

Asta Numismatica Ranieri S.r.l.



NUMISMATICA RANIERI

Piazza Calderini 2/2
Palazzo Zambecari
40124 Bologna
Italia
Tel. (+39) 051.267736
Fax (+39) 051.2967854
info@numismaticaranieri.it

www.numismaticaranieri.it

www.astanumismatica.it

Membri delle seguenti Associazioni:

Numismatici Italiani Professionisti

Association Internationale des Numismates Professionnels

Asta – Auction – Vente –Auktion

n. 7

16 Novembre 2014

Presso:

Royal Hotel Carlton
Via Montebello, 8
40121 Bologna
Tel. +39 0514212031



Egidio Ranieri

Marco Ranieri

CONDIZIONI DI VENDITA

I partecipanti all'asta sono tenuti all'osservanza del presente regolamento sia per l'asta battuta sia per l'asta per corrispondenza

Ogni moneta o medaglia posta in vendita dalla Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in accordo con lo statuto delle Associazioni delle quali fa parte (Numismatici Italiani Professionisti e Association Internationale des Numismates Professionnels), viene garantita autentica.

REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da **ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL (di seguito ANR)** sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la ANR non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

- 1. Prezzo di aggiudicazione.**
- 2. Commissione del 16 % IVA inclusa**
- 3. Commissione del 19 % IVA inclusa nel solo caso di aggiudicazione tramite internet live bidding.**

PREMESSA

Quanto forma oggetto della vendita è di proprietà di terzi, che ne garantiscono la lecita provenienza. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla ANR che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso ANR. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e ANR non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria. In particolare si precisa che la presente vendita costituisce contratto aleatorio ed è quindi esclusa la garanzia per l'evizione, ai fini e per gli effetti dell'art. 1488 comma 2 del Codice Civile.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta di persona oppure tramite offerte scritte **da far pervenire entro le 20** del giorno precedente il giorno d'asta, mediante lettera, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria una richiesta scritta). La ANR non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni. **Con la firma dell'apposito modulo d'offerta si sottoscrive in maniera esplicita l'accettazione incondizionata del presente regolamento.**

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "...% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente; in caso di contestazione tra più aggiudicatari, l'oggetto disputato sarà, ad insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. ANR non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di ANR di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie.

ANR si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra ANR e venditore.

L'aggiudicatario corrisponderà a ANR una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 16 % (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 45 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. ANR non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da ANR o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale, se non già stato fornito per le vendite passate.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

ANR può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala.

Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. ANR si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, ANR potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'aggiudicatario dovrà fornire a ANR referenze bancarie congrue e comunque

controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ANR si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

Gli scatti delle offerte in sala, normalmente del 10 % circa, saranno a discrezione del direttore di vendita.

SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato privatamente dalla Asta Numismatica Ranieri se non diversamente richiesto dal cliente. Per il costo della spedizione e assicurazione fino ad un massimo di 10.000 euro, si va da un **minimo di euro 10 per ogni assicurata convenzionale ad un massimo di euro 80 ed un minimo di euro 13 per ogni plico contro-assegno con assicurazione convenzionale per un importo massimo di 2.500 euro**). Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati al momento della spedizione. **Nel caso dell'invio di lotti pesanti o di lotti di libri, le spese di spedizione verranno quantificate al momento della spedizione.**

Dati per effettuare i bonifici:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente: 13254
Banca: Cassa di Risparmio di Bologna – CARISBO – Via Farini 22 – 40124 Bologna
IBAN: IT03 Y06385 024011 00000013254
BIC (SWIFT): IBSPIT2B

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente: 97157
Banca: Cassa di Risparmio di Ravenna – Piazza del Popolo – 48121 Ravenna
IBAN: IT13 G06270 13178 CC 0780097157
BIC (SWIFT): CRRAIT2RXXX

Solo per bonifici inferiori a 2000,00 euro è possibile utilizzare:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente:
Banca: Banco Posta – Viale Europa 175 – 00144 Roma
IBAN: IT96V0760102400000006348393
BIC (SWIFT): BPPIITRRXXX

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ANR; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto ANR, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da ANR a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a ANR una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia o all'estero) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio Codice Fiscale ed un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008.

La ANR, in osservanza del Decreto Legge n. 6 del Dicembre 2011, n. 201, convertito con la legge n. 214 del 2011, non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 1.000 euro.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ANR si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici incondizionatamente.

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

ANR agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generar affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né ANR né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso e la mancanza di qualità degli oggetti. ANR potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

I lotti contenenti più monete e non illustrati, contrassegnati da un asterisco *, sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.

I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco *.

CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

Il fotografo ha disposizione di non mascherare eventuali difetti con giochi di luce o con altri accorgimenti.

GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

FDC: *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz*, ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.

SPL: *splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich*, ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.

BB: *bellissimo, very fine, très beau, sehr schön*, ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.

MB: *molto bello, fine, beau, schön*, ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.

B: *bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten*, ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.

Q: *quasi, about, presque, gutes*, solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.

La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".

Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.

CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico.
(Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, ecc...).
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Asta Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

VARIE

Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

Il direttore della vendita, a suo insindacabile giudizio, può far allontanare chiunque disturbi od ostacoli lo svolgimento delle gare. A tal scopo può chiedere l'intervento della forza pubblica per fare espellere chi che non ottemperi al suo invito ad allontanarsi dalla sala delle vendite.

I lotti contrassegnati da un * non sono illustrati nel catalogo.

SALES CONDITIONS

FOR FOREIGN CUSTOMERS

Each buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of lots of numismatic interest outside the Italian territory are regulated by specific tributary and monetary laws. The application for export licences is made through the Cultural Heritage Office and takes approximately 40 days to be issued. The export licence application will be sent to the Ministry only after payment procedures given the explicit authorization of the buyer. ANR is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the lot's export nor for any other export licence the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of the pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from ANR or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid. Please note that only the Italian text has legal validity. The texts in English and French have been translated for your convenience only.

