leonina e sul petto il Collare del Redentore. Sotto, nel giro, 1631. Rv. NEC RETROGADIOR NEC DEVIO Il sole dal volto umano, al centro della fascia zodiacale, illumina il cielo stellato; sotto, l'emisfero terrestre circondato da nubi. CNI 10/11; Magnaguti 771/773; Rav. Mor. 6; BAM 1111

Molto Raro. Buon BB

4000

La leggenda del rv. simboleggia la fermezza del duca nel mantenersi fedele alle alleanze stipulate e quindi a praticare comunque le virtù a dispetto delle avverse vicende. Il Sole dei Gonzaga, indifferente alle nuvole che avvolgono la terra, continua nel suo immancabile cammino mentre i segni zodiacali indicano la giusta via: il Leone simbolo di fierezza, la Vergine della purezza, la Bilancia della giustizia e lo Scorpione della pervicacia.



- 554 *Mezzo Ducato da 80 soldi.* Ar gr. 14,62 CAROLVS I D G MAN MON F NIV MAY RET DVX (ET) C Stemma gonzaghese dalle quattro aquile entro cartella ornata. Rv. B ALOIIS GONZ PROT MAN Il beato Luigi Gonzaga, in abito religioso della Compagnia di Gesù, aureolato, stante, volto a s., calpesta con il piede d. il mondo, tiene le braccia conserte sul petto ed ha lo sguardo rivolto al cielo. CNI 32/34; Magnaguti 709; BAM 1076 Raro. Difetti di conio. q. SPL

800



555



556



- 555 *Quarto di Ducatone da 40 soldi. Ar gr. 7,60* CAROLVS I D G MAN M F NIV MAY RET DVX (ET) C Stemma gonzaghese dalle quattro aquile entro cartella ornata. Rv. B ALOIIS GONZ PROT MAN II beato Luigi Gonzaga, in abito religioso della Compagnia di Gesù, aureolato, stante, volto a s., calpesta con il piede d. il mondo, tiene le braccia conserte sul petto ed ha lo sguardo rivolto al cielo. CNI 35/37; Magnaguti 715; BAM 1082 Rarissimo. Conservazione inusuale. SPL 800

MESOCCO

- 556 **Gian Giacomo Trivulzio, 1487-1516.** *Grosso da 6 soldi. Ar gr. 3,71* IO IA TRIVL MAR VIRGLE MARE Stemma a bucranio. Rv. SANCTVS GEORGIV San Giorgio con la lancia mentre trafigge il drago. CNI 50 var.; MIR 962 Raro. Buon BB/q. SPL 400

MILANO



557



- 557 **Enrico II di Sassonia, 1004-1024.** *Denaro scodellato. Ar gr. 1,01* Monogramma HE RIC N Rv. MED IOLA NIV a tutto campo. CNI 1/12 q. SPL 80



1,5:1



558



1,5:1

- 558 **Enrico VI di Svevia, Imperatore e Re d'Italia, 1190-1197.** *Grosso da 6 denari. Ar gr. 2,05* Monogramma HE RI N. Rv. Croce con cunei. CNI 1 SPL 400



559



560



- 559 **Repubblica, 1250-1310.** *Ambrosino. Ar gr. 2,03* Croce potenziata, agli angoli, trifogli. Rv. Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano d. e col pastorale nella s., il trono è ornato da trifogli. Tipo CNI 23 q. SPL 150
- 560 *Ambrosino. Ar gr. 2,07* Croce potenziata, agli angoli, trifogli. Rv. Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano d. e col pastorale nella s., il trono è ornato da trifogli. Tipo CNI 23 Bel BB 150



561



562



- 561 **Gian Galeazzo Visconti, 1396-1402.** *Grosso.* Ar gr. 2,25 Biscia viscontea. Rv. Sant'Ambrogio seduto con staffile e pastorale. Cr. 4/c BB 50
- 562 *Grosso.* Ar gr. 2,14 Croce gigliata. Rv. Sant'Ambrogio seduto con staffile e pastorale. Cr. 7 Buon BB 50



563



564



565



- 563 **Filippo Maria Visconti, 1412-1447.** *Grosso da 2 soldi.* Ar gr. 2,01 Stemma quadripartito. Rv. Sant'Ambrogio seduto con staffile pastorale. Cr. 3/C MB 40
- 564 **Gian Galeazzo Maria Sforza, 1481-1494.** *Trillina.* Mi gr. 0,57 Velo annodato con corona ducale. Rv. Croce fiorata. Cr. 8 SPL 80
- 565 **Ludovico XII D'Orleans, 1500-1513.** *Grosso regale da 3 soldi.* Ar gr. 1,93 Stemma di Francia. Rv. Fascia annodata con sopra corona. Cr. 10 BB 80



1,5:1



566



1,5:1



1,5:1



566



1,5:1

- 566 **Filippo II di Spagna, 1554-1598.** *Due lamine in bronzo del Denaro da Soldi 20.* gr. 1,68 Busto anziano a d. Rv. Cane accovacciato legato ad un pino. Tipo CNI 371/372; Tipo Cr. 36 Estremamente Rare. Buona. 300



567

567 Carlo d'Asburgo, I periodo: III come Re di Spagna, 1703-1713 e Duca di Milano dal 1706.

Filippo 1707. Ar gr. 27,66 CAROLVS III REX HISPANIAR Busto drappeggiato e corazzato a d.; nel taglio del braccio, 1707. Rv. MEDIOLANI DVX ET C Stemma coronato. CNI 2; Crippa 1

Raro. Patina iridescente. SPL

2000



568



569



568 Giuseppe II d'Asburgo Lorena, 1780-1790. Crocione 1786. Ar gr. 29,34 Testa laureata a d. Rv. Croce di Borgogna al centro accantonata dalle corone di Austria, Ungheria e Boemia. CNI 39; Cr. 17a

Non Comune q. SPL

100

569 Crocione 1788. Ar gr. 29,32 Testa laureata a d. Rv. Croce di Borgogna al centro accantonata dalle corone di Austria, Ungheria e Boemia. CNI 41; Cr. 17c

Molto Raro. Buon BB

150



571



570



571

570 Lira del giuramento 1781. Ar gr. 6,22 Busto laureato a d. Rv. Scritta in cinque righe tra rami di alloro. CNI 8; Cr. 10

Rara Conservazione eccezionale. FDC

800

571 Repubblica Cisalpina, 1800-1802. Scudo da 6 Lire (1799-1800) a. VIII. Ar Allegoria della Francia, seduta, e della Repubblica Cisalpina, in piedi. Rv. Valore tra rami di quercia. Pag. 8; Gig. 1

Raro. Patina iridescente. Colpetti. Più che SPL

700

I disegni del dr. di questa moneta sono opera del pittore Andrea Appiani; la data posta nella legenda al centro del rv. (27 pratile anno VIII) sta ad indicare al commemorazione dell'armistizio di Alessandria del 16 giugno 1800 e quindi della liberazione della Lombardia.



573



572



573

- 572 30 Soldi a. IX (1801) - Busto grande. Ar Busto della Repubblica Cisalpina a d. Rv. Scritta. Pag. 9v; Gig. 2a Delicata patina. Più che SPL 250
- Il 30 soldi fu coniato per tre anni determinando infatti l'utilizzo di numerosi coni non perfettamente uguali. La moneta è stata emessa a ricordo della posa della prima pietra il 30 Aprile 1801 di Foro Bonaparte. Si ha notizia che durante i lavori di manutenzione stradali sia stata ritrovata questa pietra in granito, al cui interno erano state riposte lo scudo da 6 lire, il 30 soldi ed una medaglia commemorativa della battaglia di Marengo del Lavy.*
- 573 Francesco II d'Asburgo Lorena, 1792-1800. Crocione 1793. Ar gr. 29,43 Testa laureata a d. Rv. Croce di Borgogna accantonata da tre corone. CNI 8; Cr. 7/B Delicata patina. q. FDC 300



574



- 574 Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814. 40 Lire 1808 II Tipo. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Pag. 11; Gig. 72 Bel BB 400



575



1,5:1



575

- 575 20 Lire 1808 I Tipo. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Pag. - ; Gig. 83 Rarissimo. SPL 2000
- Si differenzia principalmente per il bordo sottile, a tratti inesistente, e per la testa decisamente diversa; inoltre, la zigrinatura del bordo è più larga di quella presente negli esemplari del secondo tipo.*



576



1,5:1



576

- 576 20 Lire 1808 II Tipo. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Pag. 18; Gig. 84 Raro. Lievi colpetti. Conservazione insolita. SPL/q. FDC 1000
- Segno di zecca M sopra O.*



577 20 Lire 1809 II Tipo. Au Come precedente. Pag. 19; Gig. 85

SPL 500



578 20 Lire 1809 II Tipo. Au Come precedente. Pag. 19a; Gig. 85a
Stella a sei punte.

Raro. Buon BB 250

579 20 Lire 1810. Au Come precedente. Pag. 20; Gig. 86

Bel BB 220

580 20 Lire 1812 II Tipo puntali sagomati. Au Come precedente. Pag. 22a; Gig. 91

SPL 500



581 20 Lire 1812 II Tipo puntali sagomati. Au Come precedente. Pag. 22a-var; Gig. 91a
Secondo 1 della data su 0 e stella grande.

Rarissimo. BB/SPL 500

582 20 Lire 1812 II Tipo puntali aguzzi. Au Come precedente. Pag. 22; Gig. 88

SPL 400

583 20 Lire 1813 II Tipo puntali sagomati. Au Come precedente. Pag. 23a-var; Gig. 92var
Primo 8 della data su M e secondo 1 ribattuto su 0.

Molto Raro. BB/SPL 300

584 20 Lire 1813 II Tipo puntali sagomati. Au Come precedente. Pag. 23a; Gig. 92

SPL/q. FDC 800



585



586



- 585 20 Lire 1813 *Il Tipo puntali sagomati*. Au Come precedente. Pag. 23; Gig. 89
Secondo 1 della data sovrapposto a M. Molto Raro. Più che SPL 500
- 586 20 Lire 1813 *puntali sagomati*. Au Come precedente. Pag. 23a. Gig. 92 BB/SPL 300



587



- 587 5 Lire 1811 *cifre data spaziate*. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate con puntali aguzzi. Pag. 29var; Gig. 109b
 Raro Delicata patina e bella freschezza. Lievi colpetti altrimenti, Bello SPL/q. FDC 600



588



589



588

- 588 2 Lire 1811 *puntali aguzzi*. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate con puntali aguzzi. Pag. 37; Gig. 131 Patina intensa. SPL/q. FDC 250
- 589 **Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835. Mezza Sovrana 1835 - II Tipo**. Au Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata, con corona ferrea al collo, con stemma inquartato di Milano e Venezia. Pag. 113; Gig. 26 q. SPL 300



590



591



- 590 20 Kreuzer 1819. Ar Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria. Pag. 139; Gig. 114 Non Comune FDC 150
- 591 **Ferdinando I d'Asburgo Lorena, 1835-1848. 20 Kreuzer 1842**. Ar Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria. Pag. 195; Gig. 125 FDC 100



- 592 **Governo Provvisorio di Lombardia, 1848.** Lotto comprendente le 40 Lire e le 20 Lire datate 1848 in oro. Au gr. 12,86 e gr. 6,43 Nel campo valore entro corona di rami di alloro e di quercia. Rv. L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d.; all'esergo, M. Pag. 211 e 212; Gig. 1 e 2; Fr. 474 e 475.

Molto Rare. Mediamente più che SPL

2000



593

- 593 **20 Lire 1848.** Au Nel campo valore entro corona di rami di alloro e di quercia. Rv. L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d.; all'esergo, M. Pag. 212; Gig. 2; Fried. 475

Molto Raro. Colpo. q. SPL

1200



594

595

- 594 **5 Lire 1848 rami corti, base sottile e stella lontana.** Ar GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA nel campo 5 LIRE ITALIANE tra due rami di lauro e di quercia. Rv. ITALIA LIBERA DIO LO VUOLE L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a destra, solleva la mano sinistra e regge un'asta nella destra; in esergo, M. Pag. 213; Gig. 3

- 595 **5 Lire 1848 rami corti, base sottile e stella lontana.** Ar Como precedente. Pag. 213var; Gig. 3

Lievi colpetti. q. FDC q. SPL

150
80



596

- 596 *5 Lire 1848 rami lunghi, base spessa e stella vicina.* Ar GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA nel campo 5 LIRE ITALIANE tra due rami di lauro e di quercia. Rv. ITALIA LIBERA DIO LO VUOLE l'Italia con corona turrata sormontata da stella, stante di fronte e volta a destra, solleva la mano sinistra e regge un'asta nella destra; in esergo, M. Pag. 213var; Gig. 3f
Raro. q. SPL

80



597

598

- 597 **Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena, 1848-1866.** *Lira Austriaca 1853.* Ar Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite imperiale coronata caricata dallo stemma inquartato. Pag. 227; Gig. 16
Molto Rara. Conservazione eccezionale. FDC
- 598 *3 Centesimi 1852.* Æ Aquila bicipite coronata. Rv. Valore e data. Pag. 248; Gig. 35

200

100

MIRANDOLA



599

600

601

602

- 599 **Gianfrancesco II Pico, 1499-1533.** *Bagattino.* Æ gr. 0,69 IO FR PI MIRAN D CO C Testa nuda a s. Rv. OMNINO su tre righe entro ghirlanda. CNI 54/56; MIR 492; Bellesia 28 Raro. MB/BB
- 600 **Galeotto II Pico, 1533-1550.** *Muraiola.* Mi gr. 1,72 GAL P II MIR CON Q DNS Stemma. Rv. SI DEVS PRO NO BIS QVIS CONTRA NOS Leggenda in cinque righe. CNI 6/9; MIR 496; Bellesia 4 Molto Raro. Foro otturato. BB
- 601 *Muraiola.* Mi gr. 1,13 GALEOTVS PICVS II Stemma. Rv. MIRAN CON Q DOMINVS Gallo stante su caduceo. CNI 10; MIR 497; Bellesia 5 Estremamente Rara. B
- 602 *Quattrino.* Æ gr. 0,55 GAL PIC II MIR CON Q D su quattro righe. Rv. Anepigrafe. Gallo su caduceo alato. CNI 15/17; MIR 499; Bellesia 7 Rarissimo MB

100

50

150

250



603



604



- 603 **Ludovico II Pico, 1550-1568.** *Scudo d'oro del sole.* Au gr. 3,34 LVD PICVS II MIR CON Q DNS Stemma sormontato da sole a sei raggi. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO Croci ornate accantonate da foglie. CNI 6/7; Bel. 2; MIR 501; Fried. 752 Non Comune. BB 800
- 604 *Giulio con l'Abbondanza.* Ar gr. 2,92 LVDOVICVS P II MIR CON Q DNS Stemma ornato e sormontato da una mezzaluna. Rv. SIC FECIT ME QVI POTENS EST Donna stante di fronte, stringe al petto una cornucopia. CNI 14; Bel. 5 Non Comune. BB 250



605



606



- 605 *Cavallotto.* Mi gr. 3,58 LVDOVICVS P II MIR CON Q DNS Stemma. Rv. ELIGITE Trofeo dal quale escono due rami d'ulivo. CNI 24; Bel. 8 Raro. BB 100
ex Coll. Magnaguti VI n. 278 vendita Santamaria, ex Finarte 929.
- 606 *Muraiola.* Mi gr. 1,30 LVD P II MIR CON Q DNS Stemma. Rv. SI DEVS PRO NO BIS QVIS CONTRA NOS Legenda in cinque righe. CNI 39; Bel. 11 Fratture. q. BB 80



607



608



609



- 607 *Sesino.* Æ gr. 1,12 LVD PIC II MIR CON Q D Stemma. Rv. Anepigrafe, Galletto stante a s. su caduceo. CNI 57; Bel. 13 MB/BB 40
- 608 *Sesino.* Æ gr. 1,00 LVD P II MIR CON Q DNS Stemma. Rv. ELIGITE Trofeo d'armi. CNI 54; Bel. 14 q. BB 30
- 609 **Alessandro I Pico, 1602-1637.** *Quattrino 1617.* Æ gr. 2,34 MIRANDOLA su tre righe in campo. Rv. Anepigrafe; leone rampante con fascia tra le zampe e sotto 1617. CNI 14/15; MIR 588; Bellesia 5 Raro. q. SPL 100
Trattasi di una contraffazione del diffusissimo quattrino di Bologna.



610



611



- 610 *Mezza Lira o Giorgino 1617.* Ar gr. 2,19 ALEXAN PICVS DVX I MIRAN Busto corazzato a s. ed all'esergo 1617. Rv. S POSSIDONIVS MIR EPI San Possidonio, seduto con pastorale, benedicente; all'esergo AR. CNI 8/13; MIR 555/2; Bellesia 12 Rara BB 300
- 611 *Mezza Lira o Giorgino 1618.* Ar gr. 2,12 ALEXAN PICVS DVX I MIRAN Busto corazzato a s. ed all'esergo 1618. Rv. S POSSIDONIVS MIR EPI San Possidonio, seduto con pastorale, benedicente; all'esergo AR. CNI 29/32; MIR 555/3; Bellesia 12 Rara. MB/BB 150



- 612 *Fiorino (al tipo di Bramante).* Ar gr. 4,55 ALEX ANDER DVX I MIRAND VLDAE Stemma coronato. Rv. OMNIA HINC ET HVIC Aquila bicipite coronata. CNI 90; Bellesia 30/A BB/SPL ex Finarte 929. 350
- 613 *3 Bolognini.* Mi gr. 1,33 ALEX DVX MIRA I Stemma coronato ed ornato. Rv. OMNIA HINC ET HVIC Aquila bicipite coronata. CNI 132; Bellesia 42/B Raro BB 100
- 614 *Da 3 Bolognini.* MI gr. 0,75 ALEXANDER DVX I Stemma coronato. Rv. Anepigrafe; monogramma coronato in ghirlanda. CNI 136/137; MIR 567; Bellesia 46 Rarissimo. q. BB 300
Il Bellesia cita pochi esemplari conosciuti.



- 615 **Alessandro II Pico, 1637-1691.** *Lira 1669.* Ar gr. 6,73 ALEXAND PICVS DVX MIR II Busto corazzato a d. con lunga capigliatura. Rv. MARCHIO CONCORD STEMMA affiancato da data. CNI 9/13; MIR 594; Bellesia 12 BB 300
- 616 *Cavallotto 1669.* Ar gr. 2,17 ALEXAD PICVS DVX MIR II Busto corazzato a d.; sotto ET 1669. Rv. VOLVAM ET INSCENDAM Cavallo a s. ed in alto sole raggianti. CNI 14/22; MIR 59; Bellesia 13 q. BB 100
- 617 *Bolognino.* Æ gr. 2,10 ALEX II DVX MIRANDV Stemma coronato ed ornato. Rv. MI RANV LE in tre righe. CNI 39/56; MIR 600; Bellesia 4 q. BB 80

MODENA



- 618 **Azzo VIII d'Este, 1293-1306.** *Grosso.* Ar gr. 1,39 M A R Ch I O nel campo A 3 O a triangolo. Rv. DE MV TI NA Grande M. CNI 17; Zocca 8; MIR 619 Asta Numismatica Ranieri n. 6 q. BB 450
- 619 **Alfonso I d'Este, 1505-1510 e 1527-1534.** *Doppio giulio o Testone.* Ar gr. 5,79 ALPHONSVS DVX FERRARIAE III Testa barbata a s. Rv. S GEMINIANVS MVTINAE ANTISTES S. Geminiano, librato nell'aria, afferra per i capelli un fanciullo caduto dalla torre della Cattedrale. CNI 4; Zocca 17; Rav.-Mor. 18; MIR 637 Estremamente Raro. Bellissimo ritratto. MB/BB 2500
Coniata molto verosimilmente nel secondo periodo del dominio di Alfonso, dopo l'interruzione dell'occupazione papale, essa ricorda il miracolo di San Geminiano che salvò un fanciullo caduto dalla torre Ghirlandina della cattedrale di Modena.



620



621



622



623



- 620 **Cesare d'Este, 1597-1628.** *Lira 1611.* Ar gr. 6,05 CAESAR DVX MVT REG Busto corazzato a s. Rv. ADDIT SE SOCIAM Donna paludata appoggiata ad una clava stante con mazzo di fiori. CNI 57; Zocca 61; Rav.Mor.18; MIR 686/4 Rara. q. BB 300
- 621 **Cesare d'Este con la moglie Virginia De' Medici, 1598-1615.** *Da 6 Bolognini.* Ar gr. 2,84 CAESAR DVX MVTINAE REG C Stemma coronato. Rv. VIRGINIA DVCISSA MVTINAE Stemma Medici coronato. CNI 22/23; MIR 711/1 Raro. q. SPL 400
- 622 *Da 6 Bolognini.* Ar gr. 2,99 CAESAR DVX MVTINAE REG C Stemma coronato. Rv. VIRGINIA DVCISSA MVTINAE Stemma Medici coronato. CNI 22/23; MIR 711/1 Raro. BB/SPL 300
- 623 *Da 6 Bolognini.* Ar gr. 2,27 CAESAR DVX MVTINAE REG C Stemma coronato. Rv. VIRGINIA DVCISSA MVT Stemma Medici coronato e sotto BOLO SEL. CNI 12; MIR 711 Raro. Bel BB 250



624



625



624

- 624 **Francesco I d'Este, 1629-1658.** *Scudo da 103 Soldi.* Ar gr. 26,33 FRAN I MVT REG E DVX VIII Busto corazzato a d. e sotto 103. Rv. LIBRAT AFFERT ET EFFERT Aquila spiegata e coronata, sotto GFM. CNI 241; Zocca 92; Rav.-Mor. 33; MIR 762 Molto Raro. BB 3000
Il motto al rv. allude all'aquila estense che si libbra nell'aria ed arreca gloria e potenza.
- 625 *Mezza Lira 1656.* Ar gr. 3,56 FRAN I MVT REG E C D VIII 1656 Busto corazzato a d. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata e coronata. CNI 107/111; Zocca 98; Rav.-Mor. 53; MIR 789/2 Rara. BB 200



- 626 *Giorgino con sigle ET.* Mi gr. 2,14 FRA I MVT REG Z D VIII Busto a d., drappeggiato, con collare all'alemana. Rv. PROTECTOR NOSTER S. Geminiano, genuflesso, in atto di pregare sulla città. CNI 241; Zocca 92; Rav.-Mor. 33; MIR 762 Raro. q. BB 60
Il motto al rv. allude all'aquila estense che si libra nell'aria ed arreca gloria e potenza.
- 627 *Sesino.* Mi gr. 0,94 FRA I M R E C D VIII Testa a d. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata e coronata. CNI 479/512; Zocca 109; Rav.-Mor. 66; MIR 804 Raro. Bel BB 80
- 628 *Sesino.* Mi gr. 0,93 FRA I M R E C D VIII Testa a d. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata e coronata. CNI 479/512; Zocca 109; Rav.-Mor. 66; MIR 804 Raro. BB 40



- 629 **Alfonso IV d'Este, 1658-1662.** *Mezza Lira 1661.* Ar gr. 3,66 ALPH IV M R EC DVX IX 1661 Busto corazzato a d. e sotto ET. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata. CNI 14; Zocca 115; Ravegnani Morosini 5; MIR 813/1 Molto Rara. Buon BB 400
- 630 **Rinaldo d'Este, 1706-1737.** *Scudo 1718.* Ar gr. 15,40 RAYNALDVS I MVT R M EC DVX Busto a d., corazzato. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata, coronata, con stemma a forma di cuore. CNI 45; Zocca 128; Ravegnani Morosini 2; MIR 830/2 Raro. MB 200



- 631 *Ducato 1719.* Ar gr. 22 RAYNALDVS I MVT REG EC D XI MI I Busto con folta capigliatura a d. corazzato, sotto alla spalla I719. Rv. PROTECTOR NOSTER ASPICE San Geminiano genuflesso con pastorale in preghiera, dietro la città, sotto I60. CNI 59; Ravegnani Morosini 1; MIR 829/1 BB/q. SPL 350

Le monete furono coniate dal Duca Rinaldo dopo la cacciata dei Francesi dalla città. Fu data concessione di battere moneta a Paris Sanguinetti a patto che usasse per la coniazione l'argento ricavato dalle vecchie mezzette lire, dato che queste avevano oramai un intrinseco superiore al nominale. Dei ducati da 8 lire del valore di 160 bolognini sono stati conati in tutto, tra il 1719 ed il 1722, 475.279 pezzi dei 500.000 previsti per l'esaurirsi delle mezzette lire per la fusione. Nei titoli nobiliari di Rinaldo compare oltre a Modena e Reggio anche Mirandola; fendo acquisiti a fronte di un esborso di 200.000 doppie. Queste monete sono state coniate in lega di buon argento ma con un conio dai bassi rilievi e pertanto abbastanza facile alla consumazione



632



- 632 **Francesco III d'Este, 1737-1780. Scudo 1739.** Ar gr. 28,57 FRANCISCUS III MUT REG MIR DUX Busto drappeggiato e corazzato a d. con lunga capigliatura ricadente sulle spalle; sotto 1739; il tutto entro corona di stelle a cinque punte. Rv. VETERIS MONU MENTUM DECORIS Stemma entro cartella barocca a cartocci, sormontata da aquila ad ali spiegate e corona e circondato dal collare del Toson d'Oro. CNI 18; Zocca 138; Ravegnani Morosini 1; MIR 842

Rara Bel BB

800

Moneta di nuovo tipo del valore di 15 lire modenesi, fatta battere da Francesco III duca di Modena, Reggio, Mirandola nell'ambito della riforma monetaria da lui voluta ed attuata per raggiungere il valore delle monete modenesi a quello delle monete che si battevano nelle altre zecche. Il feudo di Mirandola fu acquisito dal padre Rinaldo nel 1710.