The following terms and conditions are accepted by all persons participating in the auction:

- 1) Auction bidding is conducted in Euro. The highest bidder who has been acknowledged by the auctioneer when the hammer falls after the third call has legally the lot. Written bids have priority. The successful bidder has personally committed himself to the purchases made and cannot claim to have acted on behalf of a third part.
- 2) Absentee bidders can bid up to 24 hours before the start of the auction by writing, telephone or electronically. Telephone bidders must agree that calls may be recorded. The Auction House will not be held liable for bidding mandates made by telephone or in writing.
- 3) Bidders must show proof of identification before the auction, and subsequently be registered. The Auction House may require a bank reference and/or guarantee. The Auction House reserves the right to deny a person from participating in the auction.
- 4) The auctioneer may raise or reject a bid without giving a reason, and furthermore reserves the right to combine or split up catalogue lots, or to offer them out of sequence or omit or withdraw them from the auction.
- 5) A commission of the 16 % will be levied on the hammer price, VAT included. Bidders using our Live Internet facilities pay an additional charge of 3 %.
- 6) Payment is in Euro and is immediately due upon adjudication of the lot. Late payment will incur into a monthly default interest of 1 %.
- 7) Shipping and insurance are at buyer's cost and risk. Any fees and charges payable abroad are borne by the buyer (successful bidder) who is responsible for acquiring the necessary information about any applicable customs and foreign exchange regulations. The Auction House will not be held liable for any contraventions of such regulations.
- 8) The Auction House offers an unconditional and unlimited guarantee for the authenticity of coins. All identifications and descriptions of the items sold in this catalogue are statements of opinion and were made in good faith.
- 9) The objects which come under the hammer are auctioned on behalf of a third party or are the property of the Auction House. The buyer (successful bidder) has no entitlement to have the identity of the consignor disclosed and acknowledges that the Auction House might receive a sales commission from the consignor.
- 10) The above conditions are part of each individual contract of sale concluded during the auction. Alterations must be made in writing in order to be valid. If any parts of these Sales Conditions should be no longer or not fully in conformity with the valid legal situation, this shall not affect the content and validity of the remaining parts. The above mentioned conditions are written in Italian, English and French; the only valid text is the Italian one.
- 11) The contractual relationship between parties is subject in all facets to the Italian law.

Conditions de la vente aux enchères

Du fait de la participation à la vente aux enchères, les conditions suivantes sont réputées être acceptées:

Les enchères sont effectuées en Euro. L'adjudication est réalisée après trois appels consécutifs du plus offrant dont l'offre a été acceptée par le commissaire priseur et plus élevées. Les offres formulées par écrit sont prioritaires. Chaque enchérisseur s'engage personnellement en ce qui concerne les acquisitions réalisées par ses soins. Il ne peut pas faire valoir le fait d'avoir agi pour le compte d'une tierce personne.

Les demandes d'enchères par téléphone ou par écrit (également par moyen électronique) par les personnes intéressées et non présentes sont réceptionnées jusqu'à 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone acceptent que la communication téléphonique puisse être enregistrée. La salle des ventes n'assume aucune responsabilité quant aux enchères effectuées par téléphone ou par écrit.

Les enchérisseurs sont priés de se légitimer avant la vente aux enchères et de se faire enregistrer à l'issue de la vente. La salle des ventes peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie. La salle des ventes a le droit de ne pas laisser une personne participer à la vente aux enchères.

L'enchérisseur peut, à sa guise, surenchérir une offre ou bien la décliner sans indication de motifs. L'enchérisseur se réserve en outre le droit d'associer des lots, de les séparer, de faire des offres en dehors de l'ordre prévu ou de les laisser de côté, voire de se retirer de la vente aux enchères.

Un supplément de 16 % au prix d'adjudication, TVA included: qui utilisent nos installations Internet Live paient un supplément de 3%.

Le prix total est exigible après application du supplément et doit être acquitté en euro lors de la remise de l'objet adjugé. Pour les paiements effectués ultérieurement, une pénalité de retard de 1 % par mois sera facturée.

Les frais d'envoi et d'assurance sont à charge et au risque de l'acheteur. Les taxes ou les impôts facturés à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur (enchérisseur). Il lui incombe de s'informer au sujet des directives étrangères en matière de douane et de devises. La salle des ventes décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.

La salle des ventes garantit l'authenticité des monnaies sans réserve et sans limitation dans le temps. Toutes les indications mentionnées dans le catalogue sont rassemblées en toute conscience et en toute bonne foi.

Les objets mis aux enchères le sont pour le compte de tierces personnes ou bien sont la propriété de la salle des ventes. L'acquéreur (enchérisseur) n'a aucun droit d'obtenir communication du nom de la personne qui met en vente et se déclare en accord avec le fait que la salle des ventes perçoive une provision de cette dernière.

Les présentes conditions font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les modifications ne sont valables que par écrit. Le fait que des parties des présentes conditions de ventes aux enchères venaient à ne plus correspondre, ou du moins plus intégralement, à la situation juridique en vigueur, n'affecte en rien les autres parties, ni dans leur contenu, ni dans leur validité. La version en langue italienne constitue la référence des présentes conditions de vente aux enchères.

Le for juridique exclusif est Bologne.

I PREZZI INDICATI IN CATALOGO SONO ESPRESSI IN EURO;

I MEDESIMI COSTITUISCONO STIMA E BASE D'ASTE.

IL LISTINO DEI PREZZI SARA' INVIATO UNICAMENTE AI CONCORRENTI ALL'ASTA.

ABBREVIAZIONI

LEGENDA

dr.	dritto, recto
rv.	rovescio, verso
s.d.	senza data
a d.	a destra
a s.	a sinistra
s.s.z.	senza segno di zecca
es.	Esergo o esemplari
gr.	Grammi
mm	Millimetri
q.	Quasi
var.	Variante

METALLI

Pl	Platino
Au	Oro
Ar	Argento
Æ	Bronzo
Mi	Mistura
Ni	Nichel
Ac	Acmonital
Ba	Bronzital
It	Italma
Al	Alluminio
Pb	Piombo
Sn	Stagno
An	Antimonio
Met bia	Metallo bianco (termine generico)
Ott.	Ottone
Pa	Palladio

GRADO DI RARITA'

E' indicato secondo le conoscenze ed il convincimento dei periti con riguardo alla scala seguente:

NC	Non Comune
R	Rara
RR	Molto Rara
RRR	Rarissima
RRRR	Estremamente Rara
RRRRR	Di grande rarità, pochi esemplari noti reperibili sul mercato
Unica	Unico esemplare conosciuto

Eventuali rarità estreme sono opportunamente indicate nelle schede con riferimenti, anche perché sono diversi i giudizi che si possono dare sull'importanza della rarità di una variante oppure di un tipo monetale.

Legge sulla privacy

I dati e le informazioni da Lei forniti in occasione della richiesta d'invio dei cataloghi sono registrati nel nostro indirizzario e saranno utilizzati unicamente per l'invio della nostra corrispondenza. I dati che La riguardano saranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità del decreto legislativo 196/2003 sulla tutela della privacy, Lei ha il diritto, contattando i nostri uffici, di consultare i dati che la riguardano chiedendone in qualsiasi momento la variazione, l'integrazione o, eventualmente, la cancellazione, con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione.

CALENDARIO DELL'ASTA**ORDRE DE VENTE****TIMETABLE****Domenica, 16 Novembre 2014**

10:00 - 12:30

Lotto 1 – 473

I Sessione - Medaglie Italiane, Papali, Napoleoniche, Estere, Decorazioni,
Letteratura Numismatica e Monete Italiane dal Medioevo al XX Secolo (da Ancona a Gubbio)

Domenica, 16 Novembre 2014

14:30 - 19:00

Lotto 474 – 1346

II Sessione – Monete Italiane dal Medioevo al XX Secolo (da Livorno a Viterbo),
Monete di Casa Savoia e Monete Estere

VISIONE DEI LOTTI**EXHIBITION****EXPOSITION****Dal 6 Ottobre 2014 al 15 Novembre 2014**

a BOLOGNA

Piazza Calderini 2/2
(Palazzo Zambecari)
Tel. 051.267736
Fax 051.2967854

Esclusivamente **previo appuntamento** presso i nostri locali di Piazza Calderini 2/2 durante i nostri
orari di ufficio
(dal Lunedì al Sabato – ore 09:00 – 13:00 e ore 15:00 – 17:00)

ASTA**16 Novembre 2014**

a Bologna presso il

Royal Hotel Carlton
Via Montebello, 8
40121 Bologna
Tel. +39 0514212031

Per informazioni, potete contattarci al 051 267736 chiedendo di

Egidio Ranieri

Marco Ranieri

L'asta è visibile on-line all'indirizzo
www.astanumismatica.it



34



227



72



242



364



382



242

La Numismatica Ranieri è sempre interessata a monete o medaglie da inserire nei prossimi cataloghi d'asta o da acquistare a trattativa privata.



504



736



985



1066



1074



ASTA NUMISMATICA RANIERI

Prima sessione - inizio Domenica 16 Novembre 2014 ore 10:00

Dal lotto n. 1 a lotto n. 473

MEDAGLIE ITALIANE

ANCONA



- 1 **Sec. XIX.** *Medaglia premio del Municipio di Ancona opus L. Pasinati.* Æ gr. 40,57 mm 43. Cavaliere su cavallo al galoppo verso s. sormontato da tre stemmi. Rv. Entro corona di lauro: AL MERITO NELLO STUDIO
Rara. SPL/q. FDC

50

ASCOLI E FERMO

- 2 *Medaglia 1755.* Æ gr. 33,12 mm 42. VTRIVSQVE ECCLESIAE PATRONA La Vergine su nubi ai lati, le due Chiese. In esergo: FIRMI ET ASCVLI A D MDCCLV. Rv. A BORGIA ARCHIEP ET PRINCEPS FIRMANVS La scena della consecrazione episcopale. In esergo: P PAVLVM LEONARDVM EP ET PRINC ASCVLAN INVNGIT. John. II pag. 857 n. 679

Molto Rara. Foro di sospensione e traccia di appicagnolo. BB

80

Coniata in occasione della consecrazione del Vescovo di Ascoli P. Paolo Leonardi avvenuta nel 1755.



BOLOGNA

- 3 **Pietro Crescenzo, 1233-1320.** *Medaglia sec. XX opus Voigt.* Æ gr. 46,68 mm 50,5. PIETRO CRESCENZIO Busto a d. con cappello e tonaca. Rv. ACCADEMIA NAZIONALE DELL'AGRICOLTURA - BOLOGNA entro ghirlanda d'alloro, legata da nastro in basso FDC

50

Medaglia premio coniata, realizzata per l'Accademia Nazionale dell'Agricoltura.



4

- 4 **Galeazzo Marescotti, 1407-1503.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 227,41 mm 96,8. GALEAZIVS MARESCOTVS DE CALVIS BONONIE AC SENATOR OPTIMVS Busto a d. con il tocco. Rv. OPVS SPERANDEI Il Marescotti seduto con armi sparpagliate intorno. Hill 382; Pollard I, 106; Bargello 144

Rara. Buona fusione. BB

300



5

- 5 **Ercole Marescotti, 1438-1518.** *Medaglia di restituzione opus Scuola del Francia.* Pb gr. 670 mm 101,2. HERCVLES MARSCOTVS Busto a d. con berretto piatto a falsa posteriore rialzata. Rv. Ercole che, mentre scende da una barca, reca su una spalla il globo, sorretto con entrambe le mani. Armand II, p. 67, 28; Hill, 632; Toderi-Vannel, 1341 - Medaglie del Rinascimento, catalogo Mostra Bologna 1960, 106; Bologna e l'Umanesimo, n. 132

Molto Rara. BB

250

L'immagine si riferisce ad una delle dodici fatiche, quella del pomo delle Esperidi, quando Eracle fu convinto da Atlante a prendersi carico del cielo, mentre lui andava a raccogliere le mele.



6

- 6 **Card. Giulio Sacchetti, 1587-1655.** *Medaglia 1639.* Æ gr. 73,41 mm 56. IVLIVS CARD SACCHETTIVS BON LEGATVS DE LATERE Busto a s. Rv. TEMPLVM BONI IE SVS A FVND REED I F N I Nel campo, pianta della chiesa di Gesù, nella quale si legge: Urbano VIII Regnante Anno sal mdcxxxix. Museo Cospiano pag. 420; Musei Brescia 1008 Rarissima. q. SPL

200

Per la costruzione della Chiesa del Buon Gesù in Bologna. Legato Pontificio, comprò dal Sen. Andrea Ghisellardi una casa in S. Mamolo per costruirvi la nuova chiesa del Buon Gesù. Il 28 Novembre 1639 fu posta la prima pietra del nuovo tempio, di forma ellittica, come rileviamo anche dal rovescio della medaglia, sul quale è riprodotta con precisione la pianta della chiesa. In seguito all'occupazione francese di Bologna, la confraternita subì la sorte di molti altri Ordini religiosi e fu soppressa il 7 Agosto, mentre la chiesa fu demolita fra il 1809 ed il 1812 non restandone oggi alcuna traccia.



7

- 7 **Sec. XVIII.** *Medaglia con anello 1696 opus C. Caricello e G. Fanelli.* Æ gr. 165,60 mm 73. VAS INSIGNE DEUTONIS Riproduzione della Madonna di S. Luca in Bologna. Rv. Prospetto dei Portici che conducono da Bologna alla Chiesa della B.V. di S. Luca Rara. SPL

100



8



- 8 **Pietro Biron, 1724-1800.** Medaglia opus Schwendimann di Lucerna. Æ gr. 106,31 mm 64. PETRO D G IN LIVONIA CVRLANDIAE ET SEMIG DVCI Busto drappeggiato del duca a d. Rv. Leggenda in otto righe in campo tra rami di lauro e quercia. Forrer V, pag. 436 Rara. SPL

150

Duca di Curlandia, Livonia e Semigallia, una delle quattro provincie della Lettonia. Commemorante l'istituzione dei premi annui per l'incremento delle Belle Arti in Bologna. Non conosciamo il nesso tra il duca Pietro Biron e la città di Bologna. Nel 1786, anno dell'istituzione del premio, il figlio di Giovanni Ernesto Biron consigliere ed amante di Anna Joannovna Imperatrice di Russia, continuava a governare la Curlandia ereditata alla morte del padre avvenuta nel 1772. Fu privato del ducato nel 1795 da Caterina II che gli versò una liquidazione" di mezzo milione di ducati.



9



- 9 **Luigi Galvani, 1737-1798.** Medaglia s. data opus T. Mercandetti. Æ gr. 139,30 mm 68. Busto drappeggiato a d. Rv. STVDIA ORBIS INVENTO NOBILISS EXCITAVIT ed in esergo TM in monogramma SPL

100

Fisiologo ed anatomista.