634



633



634

- 633 **2 Lire 1738.** Ar gr. 11,01 FRANCISCUS III MUT REG MIR DU 1738 Busto a d. corazzato. Rv. NON AEMULATUR Aquila spiegata. CNI 1; Rav.-Mor. 2; Zocca 139; MIR 843 Rara. Bel BB
- La legenda del rv. si riferisce all'impronta dell'aquila estense coronata, ma anche alla bontà intrinseca delle nuove monete estensi.*

350

- 634 **Sec. XX. Riconio ingrandito del Grosso Comunale.** Ar.

Forato. BB

20

NAPOLI



635



636



- 635 **Carlo I d'Angiò, 1266-1278. Saluto d'argento.** Ar gr. 3,21 KAROL IERL ET SICIL REX Stemma a forma di cuore, bipartito, di Gerusalemme e Francia. Rv. AVE GRA PLENA DNS TECUM Scena dell'Annunciazione alla beata Vergine, in basso vaso con manici. P.R. 3; MIR 20

Delicata patina. q. SPL

250

- 636 **Alfonso I d'Aragona, 1442-1458. Carlino.** Ar gr. 3,42 ALFONSVS D G R AR S CI VL Stemma inquartato di Ungheria, Gerusalemme, Aragona e Napoli. Rv. DNS M ADIVT E EGO D IN M IL Re coronato seduto frontalmente. P.R. 3

Deliziosa patina. Buon BB

100



637



638



- 637 **Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494.** *Tari.* Ar gr. 7,09 FERDINANDVS D G R S I VN Stemma coronato di Ungheria, Francia e Gerusalemme. Rv. RECORDATVS MISERICORDIE SVE Busto coronato del re volto a d.; sigla dietro il busto M. CNI 132; P.R. 10a Rarissimo. BB 2500

- 638 *Coronato sigle A - A.* Ar gr. 3,80 FERDINANDVS D G R SICILIE IER Croce potenziata rigata. Rv. CORONATVS QA LEGITIME CERTA Busto del re coronato a d. P.R. 15e Raro. Difetto al dr. nel campo. q. BB 200



639



640



641



- 639 *Coronato.* Ar gr. 3,94 FERRANDVS D G R SICILIE HI Busto del Re coronato volto a d.; dietro il busto T. Rv. IVSTA TVE NDA L'Arcangelo Michele in piedi di fronte con uno scudo circolare nella mano s. ed una lancia nella d. nell'atto di trafiggere un drago. P.R. 17b BB 100
- 640 *Cavallo.* Æ gr. 1,77 FERDINA NDVSREX Testa del re radiata volta a d. Rv. EQVITAS REGNI Cavallo gradiente a d.; davanti al cavallo una A. P.R. 43a BB 40
- 641 **Alfonso II d'Aragona, 1494-1495.** *Carlino, sigla T.* Ar gr. 4,04 ALFONSVS II D G R SIC IE VN L'Arcangelo Michele in piedi di fronte che trafigge il drago. Rv. CORONAVIT EVNXIT ME MANVS T D Scena dell'incoronazione. P.R. 3a Patina scura. Buon BB/q. SPL 200



642



1,5:1



643



- 642 **Luigi XII, Re di Francia, 1501-1503.** *Carlino.* Ar gr. 3,57 LVD FRAN RE GNIQNEAP R Il Re coronato seduto frontalmente su trono tra due protomi di leoni, con la mano s. tiene lo scettro gigliato, con la d. la mano di Giustizia. Rv. XVI TENT ET IME LETENTV R ONS Croce potenziata con gigli ad ogni estremità. Tipo P.R.3; Tipo MIR 112. Molto Raro. Legenda al dr. differente. Buon BB 800
- Questo carlino fu coniato dopo la rottura dell'alleanza tra Luigi XII e Ferdinando il Cattolico; la legenda allude probabilmente alla gioia dei Napoletani liberati dal giogo aragonese.*
- 643 **Ferdinando d'Aragona ed Elisabetta di Castiglia, 1503-1504.** *Carlino.* Ar gr. 3,52 FERNANDVS ET HELISABET D G Busto coronato del Re volto a d. Rv. REGES ISPANIE ET VTRIVSQVE SIC Busto della regina coronato volto a s. P.R. 2 Rarissimo. Buon BB 1000



644

- 644 **Carlo V d'Asburgo, Re di Spagna e delle due Sicilie, 1516-1554.** 2 Scudi d'oro (Doppia) s. d. Zecchiere Girolamo Albertino, 1546-1548. Au gr. 6,62 CAROLVS V ROM IMP Busto radiato, drappeggiato, e corazzato a d., dietro la testa la sigla A. Rv. MAGNA OPERA DOMI Figura muliebre con cornucopia andando verso s., in atto di dare fuoco ad un mucchio di libri. CNI XIX 18; P.R. 5; Fried. 831

Molto Rara. BB

2500



645



1,5:1



645

- 645 **Ducato.** Au gr. 3,39 CAROLVS IIIII RO IMP Testa laureata volta a d., dietro sigla IBR. Rv. R ARAG VTRIVS Atemma coronato, caricato da aquila bicipite. P.R. 9; Fried. 834

Raro. q. SPL

2200



647



646



647

- 646 **Mezzo Ducato.** Ar gr. 14,83 CAROLVS V ROMA IMP Busto laureato volto a d., dietro sigla IBR, in cerchio lineare e perline. Rv. R ARAGO VTRIVS S Stemma inquartato, caricato da aquila bicipite; tra le due teste corona. P.R. 15; MIR 135

BB

300

Busto grande e stemma grande.

- 647 **Da due carlini o tari.** Ar gr. 6,10 CAROLVS IIIII ROM IMP Busto laureato volto a d. Rv. REX ARAGO ET VTRIV SI Stemma inquartato coronato su aquila bicipite. P.R. 2; MIR 141

Raro BB/SPL

200



648



1,5:1



648

- 648 **Filippo II di Spagna, 1554-1598.** Carlino sigle LAF/G. Ar gr. 2,95 PHILIPP D G REX ARA VTR Testa radiata volta a d. Rv. FIDEI DEFEN SOR in corona d'alloro legata in basso. Manca nella letteratura consultata.

Inedito. BB

600

Maestro di Prova Gaspare Giuno attivo alla zecca di Napoli dal 1591 al 6 giugno 1609 e Maestro di Zecca Giovanni Antonio Fasulo; periodo di coniazione tra il 1594 ed il 1598.



649



650



649

- 649 **Carlo II di Spagna, 1674-1700.** *Tari* 1684. Ar gr. 5,62 CAROLVS II D G HISP NEAP REX
Stemma coronato inserito nel collare del Toson d'oro. Rv. Rv. HIS VICI ET REGNO Globo sul
quale si incrociano una cornucopia e un fascio littorio ; nel campo a s. AG/A e 1684. P.R. 11; MIR
298/2 SPL 70
- 650 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *Piastra da 120 Grana 1735 - I Tipo.* Ar gr. 23,19 Stemma coronato.
Rv. Sebetos sdraiato. P.R. 23a; Gig. 23 Rara BB 300

Celebra, con l'avvento al trono della nuova dinastia borbonica, la riacquistata indipendenza del regno di Napoli dopo oltre due secoli di dominazione straniera. Pannuti-Riccio (1984, p. XXXIII) sottolineano l'indipendenza del nuovo re, nonostante fosse figlio del re di Spagna Filippo di Borbone, anche dal naturale influsso della potenza spagnola". L'allegoria del fiume Sebetos impressa al rv. (che trae ispirazione dalla rappresentazione del Nilo o del Tevere rispettivamente sulle monete imperiali romane di Alessandria e su un sesterzio di Antonino Pio) simboleggia il reame di Napoli.



651



652



- 651 *Piastra da 120 Grana 1749 - II Tipo.* Ar gr. 25,24 Stemma coronato. Rv. Sebetos sdraiato. P.R. 27;
Gig. 28 Rara Patina scura. BB 200
- 652 *Piastra da 120 Grana 1750.* Ar gr. 24,91 Busto del re volto a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 29; Gig.
29 q. SPL 500



653



654



- 653 *Mezza Piastra da 60 Grana 1747 sigle al rv. MMA.* Ar gr. 12,30 Tipo solito. P.R. 36; Gig. 36
Molto Rara Buon BB 250
- 654 *Mezza Piastra da 60 Grana 1752.* Ar gr. 12,35. Tipo solito. P.R. 41; Gig. 41 Rara. BB 200



- 655 *Mezza Piastra da 60 Grana 1752.* Ar gr. 12,77 Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, De G. Rv. Stemma coronato. P.R. 41; Gig. 42 Rara. BB/SPL 500
- 656 *Carlino da 10 grani 1755.* Ar gr. 2,04 Semibusto a d. Rv. Croce cantonata da raggi. P.R. 44; Gig. 44 Molto Raro. Fondi brillanti e patina scura. q. FDC 800
- 657 **Ferdinando IV di Borbone, I periodo, 1759-199.** *Tari da 20 grana 1798.* Ar. P.R. 87; Gig. 104 BB/SPL 50
Senza punto dopo A e P ed M nel giro.



- 658 *Carlino da 10 grana 1798.* Ar gr. 2,33 Busto del re volto a d. Rv. Croce cantonata da raggi. P.R. 93; Gig. 110 FDC 150



- 659 *5 Tornesi 1798.* Æ Stemma in corona d'alloro. Rv. Corona coi ai lati sigle e sotto l'indicazione del cvalore. P.R.101; Gig.123b Graffi al rv. altrimenti Più che SPL 100
P sotto la ghirlanda ed il diametro di 30 mm.
- 660 **Repubblica Napoletana, 1799.** *Piastra da 12 Carlini (1799) a. VII.* Ar gr. 27,52 REPUBBLICA NAPOLETANA La Liberta in piedi volta a d. che tiene asta su cui poggia un pileo. Rv. ANNO SETTIMO DELLA LIBERTA In corona d'alloro CAR LINI DODI CI. P.R.1; Pag. 1; Gig. 1 Antica patina. Mancanza di metallo al dr. altrimenti SPL 800



661



662



661

- | | | | |
|-----|---|----|----|
| 661 | 6 Torsesi a. VII. Æ Fascio con scure e pileo. Rv. Scritta tra rami di quercia. P.R. 3; Gig. 3 | BB | 50 |
| 662 | 4 Torsesi a. VII. Æ Fascio con scure e pileo. Rv. Scritta tra rami di quercia. P.R. 4; Gig. 4 | BB | 50 |



663



664



665



- | | | | |
|-----|--|---------------------------------|------|
| 663 | Ferdinando IV di Borbone, II periodo, 1799-1805. Piastra da 120 Grana 1805 stemma grande. Ar Busto a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 9; Gig. 71 | q. FDC | 700 |
| 664 | Giuseppe Napoleone, 1806-1808. Piastra da 120 Grana 1808. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato tra due sirene. P.R. 3; Gig. 3 | Raro. Patina scura. Più che SPL | 800 |
| 665 | Gioacchino Napoleone Murat, 1808-1815. Piastra da 12 Carlini 1810. Ar Testa nuda a s. Rv. Scritta tra un ramo d'ulivo ed uno stelo di grano. P.R. 2; Pag. 46a; Gig. 2 | Molto Rara. SPL | 1500 |



666



667



- | | | | |
|-----|---|---------------|-----|
| 666 | 20 Lire 1813 rami corti. Au. Pag. 56var; Gig. 9; Fried. 860 | Raro. Buon BB | 500 |
| 667 | 20 Lire 1813 rami corti. Au. Pag. 56var; Gig. 9; Fried. 860 | Raro. q. BB | 400 |



668



669



668

- 668 5 Lire 1813. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato su padiglione; in basso 5 LIRE. P.R. 13; Gig. 12 Raro. Patina scura. SPL/q. FDC 1800
- 669 **Ferdinando I di Borbone, 1816-1825.** 3 Ducati 1818. Au gr. 3,78 Testa coronata a s. Rv. Genio volto a s. con colonna coronata e scudo. P.R. 3; Pag. 80a; Gig. 4 q. SPL 600



670



671



672



- 670 **Francesco I di Borbone, 1825-1830.** 30 Ducati 1826. Au gr. 37,68 Testa nuda a d. Rv. Genio volto a s. con colonna coronata e scudo. P.R. 2; Pag. 104a; Gig. 2 Molto Raro. Bordo ripreso altrimenti, SPL 3000
- 671 *Piastra da 120 Grana* 1825. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato tra due rami di lauro. P.R. 1; Gig. 1 Più che SPL 500
- 672 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** 30 Ducati 1839 - II Tipo. Au gr. 37,66 Testa nuda a d. Rv. Genio volto a s. con colonna coronata e scudo. P.R. 4; Pag. 133; Gig. 4. Raro. Campi spazzolati e bordo ripreso, altrimenti q. SPL 3000



673



674



- 673 *Piastra da 120 Grana* 1834. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 58; Gig. 58 SPL 200
- 674 *Piastra da 120 Grana* 1842. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 67; Gig. 68 SPL 250



675



1,5:1



675

675 Piastra da 120 Grana 1842. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 67; Gig. 68 q. FDC 350



676



677



678



676 Piastra da 120 Grana 1844. Ar Testa nuda, piccola e barbata. Rv. Stemma coronato. P.R. 69; Gig. 70 Più che SPL 250

677 Piastra da 120 Grana 1844. Ar Testa nuda, piccola e barbata. Rv. Stemma coronato. P.R. 69; Gig. 70 Stupenda patina. q. FDC 300

678 Piastra da 120 Grana 1846. Ar Testa nuda, piccola e barbata. Rv. Stemma coronato. P.R. 71; Gig. 72 Più che SPL 250



679



680



679 Piastra da 120 Grana 1847. Ar Testa nuda, piccola e barbata. Rv. Stemma coronato. q. FDC 300

680 Piastra da 120 Grana 1847. Ar Testa nuda, piccola e barbata. Rv. Stemma coronato. q. FDC 300



681



683



682



- | | | | |
|-----|---|-------------|-----|
| 681 | <i>Piastra da 120 Grana 1850. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 77; Gig. 79</i> | q. FDC | 400 |
| 682 | <i>Piastra da 120 Grana 1855. Ar Testa nuda, piccola e barbata. Rv. Stemma coronato. P.R. 84; Gig. 86</i> | Più che SPL | 100 |
| 683 | <i>Piastra da 60 Grana 1857. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 111; Gig. 113</i> | q. FDC/FDC | 250 |



685



684



685

- | | | | |
|-----|--|--------------------|-----|
| 684 | <i>Tari da 20 Grana 1855. Ar Testa barbata del re volto a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 137var; Gig. 139var</i> | q. SPL | 100 |
| 685 | Francesco II di Borbone, 1859-1860. Piastra da 120 Grana 1859. Ar Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato. P.R. 1; Gig. 1 | Più che SPL/q. FDC | 300 |

PALMANOVA



686



- | | | | |
|-----|---|--|-----|
| 686 | Napoleone I Re d'Italia-Assedio Austriaco del 1814. 50 Centesimi 1814. Cu. Pag. 281/c; Gig. 1 BB | | 300 |
|-----|---|--|-----|

PARMA



687



688



- 687 **Ranuccio Farnese, 1592-1622.** *Giulio.* Ar gr. 2,83 RAN FARNE PAR ET PL DVX IIII Stemma ovale inquartato, coronato, ed ornata in alto di testa di cherubino. Rv. S HILARIVS PAR PROTETOR(R) S. Ilario stante volto a d., tiene la d. alzata in atto di benedire e nella s.o il libro. CNI 67var; MIR 993 Rarissimo. Buon BB 1000
- 688 **Ferdinando I di Borbone, 1765-1802.** *Doppia 1790.* Au 7,08 FERDINANDVS I HISPANAR INFANS Testa a d. Rv. D G PARMÆ PLAC ET VASTAL DVX Stemma sannitico coronato. CNI 99/100; Fried. 930 SPL 800



689



690



- 689 *Mezza Doppia 1790.* Au gr. 3,51 FERDINANDVS I HISP INFANS Testa a d. Rv. D G PARMÆ PLAC ET VASTAL DVX Stemma sannitico coronato su rami di alloro. CNI 101; MIR 1066/5 Millesimo Raro. Graffi nel campo. MB/BB 300
- 690 **Maria Luigia d'Austria, 1815-1847.** *20 Lire 1815.* Au. Pag. 3; Gig. 3; Fried. 934 Molto Rara. Fondi spazzolati altrimenti q. SPL 800



691



692



693



- 691 *5 Lire 1832.* Ar. Pag. 7; Gig. 7. Raro Buon BB 200
2 della data ribattuto".
- 692 *5 Lire 1832.* Ar. Pag. 7; Gig. 7 Rara. Bel BB 300
2 della data ribattuto".
- 693 **Roberto I di Borbone con la Reggenza della Madre, 1854-1859.** *5 Lire 1858.* Ar Busti accollati a s. Rv. Nel campo stemma ovale borbonico con tre gigli al centro. Pag. 20; Gig. 1 Raro. SPL 1000



687



717



733



905



899



903

PAVIA



- 694 **Ugo e Lotario II, 931-947.** *Denaro.* Ar gr. 1,50 VGOLOHTARIVRH Monogramma. Rv. XPHTIANA RELI Al centro PAVIA. CNI 1; MEC 1 Molto Raro. Foro e spaccatura.q. BB 150
- 695 **Ludovico il Pio, 914-940.** *Denaro.* Ar gr. 1,70 HLVDOVVICVS IMP Croce al centro. Rv. PAP•IA al centro. Bia. 1808; Prou 902var; MIR 813 Molto Raro. Debolezza al dr. altrimenti q.SPL 1500



- 696 **Comune, 1250-1339.** *Da Due Grossi.* Ar gr. 2,07 INPEPAIO intorno a P A P A O Rv. SVTDNIËS SYRVS S. Ciro nimbato e mitrato, benedicente e con pastorale, stante di fronte tra due colonnette sormontate da arco. CNI 8; 8MIR 43/1 Molto Raro. SPL 2000

PERUGIA



- 697 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *San Pietrino da 2 e 1/2 Baiocchi 1796.* Æ gr. 15,83 S.P.APOSTOLORUM PRINCEPS Sotto il busto, TM(Tommaso Mercadetti, incisore)Busto dell'Apostolo Pietro a s con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi,scritta in quattro righe. CNI 6; Munt. 392; Berman 2988 Raro. Tondello largo. BB/q. SPL 150
- 698 *San Pietrino da 2 e 1/2 Baiocchi 1796.* Æ gr. 14,54 S.P.APOSTOLORUM PRINCEPS Sotto il busto, TM(Tommaso Mercadetti, incisore)Busto dell'Apostolo Pietro a s con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi,scritta in quattro righe. CNI 6; Munt. 392; Berman 2988 Raro. Evidenti ribattiture al rv. q.FDC 250
- 699 *San Pietrino da 2 e 1/2 Baiocchi 1796.* Æ gr. 15,90 S.P.APOSTOLORUM PRINCEPS Sotto il busto, TM(Tommaso Mercadetti, incisore)Busto dell'Apostolo Pietro a s con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi,scritta in quattro righe. CNI 6; Munt. 392; Berman 2988 Raro. Più che SPL 250



700

- 700 **Repubblica Romana, 1798-1799.** *Due Baiocchi riconiato su madonnina.* Æ gr. 11,76. BB/SPL 150



701

- 701 **Tra Repubblica Romana e Restaurazione.** *60 Baiocchi 1796.* Mi gr. 17,31 Stemma ovale Braschi, sormontato da chiavi con impugnatura rotonda con cordoni. Rv. Scritta in tre righe entro corona d'alloro. CNI 331; Munt. 64/I; Bruni 14 Rarissimo. BB 500

PESARO



703

702

703

- 702 **Costanzo Sforza, 1473-1783.** *Terzo di grosso o agontano.* Ar gr. 1,18 CONSTANTT PISAV D Croce patente con estremità unghiate. Rv. S TE RENTIV San Terenzio stante. CNI 24/17 BB 200

- 703 **Francesco II Maria della Rovere, 1574-1624.** *Paolo.* Ar gr. 3,20 FRANC M II VRB DVX VI ET C Stemma coronato. Rv. AVXILIVM DE SANCTO S. Francesco genuflesso, rivolto a s., riceve le stigmate; all'esergo PISAVR. CNI 36

Notevole conservazione per il tipo. Graffietti nel campo al rv. q. SPL 500

PIACENZA



704

705

704

- 704 **Comune comunale a nome di Corrado II, 1140-1313.** *Grosso.* Ar gr. 2,07 REGIS SECVNDI Nel campo RACON DI su tre righe. Rv. DE PLACENCIA Croce patente. CNI 13/14; MIR 1107 BB/q. SPL 300

- 705 *Mezzano scodellato.* Mi gr. 0,54 REGIS SECVNDI Nel campo RA CON DI. Rv. DE PLACEN Nel campo I C A. CNI 33/36; MIR 1109a Raro. Tondello irregolare. SPL 100



- 706 **Alessandro Farnese, 1586-1591.** *Quadrupla 1596.* Au gr. 13,12 ALEX FAR PLAC ET PAR DVX III ET C Busto drappeggiato e corazzato a s. Rv. PLACENTIA FLORET Lupa a s.; dietro, tre gigli sormontati da corona ducale; sotto, A P (Alessandro Pindemonte, incisore) e nel giro, 1596. CNI 39/40; Rav. Mor. 22; MIR 1137/8

Molto Rara. SPL

7000

PONTE DELLA SORGA



- 707 **Clemente V (Bertrand de Goth), 1305-1314.** *Denaro paparino.* Ar gr. 0,72 CLES PAPA QVINT Busto mitrato frontale. Rv. COIT VENASIN Croce patente. Munt. 2; Berman 169

Estremamente Raro. Notevole conservazione per il tipo. BB

1200

RAVENNA



- 708 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** *Mezzo Baiocco 1745.* Æ gr. 4,85 BEN XIV P M Stemma ovale sormontato da chiavi. Rv. MEZZO BAIOTTO RAVENNA 1745 Epigrafe entro cartella barocca regolare. CNI 13; Munt. 578; Di Virg. 77; Berman 1858

Raro. q. BB

50

- 709 *Mezzo Baiocco 1750.* Æ gr. 4,78 Stemma semiovale. Rv. Porta Santa. CNI 31; Munt. 582 Var. I; Berman 2857

Raro. MB/BB

40

ROMA



- 710 **Senato Romano, sec. XIII.** *Emissioni Anonime. Grosso.* Ar gr. 3,53 SENATVS P Q R Leggenda intorno a leone al passo verso s. Rv. ROMA CAPVT MVNDI Roma seduta di fronte con globo nella mano d. e ramo di palma nella s. CNI 62; Munt. 62; Berman 110
Raro. Delicata patina. Buon BB 450
- 711 **Urbano V (Guillame de Grimoard), 1362-1370.** *Bolognino romano.* Ar gr. 1,15 Busto mitrato. Rv. Scritta R O M A a croce. CNI 5/12; Munt. 4; Berman 198 BB 40
- 712 **Martino V (Oddone Colonna), 1417-1431.** *Bolognino romano.* Ar gr. 0,64 Busto mitrato. Rv. Scritta R O M A a croce. Munt. 24; Berman 273 q. BB 20



- 713 **Niccolò V (Tomaso Parentucelli), 1447-1455.** *Ducato papale.* Au gr. 3,50 NICOLAV P P QVINTVS Stemma sormontato da triregno, entro cornice quadrilobata. Rv. S PETRVS ALMA ROM. S. Pietro, nimbato, stante di fronte entro cornice quadrilobata. Muntoni 4var (senza punti in mezzo alle chiavi); Berman 326; Fried 6 Raro. SPL 1000
- 714 **Innocenzo VIII (Giovanni Battista Cybo), 1484-1492.** *Fiorino di camera.* Au gr. 3,29 INNOCEN TIVS PP VIII Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. SANCTVS PETRVS ALMA ROM Il santo alla pesca. CNI 2; Munt. 3; Berman 446; Fried. 26 Traccia di saldatura. MB 300



- 715 **Alessandro VI (Rodrigo de Borja y Borja), 1492-1503.** *Grosso.* Ar gr. 3,29 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Munt. 16; Berman 532
Buon BB/q. SPL 150



716

1,5:1

716

- 716 **Clemente VII (Giulio de' Medici), 1523-1534.** *Mezzo ducato.* Ar gr. 17,97 S PETRVS ALMA ROMA Testa del santo a s. Rv. MED DVC entro cerchio perlinato; in basso simbolo di zecchiere tra due fiori. CNI 159; Munt. 23

Della più grande rarità. q. BB

8000

Il periodo di coniazione di questi ducati è quello dell'anno terribile del sacco di Roma, che va precisamente dal 6 maggio all'8 dicembre 1527. Furono battuti a Castel Sant'Angelo, dove il pontefice si era rifugiato a seguito della presa di Roma da parte dai mercenari al soldo degli Imperiali. Il sacco della città ebbe proporzioni disastrose.



717

- 717 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549.** *Giulio.* Ar gr. 3,32 PAVLVS III PONT MAX Stemma a targa. Rv. S PAVLVS ALMA ROMA Figura del santo con libro chiuso sul petto. Munt. 56; Berman 910

Debolezze di conio, altrimenti q. SPL

250



718

1,5:1

718

- 718 **Marcello II (Marcello Cervini), 1555.** *Giulio.* Ar gr. 2,57 MARCELLVS PONT MA Stemma Rv. S PETRVS ALMA ROMA Figura del Santo. Munt. 4 var; Berman 1032

Rarissimo. MB

750

Leggenda non riportata in letteratura.



719

- 719 **Pio IV (Giovannangelo de' Medici), 1559-1565.** *Testone.* Ar gr. 8,46 Stemma ovale. Rv. Il Santo nimbato ed a testa nuda. CNI 63; Munt. 9; Berman 1063

BB

100



- 720 *Giulio*. Ar gr. 2,70 Stemma a targa. Rv. Figura del santo. CNI 207; Munt. 33; Berman 1066 BB 50
- 721 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590**. *Piastra 1588 a. IIII*. Ar gr. 31,24 SYXTVS V PON MAX AN IIII Busto a s., con piviale ornato da due figure di santi e chiuso da fibbia ovale con figura di santo; sotto, nel giro, 15 – 88 ai lati di GT entro cuore sormontato da croce (Guglielmo Tronci, zecchiere). Rv. IN TE SITIO S. Francesco, genuflesso a s., riceve le stimmate; a s., sullo sfondo, la città di Assisi. In esergo, RO tre globetti disposti a monte ME. CNI 131; Munt. 7 var; Berman 1313 Rara. Delicata patina. q. BB 1600



- 722 *Testone*. Ar gr. 9,38 SIXTVS V PONT MAX Stemma Rv. DIFICIET NVNQVAM La Fede stante. Munt. 17; Berman 1318 Raro. Buon BB 300
- 723 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621**. *Testone 1615 a. VIII*. Ar gr. 9,48 PAVLVS V P MAX A VIII Stemma a targa in cornice. Rv. S PAVLVS A LMA ROMA Il Santo seduto tiene la d. alzata ed un libro sul ginocchio. Munt. 69 l; Berman 1557 BB 400



- 724 **Urbano VIII (Maffeo Barberini), 1623-1644**. *Testone a. VI*. Ar gr. 9,48 Stemma a cuore in cornice. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo: in alto, colomba radiante. CNI 280; Munt. 65; Berman 1724 BB 120
- 725 *Testone 1625 a. II*. Ar gr. 9,59 Stemma semiovale in cornice. Rv. Porta Santa; nel vano: Veronica. CNI 99; Munt. 48; Berman 1716 BB 120
- 726 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1665-1667**. *Grosso*. Ar gr. 1,44 ALEXAN VII P M Stemma a targa. Rv. HILAREM DATOREM DILIGIT DEVS in cartella. CNI 42; Munt. 18; Berman 1907 Raro BB/q. SPL 30



727



728



729



- 727 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Testone a. III.* Ar gr. 9,42 INNOCEN XI PONT M A III Stemma Odescalchi. Rv. NOLITE COR APPONERE in corona di due rami di palma, in basso stemma destro Corsini. CNI 26; Munt. 56; Berman 2098

Rara Patina iridescente. SPL

250

- 728 *Testone a. VI.* Ar gr. 9,34 INNOCEN XI PONT M A VI Stemma Odescalchi. Rv. NOLITE THESAURIZARE Scritta in cartella. CNI 41; Munt. 57; Berman 2099

BB

100

- 729 *Testone 1684 a. VIII.* Ar gr. 9,06 INNOCEN XI PON M A VIII Stemma Odescalchi. Rv. MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE Scritta in cartella. CNI 69; Munt. 75; Berman 2102

Bel BB

100



730



1,5:1



730

- 730 *Testone 1689 a. XIII.* Ar gr. 9,14 INNOCEN XI PONT M A XIII Stemma. Rv. MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE entro corona di palma. Munt. 115; Berman 2102

Deliziosa patina iridescente. q. FDC

300



731



732



- 731 *Grosso 1686.* Ar gr. 1,41 INNOCEN XI PON M Stemma poligonale. Rv. NOCET MINVS 1686 in cartella. CNI 144; Munt. 179; Berman 2120

Buon BB

40

- 732 *Grosso 1686.* Ar gr. 1,56 INNOC XI P M Stemma poligonale. Rv. QVID PRODEST STVLTO in cartella poligonale. CNI 215; Munt. 186; Berman 2130

BB/SPL

50



733

- 733 **Alessandro VIII (Pietro Ottoboni), 1689-1691.** Piastra 1690 a. I. Ar gr. 31,98 ALEXANDER VIII PONT MAX AI Busto a d., con camauro, mozzetta e stola decorata con imprese araldiche; sotto il taglio del braccio, HAMERANVS F. Rv. LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA La Chiesa con triregno stante a s., regge nella mano d. un tempio e nella s., un'insegna; all'esergo, armetta Patrizi accostata da data. CNI 26; Spaziani-Testa 111; Munt. 11; Berman 2173 Raro. SPL 1800



734



735



- 734 **Testone 1790 an. I.** Ar gr. 9,20 ALEXAN VIII PONT M A I Busto a d., sotto il taglio del braccio, HAMERANVS. Rv. RE FRVMENTARIA RESTITVTA Aratro tirato da due buoi verso d.; ai lati, due spighe. All'esergo, armetta Patrizi accostata dalla data. CNI 27; Munt. 16; Berman 2176 q. FDC 800
- 735 **Testone.** Ar gr. 9,15 ALEXANDER VIII PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SANCTI BR VNONIS S. Brunone inginocchiato sulle nubi; sotto, nel giro, armetta D'Aste. CNI 42; Munt. 19; Berman 2178. q. FDC 800



736



737



736

- 736 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** Piastra 1696 a. VI. Ar gr. 31,74 Busto a d., con camauro e stola con croce e colomba; sotto, nel giro, S.V. (Ferdinando de Saint Urban, incisore). Rv. LOQVETVR PAC EM GENTIBVS Il Pontefice in Concistoro; all'esergo, P.P.B.F. – 1696 ai lati dell'armetta Farsetti. CNI 88; Munt. 21; Berman 2228 Rara BB 500
- 737 **Giulio 1696 a. V.** Ar gr. 2,89 INNOC XII PONT M A V Stemma sormontato da triregno e chiavi. Rv. ELEVAT PAVPEREM 1696 entro cartella ornata. CNI 79; Munt. 58; Berman 2261 Delicata patina. SPL 100



- 738 *Giulio 1697 a. VII.* Ar gr. 3,01 Stemma a targa semiovale. Rv. ELEVAT PAVPEREM 1697 in cartella tonda. Munt. 59; Berman 2261 q. SPL 100
- 739 *Grosso 1695.* Ar gr. 1,18 INNOC XII P M Stemma poligonale. Rv. EGENO SPES 1695 Scritta in cartella poligonale. Munt. 70; Berman 2269 q. SPL 50
- 740 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** *Mezzo scudo a. IX.* Au gr. 1,69 CLEM XI P M A IX Stemma nel campo. Rv. SANCTUS PETRUS AP Busto del Santo a d. Munt. 27; Berman 2368; Fried. 200 Raro. q. FDC 1200



- 741 *Testone a. XVII.* Ar gr. 9,09 CLEMENS XI M AN XVII Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS PRINC APOST Il Santo, con il capo raggiante volto a s., stante di fronte; all'esergo, armetta Fattinelli. CNI 217; Munt. 81; Berman 2406 Patina scura. Bel BB 350
- 742 *Giulio a. X.* Ar gr. 3,02 CLEMENS XI P M ANN X Stemma ovale in cornice. Rv. DELICTA OPERIT CHARITAS in cartella, in basso armetta Annibaldi. CNI 149; Munt. 87; Berman 2410 Molto Raro. BB/SPL 150



- 743 *Giulio a. X.* Ar gr. 3,00 CLEMENS XI P M ANN X Stemma oblungo con fogliami. Rv. DELICTA OPERIT CHARITAS in cartella, in basso armetta Annibaldi. CNI 150; Munt. 88; Berman 2412 BB/SPL 100
- 744 *Giulio 1704 a. IV.* Ar gr. 2,91 CLEMENS XI PONT M A IIII Stemma ovale sagomato in cornice. Rv. NOLI LABORARE VT DITERIS 1704 in cartella poligonale. CNI 51; Munt. 91; Berman 2412 Raro. q. BB 50
- 745 *Giulio a. IX.* Ar gr. 2,83 CLEMENS XI PONT M A IX Stemma trilobato con fogliami. Rv. NON CONCVPI SCES ARGENTVM in cartella a targa con maschera in alto ed in basso armetta d'Aste. CNI 131; Munt. 99; Berman 2413 q. BB 50



746



747



- 746 *Giulio a. XVIII.* Ar gr. 3,01 CLEMENS XI P M AN XVIII Stemma trilobato in cornice. Rv. PRVDENTIA PRETIOSIOR EST ARGENTO in cartella chiusa. CNI 228; Munt. 103; Berman 2415 Raro. SPL 200
- 747 *Giulio 1703 a. III.* Ar gr. 2,92 CLEMENS XI PONT M A III Stemma poligonale tra due rami di palma. Rv. SI AFFLVANT NOLITE COR APPONERE 1703 in cartella sagomata. CNI 43; Munt. 109a; Berman 2421 Non Comune. BB 50



748



749



750



751



- 748 *Grosso.* Ar gr. 1,56 CLEM XI P M Stemma poligonale. Rv. DEDIT PAVPE RIBVS in cartella. CNI 243var; Munt. 125var. I; Berman 2423 BB/SPL 40
- 749 *Grosso a. VI.* Ar gr. 1,56 CLEM XI P M A VI Stemma sagomato. Rv. VIDEANT PAVPERES ET LAETENTVR in corona d'alloro. CNI 81; Munt. 156; Berman 2436 Bel BB 30
- 750 *Grosso a. XIV.* Ar gr. 1,31 CLEM XI P M A XIV Stemma oblungo a punta. Rv. NOLI COR APONERE in cartella di fogliami. CNI 81; Munt. 136; Berman 2427 Colpo al bordo. Bel BB 30
- 751 *Mezzo Grosso.* Ar gr. 0,76 CLEM XI P M A X Stemma poligonale. Rv. DA ET ACCIPE in cartella. CNI 158; Munt. 159; Berman 2438 q. SPL 30



752



753



754



755



- 752 *Mezzo Grosso.* Ar gr. 0,70 CLEM XI PONT M Stemma poligonale. Rv. DEDIT PAVPE RIBVS in cartella. CNI 252; Munt. 160; Berman 2439 BB/SPL 30
- 753 *Mezzo Grosso a. XIV.* Ar gr. 0,64 CLEM XI P M A XIV Stemma poligonale. Rv. MODI CVM IVSTO in cartella. CNI 191; Munt. 168; Berman 2443 q. BB 20
- 754 **Innocenzo XIII (Michelangelo Conti), 1721-1724.** *Mezzo Grosso a. II.* Ar gr. 0,78 INNOC XIII P M A II Stemma poligonale. Rv. CHARI TAS FLVIT in cartella. CNI 20; Munt. 15; Berman 2526 BB 30
- 755 **Benedetto XIII (Pier Francesco Orsini), 1724-1730.** *Grosso 1729 a. VI.* Ar gr. 1,21 BEN XII P M A VI Stemma semiovale. Rv. DA NE NOCEAT 1729 in cartella a targa. CNI 33; Munt. 15; Berman 2671 Raro. Buon BB 50



- 756 *Mezzo Grosso a. V.* Ar gr. 0,71 BEN XII P M A V Stemma poligonale. Rv. SERITE IN CHARITATE in cartella tonda. CNI 32; Munt. 23; Berman 2678 Raro. Buon BB 50
- 757 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Annibale Albani, 1730.** *Giulio.* Ar gr. 2,96 SEDE VACANTE MDCCXXX Stemma semiovale. Rv. LVMEN SEMITIS MEIS Colomba radiante ed ascendente su pioggia di fiammelle. CNI 5; Munt. 4; Berman 2602 Molto Raro. q. SPL/BB 250
- 758 *Giulio.* Ar gr. 2,87 Stemma poligonale. Rv. LVMEN SEMITIS MEIS Colomba radiante su pioggia di fiammelle. CNI 5; Munt. 4; Berman 2602 Molto Raro. Foro abilmente otturato. q. BB 100



- 759 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** *Giulio 1696 a. V.* Ar gr. 3,07 CLEM XII P M AN II Stemma sagomato destro. Rv. VAE VOBIS QVI SATVRATI ESTIS in cartella con maschera in alto chiusa, in basso, da armetta Casoni. CNI 8; Munt. 63; Berman 2638 Molto Raro. Delicata patina. Più che SPL 200
- La scritta del rv. viene dal vangelo di Luca 6,25: Guai a voi che siete sazi, perchè avrete fame”.*
- 760 *Grosso 1739 a. X.* Ar gr. 1,35 CLEMENS XII P M A X Stemma a targa ovale. Rv. IMPLETI ILLVSIO NIBVS 1739 in cartella. Munt. 117; Berman 2652 q. SPL 50
- 761 *Grosso 1739 a. IX.* Ar gr. 1,19 CLEMENS XII P M A X Stemma a targa ovale, chiavi con cordoni e fiocchi. Rv. HABETIS PAVPERES 1739 in cartella ovale. CNI 196; Munt. 115; Berman 2651 q. SPL 30



- 762 *Grosso 1739 a. IX.* Ar gr. 1,31 CLEMENS XII P M A X Stemma a targa ovale, chiavi con cordoni intrecciati e fiocchi. Rv. HABETIS PAVPERES 1739 in cartella ovale. CNI 215; Munt. 116; Berman 2651 BB/q. SPL 30
- 763 *Grosso 1738 a. VIII.* Ar gr. 1,31 CLEMENS XII P M A VIII Stemma a targa. Rv. IN CIBOS PAVPERVM 1738 in corona di palma. CNI 182; Munt. 124d; Berman 2654 Bel BB 30
- 764 *Grosso.* Ar gr. 1,35 CLEMENS XII P M Stemma ovale. Rv. VANVM EST VOBIS in cartella. CNI 236; Munt. 141; Berman 2661 Riduzione ponderale del tondello. BB/SPL 40



1,5:1



765



1,5:1

- 765 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** *Testone 1746 an. VI.* Ar gr. 8,41
BENEDICT XIV PONT MAX A VI Stemma sormontato di tiara e chiavi decussate. Rv.
PRINCIPES VRBIS PATRONI Gli SS. Apostoli Pietro e Paolo; nell'esergo la data divisa dello
stemma cardinalizio. Munt. 50; Berman 2742 Molto Raro. Bella patina iridescente. q. FDC

800

Coniati appena 714 esemplari.



766



767



768



769



- 766 *Grosso a. II.* Ar gr. 1,38 BENEDICT XIV P M A II Stemma ovale sagomato. Rv. DISPERSIT
DEDIT PAVPERIBVS in corona di palma. CNI 83; Munt. 56; Berman 2747 BB/SPL 30
- 767 *Grosso a. II.* Ar gr. 1,16 BENEDICT XIV P M A II Stemma poligonale con fogliami. Rv. NOVIT
IVSTVS CAVSAM PAVPERVM in corona d'alloro. CNI 105; Munt. 73; Berman 2753 q. BB 20
- 768 *Grosso 1743 a. III.* Ar gr. 1,37 BENED XIV P M AN III Stemma poligonale con fogliami. Rv.
OCVLI EIVS IN PAVPEREM 1743 in corona d'alloro. CNI 120; Munt. 76; Berman 2754 BB/SPL 30
- 769 *Grosso a. I.* Ar gr. 1,37 BENEDICT XIV P M A I Stemma a targa sagomata. Rv. PAVPERI
PORRIGE MANVM in corona d'alloro. CNI 41; Munt. 96; Berman 2764 q. SPL 40



770



771



- 770 *Grosso 1749 a. IX.* Ar gr. 1,15 BENED XIV PON M A IX Stemma a targa sagomata. Rv. VT
ALAT EOS IN FAME 1749 in cartella a targa. CNI 240; Munt. 137a; Berman 2764 Raro. BB/SPL 30
- 771 *Grosso 1749 a. IX.* Ar gr. 1,12 BENED XIV PON M A IX Stemma a targa sagomata. Rv. VT
ALAT EOS IN FAME 1749 in cartella a targa. CNI 240; Munt. 137a; Berman 2764 Raro. BB 30



772



773



- 772 *Mezzio Grosso a. I.* Ar gr. 0,68 BENEDICT XIV P M A I Stemma ovale. Rv. BEATI PAVPERES in cartella. CNI 53; Munt. 142; Berman 2766 MB/BB 20
- 773 *Mezzio Grosso a. I.* Ar gr. 0,62 BENEDICT XIV P M A I Stemma ovale. Rv. BENE PAC HUMILI in cartella. Munt. 146; Berman 2767 BB 30



1,5:1



774



1,5:1

- 774 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** *Testone 1761 an. IV.* Ar gr. 7,92 CLEMENT XIII PONT M A IV Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS S PAVLVS S.S. Pietro e Paolo ai lati di un tempietto sormontato dalla colomba dello Spirito Santo; all'esergo, MDCC – LXI ai lati dell'armetta De Vecchis. CNI 43; Munt. 12; Berman 2896 FDC 500



775



776



777



778



- 775 *Doppio Giulio 1758 a. I.* Ar gr. 5,22 CLEMENS XIII PONT M AN I Stemma. Rv. SVpra FIRMAM PE TRAM 1758 La Chiesa su nubi. Munt. 16; Berman 2898 Raro. SPL 200
- 776 *Grosso 1760 a. II.* Ar gr. 1,28 CLEM XIII PON M A II Stemma. Rv. MISERICORS ET IVSTVS 1760 in cartella. CNI 30; Munt. 26; Berman 2905 Delicata patina. SPL 40
- 777 *Grosso 1765 a. VIII.* Ar gr. 1,25 CLEM XIII PON M A VIII Stemma a targa. Rv. VTERE QVASI HOMO FRVGI 1765 in ghirlanda. CNI 64; Munt. 29b; Berman 2907 BB 20
- 778 **Clemente XIV (Lorenzo Ganganelli), 1769-1774.** *Zecchino 1770 a. II.* Au gr. 3,39 CLEM XIV PONT M A II Stemma. Rv. FLAT PAX IN VIRTUTE TVA 1770, la Chiesa velata su nubi con chiavi e tempio. CNI 8; Muntoni 30; Berman 2928 Tondello ondulato. BB/SPL 250



- 779 *Zecchino 1770 a. II.* Au gr. 3,41 Stemma sormontato da tiregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. La Chiesa sulle nuvole. CNI 8; Muntoni 1a; Berman 2928; Fried. 240 q. FDC 500
- 780 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Grosso a. X.* Ar gr. 1,33 Stemma ovale sagomato. Rv. AVXILIVM DE SANCTO in ghirlanda sinistrosa d'alloro con bacche. Munt. 57; Berman 2969 q. FDC 80



- 781 *Da 25 Baiocchi 1795 a. XXI.* Mi gr. 7,86 Chiavi decussate. Rv. Scritta fra due rami d'alloro. CNI 282; Munt. 66a; Berman 2974 BB/q. SPL 80
- 782 *Da 25 Baiocchi 1796 a. XXI.* Mi gr. 6,76 Chiavi decussate. Rv. Scritta fra due rami d'alloro. CNI 291; Munt. 66b; Berman 2974 q. SPL 80



- 783 *San Pietrino da 2 e ½ Baiocchi 1795.* Æ gr. 15,71 Busto di S. Pietro di 3/4. Rv. Scritta in 4 righe. CNI 279; Munt. 96; Berman 2988 SPL 300



- 784 *Sampietrino da 2 e ½ Baiocchi 1796.* Æ gr. 17,65 S.P. APOSTOLORUM PRINCEPS Busto dell'Apostolo Pietro a s. con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi, in ognuna forellino al centro. Scritta in quattro righe. CNI 307; Munt. -; Berman 2988 Molto Raro. q. SPL 200
- 785 *Sampietrino da 2 e ½ Baiocchi 1796.* Æ gr. 18,86 S.P. APOSTOLORUM PRINCEPS Busto dell'Apostolo Pietro a s. con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi. Scritta in quattro righe. CNI 308; Munt. 100; Berman 2988 Raro. SPL 200
- Busto differente di S. Pietro.*



- | | | |
|-----|---|-----|
| 786 | <p><i>Muraiola da quattro Baiocchi 1793.</i> Mi gr. 2,40 PIVS SEXTVS Chiavi decussate con impugnatura. Rv. QVAT TRO BAIO CHI su quattro righe. CNI 249; Munt. 91; Berman 2984 Raro BB</p> | 30 |
| 787 | <p>Prima Repubblica Romana, 1798-1799. <i>Scudo romano s. data.</i> Ar gr. 26,33 La Libertà, volta a s., con fascio e picca sormontata da pileo. Rv. Scritta entro corona di quercia. Pag. 1; Bruni 1; Gig. 1 Raro Graffi al dr. Bel BB/q. SPL</p> | 400 |



- | | | | | | |
|-----|------------------------------|--------------|--|---------------------------|-----|
| 788 | <i>Scudo romano s. data.</i> | Ar gr. 26,27 | La Libertà, volta a s., con fascio e picca sormontata da pileo. Rv. Scritta entro corona di quercia. Pag. 1; Bruni 1; Gig. 1 | Raro Patina scura. q. SPL | 800 |
| 789 | <i>Due Baiocchi s. data.</i> | Æ gr. 18,14 | Fascio largo con due legature incrociate. Rv. Valore tra due rami di quercia. Gig. 12f | BB/SPL | 100 |
| 790 | <i>Due Baiocchi s. data.</i> | Æ gr. 14,58 | Fascio con due legature incrociate. Rv. Valore tra due rami di quercia. Gig. 13 | Raro. q. SPL | 100 |



- 791 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** *Doppia 1804/1805 a. V.* Au gr. 5,41 Stemma
sormontato da chiavi e tiara. Rv. S. Pietro benedicente sulle nubi e con le chiavi. Pag. 55b; Gig. 5;
Fried. 248 Rara. Tagli al rv. BB 250



792



793



792

- 792 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *Scudo 1831 a. I.* Ar gr. 26,37 Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. S. Simeone, con S. Anna, riceve il Bambino dalla Vergine, con S. Giuseppe. Pag. 198; Gig. 61 SPL 200
- 793 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870.** *20 Lire 1866 a. XXI Busto Piccolo.* Au Busto piccolo a s. con zucchetto. Rv. Scritta e valore tra rami di lauro. Pag. 529; Gig. 266; Fried. 280. Colpi. BB 200



794



795



- 794 *20 Lire 1868 a. XXIII Busto Grande.* Au Busto grande a s. con zucchetto. Rv. Scritta e valore tra rami di lauro. Pag. 534; Gig. 270; Fried. 280. q. SPL 200
- 795 *20 Lire 1870 a. XXV Busto Grande.* Au Busto grande a s. con zucchetto. Rv. Scritta e valore tra rami di lauro. Pag. 538; Gig. 274; Fried. 280. Raro. Colpetto. BB/q. SPL 200