10

- 10 **Ignazio Boncompagni Ludovisi, 1743-1790.** Medaglia 1778 opus F. Balugani. Æ gr. 75,23 mm 57. Busto a s. del cardinale con berrettino, mantella e croce. Rv. Il cardinale a s. riceve l'omaggio di Felsina in armatura, elmata e con vessillo. Sullo sfondo veduta delle paludi e personificazione del fiume Reno. Di Virgilio, articolo, Panorama Numismatico, Giugno 2001

Ex Asta Numismatica Ranieri n. 4 lotto 776

Rarissima. Con appiccagnlo. BB

100



11



12



11

- 11 **Cardinale Consalvi, 1757-1821.** Medaglia 1824 opus G. Girometti. Æ gr. 88,72 mm 54. HERCVLES CONSALVI S R E CARD DIAC Busto del Cardinale; all'esergo G. Girometti. Rv. QVO FAS ET GLORIA DVCVNT Minerva stante con asta e timone accanto cippo con serpe e civetta. BDM II, 273; Würz 1482; Martini 5/2 1503 Più che SPL

100

Il Pontefice Pio VII lo elesse Cardinale il 15/08/1800; uomo incline all'arte divenne protettore degli artisti più celebri dell'epoca come lo scultore A. Canova.

- 12 **Durante Umberto I, 1878-1900.** Medaglia opus S. Johnson. Ar dorato gr. 31,72 mm 40,5. Testa di $\frac{3}{4}$ del Principe di Napoli. Rv. Corona di alloro. John. 711 (584) In scatola originale. q. FDC

70

Per l'Esposizione di Bologna del 1888

COMO



13

- 13 **Livio Odescalchi, 1652-1713.** *Medaglia in bronzo senza data ma 1697 opus Ferdinand de St. Urbain.* Æ gr. 34,40 mm 43,2. LIVIVS I ODESCALCVS Busto a d. a capo scoperto; sotto il taglio del busto, S VRBANI OP. Rv. D G SIRM ET BRAC DVX Figura muliebre adagiata su una roccia tiene nelle mani diverse pergamene srotolate; su una, la scritta SIR, sulle altre, BRAC - CER - DVX. All'esergo, S VR. Vannel-Toderi 2005, 98, 814; Ivan Mirnik Livio Odescalchi on medals" in The Medal n. 25, 1994, p. 50; E.Noè, Le medaglie di Livio Odescalchi" in Medaglia 24, 1989, fig. 82, pp; 79-96

Rara. SPL

150

Duca di Ceri e nipote di Innocenzo XI.

FERRARA



14

- 14 **Bernardo Salviati, Gonfalone di Firenze, 1404-1486.** *Medaglia attribuita alla maniera di Niccolò Fiorentino, 1430-1514.* Æ gr. 259,26 mm 86,5. BERNARDO DI MARCHO DI MESERE FORESE DI GIOVANNI SALVIATI Busto a d. Rv. CHARITAS SVMMVN BONVN La Carità in piedi con cornucopia da cui escono fiamme, posa un velo su un bambino. Armand I, 88, 17; Hill 274, 1064

Molto Rara. Bella fusione. BB

400

Discendente di una delle più importanti famiglie fiorentine, ebbe importanti incarichi politici e diplomatici.



15

- 15 **Pellegrino Prisciani, 1435-1518.** *Medaglia uniface opus Sperandio di Mantova.* Pb gr. 155,67 mm 96. PRISCIANVS FERRARIENSIS EQVESTR DECORATVS AVRO DVCIBVS SVIS ACMERCVRIO GRATISSIMVS Busto a s BB

200

Fu consigliere del Duca Borso e Ercole I e Astrologo alla corte degli Este.



16



- 16 **Torquato Tasso, 1544-1595.** *Medaglia ovale.* Æ Mm 73,4x57,8. TORQUATUS TAXUS POETA Busto quasi di fronte. Rv. Scena bucolica. Cicogna, msc. 3075, c. 252 Rara. Buona fusione

300



17

- 17 **Giovanni Andrea Barotti, 1701-1772.** Medaglia 1764 opus Petronio Tadolini. Æ gr. 197,39 mm 90,9. IOANNES ANDREAS BAROTTVS FERRAR Busto a d. Rv. IN QVASCVNO VOCES ARTES Un albero di ulivo con alla base una sega, un coltello e fascio di innesti. Rizz. 1246; Johnson III, 614 Molto Rara. Foro. BB

400

La medaglia gli fu presentata nel 1764 dal Conte Achille Crispi, riformatore dello studio pubblico, a nome di amici ammiratori del Barotti. L'allegoria del rovescio allude al titolo di Agreste Vignajolo" che il Barotti aveva ricevuto quale membro dell'Accademia Francese detta Della Vigna".



18

- 18 **Conte Achille Crispi, 1723-1782.** Medaglia 1765 opus G-G. Æ gr. 244,20 mm 87,3. CO ACHIL CRISPI PATRIC FERRARIEN ÆT XLII Busto drappeggiato con pettinatura a codino. Rv. NEC IOVIS IRA NEC IGNES L'Araba Fenice risorgente dalle fiamme: sotto MDCCLXV. Mayer pag. 117 Molto Rara. Bellissima fusione. Buon BB

400

"Viveva sul finire del secolo XVIII e fu affezionato alle lettere ed ai letterati, ed uno de' riformatori dello studio pubblico. Si diletta pure di oggetti d'archeologia, ed alla sua morte lasciò una raccolta di medaglie e monete antiche." Dal Meyer.

FIRENZE



19



- 19 **Ubertino degli Albizzi, 1360-1436.** *Medaglia uniface.* Æ gr. 124,58 mm 66,2. F VBERTINVS ALBIZI FL EPVS PISTORIENSIS OB A 1436 Busto barbuto

Molto Rara. Bella esecuzione.

150



20



- 20 **Marco Strozzi, sec. XIV.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 260,67 mm 90,3. MARCVS DE STROTTI DE FLORENTIA Busto a s. con berretto. Rv. Tre crescenti separati da fiamme. Bargello 389; Hill 1116; Pollard I, 285

Rara. BB

150



21

- 21 **Girolamo Savonarola, 1452-1498.** *Medaglia uniface opus Scuola Fiorentina del XV secolo. Æ gr. 138,10 mm 87. HIERONYMVS SAVONAROLA ORDINIS PRAEDICAT Busto a s. con cappuccio e saio*

Rara. Altissimo rilievo. Bella esecuzione.

200



22

- 22 *Placchetta 1898 con anello di sospensione. Æ gr. 237,08 mm 116,3. Busto a s. con lauro e palma e sotto leggenda di nove righe*
Per il 400 ° anniversario dell'esecuzione di Girolamo Savonarola, Domenico Buonvicini e Silvestro Maruffi.

Molto Rara. Buona conservazione.