796



797



798



- 796 *Scudo 1853 a. VII.* Ar gr. 26,72 Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Scritta e data. Pag. 394; Gig. 62 SPL 100
- 797 *5 Lire 1867 a. XXI.* Ar Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Nel centro valore tra un ramo di lauro ed uno di quercia. Pag. 548; Gig. 281 Raro Delicata patina. q. FDC 250
- 798 *5 Lire 1870 a. XXIV.* Ar Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e scritta tra rami di lauro ed uno di quercia. Pag. 549; Gig. 282 FDC 500



- 799 50 Baiocchi 1853 a. VIII. Ar Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro due rami di lauro. Pag. 402; Gig. 71 Raro. Più che SPL 250
- 800 2 e 1/2 Lire 1867 a. XXI. Ar Busto a s. con zucchetto. Rv. Scritta e valore entro rami di lauro. Pag. 552; Gig. 284 Delicata patina. FDC 500



- 801 20 Baiocchi 1861 a. XX. Ar Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e scritta tra due rami di lauro. Pag. 549; Gig. 98 q. FDC 50
- 802 Mezzo Baiocco, ribattuto. Æ gr. 4,80 Stemma. Raro. BB 50
- 803 Quattrino 1851 a. VI. Æ gr. 1,87 Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rv. Scritta entro corona di lauro. Pag. 517; Gig. 255 FDC 50



- 804 Seconda Repubblica Romana, 1848-1849. 40 Baiocchi 1849. Mi Nel campo valore e data nel giro. Rv. Aquila su fascio volta a d. entro corona di quercia. Pag. 339; Gig. 1 q. FDC 300
- 805 8 Baiocchi 1849. Mi Valore entro cerchio perlinato. Rv. Aquila su fascio volto a d. entro corona di quercia. Pag. 341; Gig. 3 SPL 50
- 806 3 Baiocchi 1849 - I Tipo. Æ gr. 25,15 Scritta entro cerchio perlinato. Rv. Aquila su fascio volta a d. entro corona di quercia. Pag. 343; Gig. 6 SPL 100



807



808



807

807 *3 Baiocchi 1849 - I Tipo. Æ* Nel campo valore e data nel giro. Rv. Aquila su fascio volta a d. entro corona di quercia. Pag. 343; Gig. 6

FDC

250

808 **Città del Vaticano. Pio IX (Achille Ratti), 1929-1938. 100 Lire 1932 a. XI.** Au gr. 8,77. Pag. 615; Gig. 4; Fried. 283

SPL

250



809



809 **Pio XII (Eugenio Pacelli), 1939-1958. Serie Giubileo 1950 comprese le 100 Lire in oro.** Pag. 716; Gig. 108; Fried. 289

In cartoncino. FDC

200



810

- 810 **Giovanni XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli), 1959-1963.** 100 Lire 1959 a. I. Au Busto del Pontefice a d. Rv. Stemma sormontato da chiavi. Pag. 866; Gig. 263; Fried. 292

Molto Raro. FDC 1200



811

1,5:1

811

- 811 **Repubblica Italiana, dal 1946.** 500 Lire 1957 Prova. Ar Busto muliebri rinascimentale a s. e nel giro 19 stemmi. Rv. Tre caravelle naviganti verso d. Gig. P2

Rarissima. FDC 8000



812

- 812 20 Lire 1956 Prova. Bronzital. Gig. P11

Molto Rara. FDC 500

RONCIGLIONE



813

814

- 813 **Occupazione Austriaca, dicembre 1799 – 25 giugno 1800.** *Madonnina da 3 Baiocchi 1799.* Æ gr. 16,99 Scritta in quattro righe. Rv. Busto velato e nimbato della Vergine a s. CNI 5; Munt. 3; Berman 3216; Gig. 1

Conservazione inusuale. q. SPL 300

- 814 *Madonnina da 3 Baiocchi 1799.* Æ gr. 18,01 Veduta della città in fiamme. Rv. Busto velato e nimbato della Vergine a s. CNI 4; Munt. 1; Pag. 2628; Gig. 2

Molto Rara. Buon BB 400

SAN MARINO



815



816



- | | | | |
|-----|---|-------------------------|-----|
| 815 | Vecchia Monetazione, 1864-1938. 20 Lire 1935. Ar. Pag. 345; Gig. 5 | SPL | 50 |
| 816 | 5 Lire 1898. Ar. Pag. 357; Gig. 17 | Delicata patina. q. FDC | 200 |

SICILIA



817



818



819



820



821



- | | | | |
|-----|---|----|-----|
| 817 | Al-Aziz, 975-996. Robai. Au gr. 1,04 Globetto con duplice legenda circolare. Rv. Globetto con duplice legenda circolare. Spahr 14d | BB | 150 |
| 818 | Al-Hakim, 996-1021. Robai. Au gr. 0,97 Tre righe di legenda. Rv. Quattro righe di legenda. Spahr 11/21 | BB | 150 |
| 819 | Al-Zahir, 1020-1035. Robai. Au gr. 0,93 Due righe orizzontali e con puntino sopra e sotto questa legenda. Rv. Due righe di legenda e doppia legenda circolare. Spahr 24/25 | BB | 150 |
| 820 | Ruggero I Conte poi Gran Conte di Sicilia, 1072-1101. Tari. Au gr. 1,10 Tre righe di legenda cufica. Rv. Grande T e legenda cufica. Spahr 14 | BB | 150 |
| 821 | Tari. Au gr. 0,74 Tre righe di legenda cufica. Rv. Grande T e legenda cufica. Spahr 10 | BB | 150 |



822



824



823



- | | | | |
|-----|---|--|------|
| 822 | Ruggero II Re, 1130-1154. Tari. Au gr. 1,16 Globetto in centro di un cerchio lineare. Rv. In centro piccola croce su lunga asta accostata da sigle. Spahr 63 | q. SPL | 150 |
| 823 | Tancredi Re di Sicilia, 1189-1194. Tari. Au gr. 1,32 V al centro e legenda cufica. Rv. Croce a quattro bracci con sigle. Spahr 131/134 | Raro BB | 250 |
| 824 | Federico II di Svevia, 1197-1250, re di Sicilia dal 1198 e imperatore dal 1220. Augustale, zecca di Messina. Au gr. 5,23 CESAR AVG – IMPROM Busto laureato e drappeggiato a d. Rv. FRIDE – RICVS Aquila di fronte, ad ali spiegate e volta a d. Spahr 100v; KowalskiU3(33) A18(33) pl. 4 | Molto Raro. Tracce di montatura sul bordo. MB/BB | 2000 |



826



825



826

- 825 *Tari*. Au gr. 1,54 Aquila intorno legenda. Rv. Croce teutonica accantonata da lettere. Spahr 66/67 Raro. q. SPL 200
- 826 **Federico II, 1197-1250.** *Denaro, 1243.* Mi gr. 0,86 Testa coronata a d. Rv. Aquila stante frontale con ali aperte. Spahr 126 q. SPL 100



1,5:1



827



1,5:1



- 827 **Manfredi, Re di Sicilia, 1258-1266.** *Multipla di Tari.* Au gr. 4,56 Aquila con ali spiegate di fronte con testa nuda (O V). Rv. Piccola croce su lunga asta accostata da lettere. Spahr 182 Raro. BB 800



828



829



- 828 **Giacomo, 1285-1327.** *Pierreale, zecca di Messina.* Ar gr. 3,21 Aquila coronata ad ali spiegate. Rv. Stemma aragonese. Spahr 2/14; MIR 179 q. SPL 150
- 829 **Federico III, 1296-1337.** *Pierreale.* Ar gr. 3,24 Aquila coronata ad ali spiegate. Rv. Stemma aragonese con croce ai lati e sopra. Spahr 2/33; MIR 184 BB 70



831



830



831

- 830 **Ferdinando il Cattolico, 1479-1514.** *Pierreale, zecca di Messina.* Ar gr. 3,50 FERDINANDVS D G R CASTELLE Stemma coronato, con le armi di Pastiglia e Leon nel primo e quarto, di Aragona e Sicilia nel secondo e terzo quarto, entro circolo di perline. Rv. FERDINANDVS D G REX SICILIE Aquila coronata ad ali aperte, con la testa volta a s. Spahr 138/140 BB/SPL 200
- 831 **Filippo II, 1556-1598.** *4 Tari (P-T), zecca di Messina.* Ar gr. 11,55 Busto corazzato. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 14/21; MIR 317/4 BB 100



832

- 832 **Filippo III di Spagna, 1598-1621.** 10 Tarì 1611. Ar gr. 31,64 PHILIPPVS III DEI GRATIA Busto drappeggiato e corazzato, a d., con colletto alla spagnola. Rv. SICILIAE ET HISP REX 1611 Stemma a losanga coronato, accostato in basso da I – P (Giovanni del Pozzo, maestro di zecca). Spahr 5 var; MIR 343/2 Raro. Buon BB 400



833

834

- 833 **Filippo IV, 1621-1665.** 4 Tarì 1650, IP PP. Ar gr. 10,55 Busto con gorgiera a d. Rv. Aquila stante ad ali spiegate. Spahr 26 BB/q. SPL 100
- 834 **Vittorio Amedeo II, Re di Sicilia, 1713-1718.** Grano 1716. Æ gr. 4,89 Aquila coronata con scudetto sabaudo. Rv. Nel campo scritta. Bia. 770a; MIR 901f BB 30



835

836

- 835 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** Doppia Oncia 1756, zecca di Palermo. Au gr. 8,79 CAROLVS D G SIC ET HIE REX Semibusto a d. Rv. INF ANS HIS PAN Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 47; MIR 562/4; Gig. 5; Fried. 886 Rara. Graffi. q. SPL 800
- 836 **Oncia 1751, zecca di Palermo.** Au gr. 4,39 CAR D G SIC ET HIE REX HIS IN Busto laureato volto a d. Rv. RESV RGIT La Fenice ad ali spiegate risorge dalle fiamme; in basso, 1751. Spahr 78/80; MIR 567/3 SPL 300



837

838

- 837 **6 Tarì 1735 dell'Incoronazione.** Ar gr. 13,11 Busto laureata a d. Rv. Croce greca con bracci pieni senza globetti, senza gigli. Spahr 15; Gig. 35 Raro. Buon BB 150
- 838 **6 Tarì 1735 dell'Incoronazione.** Ar gr. 13,32 Busto laureata a d. Rv. Croce greca con bracci pieni senza globetti, senza gigli. Spahr 15; Gig. 35 Raro. Buon BB 150



- 839 **Ferdinando III di Borbone, 1759-1816.** *Oncia da 30 Tarì 1793.* Ar gr. 68,00 Semibusto corazzato a d.; sotto il busto T 30; tutto entro doppio cerchio lineare. Rv. Fenice con ali spiegate sulle fiamme, illuminata da sole raggianti con volto umano a d.; tutto entro doppio cerchio lineare. Spahr 3; Gig. 4 Rara. Buon BB 1500

Il rv. della moneta, traendo ispirazione dalla legenda dell'Araba Fenice, voleva intendere che l'oncia, rimasta per tanto tempo moneta ideale, risorgeva dalle sue stesse ceneri, come è stato scritto di questo favoloso uccello, secondo la spiegazione fornita dallo stesso maestro di zecca Gabriele Lancillotto Castello.

- 840 *Oncia da 30 Tarì 1793.* Ar gr. 68,02 Come precedente. Spahr 3; Gig. 4 Rara. SPL 1800



- 841 *Da 6 Tarì 1786.* Ar Busto corazzato a d. Rv. Croce greca scanalata accantonata da gigli; ai lati, nel campo in basso, G.L. – C. Spahr 36; Gig. 31 Molto Rara q. BB 250
- 842 *Da 3 Tarì 1796.* Ar Busto corazzato volto a d. Rv. Croce greca con le estremità sormontate da corone. Spahr 62; Gig. 56a Raro. BB 150

SIENA



- 843 **Repubblica, sec. XII-1390.** *Denaro.* Mi gr. 0,68 Nel campo S. Rv. Croce patente. CNI t. XXII, 13 Buon BB 50
- 844 **Repubblica, 1404-1555.** *Grosso da 7 soldi, capitoli del 3 luglio 1503.* Ar gr. 1,72 SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS Grande S fiorata. Rv. ALPHA S W PRINCIPIV ET FINIS Croce fogliata. CNI 85 Raro. BB 200
- 845 *Grosso con la lupa, capitoli del 15 luglio 1526.* Ar gr. 1,67 Leggenda intorno a lupa, in atto di allattare i gemelli Romolo e Remo. Rv. Leggenda intorno a croce fogliata. CNI 252/258 (segno tav. XXVII, 57); MIR 542; Toderi 46 Molto Raro. Tracce di piegatura. q. BB 150
- 846 *Monete con data. Bolognino da 6 quattrini 154 (?).* Mi gr. 0,98 La Lupa mentre allatta i gemelli. Rv. Scudo ovale in stile barocco in cui è una banda con la scritta LIBERTAS. CNI 279/286; MIR 563 Raro MB 50



- 847 *Bolognino da 6 quattrini 1553.* Mi gr. 1,13 Come precedente. CNI 359; MIR 564 Molto Raro. Delicata patina. Buon BB 200
- 848 **Siena Cosimo I de'Medici, 1557-1569.** *Giulio.* Ar gr. 2,80 COS MED FLOREN ET SENAR DVX II Scudo Medici ovale in cartella accartocciata e coronata. Rv. SENAVETUS CIVITAS VIRGINIS Mezza figura della Beata Vergine nimbata e velata, sopra le nubi, con le braccia aperte, in atto di proteggere la città che le sta sotto. CNI 19/25; MIR 579. Molto Raro q. BB/MB 250

TORINO



- 849 **Repubblica Piemontese, 1798-1799.** *Mezzo Scudo a. VII.* Ar gr. 17,51 Scritta entro un ramo di quercia. Rv. Figura muliebre galeata a s., con fascio sormontato da pileo. Sullo sfondo, il Monvisio. Pag. 1; Gig. 1 Raro. Patina iridescente. q. SPL 500
- Conio di Amedeo Lavy.*



850



1,5:1



850

- 850 **Repubblica Subalpina, 1800-1802.** 20 Franchi an. 9 A' MARENCO (1801-1802). Au L'ITALIE DELIVRÉE A' MARENCO. Mezzobusto di Minerva elmata e laureata a s., sotto le iniziali A.L. Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ - *ERIDANIA*. In corona d'oro valore e data su tre righe. Pag. 3a; Gig. 1a; Fried. 1172. Molto Raro. Colpetto al dr. Più che SPL/q. FDC 1800



851



- 851 20 Franchi an. 10 A' MARENCO (1801-1802). Au Come precedente. Pag. 4a; Gig. 2a; Fried. 1172 Molto Raro. Colpetto. q. SPL/SPL 1200

Questa moneta, emessa per la vittoria di Bonaparte sugli Austriaci a Marengo il 14 giugno 1800, porterà il nome di "Marengo" che sarà, nel linguaggio popolare, esteso a tutte le monete mondiali di peso e titolo equivalente. Infatti, essa costituisce il primo conio di quel sistema monetario decimale, basato sul Franco francese (5 grammi d'argento dal titolo 900/1000), che fu in seguito adottato dall'Unione Monetaria Latina.



852



1,5:1



852

- 852 5 Franchi 1802 an. 10. Ar Due figure allegoriche. Rv. Scritte e valore entro rami di palma e lauro. Pag. 6; Gig. 4 Raro. Fondi speculari. SPL/q. FDC 1000



853



1,5:1



853

- 853 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** 20 Franchi 1813 Torino. Au Testa laureata a s. Rv. Nel centro valore tra rami di lauro. Pag. 24; Gig. 21 Estremamente Raro. q. BB 9000
Pochi esemplari conosciuti: 925 esemplari conati.



854



855



854

- 854 *Franco 1808 République Française.* Ar Testa laureata a d. Rv. Nel centro scritta entro trami di lauro. Pag. 48; Gig. 48 Rarissimo. Graffio nel campo. BB 1000
- 855 *Mezzo Franco 1811 Empire Française.* Ar Testa laureata a d. Rv. Nel centro scritta entro trami di lauro. Pag. 59; Gig. 61 Molto Raro. Graffio di conio altrimenti Bel BB 250

URBINO



856



857



856

- 856 **Francesco Maria II Della Rovere, 1574-1624.** *Mezzo scudo da 10 Grossi.* Ar gr. 12,27 Scudo coronato. Rv. In pianta di fortezza, GROSSI / X. In alto due ramidi quercia decussati, in basso L X e rosetta. Cavicchi 181; CNI t. 30,6 Raro. BB 500
- 857 *Da 30 Quattrini.* Ar gr. 2,74 Stemma coronato. Rv. S. Giacomo di fronte con calice e libro; S: Giovanni Evangelista di fianco a d. con veste di pelo e gambe nude e la testa volta all'indietro. Cavicchi 199var; CNI t. 30,15 Raro. Buon BB 200

VENEZIA



858



860



861



859



- 858 **Ludovico il Pio imperatore, 814-849.** *Denaro.* Ar gr. 1,28 HLVD OVVICVSIMPLEgenda intorno a croce. Rv. + VEN ECIA S in due righe. Paolucci 2 Raro. q. BB 300
- 859 **Ugo di Provenza, 926-945.** *Denaro.* Ar gr. 1,17 VIVIPIVIREX Croce. Rv. XPI IANAI IIO Tempio. CNI V, 36-37; MEC I, 1024 (Milano) Molto Rara. SPL 1000
- 860 **Enrico IV o V di Franconia, 1056-1125.** *Denaro scodellato.* Ar gr. 0,30 ENRICVS IMPER Croce tricuspidata accantonata da 4 globetti. Rv. S MARCVS VEN Busto nimbato di San Marco di fronte. Paolucci 1 q. SPL 100
- 861 **Orio Malipiero o Mastropiero doge XL, 1178-1192.** *Denaro scodellato.* Mi gr. 0,29 Busto barbuto a s., con il corno dogale; sotto il busto, ramo d'edera con tre foglie. Rv. Leone in soldo entro corona. CNI 7; Paolucci 1 q. BB 30



862



863



- 862 **Lorenzo Tiepolo doge XLVI, 1268-1275.** *Grosso.* Ar gr. 2,16 San Marco consegna il vessillo al Doge, entrambi stante di fronte. Rv. Il Redentore seduto in trono, ai lati monogramma di Cristo. Paolucci 1 q. SPL 80
- 863 **Iacopo Contarini doge XLVII, 1275-1300.** *Grosso.* Ar gr. 2,14 Tipo solito. Paolucci 1 SPL 100



864



865



866



- 864 **Giovanni Soranzo doge LI, 1312-1328.** *Ducato.* Au gr. 3,55 San Marco stante a s., porge il vessillo al Doge, genuflesso a d., che lo prende con entrambe le mani. Rv. Gesù Cristo, stante di prospetto, con il Vangelo e nell'atto di benedire in un'aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1218 BB/SPL 500
- 865 **Francesco Dandolo doge LII, 1329-1339.** *Ducato.* Au gr. 3,54 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1219 Conservazione eccezionale. q. FDC 500
- 866 *Grosso.* Ar gr. 2,13 Tipo solito. Paolucci 2 Più che SPL 150



867



1,5:1



867

- 867 **Andrea Dandolo doge LIV, 1343-1354.** *Ducato.* Au gr. 3,56 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1221 Conservazione eccezionale. q. FDC 500



868



869



- 868 **Lorenzo Celsi doge LVIII, 1361-1365.** *Tornesello.* Æ Croce. Rv. Leone accosciato sulle zampe posteriori, tiene con le anteriori il Vangelo. CNI 28; Paolucci 4 Raro. q. SPL 50
- 869 **Marco Corner doge LIX, 1365-1368.** *Ducato.* Au gr. 3,54 Tipo solito. Paolucci; Fried. 1226 Non Comune BB/SPL 350



870

- 870 **Antonio Venier doge LXII, 1382-1400.** *Grosso, II Tipo, stella e R.* Ar gr. 1,97 San Marco, in piedi di fronte, porge il vessillo al doge di profilo. Rv. Il Redentore, seduto in trono, ai lati IC XC; nel campo a s. una stella. Paolucci 2 q. SPL 100



871



1,5:1



871

- 871 **Michele Morosini doge LXI, 1382.** *Ducato.* Au gr. 3,53 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1228 Rarissimo. Alta conservazione per il tipo. q. SPL 3000



872



1,5:1



873



- 872 *Grosso II Tipo.* Ar gr. 1,95 MICHL MAVROC - SM VENETI Tipo solito. Paolucci 2 Estremamente Raro. q. SPL 2000

- 873 **Michele Steno doge LXIII, 1400-1413.** *Ducato.* Au gr. 3,50 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1230 SPL 350



874



875



876



877



- 874 *Ducato.* Au gr. 3,50 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1230 Di stile differente. SPL 400
- 875 **Tommaso Mocenigo doge LXIV, 1414-1423.** *Ducato.* Au gr. 3,52 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1230 Schiacciatura sulla testa del doge altrimenti SPL 250
- 876 *Ducato.* Au gr. 3,41 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1230 Di modulo stretto. BB/SPL 300
- 877 **Francesco Foscari doge LXV, 1423-1457.** *Ducato.* Au gr. 3,41 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1232 q. BB 200



878



879



878

- 878 **Nicolò Tron doge LXVIII, 1471-1474.** *Lira da 20 soldi con ritratto.* Ar gr. 6,38 Busto barbuto a s., con il corno dogale; sotto il busto, ramo d'edera con tre foglie. Rv. Leone in soldo entro corona. CNI 28; Paolucci 2 Rara. Patina intensa. Bel BB 600
- 879 **Andrea Vendramin doge LXXI, 1476-1478.** *Ducato.* Au gr. 3,51 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1238 Molto Raro. Buon BB 1200



880



1,5:1



880

- 880 **Giovanni Mocenigo doge LXXII, 1478-1485.** *Mocenigo.* Ar gr. 6,40 IO MOCENIGO S M VENETI S. Marco con aureola di perline in piedi a s. porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. TIBI SOLI GLORIA Il Redentore in piedi benedice con la d. e con la s. tiene il globo. Paolucci 2 Rarissimo. q. SPL 1000



881



882



883



- 881 **Marcello** *sigle PC.* Ar gr. 3,26 San Marco, stante a s., porge il vessillo al doge inginocchiato che lo prende con entrambe le mani. Rv. Il Redentore, nimato, seduto in trono. Paolucci 3 Buon BB 100
- 882 **Agostino Barbarigo doge LXXIV, 1486-1501.** *Denaro per Verona e Vicenza, sigle V O.* Æ gr. 0,41 Doge genuflesso a s. tiene in mano il vessillo. Rv. Mezzo busto di S. Marco frontale. Paolucci 10 Rarissimo. BB 150
- 883 **Andrea Gritti doge LXXVII, 1523-1532.** *Ducato.* Au gr. 3,47 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1246 BB/SPL 300



- 884 **Pietro Lando doge LXXVIII, 1539-1545.** *Lira sigle F V.* Ar gr. 6,30 San Marco, stante a s., porge il vessillo al doge inginocchiato che lo prende con entrambe le mani. Rv. Il Redentore, stante di prospetto su piedistallo, benedicente. Paolucci 5 Raro. Buon BB 100
- 885 **Girolamo Priuli doge LXXXIII, 1559-1567.** *Crazia per Cipro.* Mi gr. 0,59 Croce patente accantonata da quattro olive. Rv. Leone rampante a s. Paolucci 17 Rara. 60
- 886 **Alvise I Mocenigo doge LXXXV, 1570-1577.** *40 soldi con Santa Giustina.* Ar gr. 8,99 S. Marco, seduto di fronte, benedice e porge il vessillo al doge inginocchiato; all'esergo iniziali del massaro FL. Rv. S. Giustina, in piedi di fronte, il petto trafitto da un pugnale, tiene una palma e un libro; all'esergo 40. Paolucci 7 q. SPL 150



- 887 **Osella anno VII, 1576.** Ar gr. 9,65 Il Redentore, seduto a s., benedice il Doge genuflesso con la d. e gli porge lo stendardo con la s. la s., mentre il Doge si porta la d. al petto e con la s. indica il leone di S. Marco alle sue spalle. Rv. REDEMPTORI VOTVM MDLXXVI Chiesa del Redentore alla Giudecca, ornata da colonne e statue, sul cui frontone figura il leone di San Marco. CNI 252 var; Paolucci 58 Molto Rara. Fondi brillanti. q. SPL 3500
- Notevole conservazione per il tipo.*
- 888 **Nicolò Da Ponte doge LXXXVII, 1578-1858.** *Zecchino.* Au gr. 3,47 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1267 MB 180



- 889 **Mezza giustina maggiore da 80 soldi.** Ar gr. 17,93 San Marco, benedicente, seduto a s., consegna il vessillo al doge inginocchiato che lo prende con la mano s., sulla banderuola leone gradiente a s.; all'esergo DVX. Rv. S. Giustina, stante di prospetto, il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma e il libro; dietro leone alato accosciato; all'esergo 80. CNI 219; Paolucci 5 Leggera patina. Buon BB 250
- 890 **Pasquale Cicogna doge LXXXVIII, 1585-1595.** *Da 6 soldi, sigle ZAP.* Ar gr. 1,55 PASC CICON AVE G PL La Beata Vergine, seduta in trono a s., tiene sulle ginocchia il Bambino che benedice il Doge genuflesso che tiene il vessillo con ambo le mani; lungo l'asta, DVX. All'esergo, Z A P (Zuan Arsenio Priuli, massaro). Rv. S MARCVS VENETVS Leone in soldo. Paolucci 17 Più che SPL 600
- Conservazione eccezionale per il tipo.*



893



891



892



893

- 891 *Gazzetta da 2 soldi con S. Giustina.* Ar gr. 0,46 San Marco, in piedi, porge il vessillo al doge inginocchiato. Rv. Santa Giustina in piedi con palma e libro. Paolucci 10 Molto Raro. q. FDC 600
- 892 **Leonardo Donà doge XC, 1606-1612.** *Zecchino.* Au gr. 3,40 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1278 Raro. BB 250
- 893 *Ducato da 124 soldi con S. Giustina.* Ar gr. 27,50 S M VENET LEON DONAT DVX Tipo simile ai precedenti, ma all'esergo DVX. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG. S. Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s.; sullo sfondo, due galere in navigazione e all'orizzonte, due monti. All'esergo: *124*. CNI 118; Papadopoli 95; Paolucci 21 Molto Rara. BB 1700



895



894



895

- 894 **Antonio Priuli doge XCIV, 1618-1623.** *Zecchino.* Au gr. 3,44 Tipo solito. Paolucci 3; Fried. 1287 Raro. BB/SPL 250
- 895 *Ducato con Santa Giustina da 124 soldi.* Ar gr. 28,02 S M VEN ANT PRIO all'esergo DVX tra rosette, nel campo leone andante verso d. volto di fronte, tiene con la zampa anteriore sinistra il libro aperto; a d. il Doge genuflesso di fronte tiene con entrambe le mani il vessillo sormontato da croce. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR all'esergo 124, nel campo Santa Giustina stante in piedi di fronte, con il cuore trafitto da pugnale, tiene la palma con la d. e libro con la s., dietro due galere naviganti e monti all'orizzonte. Paolucci 19 Rara. Leggera patina. q. SPL 1000



896



- 896 **Giovanni Corner I doge CXI, 1625-1629.** *Ducato con S. Giustina.* Ar gr. 27,55 Tipo solito. Paolucci 12 Rarissima. BB 1700



897



898



897

- 897 **Francesco Erizzo doge XCVIII, 1631-1646.** *Scudo della croce sigle D B.* Ar gr. 31,62 Croce formata da foglie di cardo accantonata da quattro foglie di vite. Rv. Leone in soldo su scudo ornato. CNI 99; Paolucci 9 q. SPL 200
- 898 **Domenico Contarini doge CIV, 1659-1674.** *Zecchino.* Au gr. 3,48 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1332 BB 200



899



1,5:1



899

- 899 **Marc'Antonio Giustinian doge CVII, 1684-1688.** *Osella 1684 a. I.* Ar gr. 9,64 S. Marco seduto in trono a s., porge con la mano d. il vessillo sormontato da un a croce al Doge genuflesso. Rv. DEO DVCTA DVCE Veduta di Piazza S. Marco a Venezia; in alto, un angelo, in volo verso s., regge il corno dogale e indica dei raggi di sole nel cielo. In primo piano tre galeoni alla fonda nel bacino. CNI 76; Paolucci 167 Rara. Fondi speculari. q. SPL 3000



900



901



900

- 900 **Francesco Morosini doge CVIII, 1688-1694.** *Leone per il Levante primo tipo.* Ar gr. 26,15 FRAN MAVROC S M VENET San Marco, stante a sinistra, porge lunga croce astile al Doge genuflesso; nel campo, DVX in verticale lungo la croce. all'esergo A C. Rv. Rv. FIDES-ET-VICTORIA Leone, alato e nimbo, rampante a destra stringe una croce ed un ramo di palma. CNI 33 var; Gamberini 1108; Paolucci 18 Estremamente Raro. q. BB 3500
- 901 **Silvestro Valier doge CIX, 1694-1700.** *Zecchino.* Au gr. 3,43 Tipo solito. Paolucci 5; Fried. 1354 Raro. Fondi brillanti. q. SPL 500



902



903



904



- 902 *Mezzo leone per il Levante sigle F T.* Ar gr. 12,51 SILV VALERIO S M VENETV Tipo solito. CNI 61; Paolucci 24 Rarissimo. BB 800

- 903 *Osella anno I, 1694.* Au gr. 13,82 S M V SILVESTER VALERIO D S. Marco in trono, porge con la d. il vessillo sormontato da un a croce al Doge genuflesso; all'esergo ANNO I. Rv. TERRA MARIQ Veduta di due isole; su ciascuna cresce una pianta di lauro i cui tronchi sono ornati di trofei. In alto, in volo verso s., un'aquila coronata con il corno dogale, stringe nel becco un nastro iscritto BONI EVENTVS (Favorevoli eventi); all'esergo, CHIOS NAR. CNI -; Paolucci II 343 Della più grande rarità. Tracce di piegatura. q. SPL 4000
Per le Vittorie di Narenta in Dalmazia e di Chio.

- 904 **Alvise Mocenigo II doge CX, 1700-1709.** *Osella 1703 a. IV.* Ar gr. 9,69 S M ALOYSIVS MOCENI D S. Marco, seduto in trono, porge il vessillo al Doge genuflesso; all'esergo P B (Piero Basadona). Rv. SVO RVM IVRA TVETVR Il Leone di S. Marco, a s., stringe una spada nella la zampa d. e con la s. sostiene il Vangelo aperto. Paolucci 186 Rara. Fondi speculari. q. SPL 1200
Venezia decise di non lasciarsi coinvolgere nel conflitto nonostante le pressioni austriache per un'alleanza e le continue scorribande francesi sul suo territorio, culminate con l'occupazione di Desenzano. In questa occasione Il Senato, indignato, protestò ed impartì al provveditore generale ordini severissimi per scoraggiare ogni attacco alla sua sovranità territoriale.



905



- 905 **Alvise III Mocenigo doge CXII, 1722-1732.** *Ducato da 124 soldi.* Ar gr. 27,75 S M V ALOY MOCENI D Tipo simile ai precedenti, ma all'esergo, V Q (Vincenzo Querini, massaro). Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR S. Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s.; sullo sfondo, due galere in navigazione e all'orizzonte, due monti. Sotto, nel giro, 124. Paolucci 15 Molto Rara. q. SPL 2500

Ex collezione Don F. Roberti, catalogo Carive 1974, 121. Ex vendite P. & P. Santamaria 1954, collezione Magnaguti, 529 e NAC 43 & 44 26 novembre 2007, 'Venezia d'Elite' 152.



- 906 **Pietro Grimani doge CXV, 1741-1752.** *Osella anno XI, 1751.* Ar gr. 9,72 S M V P GRIMA D
San Marco genuflesso volge lo sguardo al quadro dell'Annunciazione di Maria, mentre tende
entrambe le braccia verso il leone; a d., il Doge in preghiera e all'esergo, A B (Alvise Barbaro,
massaro). Rv. Scritta entro corona di rami di lauro chiusa in alto da corno dogale. CNI 110;
Paolucci 234 BB/SPL 500
- 907 **Francesco Loredan doge CXVI, 1752-1762.** *Ducato nuovo.* Ar gr. 22,66 San Marco porge al
Doge genuflesso lo stendardo sormontato da una croce. Rv. Leone alata andante a s. Paolucci 19
Fondi brillanti. q. SPL 500



- 908 **Marco Foscarini doge CXVII, 1762-1763.** *Zecchino.* Au gr. 3,48 Tipo solito. Paolucci 1; Fried.
1408 Molto Raro. SPL 600
- 909 **Paolo Ranieri Doge CXIX, 1779-1789.** *Scudo della croce, sigla L A F.* Ar gr. 31,22 Tipo solito.
Paolucci 18 Antica patina scura. BB/SPL 500



- 910 **Osella 1782 a. IV.** Ar gr. 9,90 POSTERITATI (Per i poster) Due piedistalli sopra una mensola,
sui quali sono posti un triregno con le chiavi decussate ed un corno dogale; all'esergo, D T
(Domenego Trevisan). Rv. Scritta in cinque righe entro corona d'alloro. Paolucci 265
Escrescenza di metallo. q. FDC 500

A ricordo della visita di Papa Pio VI di ritorno da Vienna.



911

- 911 *Osella di Murano anno 1779. Ar dorato gr. 11,72* PAVL RAINERIVS DVX VENET MVNVS COMVNIT MVRIANI nel giro interno FM BALBI P G ZVFFO C Le armi del Doge, del Podestà e del Camerlengo, entro cartelle ornate, poggiano su due ricci ornamentali, fra cui il gallo di Murano. Rv. ANTO GAGIO VETOR MEST VICEN MARI ANTO MOTTA Gli stemmi dei quattro Deputati in cartelle ornate disposte a croce di Sant' Andrea; nel giro interno DEP MVR ANNO 1779. Paolucci 595

Molto Rara. Con appiccagnolo. BB

500



912



913



914



- 912 **Ludovico Manin doge CXX, 1789-1799. Ducato con Santa Giustina da 124 soldi. Ar gr. 27,83** S M V LVDOCI MANIN DVX Tipo solito. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR Tipo solito. CNI 17; Paolucci 24

Rara. Patina scura. BB/q. SPL

600

- 913 *Osella di doppio peso anno VI (1794). Ar gr. 19,51* IN UTRAQUE SALUS (Nell'una e nell'altra la salvezza). Figura muliebre in abiti principeschi, stante di fronte tra due altari, stringe una croce ed uno specchio. Sull'altare di d. il Vangelo, e su quello di s. una serpe attorcigliata. Rv. LUDOVICI MANIN PRINCIPIS MUNUS ANNO VI 1794 D:B (Daniel Balbi) in sei righe entro una corona formata da ovali alternati a puntini. Paolucci 307

Molto Rara. SPL/FDC

3000

Ex Collezione Gnechi.

- 914 *Osella di peso doppio 1793. Ar gr. 19,44* LVDOVIC MANIN DVX MVNVS COMVNIT MVRIANI L'arme del Doge sovrasta quelle del Podestà e del Camerlengo, sotto le quali rispettivamente P e C; in basso, il gallo di Murano. Nel giro interno, NVZIO BALBI – VETOR MESTRE. Rv. LIB BIGAGLIA BERNAR CALVRA GIOVAN TARLA ANTON SEGVZO Stemmì ornati di fasce giranti, disposti 1-2-1, con i nomi dei rispettivi deputati; al centro, D M / 1793. CNI 13; Paolucci 629

Estremamente Rara. Fondi brillanti. q. FDC

11000

Ex collezione Gavazzi, numero d'inventario 1999.



913



914



917



915



- 915 **Municipalità provvisoria, 1797-1798.** *Da 10 Lire 1797.* Ar gr. 28,48 LIBERTA' EGUAGLIANZA La Libertà, stante di fronte e volta a s., regge con la mano s. una picca sormontata da berretto frigio e poggia la d. su fascio littorio; dietro armi e bandiere. All'esergo, sulla base del capitello ZECCA V8, sotto a sinistra, A S (Antonio Scanel). Rv. ANNO I DELLA LIBERTA' ITALIANA 1797 Nel campo in corona di lauro su quattro righe LIRE 10 VENETE. CNI 1; Pag. 1; Gig. 1 Raro. Antica patina. q. SPL

800



916



- 916 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** *5 Lire 1811 puntali aguzzi.* Ar Tipo solito. Pag. 16; Gig. 110 Mancanza di conio al dr. SPL

400



917



- 917 **Regno Lombardo Veneto, Francesco I Imperatore d'Austria e Re del Lombardo Veneto, 1815-1835.** *Zecchino tipo vecchio s.d. (1815).* Au gr. 3,49 San Marco consegna lo stendardo al doge inginocchiato, lungo l'asta DVX. Rv. Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di stelle. CNI 38; F.1517; Paolucci 972; Gig. 27 Rarissimo. q. FDC
- Moneta coniata in occasione della visita dell'Imperatore alla zecca veneziana.*

15000



918



1,5:1



918

- 918 **Ducato 1824.** Au Testa laureata a d. con lunga capigliatura. Rv. Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria. Paolucci 974; Pag. 48; Gig. 103 Molto Raro. SPL

1500



- 919 **Ferdinando I d'Asburgo Lorena, 1835-1848.** *Sovrana 1840.* Au Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata. Paolucci 1024; Pag. 95; Gig. 10 Molto Raro. q. SPL 2000
- 920 **Governo Provvisorio, 1848-1849.** *20 Lire 1848.* Au Leone nimbato ed alato a s. Rv. Scritta, valore e data entro corona di quercia. Pag. 176; Gig. 1; Fried. 1518 Molto Raro. Minimo colpetto. SPL 1500
- 921 *20 Lire 1848.* Au Leone nimbato ed alato a s. Rv. Scritta, valore e data entro corona di quercia. Pag. 176; Gig. 1; Fried. 1518 Molto Raro. Appicagnolo rimosso. BB 1000



- 922 *5 Lire 1848 I Tipo 22 Marzo.* Ar Leone nimbato ed alato entro cerchio. Rv. UNIONE ITALIANE e nel centro valore tra un ramo di lauro ed uno di quercia. Pag. 177; Gig. 2 Non Comune Patina scura. Più che SPL 350
- 923 *5 Lire 1848 I Tipo 22 Marzo.* Ar Leone nimbato ed alato entro cerchio. Rv. UNIONE ITALIANE e nel centro valore tra un ramo di lauro ed uno di quercia. Pag. 177; Gig. 2 Non Comune Patina scura. SPL 350
- 924 *5 Lire 1848 II Tipo 11 Agosto.* Ar Leone nimbato ed alato su base. Rv. ALLEANZA DEI POPOLI LIBERI e nel centro valore entro corona di quercia. Pag. 178; Gig. 3 Non Comune Più che SPL 400



- 925 *5 Lire 1848 II Tipo 11 Agosto.* Ar Leone nimbato ed alato su base. Rv. ALLEANZA DEI POPOLI LIBERI e nel centro valore entro corona di quercia. Pag. 178; Gig. 3
Non Comune Patina scura. Colpetti. SPL 300
- 926 *15 Centesimi 1848.* Mi Leone nimbato ed alato su base. Rv. Valore e data. Pag. 183; Gig. 8 FDC 40
- 927 *Centesimo 1849.* Æ Leone nimbato ed alato su base. Rv. Valore e data. Pag. 186; Gig. 11 q. FDC 20



- 928 **Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena, 1848-1866.** *Fiorino 1858.* Ar Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata. Pag. 225; Gig. 82
Non Comune BB/SPL 50
- 929 *Fiorino 1858.* Ar Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata. Pag. 225; Gig. 82
Non Comune Delicata patina. Più che SPL 100



- 930 **Monetazione anonima per i domini, sec. XVI.** *Gazzetta o 2 soldi.* Mi gr. 0,74 Leone di S. Marco nimbato. Rv. La Giustizia seduta tra due leoni. Paolucci 715
q. SPL 30
- 931 **Monetazione anonima per la Dalmazia e l'Albania, sec. XVII.** *Gazzetta.* Æ gr. 6,87 Leone in soldo. Rv. Scritta in tre righe tra due rosette. CNI 43; Paolucci 796
q. SPL 120
- 932 **Monetazione anonima per le isole del Levante, sec. XVII.** *Gazzetta.* Æ gr. 4,77 Leone in soldo. Rv. Scritta in tre righe tra due rosette. Paolucci 811
Raro. BB 100



- 933 **Monetazione anonima per Armata e Morea, sec. XVII.** *Gazzetta*. Æ gr. 6,54 Leone in soldo. BB 60
Rv. Scritta in tre righe tra due rosette. Paolucci 816
- 934 **Sec. XVIII.** *Tessera di carità*. Æ gr. 6,72 In cartella ornata: BIAVA. Rv. In cartella ornata: PESO. Buco. BB 30

VITERBO



- 935 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *San Pietrino da 2 e 1/2 Baiocchi 1796*. Æ gr. 12,79 S.P-APOSTOLORUM PRINCEPS Sotto il busto, TM(Tommaso Mercadetti, incisore)Busto dell'Apostolo Pietro a s con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi, in ognuna forellino al centro. Scritta in quattro righe. Munt. 425; Berman 3153 Raro. SPL 200



- 936 *San Pietrino da 2 e 1/2 Baiocchi 1796*. Æ gr. 15,05 S.P-APOSTOLORUM PRINCEPS Busto dell'Apostolo Pietro a s con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi, in ognuna forellino al centro. Scritta in quattro righe. Munt. 425var; Berman 3153 Raro. q. FDC 300

LOTTI



- 937 **Lotto di sei monete papali da un Grosso e Mezzo Grosso.** Ar Si segnalano monete coniate da Innocenzo XII, Benedetto XIII, Clemente XI... Mediamente BB 100



938

- 938 *Stato Pontificio. Lotto di n. 26 monete da Benedetto XIV a Gregorio XVI, più Sedi Vacanti. Si segnala; Sede vacante 1823 Bo 1/2 Scudo, Gregorio XVI Scudo 1831 Bo e 5 + 10 Lire 1939.*

Da MB a BB

140



939



941



940



- 939 *Pio IX. Lotto di n. 23 monete in Ar dal 5 soldi al 5 Lire 1870 compreso il 2-1/2 Lire 1867 più n. 19 monete in rame dal centesimo al 5 Baiocchi.*

Da MB a SPL

180

- 940 *Italiane e straniere. Lotto da n. 29 monete di cui 15 in in Ar. Si segnala: 1848 Venezia 5 Lire Marzo e Agosto, Napoli 120 Grana 1896 e n. 4 di Ferdinando II 1856 e Talleri dell'Etiopia.*

Da MB a SPL

250

- 941 *Album Repubblica Italiana, circa 149 monete. Si segnala, serie 1948-1949-1950, da BB a spl, un 5 lire 1956 bel BB, n. 9 lire 500 in Ar + Marconi in astuccio.*

Da BB a FDC

70



942

- 942 *Cartamoneta. N. 47 banconote Italiane e straniere. Si segnala, n 4 pezzi da 1000 Lire dal 1943 al 1946.*

Da MB a BB

100



943

- 943 *San Marino. Album vecchia monetazione dal 1864 al 1938, manca il 20 lire 1937 e 1938. Si segnala: 10 Lire 1925 spl/fdc, 5 cent. 1864 spl, lire 1-5 e 50 cent 1898 spl, il 2 lire BB, tutti le 20-10 -5 lire spl le restanti da BB a spl. Più n. 6 serie dal 1972 al 1977.* Da BB a SPL/q. FDC 1200
- 944* *Sacchetto di Monete della Repubblica dal 1948 al 1980.* Da BB a Fdc 20



945

- 945 *Album Repubblica Italiana, contenente 125 monete. Si segnala, serie 1948-1949-1950, da BB a spl, un 5 lire 1956 BB, n. 8 lire 500 in Ar. Da esaminare le 100 lire 1962-1963.* Da BB a FDC 70

Monete Savoia

SAVOIA



946

947

948

949

- 946 **Amedeo V, 1285-1323.** *Grosso di Savoia.* Ar gr. 1,93 AMD COMES SABAVD Aquila ad ali spiegate e testa a s. Rv. IN ITALIA MARCH'O Croce patente. Bia. 35a; MIR 43a. Rarissimo. BB 500
- 947 **Ludovico I Barone di Vaud, 1286-1302.** *Denaro con il tempio - II Tipo.* Mi gr. 0,88 Croce patente. Rv. Tempietto su linea ondulata. Tipo MIR 52. Molto Raro. BB 150
- 948 **Amedeo VIII, 1397-1416.** *Quarto di grosso.* Ar gr. 1,36 Nel campo FERT gotico. Rv. Croce formata da 4 nodi. Sim. 2/3; MIR 116d. Buon BB 60
- 949 **Ludovico d'Acaja, 1402-1418.** *Mezzo grosso - II Tipo.* Ar gr. 1,39 Scudo di Savoia-Acaja. Rv. Croce ancorata. Bia. 32d; MIR 42. Raro. q. BB 200



950



951



- 950 **Carlo II, 1504-1553.** 2 Grossi - II Tipo. Mi gr. 3,10 K DVX SAB CHABLASY ET AVGV Scudo con corona a 5 fioroni. Rv. SA RO IMP PRIN VICA PERP I T Croce mauriziana doppia. Bia. 329b; MIR 384e. Rarissimo. BB 600
- 951 **Francesco I Re di Francia, 1538-1547.** *Dozzeno à la croisette*. Ar gr. 2,69 FRANCISVS D G FRANCOR REX Stemma di Francia sormontato da una corona; sotto V. Rv. SIT NO DO BENEDICTVM G T Croce in doppia cornice. Dy. 927. Molto Raro. Delicata patina. q. SPL 450



953



952



953

- 952 **Emanuele Filiberto Duca, 1559-1580.** Lira 1562. Ar gr. 12,39 EM FILIB D G DVX SAB P PED 1562 Busto del duca corazzato, a capo scoperto, rivolto a d. Rv. INSTAR OMNIUM su due righe, entro ghirlanda di quercia. CNI 101; Rav. Mor. 7; MIR 506d. Molto Rara. Antica patina. BB/q. SPL 3000
- 953 *Bianco 15(?)*. Ar gr. 4,36 Scudo inquartato. Rv. Croce mauriziana. Tipo MIR 520. Raro. Contromarca Savoia al rv. q. BB 150



954



955



- 954 *Bianco 1564 AM.* Ar gr. 4,64 Come precedente. Bia. 438a2; MIR 520h. Buon BB 120
- 955 *Bianco 1567 E B.* Ar gr. 4,90 Come precedente. Bia. 438a5; MIR 520m. BB/q. SPL 120



956



957



- 956 *Bianco 1567 E B.* Ar gr. 4,98 Come precedente. Bia. 438a5; MIR 520m. BB 80
- 957 *Bianco 1575 A.* Ar gr. 4,16 Scudo inquartato. Rv. Croce mauriziana. Sim. 45/26; MIR 520ab. Buon BB 100



958



959



960



961



- 958 *Bianco 1575 A.* Ar gr. 4,50 Scudo inquartato. Rv. Croce mauriziana. Sim. 45/26; MIR 520ab. BB 100
- 959 *2 Grossi I Tipo.* Mi gr. 2,97 Scudo sabaudo con corona. Rv. Quattro mezze croci mauriziane disposte in modo da formarne una doppia. Tipo MIR 526. Molto Raro. BB 400
- 960 *Grosso 1555.* Mi gr. 1,73 Scudo sabaudo. Rv. Croce mauriziana in cornice quadrilobata. Bia. 445b; MIR 529b. BB 50
- 961 *Parpagliola 1579 E D.* Mi gr. 1,76 Scudo sabaudo. Rv. Croce di San Lazzaro, intersecata da una piccola Croce mauriziana. Sim. 61/5; MIR 537e. BB 50



962



963



964



965



- 962 **Carlo Emanuele III, 1730-1773.** *Mezza doppia nuova 1756.* Au gr. 4,79 CAR M D G REX SAR CYP ET IER Testa nuda a s.; sotto, nel giro, 1756. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Stemma coronato circondato dal Collare dell'Annunziata. CNI 128; Sim. 31; MIR 944b. Rara. q. SPL 1000
- 963 *7,6 Soldi 1756.* Mi gr. 4,51 Testa del Re a d. Rv. Scudo ovale coronato. Sim. 37/2; MIR 950b. BB 50
- 964 *7,6 Soldi 1757.* Mi gr. 4,72 Come precedente. Bia. 815b; MIR 950c. Argentatura intatta. BB/SPL 50
- 965 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** *Doppia nuova 1786.* Au gr. 9,08 VIC AM D G REX SARDINIAE Testa del Re a s., sotto 1786. Rv. DVX SABAVD PRINC PEDEM Aquila spiegata e coronata con scudo in petto. Bia. 843a; MIR 982a. BB/q. SPL 500



966



1,5:1



966

- 966 *Mezza doppia nuova 1787. Au gr. 4,55 VIC AM D G REX SARDINIAE Testa del Re a s., sotto 1786. Rv. DVX SABAUD PRINC PEDEM Aquila spiegata e coronata con scudo in petto. Bia. 845b; MIR 984b.*

Rara. q. FDC

1000



967



968



970



969



- 967 *20 Soldi 1796. Mi gr. 5,58 VICT AMED D G REX SARD Busto del re a d. Rv. DUX SABAUD PRINC PED Scudo sagomato, inquartato, coronato, con Savoia in cuore. Biaggi 851c; MIR 990c.*

Non comune. BB/SPL

50

- 968 *15 Soldi 1794. Mi gr. 4,48 Valore in corona d'alloro. Rv. Stemma coronato. Bia. 852a; MIR 991a.*

BB

30

- 969 *7,6 Soldi 1793. Mi gr. 4,63 Testa del re a d., sotto 1793. Rv. Scudo in cartocci, coronato, con dentro aquila coronata, a s., con Savoia in petto. Biaggi 854e; MIR 993h.*

Rara. Bello SPL

80

- 970 *2 Denari 1796. Æ gr. 1,82 Croce piana filettata. Rv. Nodo sormontato da corona. Bia. 859q; MIR 998v.*

BB

20



971



972



971

- 971 **Carlo Emanuele IV, 1796-1800. Mezzo Scudo 1798. Ar gr. 17,58 Busto a s. Rv. Stemma rotondo coronato ed inquartato, da cui pende il Collare dell'Annunziata, con al centro l'aquila coronata. CNI 12; Simonetti 4/2; Gig. 2.**

Molto Raro. q. FDC

1500

- 972 *7,6 Soldi 1800. Æ gr. 4,33 Testa a d. Rv. Stemma coronato. Pag. 7a; Gig. 14.*

BB

30



974



998



977



997



999



1007





973

- 973 **Vittorio Emanuele I, 1802-1821.** *Mezzo Scudo 1814.* Ar Busto paludato e corazzato a s., nel taglio della spalla A. LAVY, sotto 1814. Rv. Stemma rotondo coronato, inquartato con gli stemmi di Sardegna, Gerusalemme, Lusingano-Cipro, Monferrato, e caricato al centro da scudetto con aquila araldica; il tutto avvolto dal collare dell'Annunziata. Pag. 16; Gig. 3.