150



23



- 23 **Niccolò Martelli, 1498-1555.** *Medaglia celebrativa.* Æ gr. 145,99 mm 71. Busto a d. Rv. Corona d'alloro. Toderi 1410

Molto Rara. Fusione posteriore. BB

100



24



25



24

- 24 **Antonfrancesco Grazzini, 1503-1584.** *Medaglia postuma.* Æ gr. 162,43 mm 73,6. Busto laureato a d. Rv. Cetra

Fusione posteriore. BB

100

Fu nel 1540 tra i fondatori dell'Accademia degli Umidi (poi Fiorentina), in cui prese il nome di Lasca; quarant'anni dopo fu fra i fondatori dell'accademia della Crusca.

- 25 **Cosimo I, 1519-1574.** *Medaglia opus Pietro Paolo Galeotti.* Æ gr. 40,27 mm 39,5. COSMVS MED FLOREN ET SENAR DVX II Busto con mantello e corazza a d. Rv. PVBLIACEA COMMODITATI Vista del Cortile interno degli Uffizi con la figura allegorica della giustizia, in primo piano che regge stadera e cornucopia. Pollard Bargello II-415

Molto Rara. Fusione posteriore. BB

250

Vasari (VII, pag. 543) descrive una medaglia che sarebbe stata eseguita per commemorare la "...fabrica de' magistrati, orata e magnifica per comodità pubblica...". Vasari progettò e costruì gli Uffizi dal 1561 fino al 1574, anno della sua morte. La realizzazione fu pagata dalla tredici principali magistrature dello Stato.



26



- 26 **Ferdinando III di Lorena, 1791-1824.** *Medaglia 1824 opus Merlini.* Æ gr. 70,04 mm 51,2. FERDINANDVS III D G P I A P R H ET RAA MAGN DVX ETRVR Busto a d. Rv. A DEO COMMODATVS AD DEVM REDIT Donna velata seduta a s. con leone di fronte ad altare; a d., raffigurazione della Fede mentre tiene in mano una croce. Camozzi-Vertoza 1886, n. 244; Toderi-Vannel 1990, n. 88

Molto Rara. Difetto di conio e colpetti altrimenti q. FDC

250



27



- 27 **Periodo Napoleonico, 1796-1815.** *Medaglia opus Siries.* Æ gr. 38,51 mm 45. UN'EMULA VIRTU' GLI ANIMI ACCENDA Busto elmato di Atena a d. Rv. ACCADEMIA FIORENTINA DELLE BELLE ARTI Al centro tre cerchi di lauro, quercia e alloro

q. FDC

80



28



- 28 **Durante Umberto I, 1878-1900.** *Medaglia 1887 opus Giorgi.* Ar gr. 35,04 mm 45. Facciata del Duomo frontale con dedica e data sul contorno. Rv. Scritta in 7 righe

SPL

100

Per il rifacimento della facciata del Duomo.

GENOVA



- 29 **Luigi XIV, 1643-1715.** *Medaglia opus Manger.* Æ gr. 29,91 mm 41. LUDOVICUS XIII REX CHRISTIANISSIMUS Busto con lunghi capelli a d. Rv. GENUA OBSEQUENS Il Re, di fronte vicino al trono, riceve il Doge assieme a quattro Ministri. Divo 207 q. FDC 150
Per la sottomissione della Repubblica di Genova.
- 30 **Niccolò Paganini, 1782-1840.** *Medaglia 1831 commemorativa del personaggio opus Bovy.* Æ gr. 88,52 mm 54,5. FAMA PAGANINI NON EST PERITURA PER ANNOS Testa a d. di N. Paganini. Rv. PARISIENSES PRAEDICANT ET ORBIS Aquila in volo con violino. Forrer pag. 127 SPL 100

LIVORNO



- 31 **Leopoldo II, 1824-1848.** *Medaglia 1834 opus Nideröst.* Æ gr. 74,69 mm 55. LEOPOLDO II GRANDUCA DI TOSCANA Busto a s. Rv. PER AMPLIATE FRANCHIGIE PUBBLICA RICONOSCENZA Mercurio con caduceo e cornucopia vola verso s. sul porto di Livorno. Comandini II Pag. 519 Rara. Minimi colpetti. SPL 150
Commemora le franchigie accordate da Leopoldo II alla città di Livorno per l'ampliamento e la sistemazione del Porto.



33



32



34



MANTOVA

- 32 **Marsilio Andreasi, sec. XV.** *Medaglia di restituzione.* Æ gr. 87,01 mm 66. Busto a s. barbuto. Rv. FORTITVDO DEO Combattimento tra aquile. Hill 1150 Fusione posteriore. Foro. BB 100
Fu un ambasciatore al servizio dei Signori di Mantova.

MANTOVA E GUASTALLA

- 33 **Baldassarre Castiglioni, 1478-1529.** *Medaglia s. data opus T. Mercandetti.* Æ gr. 32,44 mm 46. BALTHASAR CASTILION CRF Busto drappeggiato a d. Rv. TENEBRARVM ET LVCIS L'Aurora sul carro tirato da due cavalli condotti a mano da due Geni; sotto una parte del Globo Terrestre in cui si scorge l'Italia. Musei Brescia 518 Rara. q. FDC 150
Figlio di Cristoforo III, conte di Castiglione, e di Ludovica Gonzaga di Mantova, nacque a Casatico nel Mantovano e fu uno dei più eccellenti politico nonché letterato del suo tempo. Morì a Toledo ed il suo corpo fu inumato nella Cattedrale con magnificenza quasi Reale: dopodiché, sedici mesi dopo, fu trasferito nella sua Mantova nella Chiesa dei Frati Minori delle Grazie dove il Card. Bembo gli fece un epitafio.

MESSINA

- 34 **Carlo VI, 1711-1740.** *Medaglia 1719.* Ar gr. 29,39 mm 44. CAROLVS VI D G ROM IMP SEMP AVG Busto laureato a d. con mantello. Rv. NIHIL OBSTAT CAESARIS ARMIS Planimetria della Città e del Porto di Messina sulla quale vola vittoria con corona e scudo e sotto CASTELLVM MESSINAE IN DEDEIT REDACT A MDCCXIX. Tipo Siciliano 91; Sicilia Numismatica tav. 232 Rarissima. 2000
Per la Resa della Cittadella di Messina.

MILANO



35

- 35 **Cristoforo Colombo, 1451-1506.** *Medaglia opus L. Pogliaghi e A. Cappuccio.* Pb gr. 389,45 mm 102. CRISTOFORO COLOMBO Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. Rv. Nel campo entro circolo con gli stemmi degli Stati delle due Americhe, con in alto: MDCCCXCII e sotto: MCCCCXCII, la Civiltà volante, circondata da quattro geni con simboli della prosperità e commercio, sotto gruppo di indigeni americani accosciati. S. Johnson 28

Rara. Colpetti. BB/q. SPL

200

Celebrativa del Quarto Centenario della Scoperta dell'America.



36

- 36 **Card. Giovanni Morone, 1509-1580.** *Medaglia.* Æ gr. 38,80 mm 49,3. IOANNES CARDINALIS MORONVS Busto a s. con cappello e mozzetta. Rv. Scritta al centro. Nel campo, in alto, entro nubi raggianti: VOX DE COELO circolarmente in basso: ET TENEBRE EVM NON COMPREHENDERVNT. Attwood I-156-179

Molto Rara. Patina scura. Bel BB

200

Fu Vescovo di Modena da 1544 al 1548 nochè legato papale a Bologna.



37

- 37 **Federico Caccia, 1635-1699.** Medaglia. Æ gr. 90,70 mm 67. **FEDERICVS S R E CAR CACCIA ARCH MED OBIT 1694 BUSTO A D.** Rv. **DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS** La Carità velata, stante a s., versa molte monete da un corno d'abbondanza, deneficando cinque poverelli. Mazzucchelli (Musei Civici Brescia) CXLHL, 1

Rarissima. Foro. Buon BB

500

Cardinale ed Arcivescovo di Milano. Il rovescio fa riferimento al Suo testamento con il quale lasciò gran parte dei propri possedimenti ai poveri.



38

- 38 **Maria Teresa Asburgo, 1717-1780.** Medaglia 1774 opus M. Kraft. Ar gr. 43,68 mm 49,5. **M THERESIA AVGVSTA** Busto a d. con diadema e velo vedovile. Rv. **LVCINA PIA** Nel campo la dea Giunone Lucina seduta, con un piccolo bambino in fasce nel grembo. Nell'esergo: **ARTIS OSTETRICIAE/SCHOLAE MEDIOLE.T MANT./APERT.MDCCLXXIV.** Forrer III, 215; Rizz. 1270; John. 385

Estremamente Rara. Delicata patina. q. FDC

800

dalla rivista MEDAGLIA edizioni S. Johnson n.20 pag.35: L'eccezionale frequenza della mortalità dei parti nelle campagne suscitò l'interesse del Governo austriaco che trovò necessario intervenire col formare delle donne istruite nell' "Arte Ostetricia". Nel 1768 si presero accordi con l'Ospedale Maggiore di Milano che si rese disponibile a collaborare organizzando dei corsi di istruzione per le donne scelte con particolare cura nei vari paesi della Lombardia e affidandone la realizzazione al dottore Bernardino Moscati. Fu messa a disposizione la Crociera della Colonna, nei suoi locali funzionava l'Opera di S. Caterina della Ruota; la sede poteva disporre di 63 letti de' Poveri ed era esclusa "da qualunque visita de' Maschi, massime de' Giovani Alunni in detto Ospitale" Durante il primo anno sperimentale 45 donne frequentarono i corsi del Moscati, e visto l'esito soddisfacente si prepara il regolamento di una propria Scuola di ostetricia che funzioni indipendentemente dall'Ospedale pur mantenendo la sede nei locali messi a disposizione dell'Ospedale. Il Kaunitz mandò al Firmian il regolamento che era in vigore a Vienna e il 29 ottobre 1770 Maria Teresa approva il nuovo regolamento e con dispaccio della stessa data ordina l'istituzione delle Scuole, una a Milano e una a Mantova.



38 1,5:1



45 Rv 1,5:1



39 1,5:1





39



- 39 *Medaglia 1770 opus Kraft. Ar gr. 43,65 mm 49,8. MARIA THERESIA AVGVSTA Busto a d. con diadema e velo; sotto KRAFT F. Rv. CRIMINIBVS OPERE PVB. EXPIANDIS La Giustizia in piedi, di fronte, regge stadera e spada, indica il nuovo carcere alla figura ai suoi piedi incatenata e genuflessa. J. 1965; Schaumz 231; Slg. Mont. 2020*

Rarissima. Traccia di appiccagnolo abilmente rimosso, conservazione eccezionale. q. FDC

800

Per la costruzione del carcere a Milano nel 1770.



40



- 40 **Pietro Verri, 1728-1797.** *Medaglia 1844 opus Putinati. Æ gr. 51,26 mm 47. Pietro Verri è rappresentato all'antica di profilo rivolto verso s.; appare un lembo della veste. Rv. Corona di alloro nel campo in alto ed iscrizione. John. 1509*

Rara. BB

150

Filosofo, economista, storico e scrittore italiano.



41



- 41 **Ferdinando I, Arciduca d'Este-Austria, 1754-1806.** *Medaglia 1771 opus J.M. Kraft. Ar gr. 43,43 mm 49,5. FERDINANDVS ARCHIDVX AVSTE Busto inghirlandato a d. Rv. OMEN FELICITATIS INSVBRICAE Apollo seduto, con la testa a s., tiene un timone e una litra sopra un globo; all'esergo in tre linee: PROVINCIA ORDINATA/ARCHIDVCE PRAEFECTO/MDCCLXXI. J. 2554*

Molto Rara. Colpo altrimenti q. FDC

400

Per la nomina dell'Arciduca Ferdinando a Prefetto della Lombardia.



- 42 **Andrea Appiani, 1754-1817.** Medaglia 1826 opus L. Manfredini. Æ gr. 47,40 mm 43. Busto a s. Rv. Il monumento col medaglione e il gruppo delle tre grazie da lui dipinto. Rizzini 155 SPL 50
Pittore, scultore e incisore. Commemorante monumento eretto in suo onore nell'accademia di Belle Arti a Brera.
- 43 **Gaetano Cattaneo, 1771-1841.** Medaglia opus Cossa. Æ gr. 56,24 mm 50. Busto a s. Rv. Nel campo dedica in 9 righe SPL 100
Poeta, fu cugino di Carlo Cattaneo.
- 44 **Cesare Cantù, 1804-1895.** Medaglia 1883 commemorativa del personaggio opus Broggi. Æ gr. 73,88 mm 53,5. Busto a d. Rv. Scritta e data in 5 righe SPL 50
Storico, letterato e politico italiano.



- 45 **Francesco I d'Austria, 1815-1835.** Medaglia 1815 opus Vassallo e Manfredini. Ar gr. 34,39 mm 42,5. FRANCISCO I AUSTRIACO PIO AUG FELICI Busto a s.; all'esergo Vassallo. Rv. ADVENTV AVGVSTI FAVSTISSIMO L'Imperatore su cavallo al passo verso s. viene accolto dalla città di Milano; all'esergo L. Manfredini F. ORDO ET POPVLVS MEDIOL DIE XXXI DECEMBRIS MDCCCXV. Comandini I pag. 867 Rara. FDC 250



46



47



46

- 46 *Medaglia per il giuramento 1815 opus Vassallo. Æ gr. 36,24 mm 43,5. FRANCISCVS AVSTR IMP HVN BOH LONGOB VENET GAL ET LOD REX A A Testa dell'imperatore laureata a s., nel troncato della spalla L.M. Rv. REDEVNT IN AVRVM - TEMPORA PRISCVM, nel campo stemma di Milano e Venezia sormontato da corona ferrea e corona imperiale, ai lati aratro e ancora, tutto su due rami di quercia incrociati e legati alla base. In esergo FIDES NOVI REGNI / SACRAMENTO FIRMATA / MEDIOL • XV • MAII / MDCCCXV. Turrichia 4 Rara. q. SPL*

50

L'imperatore Francesco I istituisce con Sovrana Patente il REGNO LOMBARDO-VENETO il 7 aprile 1815. Il 7 maggio a Venezia l'Imperatore riceve nella Chiesa di S. Marco, l'omaggio e il giuramento di sudditanza delle Province Venete, rappresentato dal Legato Imperiale l'Arciduca Giovanni Battista, dopo una settimana il 15 maggio a Milano giurano le Province Lombarde.