Molto Rara. Patina iridescente. SPL

3800



974

1,5:1

974

- 974 **Monetazione Decimale.** *80 Lire 1821.* Au Busto a s. Rv. Stemma coronato, da cui pende il Collare dell'Annunziata, caricato su due rami d'alloro disposti a corona. Pag. 1; Gig. 10.

Rarissimo. q. SPL

20000



1,5:1

975

1,5:1

- 975 *20 Lire 1816.* Au Testa a s. Rv. Scudo sannitico inquartato e coronato; attorno, il Collare dell'Annunziata. Pag. 4; Gig. 4.

Molto Raro. Più che SPL

1200



976

- 976 *20 Lire 1818.* Au Come precedente. Pag. 6; Gig. 13.

Raro. Più di BB/q. SPL

400



2:1



977



2:1

- 977 20 Lire 1821. Au Busto a s. Rv. Stemma coronato, da cui pende il Collare dell'Annunziata, caricato su due rami d'alloro disposti a corona. Pag. 9a; Gig. 16a. Rarissimo. Bel BB 8000



978



979



980



- 978 **Carlo Felice, 1821-1831.** 80 Lire 1827 Genova. Au Testa nuda a s. Rv. Scudo a cuore coronato ed inuquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 29; Gig. 6. Più di SPL 1200
- 979 80 Lire 1828 Torino (L). Au Come precedente. Pag. 32; Gig. 9. Lievi colpetti. Buon BB 750
- 980 80 Lire 1830 To (P). Au Come precedente. Pag. 36; Gig. 13. Non Comune. BB/SPL 850



981



982



983



984



- 981 20 Lire 1826 Torino. Au Testa nuda a s. Rv. Scudo a cuore coronato ed inuquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 52; Gig. 26. BB 200
- 982 20 Lire 1826 Torino. Au Come precedente. Pag. 52; Gig. 26. q. BB 180
- 983 20 Lire 1827 Torino. Au Come precedente. Pag. 54; Gig. 28. q. SPL/SPL 350
- 984 20 Lire 1827 Torino. Au Come precedente. Pag. 54; Gig. 28. BB 200



- 985 20 Lire 1828 Torino (L). Au Come precedente. Pag. 56; Gig. 30. Buon BB/q. SPL 250
- 986 20 Lire 1830 Torino REX•. Au Come precedente. Pag. -; Gig. 34. Raro. BB/SPL 400
- 987 50 Centesimi 1831 To (P). Ar Testa nuda a d. Rv. Scudo sabaudo crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 121a; Gig. 100. Raro. Delicata patina. Bel BB/SPL 150



- 988 5 Centesimi 1826 Torino (L). Æ Scritta entro corona di lauro. Rv. Scudo coronato, caricato da aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabaudo circolare in petto, tra due rami di quercia. Pag. 127; Gig. 107. SPL 100
- 989 3 Centesimi 1826 Bologna. Æ Come precedente. Pag. 449; Gig. 21. Raro. BB 50



- 990 **Carlo Alberto, 1831-1849.** 100 Lire 1833 Torino. Au Testa a s. Rv. Stemma coronato, circondato da Collare dell'Annunziata e rami d'alloro. Pag. 137; Gig. 3. Non Comune. BB 1000
- 991 100 Lire 1834 Torino. Au Come precedente. Pag. 139; Gig. 5. Colpetti. BB 1000
- 992 10 Lire 1833. Au Testa a s. Rv. Stemma coronato, circondato da Collare dell'Annunziata e rami d'alloro. Pag. 212; Gig. 47. Molto Raro. q. SPL 1500



993



994



- 993 5 Lire 1831 Torino *croce sottile*. Ar Testa a d. Rv. Stemma coronato, circondato da Collare dell'Annunziata e rami d'alloro. Pag. 229v; Gig. 51. Molto Raro. BB 300
- 994 5 Lire 1840 Genova. Ar Come precedente. Pag. 247; Gig. 71. Buon BB 150



995



1,5:1



995

- 995 **Vittorio Emanuele II, Re di Sardegna, 1849-1861.** 20 Lire 1856 Torino. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato, circondato da Collare dell'Annunziata e rami d'alloro. Pag. 349; Gig. 12. Rarissimo. Buon BB/q. SPL 2500



996



1,5:1



996

- 996 5 Lire 1854 Torino. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato, circondato da Collare dell'Annunziata e rami d'alloro. Pag. 378; Gig. 38. Molto Raro. Delicata patina. q. FDC/FDC 2000



2:1



997



2:1

- 997 **Re Eletto, 1859-1861.** 20 Lire 1860 Bologna. Au Testa nuda a s. Rv. Scritta al bordo e valore entro rami di lauro. Pag. 430; Gig. 1. Estremamente Raro. SPL/q. FDC 60000



999



998



999

- 998 *50 Centesimi 1861 Firenze. Ar* Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 444; Gig. 16. Rarissimo. SPL 2000
- 999 **Regno d'Italia, 1861-1878. 100 Lire 1878. Au** Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 453; Gig. 3. Rarissimo. Conservazione eccezionale. q. FDC 30000



1000



1001



1002



- 1000 *20 Lire 1861 Torino. Au* Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 455; Gig. 5. Raro. Esemplare di grande freschezza. Minimi segni di contatto. q.FDC 1000
- 1001 *20 Lire 1870 Roma. Au* Come precedente. Pag. 464; Gig. 14. Rarissimo. SPL 1800
- 1002 *20 Lire 1871 Roma. Au* Come precedente. Pag. 466; Gig. 16. SPL 300



1003



1,5:1



1003

- 1003 *20 Lire 1872 Milano. Au* Come precedente. Pag. 467; Gig. 17. Molto Raro. Conservazione eccezionale. FDC 1800



1004



- 1004 *20 Lire 1875 Roma. Au* Come precedente. Pag. 472; Gig. 22. Non Comune. SPL 200



- 1005 5 Lire 1862 Napoli. Ar Testa a d. Rv. Stemma coronato, circondato da Collare dell'Annunziata e rami d'alloro; sotto, valore tra marchi di zecca. Pag. 483; Gig. 33. Raro. Buon BB 150
- 1006 5 Lire 1864 Napoli. Ar Come precedente. Pag. 485; Gig. 35. Raro. Colpetti. SPL 150



- 1007 5 Lire 1865 Napoli. Ar Come precedente. Pag. 378; Gig. 38. Raro. q. FDC 500
- 1008 5 Lire 1870 Roma. Ar Come precedente. Pag. 491; Gig. 41. Raro. SPL 150
- 1009 5 Lire 1873 Roma. Ar Come precedente. Pag. 497; Gig. 47. Rarissimo. q. BB 1200



- 1010 5 Lire 1873 Roma. Ar Come precedente. Pag. 497; Gig. 47. Rarissimo. Colpo sul bordo altrimenti BB 2000
- 1011 5 Lire 1874 Milano. Ar Come precedente. Pag. 498; Gig. 48. Patina scura. Buon BB 30



1012



1013



1012

1012 5 Lire 1876 Roma. Ar Come precedente. Pag. 502; Gig. 50.

SPL 70

1013 2 Centesimi 1862 Napoli. Æ Testa nuda a s. Rv. Valore e data tra rami di quercia e lauro. Pag. 559; Gig. 109.

Raro. SPL 70



1014



1,5:1



1014

1014 **Umberto I, Re d'Italia, 1878-1900.** 100 Lire 1882. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 568; Gig. 2.

Molto Rara. Conservazione eccezionale. q. FDC 4000



1015



1,5:1



1015

1015 100 Lire 1883. Au Come precedente. Pag. 569; Gig. 3.

Raro. q. FDC 3800



1016



1017



1016 20 Lire 1883. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 579; Gig. 13.

q. FDC 180

1017 20 Lire 1891. Au Come precedente. Pag. 586; Gig. 20.

q. FDC 180



1019



1018



1019

1018 20 Lire 1891 Roma. Au Come precedente. Pag. 586; Gig. 20.

q. FDC 180

1019 5 Lire 1878 - I Tipo. Ar Testa a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 589; Gig. 23.

Molto Raro. SPL 1000



1020



1021



1020

1020 5 Lire 1879. Ar Testa a d. leggermente più grande. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 590; Gig. 24.

Patina scura. BB/SPL 100

1021 2 Lire 1883 - I Tipo. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 593; Gig. 27.

Fondi a specchio. q. FDC 300



1022



1,5:1



1023



1022 2 Lire 1885 - I Tipo. Ar Come precedente. Pag. 595; Gig. 29.

Raro. Più che SPL 1500

1023 2 Lire 1886 - I Tipo. Ar Come precedente. Pag. 596; Gig. 30.

SPL/q. FDC 200



1025



1024



1025

1024 50 Centesimi 1889. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 608; Gig. 42.

Raro. SPL 300

1025 **Vittorio Emanuele III, Re d'Italia, 1900-1943.** 100 Lire 1903 *Aquila Sabauda*. Au Testa nuda a s., in basso SPERANZA. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabauda a cuore caricato in petto. Pag. 38; Gig. 1.

Molto Raro. Più che SPL 10000



- 1026 100 Lire 1905 *Aquila Sabauda*. Au Come precedente. Pag. 39; Gig. 2.
Molto Raro. Conservazione insolita. q. FDC 10000



- 1027 100 Lire 1912 *Aratrice*. Au Semibusto a s. in uniforme. Rv. L'Italia agricola con aratro. Pag. 641; Gig. 4. Molto Rara. SPL 5000
- 1028 50 Lire 1911 *Cinquantenario*. Au Testa nuda a s. Rv. L'Italia e Roma con aratro infiorato con sfondo di nave con festoni e scudo sabauda. Pag. 656; Gig. 19. Più che SPL 1000



- 1029 50 Lire 1911 *Cinquantenario*. Au Come precedente. Pag. 656; Gig. 19. Più che SPL 1000
- 1030 50 Lire 1912 *Aratrice*. Au Semibusto a s. in uniforme. Rv. L'Italia agricola con aratro. Pag. 653; Gig. 16. Rara. Bello SPL 1350



- 1031 100 e 50 Lire 1931 *a. IX*. Au Semibusto a s. in uniforme. Rv. L'Italia stante a s. su prora e littore gradiente a d. Pagani 646 e 657; Gig. 9 e 20. SPL/FDC 700



1032



1033



1034



1035



- 1032 50 Lire 1932 a. X - *Littore*. Au Semibusto a s. in uniforme. Rv. Littore gradiente a d., con il fascio littorio sulla spalla. Pag. 659; Gig. 22. SPL 300
- 1033 50 Lire 1933 a. X - *Littore*. Au Come precedente. Pag. 660; Gig. 23. Molto Raro. SPL/q. FDC 500
- 1034 20 Lire 1923 *Fascetto*. Au Testa nuda a s. Rv. Fascio littorio con scure a d. Pag. 670; Gig. 34. Raro. SPL 800
- 1035 20 Lire 1923 *Fascetto*. Au Come precedente. Pag. 670; Gig. 34. Raro. SPL 800



1036



1037



- 1036 20 Lire 1927 a. VI *Littore*. Ar Testa nuda a s. Rv. Littore con fascio littorio e l'Italia seduta. Pag. 672; Gig. 36. q. FDC 200
- 1037 20 Lire 1928 *Capellone*. Ar Semibusto a s. elmato ed in uniforme. Rv. Fascio littorio con scritta nella scure: MEGLIO VIVERE VN GIORNO DA LEONE CHE CENTO ANNI DA PECORA. Pag. 680; Gig. 43. SPL 300



1038



1039



1038

- 1038 20 Lire 1936 a. XIV. Ar Testa nuda a s. Rv. L'Italia, con Vittoriola e fascio, seduta con quadriga lenta a d. Pag. 681; Gig. 45. Rara. BB/q. SPL 1000
- 1039 10 Lire 1936 *Impero*. Ar Testa nuda a s. Rv. L'Italia a d., con fascio littorio e Vittoriola. Pag. 700; Gig. 64. SPL/q. FDC 80



1040



1041



1040 5 Lire 1911 *Cinquantenario*. Ar Testa nuda a s. Rv. L'Italia e Roma con aratro infiorato con sfondo di nave con festoni e scudo sabaudo. Pag. 707; Gig. 71.

Colpetti. Più che SPL 1000

1041 5 Lire 1911 *Cinquantenario*. Ar Come precedente. Pag. 707; Gig. 71.

Colpetti. BB/q. SPL 900



1,5:1



1042



1,5:1

1042 5 Lire 1914 *Quadriga briosa*. Ar Semibusto in uniforme con il Collare dell'Annunziata. Rv. L'Italia, con ramo d'ulivo e scudo, in piedi su quadriga briosa a s. ornata da fiori. Pag. 708; Gig. 72.

Rarissima. Colpetti. SPL 4000



1044



1043



1045



1044

1043 5 Lire 1936 a. XIV *Fecondità*. Ar Testa nuda a s. Rv. L'Italia seduta, attorniata dai suoi figli, tra scudo coronato crociato. Pag. 719; Gig. 83.

q. FDC 80

1044 2 Lire 1917 *"Quadriga briosa"*. Ar Semibusto a d. in uniforme. Rv. L'Italia, con ramo d'ulivo e scudo, in piedi su quadriga briosa a s. ornata di fiori. Pag. 740; Gig. 104.

Non Comune. SPL 50

1045 Lira 1902 *"Aquila sabauda"*. Ar Testa nuda a d. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabaudo a cuore caricato in petto. Pag. 764; Gig. 128.

FDC 250



1046



1047



1048



1049



- 1046 *Lira 1902 "Aquila sabauda".* Ar Come precedente. Pag. 764; Gig. 128. Più che SPL 100
- 1047 *Lira 1906 "Aquila sabauda".* Ar Come precedente. Pag. 766; Gig. 130. q. FDC 100
- 1048 *Lira 1906 "Aquila sabauda".* Ar Come precedente. Pag. 766; Gig. 130. Colpetto al budo. q. FDC 50
- 1049 *50 Centesimi 1921 Rigato.* Ni Busto a testa nuda. Rv. L'Italia con fiaccola nella s. su carro trainato da quadriga di leoni. Pag. 803; Gig. 167. Rarissimo in questa conservazione. q. SPL 700



1051



1050



1052



- 1050 *2 Centesimi 1906 Valore.* Æ Testa nuda a s. Rv. Valore e data in tre righe. Pag. 928; Gig. 295. FDC 50
- 1051 *Gettoni privati circolanti in ambito limitato. Buono da 2 Lire 1928 Stefano Johnson.* Cu Dorato Testa nuda a d. Rv. Littore nudo a cavallo con fascio che schiaccia, con gli zoccoli, una serpe. Pag. 7; Gig. 7. q. FDC 100
- 1052 *Medaglie-Monete emesse a favore della C.R.I. Da 10 Centesimi 1915 S. J. Milano.* Æ Crocerossina sul campo di battaglia cura un ferito. Rv. Croce rossa in scudetto a smalti su trincea. Mont. 4. SPL 100

SOMALIA ITALIANA



1053



1053



1054



- 1053 **Vittorio Emanuele III, 1909-1925.** *Mezza Rupia 1913.* Ar Testa nuda a s. Rv. Nel campo valore e leggenda in arabo. Pag. 968; Gig. 11. Rara. q. SPL 150
- 1054 *4 Bese 1924.* Æ Busto in uniforme a testa nuda. Rv. Leggenda in arabo e sotto valore e data. Pag. 978; Gig. 21. Rara. q. FDC 500

LOTTI



1055



1056



1055

- 1055 Carlo Alberto. Lotto da n. 15 pezzi da 5 Lire dal 1832 al 1849. Si segnala: zecca di Torino (1839-1844) e zecca di Genova (1832-1833-1835-1836-1837-1839-1840-1843-1844-1845-1847-1848-1849). .

Da MB a BB 300

- 1056 Umberto I. Lotto di n. 35 monete di cui si segnala n. 13 in Ar (2 Lire 1898), n. 2 5 Centesimi 1896 e n. 1 due centesimi 1895. .

Da MB a BB 65



1058



1057



1058



- 1057 Regno d'Italia. Lotto di n. 15 monete come segue: Vitt. Emanuele II 1 centesimo 1867 M, Umberto I 2 centesimi 1900, Vittorio Emanuele III centesimo 1905-1916-1917, due centesimi 1917, 5 centesimi 1922-1928-1934-1935-1936, 10 centesimi 1927-1931, 10 centesimi Impero 1939 rame e bronzo. .

Bell'insieme. Da SPL a FDC 80

- 1058 Lotto di n. 17 monete in argento, in prevalenza del Regno d'Italia. Si segnala un 20 Lire 1928 (Cappellone) e un 2 Lire 1942. .

Da esaminare. Da BB a SPL 550



ex 1059



- 1059 Umberto I e Colonia Eritrea. Lotto di n. 42 monete, di cui si segnala: 20 lire Umberto I 1882, 1 cent. 1897, 2 cent. 1895, lira 1900 (SPL), serie 2 lire 1881-1899 compreso 1885-1898, 5 lire 1878-1879. Per l'Eritrea: Tallero 1896, 2 lire 1890-1896, Lira 1890-1891 e 50 cent. 1890. .

Da BB a SPL 1000



1060

- 1060 Vittorio Emanuele II. Lotto di n. 57 monete di cui n. 29 in Ar fra cui si segnala: 5 lire 1850 G., 2 lire 1860 F, lira 1859 e 5 cent. 1861 Bo, n. 8 cinque lire Vitt. Em. II di cui 1870 e 1875 Roma più n. 17 pezzi da 20 cent. Si segnala il cent 1867 Torino come Spl. .
Da MB a SPL

400



1061

- 1061 Vittorio Emanuele III. Lotto di n. 49 monete, di cui 25 in Ar. Si segnala: n. 6 esemplari del 2 Lire 1905 e 1908-12, due pezzi del 2 lire 1911 Cinquantenario, n. 7 pezzi 2 Lire 1914-17, n. 3 da 10 lire 1927, Lire 5 1936, più n. 6 pezzi da 2 lire 1936. .
Da BB a q. SPL

250



1062

- 1062 Carlo Felice. Lotto da n. 14 monete di cui n. 7 in Ar.: 5 Lire 1824 T, 1826 T, 1827G, 1830T, 2 Lire 1825T, Lira 1827 T. .
Da MB a BB

180

Monete Straniere

AJMAN



1063 1:1,3

- 1063 **Rashid Bin Hamad al-Naimi, 1928-1981.** *Proof Set 1971 in oro ed argento comprendente: 100 Riyals (Canal Grande), 50 Riyals (Cavalli nella Basilica di San Marco), 25 Riyals (Campane di Bronzo in Piazza San Marco) e 25 Riyals in argento (Rashid Bin Hamad al-Naimi).* Au e Ar gr. 32,16 999 %. Fried. 4,5 e6; KM#27.

FS 1200

ALBANIA



1064

1065

1066

1064

- 1064 **Re Zogu I, 1928-1939.** 100 Franga Ari 1926 R. Au gr. 32,18 Testa a s. Rv. Biga trainata da due cavalli. Schl. 3; Fried. 1. Rara. Traccia di riparazione al bordo. q. SPL 1000
- 1065 20 Franga Ari 1927 Vienna. Au gr. 6,44 Busto di Skanderbeg a d. Rv. Leone di San Marco. KM#12; Fried. 6. q. FDC 250
- 1066 Franga 1927 Roma. Ar Testa di Atena elmata. Rv. Prora di nave. KM#6. Rara. FDC 750



1067 **Repubblica, dal 1946.** Serie in scatola comprendente monete in oro e argento: 500, 200, 100, 50 e 20 Lek 1968 in oro e 25, 10 e 5 Lek 1970 in argento. Au e Ar gr. 172,05 - 900 %.

In scatola. Proof

4000



1068



1069



1068

ANDORRA

1068 50 Dinars 1990. Au gr. 16,99. KM#62.

Proof 500

Coniati 3.000 esemplari

ARGENTINA

1069 **Repubblica.** Argentino 1896. Au gr. 8,04 Busto della Libertà Rv. Stemma. KM#31; Fried. 14.

SPL 250

AUSTRALIA



1070



1071



1072



1070 **Regina Vittoria, 1837-1901.** Sterlina 1861, zecca di Melbourne. Au Testa laureata a s. Rv. Scritta entro rami d'alloro. KM#4; Fried. 10. Millesimo Raro. Buon BB

300

1071 *Mezza Sterlina* 1872 Sydney. Au gr. 3,97 Testa giovanile a s. Rv. San Giorgio a cavallo mentre trafigge il drago. KM#5; Graffio al volto, altrimenti SPL

100

1072 *Mezza Sterlina* 1879 Sydney. Au gr. 3,95 Come precedente. Rv. Bxx. KM#5; Fried. 14. Bel BB

100



1,5:1



1073



1,5:1

1073 *Sterlina* 1882, zecca di Sydney. Au Testa giovanile a s. Rv. San Giorgio a cavallo mentre trafigge il drago. S.3858. q. FDC

350



1074



1075



1074 *Sterlina* 1888, zecca di Melbourne. Au Testa con corona giubilare a s. Rv. San Giorgio a cavallo mentre trafigge il drago. S.3867. SPL

250

1075 *Sterlina* 1894, zecca di Melbourne. Au Come precedente. Rv. Bxx. S.3878. q. FDC

250



1076



1077



- 1076 *Sterlina 1898, zecca di Melbourne.* Au Testa velata a s. Rv. San Giorgio a cavallo mentre trafigge il drago. S.3878. Più di SPL 300
- 1077 **Giorgio V, 1910-1922.** *Mezza Sterlina 1914 Sydney.* Au gr. 3,98 Testa a s. Rv. San Giorgio a cavallo mentre trafigge il drago. KM#28; Fried. 41. SPL 150

AUSTRIA



1078



1079



1078

- 1078 **Leopoldo V, 1619-1632.** *Doppio Tallero 1626 Hall.* Ar gr. 56,45 Busti accollati di Leopoldo e Claudia de' Medici. Rv. Aquila ad ali spiegate. Dav. 3332; KM#810. Rara. Insignificanti graffiati. Patina bruna. q. SPL 500
- 1079 **Giuseppe II, 1765-1790.** *Ducato 1782 A.* Au gr. 3,48. KM#1873; Fried. 439. Raro. SPL/FDC 800



1081



1080



1081

- 1080 **Hieronimo Graf Colloredo, 1772-1803.** *Ducato 1787.* Au gr. 3,47. Fried. 880. SPL/q. FDC 400
- 1081 **Dominio Olandese. Franz II, 1792-1835.** *Sovrana 1793 A, zecca di Vienna.* Au gr. 11,06. KM#64; Fried. 352 (Austria). SPL 800



1082



- 1082 **Francesco Giuseppe I, 1848-1916.** *Gulden 1854 coniata a Vienna.* Ar. Jr. 299. Più che SPL 100

BHUTAN



1083



- 1083 **Jigme Dorji Wangchuk, 1952-1972.** *Sertum 1966.* Au gr. 7,97. KM#33; Fried. 3.