- 47 *Medaglia 1815 opus per il dr. Vassallo e per il rv. Manfredini. Æ gr. 35,02 mm 43,8. FRANCISCO I AUSTRIACO PIO AVG FELICI Busto a s.; all'esergo Vassallo F. Rv. ADVENTV AVGVSTI FAUSTISSIMO L'Imperatore su cavallo al passo verso s. viene accolto dalla città di Milano; all'esergo L. Manfredini F. ORDO ET POPVLVS MEDIOL DIE XXXI DECEMBRIS MDCCCXV. Comandini I pag.8 67 q. FDC*

100



48



- 48 **Camillo Boito, 1836-1914. Medaglia 1909 opus Secchi e Cappuccio. Æ gr. 146,63 mm 67. Nel campo busto a s. Rv. Nel campo scritta in 12 righe. John. 354**
Architetto, scrittore ed insegnante all'Accademia di Brera in Milano.

q. FDC

100



50



49



50

- 49 **Francesco Giuseppe I d'Austria, 1848-1859.** Medaglia 1859. Ar gr. 12,82 mm 31. Entro corona legata da nastro in basso 5 JUIN 1859. Rv. Leggenda in sette righe: AUX = PLESSES ET MALADES = DE L'ARMEE' ALLIEE = FRANCO-PIEMONTAISE = LES COMMERCANTS = DE MILAN. Camozzi 1031; Fava 56; Turricchia 667; Brambilla 261

Rara. q. FDC

150

- 50 **Governo Provvisorio, 1848.** Medaglia 1848 opus L. Eisel. Metallo Bianco gr. 132,46 mm 75. Busti accollati di Enrico Cernuschi, Carlo Cattaneo e Giulio Terzaghi. Rv. AI MILANESI COMBATTENTI L'AUSTRIACO INSIDIOSO CHIEDEVA UNA TREGUA. IN CONSIGLIO DI GUERRA COSTITUITI PROPUGNARONO PEL POPOLO LA LOTTA E LA VITTORIA 20 MARZO 1848. Turricchia pag. 251; Com. Med. 0557

Molto Rara. SPL

200

A ricordo dei patrioti delle 5 giornate milanesi e del rifiuto della tregua agli austriaci.



51



- 51 **Durante Umberto I, 1878-1900.** Medaglia 1893 opus L. Pogliaghi e A. Cappuccio. Me Bi gr. 80,87 mm 61. Stemma della Società per le Belle Arti di Milano su festone di alloro, sullo sfondo due rami incrociati di alloro. Rv. Nel campo genio alato in volo a d. con ramo di alloro. John. 315

q. FDC

50

Per il 50esimo Anniversario della Società per le Belle Arti di Milano.



52



53



54



- 52 Medaglia 1893 con anello. Ar gr. 11,63 mm 32. Scritta al centro. Rv. Figura femminile con velocipede Rara. SPL 50
Gara velocipedistica organizzata dal Corriere della Sera.
- 53 Medaglia premio (1879-1898) s. data opus Manfredini. Ar gr. 92,22 mm 61,5. R. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI IN MILANO Minerva seduta tiene con la mano s. le tre grazie. Rv. PREMIO tra rami di lauro. Lunelli, D6/R6S; Serfas 381 Rara. Delicata patina. SPL 200
- 54 Placca o Medaglia del Banco Ambrosiano 1896. Au gr. 11,1 mm 42 Ottima conservazione. 300



55



- 55 Durante Vittorio Emanuele III, 1900-1943. Placchetta rettangolare 1900 opus Pogliaghi e Cappuccio. Ar dorato Mm 73,2 x 48,6. Nel campo l'Italia turrata e velata in atto di porre ramo di palma su sarcofago di Umberto I entro il Pantheon. Rv. Al centro testa di Umberto I entro targa con rami di alloro, palma e drappo. John. 50 q. FDC



56



57



56

- 56 Medaglia 1908 opus E. Boninsegni e A. Capuccio. Æ gr. 73,88 mm 55. Busto di tre quarti a s. Rv. Iscrizione su 15 righe SPL/q. FDC
- 1908 - Solone Ambrosoli - 1° centenario del Gabinetto Numismatico di Brera in Milano.

50

- 57 Medaglia 1911 opus G. Castiglioni. Ar gr. 27,95 mm 40,5. Nel campo entro festone di alloro e calamaio IL CORRIERE DELLA SERA. Rv. COELERITAS COETERIS REBVS PRAEVALET Genio alato su emisfero stante con penna d'oca e ramo di alloro. John. 1911 Rara. SPL

50

MODENA



58



- 58 **Ferdinando d'Asburgo-Lorena, 1754-1806.** Medaglia 1771 opus A. Wiedeman per il dr. E Peter Keiserswerth per il rv. Ar gr. 26,07 mm 42. FERDINANDVS ARC AVST M BEATRIX ESTENSIS SPONSI Nel centro busti accollati a d. In piccolo: A. WIEDEMAN. Rv. NVMINA FAVENT Nel campo Mercurio con due scudi portanti gli stemmi di Austria e d'Este, corre verso il fiume Po seduto alla d. Boccolari 209; Forrer VI, 469; Johnson 663 Rara. Colpetto. Bello SPL

500

Ferdinando-d'Asburgo-Lorena, 14esimo figlio di Maria Teresa, nacque nel 1754 e sposò nel 1771 Maria Beatrice d'Este. Questo matrimonio portò alla Casa di Austria, come dote della sposa, il territorio di Mesola posto alla foce del Po importante porto per le comunicazioni fluviali fra Venezia e Milano. Maria Beatrice d'Este, figlia di Ercole Rinaldo III e di Maria Teresa Cybo Malaspina, nacque nel 1750; promessa sposa a Leopoldo d'Austria, essendo questi destinato a succedere alla madre Maria Teresa, fu sostituito da Ferdinando d'Austria al quale Maria Beatrice si unì in matrimonio nel 1771, avvenimento ricordato nella nostra medaglia. Perduto il Ducato di Mssa e Carrara durante il periodo napoleonico e rimasta vedova nel 1806, dopo avere recuperato il Ducato nel 1814 nominò Governatore ducale Giuseppe Petrozzani, mantenendo al Ducato una vita autonoma politicamente fino alla sua morte avvenuta nel 1829.