Coniata in 598 esemplari.

Molto Rara. q. FDC

300

BRASILE



1084



1085



- 1084 **Maria I, 1786-1805.** *6400 Reis 1798, zecca di Rio de Janeiro.* Au gr. 14,30. Russo 536; Gomes 33.16; KM#226.1; Fried. 87.

Raro. Colpo al dr. q. SPL

600

- 1085 **Pedro II, 1831-1889.** *20000 Reis 1857, zecca di Rio de Janeiro.* Au gr. 17,85 Busto a s. Rv. Stemma. Russo 133 714; KM#468; Fried. 121a.

Raro. SPL

600



1086



1087



BULGARIA

- 1086 **Asen I, 1186-1196.** *Dinar.* Ar gr. 1,50. Ljubic 1.12.

BB

40

CAMBOGIA

- 1087 **Repubblica Khmer.** *50.000 Riels 1974.* Au gr. 6,04 - 999 %. Fried. 8.

FS

200



1089



1088



1089

CANADA

- 1088 **Giorgio V, 1910-1936.** *5 Dollars 1913.* Au gr. 8,34. KM#26; Fried. 4.

q. SPL

250

CILE

- 1089 **Repubblica.** *8 Escudos 1841 II.* Au gr. 16,69. Fried. 41; KM#104.1.

BB/SPL

500

CINA



- 1090 **Repubblica Popolare, dal 1949.** 100 Yuan 1989 Panda. Au gr. 31,11. KM#187; Fried. 42. PROOF 1000
- 1091 50 Yuan 1983 Panda. Au gr. 15,55. KM#71; Fried. B5. PROOF 500
- 1092 25 Yuan 1983 Panda. Au gr. 7,77. KM#71; Fr. B5. PROOF 250

EGITTO



- 1093 **Abdul Aziz, 1861-1876.** 10 Para 1864, anno 4. Æ. KM#241. FDC 50
- 1094 **Fuad I, 1922-1936.** 500 Piastre 1922. Au gr. 42,38. KM#242; Fried. 26. Raro. Colpo. SPL 1800



- 1095 **Prima Repubblica, 1953-1958.** Pound Oro Giallo AH 1374-1955. Au gr. 8,51 - 875 %. KM#387; Fried.42. FDC 300
Celebra il III anniversario della Rivoluzione.
- 1096 **Repubblica Unita Araba, 1958-1971.** 10 Pounds AH 1384-1964. Au gr. 51,83 - 875 %. KM#409; Fried. 46. Rara. q. FDC 1500
Coniati 2.000 esemplari. Celebra l'inizio dei lavori per la deviazione del Fiume Nilo.



1097



1098



1097

1097 5 Pounds AH 1379-1960. Au gr. 25,92 - 875 %. KM#402; Fried. 44.

Celebra l'inizio dei lavori per la costruzione della Diga di Assuan.

Rara. q. FDC 750

1098 5 Pounds AH 1384-1964. Au gr. 42,36 - 875 %. KM#408; Fried. 44.

Celebra l'inizio dei lavori per la deviazione del Fiume Nilo.

Rara. q. FDC 1300

FRANCIA



1099



1100



1099 **Filippo IV Il Bello, 1285-1314.** *Grosso Tornese.* Ar gr. 4,16. Ciani 201.

BB 100

1100 *Grosso Tornese.* Ar gr. 3,86. Ciani 201.

Bel BB 100



1101



1102



1101 **Carlo VII, 1422-1461.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,90 Scudo di Francia coronato. Rv. Croce gotica con alle estremità fiordalisi. Fried. 306.

q. SPL 600

1102 **Francesco I, 1515-1547.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,40 Scudo di Francia coronato. Rv. Croce con alle estremità fiordalisi. Fried. 338.

q. SPL 400



1103



1104



1103

1103 **Luigi XIV, 1643-1715.** *Quarto di scudo 1646/5, zecca di Limoges.* Ar gr. 9,500. Dy. 1451; Drs. 280.

SPL 100

1104 **Luigi XV, 1715-1774.** *Louis d'or aux lunettes 1732, I.* Au gr. 8,10. Gad. 340; Fried. 461.

Molto Raro. Buon BB 400



-

- 1110



-

- 1111



- 273



1115



1114



1115

1114 20 Francs an. 12 (1803/1804) A. Au. Gadoury 1021; Fried. 487.

Buon BB 220

1115 Napoleone I Imperatore, 1804-1814. 5 Franci 1811 MA, zecca di Marsiglia. Ar. Gad. 584.

Raro. q. SPL 200



1116



1117



1116 Luigi XVIII, prima restaurazione, dal 3 maggio 1814 al 20 marzo 1815. 5 Franci 1814 L, zecca di Bayonne. Ar. KM#702.8; Gad. 591.

Raro. BB/q. SPL 80

1117 Luigi XVIII, secondo governo, 1815-1824. 5 Franci 1824 W, zecca di Lille. Ar. Gad. 614.

BB/SPL 80



1118



1119



1118 Luigi Filippo I, 1830-1848. 5 Francs 1830 A, zecca di Parigi. Ar. KM#737.1; Gad. 676.

q. SPL 150

1119 5 Francs 1830 W, zecca di Lille. Ar. KM#737.4; Gad. 675.

Raro. BB 120



1120



1120 Napoleone III, Secondo Impero, 1852-1870. 100 Franci 1864 Parigi. Au gr. 32,20 Testa laureata a d. Rv. Stemma. Gad. 1136; Fried. 580.

Raro. SPL 1000

GERMANIA



1122



1121



1122

- 1121 **Anhal-Zerbst. Johann Ludwig und Christian August, 1742-1746.** *2/3 di Tallero 1742.* Ar gr. 13,03. KM#32. q. SPL 200
- 1122 **Asburgo. Francesco I, 1745-1765.** *Tallero 1763.* Ar gr. 27,87. KM#180; Dav. 1928. Più che SPL 150



1,5:1



1123



1,5:1

- 1123 **Baden. Friedrich I, 1852-1856.** *2 Gulden 1856.* Ar. KM#237; J. 70. Raro. Delicata patina. FDC 500



1126



1124



1125



1127



1126

- 1124 **Baden. Friedrich II, 1907-1918.** *10 Mark 1909 G.* Au gr. 3,97. J. 191. Raro. Buono SPL 300
- 1125 **Bavaria. Ludwig II, 1864-1886.** *10 Mark 1877 D.* Au gr. 3,93. J. 193. q. SPL 200
- 1126 **Bavaria. Massimiliano II, 1848-1864.** *2 Gulden 1854.* Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato sorretto da due leoni ai lati. KM#828. q. FDC 150
- 1127 **Hessen. Ludwig IV, 1877-1892.** *10 Mark 1878 H.* Au gr. 3,92. J. 219. Raro. BB/SPL 250



- 1128 **Prussia. Wilhelm I, 1861-1888.** *Doppelter Vereinstaler 1865 A.* Ar. AKS 96; Dav. 783; Kahnt 392; Thun 269. Raro. Delicata patina. Lieve colpetto. q. FDC 1000



- 1129 **Prussia. Friedrich III, 1888.** *10 Mark 1888 A.* Au gr. 3,97. J. 24. q. FDC 200
 1130 **Sassonia. Johann, 1854-1873.** *10 Mark 1873 E.* Au gr. 3,92. KM#1232; Fried. 3840. Raro. BB/SPL 200
 1131 **Saxe New Gotha. Ernest I (III), 1640-1675.** *Tallero 1669.* Ar gr. 28,91. Dav. 7449. q, SPL 400



- 1132 **Württemberg. Wilhelm I, 1816-1864.** *Gulden 1841.* Ar. J. 74. SPL 40
 1133 **Württemberg. Wilhelm II, 1891-1918.** *10 Mark 1909 F.* Au gr. 3,96. J. 295. SPL 200

GRAN BRETAGNA



1134



1135



1136



1137



- 1134 **Giorgio IV, 1820-1830.** *Sterlina* 1821. Au gr. 7,84. S.3800. Rara. Buon BB 650
- 1135 **Regina Vittoria, 1837-1901.** *Sterlina* 1847. Au gr. 7,95 Testa giovanile a s. Rv. Corona con le armi entro corona d'alloro. S.3852. q. SPL 250
- 1136 *Sterlina* 1861. Au gr. 7,95 Testa giovanile a s. Rv. Corona con le armi entro corona d'alloro. S.3852. Colpetto. SPL 250
- 1137 *Sterlina* 1869, numero di conio 4. Au gr. 7,97 Testa giovanile a s. Rv. Corona con le armi entro corona d'alloro. S.3853. SPL 250



1138



1,5:1



1138

- 1138 *Sterlina* 1871, numero di conio 30. Au gr. 7,98 Testa giovanile a s. Rv. Corona con le armi entro corona d'alloro. S.3853. q. FDC 350



1139



1140



1141



- 1139 *Sterlina* 1884. Au gr. 7,96 Testa giovanile a s. Rv. San Giorgio a cavallo mentre trafigge il drago. S.3856. q. SPL 250
- 1140 *Mezza Sterlina* 1887 *Giubileo*. Au gr. 3,98. KM#766; Fried. 393. q. FDC 150
- 1141 *Sterlina* 1889. Au gr. 7,98 Testa con corona giubilare a s. Rv. San Giorgio a cavallo mentre trafigge il drago. S.3866. q. FDC 250



- 1142 *Sterlina 1891*. Au gr. 7,98 Testa con corona giubilare a s. Rv. San Giorgio a cavallo mentre trafigge il drago. S.3866. SPL 250
- 1143 *Mezza Sterlina 1895*. Au gr. 3,99. KM#784; Fried. 397. BB/SPL 150
- 1144 *Mezza Sterlina 1842*. Au gr. 3,94. KM#735.1; S. 3859. BB 100



- 1145 **Elisabetta II, dal 1952.** *Set datato 1980 comprendente 4 monete in oro da 5, da 2, da 1 e da 1/2 Sterlina.* Au gr. 67,89. KM#PS37. In scatola con certificato. FS 2000

GRECIA



- 1146 **Giovanni Capodistria, 1828-1831.** 20 Lepta 1831. Æ gr. 31,26. KM#11. BB 100
- 1147 **Giorgio I, 1863-1913.** 10 Dracme 1876. Au. KM#48; Fried. 16. Rarissima. q. SPL 600
- 1148 5 Dracme 1876, *zecca di Parigi*. Ar Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato. Divo 50b; Karanutsos 160; KM#46. Lievi segni di contatto. q. FDC 200

GUATEMALA



1149

- 1149 **Repubblica.** 10 Pesos 1869. Au gr. 16,08 Ritratto di Carrera a d. Rv. Stemma con sole irradiante. KM#193; Fried. 10. Raro. Traccia di appicagnolo. BB 500

IRAN



1150



1152



1151



- 1150 **Muhammad Riza Shah, SH 1320-1358/1941-1979 AD.** 10 Pahlavi 1976. Au 900 % gr. 81,17 Busti accollati di Riza Shah il Grande e Muhammad Riza. Rv. Corona imperiale e legenda commemorativa. KM#1210; Fried. 110. FDC 2500
50esimo Anniversario della Dinastia Pahlavi.
- 1151 10 Pahlavi 1978. Au 900 % gr. 81,10 Busto dello Shah con la scritta sopra "Luce degli Arieri". Rv. Sole e leone attorno a corona di alloro. KM#1213; Fried. 98. FDC 3000
50esimo Anniversario della Dinastia Pahlavi.
- 1152 5 Pahlavi 1974. Au 900 % gr. 40,57 Busto dello Shah con la scritta sopra "Luce degli Arieri". Rv. Sole e leone attorno a corona di alloro. KM#1164; Fried. 99. q. FDC 1200
50esimo Anniversario della Dinastia Pahlavi.



- 1153 *1/2 Pahlavi 1974. Au 900 % gr. 4,04 Busto dello Shah con la scritta sopra Luce degli Ariani". Rv. Sole e leone attorno a corona di alloro. KM#1161; Fried. 101. q. FDC 100*
50esimo Anniversario della Dinastia Pahlavi.
- 1154 *1/2 Pahlavi 1974. Au 900 % gr. 4,04 Busto dello Shah con la scritta sopra Luce degli Ariani". Rv. Sole e leone attorno a corona di alloro. KM#1161; Fried. 101. q. FDC 100*
50esimo Anniversario della Dinastia Pahlavi.
- 1155 *1/4 Pahlavi 1974. Au 900 % gr. 2,03 Busto dello Shah con la scritta sopra Luce degli Ariani". Rv. Sole e leone attorno a corona di alloro. KM#1198; Fried. 103. q. FDC 50*
50esimo Anniversario della Dinastia Pahlavi.

ISLAM



- 1156 **Aghlabid. Ziyadat Allah I, 816-837. Dinar.** Au gr. 4,24. NM, AH212. SPL 700
- 1157 **Almoravidi. Ali Bin Yusuf, 1121-1122. Dinar.** Au gr. 3,76. Tipo Hazard 286/287. Rara. Leggermente ondulato. BB 700



MALTA

- 1158 **Emmanuel Pinto, 1741-1773. 20 Scudi 1764.** Au gr. 15,48. KM#275; Restelli 25; Fried. 35. Raro. Proveniente da montatura. q. BB 550

MESSICO

- 1159 **Carlo III, 1760-1788. 8 Reales 1806 T H.** Ar. KM#109. SPL/q. FDC 100



MONTENEGRO

- 1160 **Nicola I, 1860-1918.** 10 Perpera 1910, zecca di Vienna. Au gr. 3,38 Testa laureata a s. Rv. Stemma. KM#9; Fried. 3. Raro. SPL 350

OLANDA

- 1161 **Monetazione per il commercio, sec. XVI.** Ducato 1595. Au gr. 3,50. Fried. 284. q. SPL 250
 1162 **Gelderland Prov, sec. XVII.** Ducato 1606. Au gr. 3,44. KM#5; Fried. 237. q. BB 200

PERU'



- 1163 **Ferdinando VI, 1746-1760.** 8 Escudos 1757-LJM. Au gr. 26,76. Fried. 20; KM#59.2; Cal-type-8#25. Raro. Proveniente da montatura. q. BB 1200
 1164 **Ferdinando VII, 1808-1833.** 8 Escudos 1817 J.P., zecca di Lima. Au gr. 27,05. Fried. 54. Difetto di coniazione. Buon BB 900

RUSSIA



- 1165 **Pietro il Grande, 1682-1725.** Rublo 1721, zecca di Kadashevsky. Ar gr. 28,29 Busto laureato a d. Rv. Aquila imperiale. Bitkin 437; Dav. 1655; KM#157. Molto Raro. Leggera patina iridescente. Buon BB 500



1166



1167



1168



- 1166 **Pietro II, 1727-1730.** *Rublo 1728, zecca di Kadashevsky.* Ar gr. 28,20 Busto laureato a d. Rv. Aquila imperiale. Bitkin 76; Dav. 1668; KM#182. Molto Raro. Buon BB 500
- 1167 **Elisabetta II, 1741-1761.** *Rublo 1751, zecca di San Pietroburgo.* Ar gr. 25,35 Busto coronato a d. Rv. Aquila imperiale. Bitkin 266; Dav. 1677. Raro. BB 200
- 1168 **Elisabetta II, 1741-1761.** *Medaglia 1759 opus T. Ivanoff.* Ar gr. 25,83 mm 39,6 Busto a d. Rv. Guerriero in piedi sul campo di battaglia. Bitkin M 819; Diakov 105. Rarissima. Appicagnolo rimosso. BB 1500
- Celebrativa della vittoria di Kunersdorf.*



1169



1170



1171



- 1169 **Caterina II, 1762-1796.** *Rublo 1763 RI, zecca di San Pietroburgo.* Ar gr. 23,40 Busto coronato a d. Rv. Aquila imperiale. Bitkin 184; Dav. 1683. Raro. Delicata patina. q. SPL 400
- 1170 *Medaglia 1789 opus T. Ivanov.* Ar gr. 22,35 mm 38,5 Busto a d. Rv. Scritta in sei righe. Bitkin M 1341; Diakov 217,1. Rarissima. Più di BB 1500
- Medaglia premio per il coraggio nelle battaglie.*
- 1171 **Nicola I, 1825-1855.** *Rublo 1831, zecca di San Pietroburgo.* Ar Aquila imperiale. Rv. Scritta entro corona d'alloro e sopra corona imperiale. Bitkin 111; Dav. 282. Raro. BB/q. SPL 100



1168



1166



1170



1176



1186





1172



1173



1172

- 1172 *Rublo 1844 KB, zecca di San Pietroburgo.* Ar gr. 20,55 Aquila imperiale. Rv. Valore e scritta entro corona d'alloro. Bitkin 205; Dav. 283. q. SPL 100
- 1173 *Poltina 1847.* Ar Aquila. Rv. Scritta in quattro righe entro corona d'alloro. Bitkin 256. Raro. Colpetto. q. SPL 150



1174



1175



1174

- 1174 *Rublo 1849 IIA, zecca di San Pietroburgo.* Ar gr. 20,63 Aquila imperiale. Rv. Valore e scritta entro corona d'alloro. Bitkin 224; Dav. 283. SPL 150
- 1175 **Alessandro II, 1855-1881.** 5 Rubli 1870, zecca di San Pietroburgo. Au gr. 6,52 Aquila imperiale. Rv. Valore e scritta. Bitkin 18; Fried. 163. Più che SPL 500



1176



1177



1178



- 1176 **Alessandro III, 1881-1894.** 5 Rubli 1886. Au. Bitkin 24; Fried. 168. Eccellente conservazione. q. FDC 450
- 1177 5 Rubli 1887. Au gr. 6,41 Testa a d. Rv. Aquila dei Romanof. Bitkin 25; Fried. 168. q. SPL 300
- 1178 5 Rubli 1893. Au gr. 6,44 Busto di Alessandro a d. Rv. Aquila imperiale, sotto valore e data. Bitkin 39; Fried. 168. Raro. SPL 400



1179



1180



1181



- 1179 *Rublo 1883 dell'Incoronazione, zecca di San Pietroburgo. Ar gr. 20,57 Busto di Alessandro a d. Rv. Corona e scettro entro corona d'alloro. Bitkin 217; Dav. 291. Patina scura. SPL* 200
- 1180 *Rublo 1883 dell'Incoronazione, zecca di San Pietroburgo. Ar gr. 20,67 Busto di Alessandro a d. Rv. Corona e scettro entro corona d'alloro. Bitkin 217; Dav. 291. Colpo al bordo. SPL* 200
- 1181 *Rublo 1892, zecca di San Pietroburgo. Ar gr. 19,94 Busto di Alessandro a d. Rv. Aquila imperiale. Bitkin 76; Dav. 292. Patina scura. Buon BB* 100



1182



1183



- 1182 **Nicola II, 1894-1917. 15 Rubli 1897. Au gr. 12,88 Busto Nicola II a s. Rv. Aquila imperiale. KM#65; Fried. 177. q. FDC** 400
- 1183 *7,5 Rubli 1897. Au gr. 6,44. Bitkin 17; Fried. 178. q. FDC* 400



1185



1184



1185

- 1184 *5 Rubli 1898. Au gr. 4,28 Testa a s. Rv. Aquila dei Romanof. Sev. 563; Fried. 180. SPL* 100
- 1185 *Rublo 1913, zecca di San Pietroburgo. Ar gr. 19,93 Nicola II e antenato di prospetto. Rv. Aquila imperiale. Bitkin 335; Dav. 298. Colpetto al rv. altrimenti q. FDC* 100

Commemorativo del Tricentenario della Dinastia dei Romanof.



1186

- 1186 **Rublo 1914, zecca di San Pietroburgo.** Ar gr. 19,97 Busto di Pietro a d. laureato, drappeggiato e corazzato. Rv. Aquila imperiale. Bitkin 337; Sev. 4187; Uzd 4202. Estremamente Raro. SPL 5000
Commemorativo del Bicentenario della Battaglia di Gangut.

SPAGNA



1188



1187



1189



1188

- 1187 **Carlo IV, 1788-1802.** 2 Escudos 1795 M MF. Au gr. 6,68 Busto drappeggiato a d. Rv. Scudo coronato. KM#435.1. q. SPL 200
- 1188 **Alfonso XIII, 1886-1931.** 100 Pesetas 1897 (18-97). Au gr. 32,18 Testa nuda giovanile a d. Rv. Stemma. KM#708; Fried. 347. Conio originale. SPL 1800
- 1189 **20 Pesetas 1890 (18-90).** Au gr. 6,42 Testa nuda giovanile a d. Rv. Stemma. KM#693; Fried. 345. SPL 200

SVEZIA



1190

- 1190 **Cristina Regina, 1632-1654.** Riksdaler 1644. Ar gr. 28,34 Busto frontale con capelli sciolti. Rv. Il redentore benedicente. Dav. 4525; KM#187. Appicagnolo. Buon BB 300

SVIZZERA



1191



1192



1191 **Cantone di San Gallo, sec. XVIII.** 2 *Kreuzer* 1728. Mi gr. 1,30. KM#84.

SPL

30

1192 3 *Kreuzer* 1790. Mi gr. 1,63.

q. FDC

80



1193



1194



1193 **Zurigo, sec. XVIII.** *Mezzo Ducato* 1758. Au gr. 1,70. KM#139; Fried. 487a.

SPL

300

1194 **sec. XIX.** *Ducato/Medaglia* 1819. Au gr. 3,44 MAGISTER HULDRICUS ZWINGLI Busto di Ulrich Zwingli a d. Rv. Scritta in dieci righe. Coraggioni Tafel IV, 13 var; KM M2; Fried. 490.

Difetto di conio al dr. PROOF

300



1196



1195



1196

1195 **Confederazione Elvetica.** 100 *Franchi* 1939 B Lucerna. Au gr. 17,46. KM#S,21; Fried. 506. FDC

500

Commemorativa della Gara di Tiro svoltasi a Lucerna nel 1939.

1196 2 *Franchi* 1920. Ar. KM#21.

FDC

150

UNGHERIA



1197



1198



1197 **Ludovico, 1370-1382.** *Goldgulden*. Au gr. 3,49. Fried. 3.

q. BB

300

1198 **Mattia Corvino, 1458-1490.** *Goldgulden*. Au gr. 3,47. Fried. 20.

Buon BB

300

USA



1199



1200



1199

- 1199 **Confederazione.** 10 \$ 1913 Filadelfia Testa di Indiano. Au gr. 16,69. Fried. 166. Raro. BB/SPL 700
- 1200 3 Dollars 1857 Filadelfia. Au gr. 4,96 Testa della Libertà a s. Rv. Valore e data entro corona. Traccia di appicagnolo. BB 200

LOTTI



1201



- 1201 Lotto di tre monete: Zurigo medaglia in Ar 1819, Germania medaglia in Ae 1938 e 1755. . Mediamente SPL 50



1202



- 1202 Estero. Lotto composto da n. 92 monete. Belgio, Grecia, Monaco e Lussemburgo. Si segnala n. 1 5 Dracme in Ar 1875 e n. 5 pezzi da 5 Franchi 1849-1874. . Da BB a SPL 90



1203



- 1203 Estero. Usa e Sud America. Si segnalano: n. 74 monete di cui 1 in oro e 19 in Ar. Si segnala: Venezuela Caciques 1957 in oro gr. 6 titolo 900, Cile 1 peso 1876 in argento. . Da BB a SPL 250



- 1204 Estero. Germania. Si segnala: n. 58 monete di cui 12 in Ar. Si fanno notare: Bayern 5 DM. 1902, Deutsch Ostafrika 1 Rupia 1911, Bavaria Tallero 1768, Wuerttemberg 3 DM e n. 4 10 DM. 1972. .

Da q. BB a SPL 150



- 1205 Estero. Svizzera. Si segnala: n. 47 monete di cui n. 14 in Ar e 5 Franchi datati 1891 e 1925. .

Da BB a SPL 70



- 1206 Estero. Austria. Si segnala: n. 130 monete di cui 1 in oro (4 Ducati 1915) e 21 in Ar tra cui Tallero Francesco I, 2 Sch. Serie di 10 pezzi 1928-1937. .

Da BB a SPL 450



- 1207 Estero. Lotto composto da n. 82 monete. Francia: n. 30 monete di cui 12 in Ar. Gran Bretagna e Colonie n. 52 monete. Si segnala: n. 9 5 Franchi da Luigi XVIII a Napoleone I e III, Regina Vittoria 5 Corona 1891 e India rupia 1938. .

Da BB a SPL 145

Bibliografia

- Adani E. Adani, *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796-1816*. Forni editore Bologna.
- Ambroso M. Ambroso, *Il Risorgimento. Medaglie Storiche dell'Unità d'Italia*. L'Artistica Editrice.
- Armand A. Armand, *Les Medailleurs Italiens des quinzieme et siezieme siecles*. Voll.3. Forino Editore, Bologna 1966.
- BAM Autori Vari, *Monete e Medaglie di Mantova e dei Gonzaga dal XII al XIX Secolo vol. I,II,III,IV,V e VI*, Mantova 2002.
- Bartolotti F. Bartolotti, *La medaglia annuale dei romani pontefici da Paolo V a Paolo VI*. Rimini 1967.
- Medaglia pontificia – Le riconiazioni Mazio, Memorie Acc It St Numismatici*. Reggio Emilia 1978.
- Le Medaglie pontifice di massimo modulo*. Rimini 1971.
- Medaglie e decorazioni di Pio IX, 1846-1878*. Rimini 1988.
- Basetti-Carantani G. Basetti e V. Carantani, *Le monete della Civica Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo*, Bergamo 2003.
- Bellesia L. Bellesia, *La zecca dei Pico*. Mirandola 1995.
- Le monete di Ferrara*. San Marino 2000.
- Lucca. Storia e monete*. Serravalle 2007.
- Ricerche su zecche emiliane; Reggio Emilia*. San Marino 1998.
- Berman A. G. Berman, *Papal coins*. Connecticut 1990
- Bernardi G. Bernardi, *Monetazione del patriarcato di Aquileia*. Trieste 1975.
- Bernocchi M. Bernocchi, *Le monete della Repubblica Fiorentina Vol. I-V*. Firenze 1974-1985
- Bertuzzi
- Biaggi E. Biaggi, *Otto secoli di storia delle monete Sabaude*. Torino 1993-1998.
- Le antiche monete piemontesi*. Borgone di Susa, 1978.
- Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Torino 1992.
- Bignotti L. Bignotti, *La zecca di Mantova*. Mantova 1984.
- Bini Dimitri Bini, *Le medaglie ufficiali militari e civili del Regno d'Italia*. C.L.D. Libri 2008.
- Bitkin V. Bitkin, *Composite catalogue of Russian coins*. 2003.
- Boccia G. Boccia, *La sede vacante pontificia e le sue medaglie*. Roma 2003.
- Boccolari G. Boccolari, *La raccolta numismatica dell'Accademia nazionale di Modena. Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienza, Lettere e Arti di Modena SVII,VIII vol. 1-14 1990-1991*. Modena 1993.
- Bonanni F. Bonanni, *Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Martini V usque ad annum MDCXCIX vel auctoritate publica vel privato genio in lucem prodere*. Roma 1699.
- Brambilla Brambilla, *Le medaglie italiane degli ultimi 200 anni*. I e II parte. Milano 1985 e 1997.
- Bramsen Bramsen, *Medailler Napoleon Le Grand, Voll. 3*. Parigi 1904-1913.
- Bruni R. Bruni, *Le monete della Repubblica Romana e dei Governi Provvisori*. Serravalle 2005.
- Calabresi F. Calabresi, *Le decorazioni della Guerra di Crimea (1853-1856)*, Roma 2012.
- Calicó F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, *Numismatica Espanola 1474 a 1998*. Barcelona 1998.
- Calò R. Calò, *Le medaglie del Vaticano*. Roma 1973.
- Camozzi Vertova G. B. Camozzi Vertova, *Medagliere del Risorgimento Italiano*. Milano 1866.

Carafa Jacobini	M. Carafa Jacobini, <i>Le medaglie dei marescialli di Santa Romana Chiesa custodi del conclave</i> . Roma 2000.
Casolari	G. Casolari, <i>Medaglie e decorazioni mussoliniane</i> . Rimini 1996.
Castellani	G. Castellani, <i>La moneta del Comune di Ancona, estratto dal vol. XI di Studia Picena</i> . Fano 1935.
Cavicchi	A. Cavicchi, <i>Le monete della zecca di Pesaro</i> . Pesaro 2009. <i>Le monete del Ducato di Urbino</i> . San Angelo in Vado 2001.
Chimienti	M. Chimienti, <i>La monetazione di Bologna</i> . Bologna 2009.
Ciani	L. Ciani, <i>Les monnaies royales francaises de Hugues Capot a Louis XVI</i> . Paris 1926.
Collignon	J.P. Collignon, <i>Medailles politiques et satiriques de la 2° Republique Francaise</i> . Parigi 1984.
CNI	<i>Corpus Nummorum Italicorum</i>
I	Casa Savoia. Roma 1919.
II	Piemonte, Sardegna, zecche d'oltremonti di Casa Savoia. Roma 1911.
III	Liguria, isola di Corsica. Roma 1912.
IV	Lombardia, zecche minori.
V	Lombardia, Milano.
VI	Venezia, zecche minori, Dalmazia e Albania. Roma 1922.
VII	Veneto, Venezia (parte I). Roma 1915.
VIII	Veneto, Venezia (parte II). Roma 1917.
IX	Emilia (parte I) Parma e Piacenza – Modena e Reggio Emilia. Roma 1925.
X	Emilia (parte II) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini. Roma 1927.
XI	Toscana – zecche minori. Roma 1929.
XII	Toscana – Firenze. Roma 1930.
XIII	Marche. Roma 1932.
XIV	Umbria – Lazio – zecche minori. Roma 1933.
XV	Roma (parte I). Roma 1934.
XVI	Roma (parte II). Roma 1936.
XVII	Roma (parte III). Roma 1938.
XVIII	Italia meridionale continentale, zecche minori. Roma 1939.
XIX	Italia meridionale continentale, Napoli (parte I). Roma 1940.
XX	Italia meridionale continentale, Napoli (parte II). Roma 1943.
Comandini	R. Comandini, <i>L'Italia nei cento anni del secolo XIX (1801-1900) illustrata</i> . Milano 1900.
Crippa	C. Crippa, <i>Le Monete di Milano Vol. II, dai Visconti agli Sforza (1329-1535)</i> . Milano 1986. <i>Le Monete di Milano Vol. III, durante la dominazione spagnola (1535-1706)</i> . Milano 1990. <i>Le Monete di Milano Vol. IV, dalla dominazione Austriaca alla chiusura della zecca dal 1706 al 1892</i> . Milano 1997.
Cru.	Crusafont i Sabater, <i>Numismatica de la Corona Catalano-Aragonesa 785-1516</i> .
Cusumano-Modesti	<i>Pio X e Benedetto XV nella Medaglia, 1903-1922</i> . Roma 1986. <i>Pio XI nella medaglia, 1922-1939</i> . Roma 1987. <i>Pio XII nella medaglia, 1939-1958</i> . Roma 1989.

- D'Auria S. D'Auria, *Il Medagliere-Avvenimenti al Regno delle Due Sicilie già Regno di Napoli e Regno di Sicilia, 1735-1861*. Napoli 2006.
- Davenport J. S: Davenport, *World crownds & talers*. Iola, Wisconsin 1984.
- De Luca P. De Luca, *Medaglie Papali, 1903-1975*, Roma 1975.
- Di Giulio G. Di Giulio, *Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute nelle zecche del granducato di Toscana sotto la Signoria dei Medici*. Milano 1984.
- Di Virgilio S. Di Virgilio, *Le monete di Ravenna*. Monaco 1998.
Articolo Panorama Numismatica, Giugno 2001.
- Diakov M.E. Diakov, *Medals of the Russian Empire*.
- Duplessy J. Duplessy, *Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI, 987-1793*.
- Essling Essling, *Catalogo della collezione del Principe di Essling*. Parigi 1927.
- Forrer L. Forrer, *Biographical Dictionary of Medallist*. Spink & Son. Londra 1904.
- Friedberg R. Friedberg, *Gold coins of the world from ancient times to the present*. Clifton 1992.
- Fusconi G. Fusconi, *Gli Antiquiores Romani*, Pavia 2012.
- Galeotti A. Galeotti, *Le monete del Granducato di Toscana*. Livorno 1929.
- Gamberini C. Gamberini di Scarfea, *Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia*. Bologna 1969.
- Gigante F. Gigante, *Monete italiane dal '700 all'avvento dell'euro*. Varese 2013.
- Keller Hans-Jörg Keller, *Die Munzen der freien Reichsstadt Nurnberg, Part I*.
- Kres O. Helbing, *München Münzhandlung Karl Kres*. München.
- Heiss A. Heiss, *Les medailleurs de la Renaissance: Vittore Pisano*. Paris 1881.
A. Heiss e J.G. Pollard, *Medals of the Renaissance*. London 1978.
- Hill G. F. Hill, *Italian Medals of the Renaissance*. S.P.E.S.-Firenze 1984.
- Johnson C. Johnson, *Collezione Johnson di Medaglie – sec. XV/XVIII, vol. 3*. Milano 1990.
C. Johnson e R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, I, sec. XV*. Milano 1986.
V. Johnson, *Una famiglia di artigiani medaglisti*. Milano 1966.
- Julius P. Julius, *Catalogo della collezione*. Milano 1932.
- Krause C. L. Krause, *Standard catalog of World coins, 1601-1700*. Iola 1994.
Standard catalog of World coins, 1701-1800. Iola 1993.
Standard catalog of World coins, sice 1801. Iola 1992.
- Kress G. F. Hil, *Renaissance Medals form the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art*. Londra 1967.
- Lincoln W. S. Lincoln, *A descriptive catalogue of papal medals*. Londra 1898.
- Lunardi G. Lunardi, *Le monete della Repubblica di Genova*. Genova 1975.
- Magnaguti A. Magnaguti, *Ex nummus historia*. Mantova 1949.
- Martini R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche ,Milano dal sec. XVIII al XX° 5 Vol*. Martini 1997-1998.
- Martinori E. Martinori, *La moneta: Vocabolario generale*. Roma 1914.
- Mazard J. Mazard, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. Parigi 1968.
- Mazza F. Mazza, *Le monete della zecca di Ascoli*. Ascoli 1987.

- Mazio F. Mazio, *Serie dei con di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII*. Roma 1824.
- MEC P. Grieson – M. Blackburn, *Medieval European Coinage, I The early Moiddle Ages*. New York 1986.
P. Grieson – L. Travaini, *Medieval European Coinage, Italy*. Cambridge 1998.
- Negr.-Var. Negrini-Varesi, *La monetazione di Milano*. Milano 1991.
- Niggel P. Niggel, *Musiker Medaillen*. Hofheim am Taunus, 1965.
- Medagliere Risorg.
- MIR A. Varesi, *Monete Italiane Regionali*.
Volume 1 - Lombardia e zecche minori.
Volume 2 - Piemonte, Sardegna, Liguria e Corsica
Volume 3 - Emilia
Volume 4 - Sicilia
Volume 5 – Casa Savoia
Volume 6 – Napoli
Volume 7 – Italia Meridionale Continentale
Volume 8 – Firenze
Volume 9 – Toscana, zecche minori
A. Varesi e S. Codazzo.
D. Fabrizi
M. Chimienti – F. Raposelli
A. Montagano
- Miselli W. Miselli, *Il papato dal 1605 al 1669 attraverso le medaglie*. Pavia 2003.
Il papato dal 1669 al 1700 attraverso le medaglie. Pavia 2001.
Il papato dal 1700 al 1730 attraverso le medaglie. Pavia 1977.
- Modesti A. Modesti, *CNORP vol. 1 da S. Pietro ad Adriano VI*. Roma 2002.
CNORP vol. 2 (1523-1559). Roma 2003.
CNORP vol. 3 (1559-1585). Roma 2004.
La medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici dal 1550 al 1769. Roma 2007.
La medaglia annuale dei Romani Pontefici dal 1769 al 2009. Roma 2009.
- Montenegro E. Montenegro, *Manuale del collezionista di monete italiane con val. e rarità*. Torino 2013.
- Muntoni F. Muntoni, *Le monete dei papi e degli stati pontifici*. Vol. 4. Roma 1972-73.
- Murari O. Murari, *Le monete di Milano dei primi decenni del secolo XI – Denari di Ottone III, di Arduino d'Ivrea e di Enrico II (Estratti R.I.N. 1980, pag. 149-167). – La moneta milanese nel periodo della dominazione tedesca e del Comune (961-1250)(In Memorie dell'Accademia Italiana di studi filatelici e numismatici, fasc. IV, pag. 27-42)*.
- Musei Brescia Musei Civici Brescia, *Placchette secolo XV-XIX*. Brescia 1974.
- Pagani A. Pagani, *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980)*. III Edizione. Milano 1982.
- Pannutti-Riccio M. Pannuti-V. Riccio, *Le monete di Napoli*. Lugano 1985.
- Paolucci R. Paolucci, *Le monete dei dogi di Venezia, vol. I*. Padova 1990.
Le monete dei dogi di Venezia – le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866, vol. II. Padova 1991.
- Patrignani A. Patrignani, *Le Medaglie di Leone XII (1823-1829)*. Catania 1933.
Le Medaglie di Pio VIII (1829-1830). Catania 1933.
Le Medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI. Bologna 1939.
- Perini Q. Perini, *Le monete di Merano con elenco dei prezzi*. Forni.
Le monete di Verona con elenco dei prezzi. Forni.

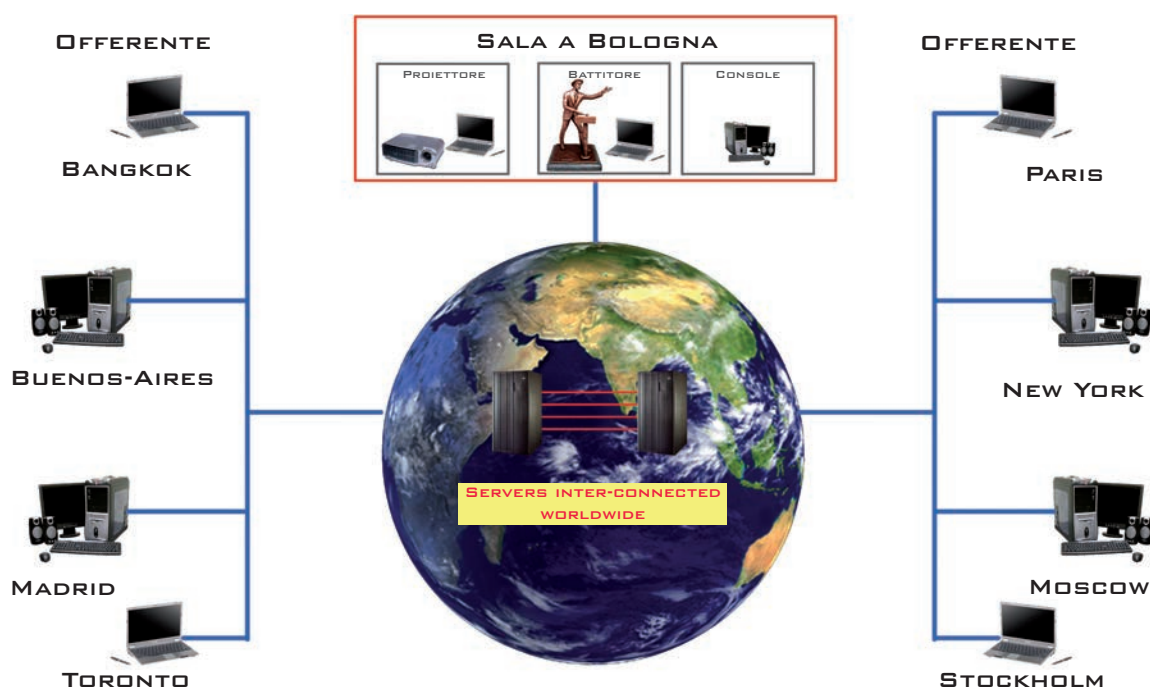
- Piras E. Piras, *Monete della Sardegna*. Sassari 1985.
- Poey d'Avant F. Poet D'Avant, *Monnaies Féodales de France*, Paris 1862.
- Pollard J. G. Pollard, *Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Nazionale del Bargello*. Firenze 1984.
- Probszt G. Probszt, *Quellenkunde der Münz- und Geldgeschichte der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie*. Graz 1954.
- Die Kärntner Medaillen, abzeichen und ehrenzzeichen*. Klagenfurt 1964.
- Die Münzen Salzburgs (Publications de l'Association Internationale des Numismates Professionnelles, I)*
- Rav. Mor. M. M. Ravegnani Morosini, *Signorie e Principati*. Rimini volumi III 1984.
- Restelli F. Restelli – J.C. Sammut, *The Coinage of Knights of Malta*. Malta 1977.
- Ricciardi E. Ricciardi, *Supplemento alle Medaglie del Regno delle Due Sicilie in Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, anno XVI, n. 1*. Napoli 1935.
- Medaglie del Regno delle Due Sicilie*. Napoli 1930.
- Rinaldi
- Rizzini P. Rizzini, *Illustrazione dei civici musei di Brescia: Medaglie*. Brescia 1892.
- Siciliano T. Siciliano, *Medaglie Napoletane, 1806-1815, I NAPOLEONIDI*, Napoli 1939.
- Simonetti L. Simonetti, *Monete italiane medioevali e moderne. Vol. I, Casa Savoia parte I-III*. Ravenna 1968-1969.
- Spahr R. Spahr, *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1939)*. Palermo 1959.
- Spaziani Testa G. Spaziani Testa, *Ducaton, Piastre, scudi, talleri e loro multipli battuti in zecche italiane e da italiani all'estero. Vol. 2*. Roma 1951-1952.
- Tarascio V. Tarascio, *Al-Maqrizi, Storia della moneta araba*. Varese 1979.
- Siciliae Nummi Cuphici*, Taras Veriag 1986.
- Traina M. Traina, *Gli assedi e le loro monete*. Bologna 1977.
- Travaini L. Travaini, *Denari svevi e angioini in Sicilia e in Italia meridionale: attribuzioni di zecca in Numismatic Chronicle 153 (1993), pp. 91-135*
- Toderi-Vannel Toderi-Vannel, *Museo Naz. del Bargello. Medaglie italiane Barocche e Neoclassiche*. Firenze 1990.
- Toderi-Vannel, *Le Medaglie italiane del XVI secolo, Vol. 3*. Edizioni Polistampa – Firenze 2000,
- Toderi-Vannel, *La Medaglia barocca in Toscana*. S.P.E.S. – Firenze 1987.
- Turricchia A. Turricchia, *Il ventennio napoleonico in Italia attraverso le medaglie*. Roma 2006.
- Le medaglie di Francesco Putinati*. Roma 2002.
- Luigi Manfredini e le sue medaglie*. Roma 2002.
- Le medaglie di Luigi Cossa*. Roma 2002.
- Dalla Cisalpina alla Repubblica Italiana*, Roma 2006.
- Il Risorgimento Italiano attraverso le medaglie*, Roma 2012.
- U.d.S. *Le Medaglie della Casa Savoia, Vol. I, II, III, IV e V*. Roma, 1980.
- Van Loon Gerard van Loon, *Beschrijving der Nederlandse Historipenningen*
- Venuti R. Venuti, *Numismata romanorum pontificum da Martino V a Benedetto XIV*. Roma 1744.
- Voltolina P. Voltolino, *La storia di Venezia attraverso le medaglie*. 3 vol. Venezia 1998.
- Von Heyden H. Von Heyden, *Segni d'onore del Regno d'Italia e degli ex Stati Italiani*. Wiesbaden 1910.
- Weber L. Forrer, *Descriptive catalogue of the Weber collection formed by sir Herman Weber*. 3 Vol. New York.
- Werdnig Dr. G. Werdnig, *Die Osellen oder Münz-Medaillen der Republik Venedig*. Vienna 1889.
- Zocca O. Zocca, *La Zecca di Modena e le sue monete*. Modena 1975.

Partecipate comodamente all'asta della **Numismatica Ranieri**, da casa o dall'ufficio – **in diretta su internet**. Sentirete il battitore dell'asta, vedrete i lotti in corso di aggiudicazione, potrete fare offerte in tempo reale. È veloce, facile e comodo. Avrete solo bisogno di un computer, di una connessione ad internet e di registrarvi on-line prima dell'asta.

- **Potrete partecipare** all'asta in diretta come se fossi in sala.
- **Potrete ascoltare** in diretta la voce del battitore.
- **Potrete seguire** dal vivo le aggiudicazioni lotto per lotto.

In sintesi i vantaggi:

- Potrete accedere e fare offerte **in qualsiasi momento**;
- Avrete sempre sotto controllo gli **incrementi e i prezzi di aggiudicazione**;
- Potrete vedere l'incremento corrente **in euro ed in altre valute**;
- Potrete avere il **totale delle vostre offerte vincenti in qualunque momento**;
- Potrete informare il battitore (fino ad un lotto prima) dei lotti per i quali vorreste fare un'offerta;
- Avrete la possibilità di effettuare offerte come se foste in sala e potrete aggiudicarvi **autonomamente** i lotti preferiti.



Unitevi a noi ed effettuate le offerte direttamente:

- Visitate il **nostro sito** www.numismaticaranieri.it oppure www.coretech.cc oppure www.sixbid.com
- **Registratevi** on-line e scegliete una username e password;
- **Simulatore**: provate il simulatore e scoprite la facilità delle aste on-line;
- Il **giorno dell'asta** unitevi a noi e partecipate dal vivo!

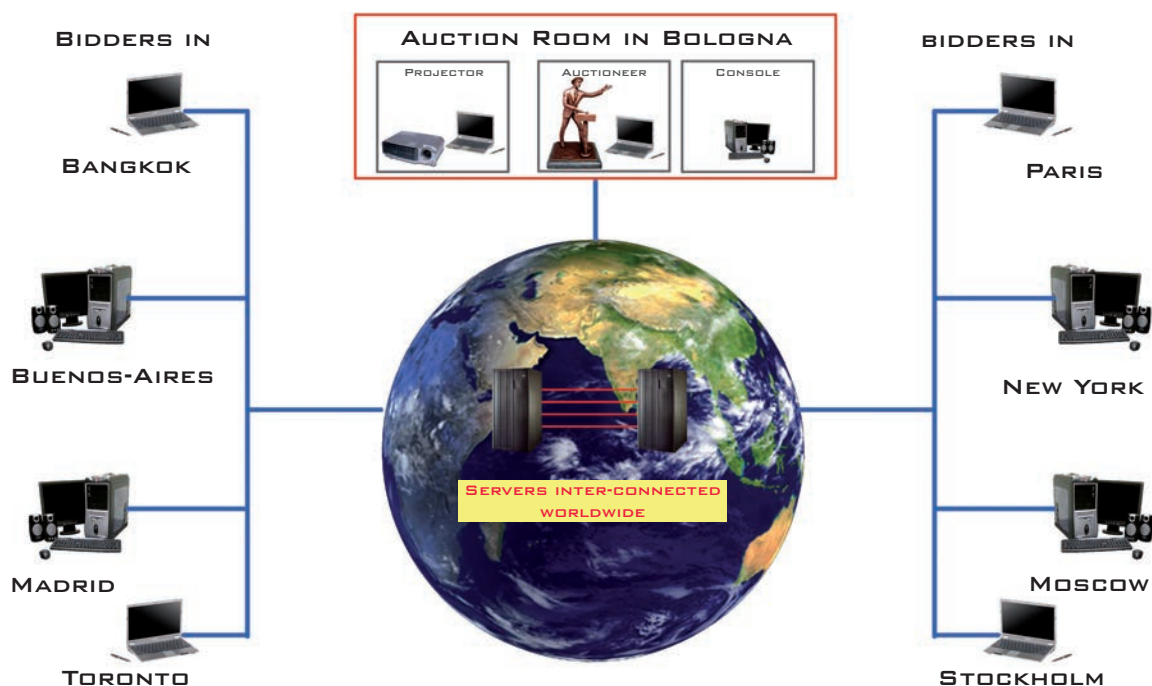
Participate comfortably in the **Numismatica Ranieri** auction from home or your office - **live on the Internet**. You hear the auctioneer, you see the current lots, you can bid in real time. It is fast, easy, comfortable.

You just need a computer, an internet connection and to register on-line in advance.

- **Bid live**, just as if you were in the auction room personally.
- **Listen live**, the auctioneer's voice is broadcasted in real-time.
- **See live**, follow the increments lot by lot.

Your advantages at a glance:

- You can log on and bid **at any time**.
- You are always informed about **increments and hammer prices**.
- You see the current increment in **euros and other currencies**.
- You can look at the **total of your winning bids** at any time.
- You can inform the auctioneer (up to one lot before) of the lots you might bid on.
- Take all advantages of an auction room bidder and **react individually** and independently to win your favorite lots.



Join us and bid live:

- Visit our **website** at www.numismaticaranieri.it or www.coretech.cc or www.sixbid.com
- **Register** on-line and choose your username and password.
- **Simulator**: Try the simulator and get familiar with the easy handling of bidding on-line.
- On the **auction day** join the auction and participate live!