60



59



60

- 59 **Francesco IV, 1814-1846.** Medaglia 1831 opus Putinati. Æ gr. 33,09 mm 42. Busti accollati di Francesco IV e Beatrice. Rv. Figura muliebile turrita seduta a d. in atto di incedere sopra un cippo. Boccolari 233 BB

30

Fatta coniare dalla comunità modenese per il ritorno dei duchi dopo i fatti del 1831.

MODENA E REGGIO

- 60 **Domenico Aurelio Franceschi, Letterato, 1695-1777.** Medaglia 1800. Æ gr. 80,45 mm 62. DOMINIC AVR FRANCESCHI Busto a d. Rv. VINCIT MVNDVM La figura allegorica della Fede, su drago, regge calice e Croce astile. Börner 1892 Rara. Buon BB

150



62



61



62

MONREALE

- 61 **Abate Francesco Testa, 1705-1773.** Medaglia opus Balzar. Æ gr. 34,24 mm 44,8. FRANC TESTA NICOSIEN ARCH AB E DOM MONREG Busto a d. Rv. ALTARE ORACVLI TEXTIT AVRO AN NO XVII Altare riccamente decorato del Duomo di Monreale. Firm. 109,104; Forrer I, 120; Rizz. 1227 Rara. Colpo. SPL

100

NAPOLI

- 62 **Ferdinando IV, 1759-1805.** Medaglia 1799 opus Conrad Heinrich Kuchler. Æ gr. 52,92 mm 48,2. FERDINAN IV D: G SICILIAR ET HIE REX Busto corazzato del Re a d. sotto il busto C.H.K. (medaglista di origine fiamminga). Rv. PER MEZZO DELLA DIVINA PROVVIDENZA DELLE / DI LUI VIRTU' DELLA FEDE & ENERGIA DEL SUO POPOLO / DEL VALORE DE' SUOI ALLEATI ED IN / PARTICOLARE GL' INGLESI GLORIOSTE / RISTABILITO SUL TRONO / LI' 10 LUGLIO 1799 In basso a d. K. Veduta di Napoli con Castel S.Elmo, nella rada vascello inglese, in primo piano due gruppi di persone; sulla s. le milizie della Santa Fede capitanate del Cardinale Ruffo, inseguono i giacobini in fuga verso d. In alto, al centro, una Vittoria alata che da' fiato ad una tromba e sorregge un medaglione con il ritratto dell'Ammiraglio Nelson, intorno al ritratto la leggenda OR.NELSON DUCA BRONTI. Ricciardi 59; D'Auria 61 Molto Rara. Colpetti. SPL

250

Per il Re Ferdinando IV ristabilito sul trono dopo la sconfitta della Repubblica Napoletana.



63



- 63 **Maria Cristina delle Due Sicilie, 1806-1878.** *Medaglia 1829 opus De Puymarin e Dubois.* Æ gr. 57,53 mm 51. MARIE CRISTINE PRINCESSE DE NAPLES Testa a s. con diadema, orecchini e collana. Rv. Scritta e data in dieci righe. Ricciardi 143; D'Auria 153 SPL 150
Coniata a Parigi: per le nozze con Ferdinando VII di Spagna.



1,5:1



64



1,5:1

- 64 **Gioacchino Murat, 1808-1815.** *Medaglia 1808 opus Brenet.* Æ gr. 6,54 mm 23. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΑΡΟΛΙΝΗ Testa della Regina come la ninfa Partenope a d., a s. un ramoscello di mirto, sotto al collo una rosa. Rv. Toro androcefalo coronato da vittoria alata. In alto: ??? in numeri greci. In basso: ΔΕΝ. All'esergo: ΝΕΟΠΟΛΙΤΟΝ. D'Auria 81 Rara. FDC 150
In onore di Carolina Murat.



65



- 65 *Medaglia opus Louis Jaley.* Æ gr. 155,89 mm 61. GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE. Busto del Re a s. in divisa militare, sul petto la decorazione della Legion d'onore con la scritta: HONNEUR ET PATRIE e altra dell'Ordine delle Due Sicilie con la Trinacria. Nel taglio del braccio, JALEY.FECIT. / ANNO MDCCCXI. Rv. REAL OSSERVATORIO GIOVACHINO Prospetto del nuovo edificio; all'esergo, NAPOLI.MDCCCXII. Ricciardi 91; Siciliano 33; Br. 1180; J. 2560/1; d'Essling 2576; D'Auria 95 Rarissima. Bel BB 500
Per la posa della prima pietra dell'Osservatorio Astronomico di Napoli.



66

- 66 *Medaglia 1815 opus Caqué, coniazione postuma. Æ gr. 82,19 mm 50,5. JOACHIM NAPOLEON MURAT PRINCE FRANCAIS Busto a d. in abito di corte con alto colletto finemente ricamato e capigliatura sciolta a boccoli ricadenti sulle spalle. In basso a d., CAQUE' F. Rv. NE' A' LA BASTIDE-FORTUNIERE 1771. EPOUSE M A CAROLINE BONAPARTE 1800. GOUVERNEUR DE PARIS 1803. MARECHAL DE L'EMPIRE 1804. PRINCE ET GRAND AMIRAL 1805. DUC DE CLEVES ET DE BERG 1806. ROI DES DEUX SICILES 1808. FUSILLE' A PIZZO (CALABRIE) 1815. In 16 righe nel campo entro corona d'alloro. Ricciardi 100*

SPL

100

Per ricordo e omaggio.



67

- 67 *Medaglia 1815 coniata a Vienna. Ar gr. 2,09 mm 18,8. Rami di alloro annodati; nel campo, trofeo di armi. Rv. GEFECHT / BEI POPOLI / DURCH F.M.L. / ECKHARD / AM 11.MAI / 1815. Ricciardi - ; Siciliano 47; J. 3312; Br.1617; D'Auria 105; Bramb. 129 tipo D Rara. q. FDC*

150

Per la marcia degli austriaci sulle strade di accesso a Napoli: Battaglia di Popoli.



68

- 68 **Francesco I di Borbone, 1825-1830. Medaglia 1825 opus Fratelli Costanza. Æ gr. 90,90 mm 57,2. FRANCISVS I REX ET ELISABETH REGINA PP FF AA Busti affiancati a s., del Re con il capo cinto dalla tenia e con il manto e della Regina in abito regale. Rv. SICILIENSIVM AMOR I Sovrani stanti sul pronao d'un tempio, ricevono doni da due personaggi che rappresentano e Palermo e la Sicilia, ai loro piedi, scudo con aquila, serpente e cane che dorme, altro scudo con trinacria. Ricciardi 134; D'Auria 149 Rara. q. FDC**

400

Coniata a Palermo per il Concilio Provinciale Palerminato.



68 Rv. 1,5:1



157 2:1



175 Rv. 1,5:1



69

- 69 **Durante Francesco I, 1825-1830.** Medaglia 1830 opus Nicolas Pierre Tiolier. Æ gr. 21,53 mm 37. FRANCOIS I MARIE ISABELLE Corona reale in alto, sotto due scudi ravvicinati dei Borbone delle due Sicilie e di Spagna, fra un ramo di alloro ed uno stelo di giglio fiorito. Rv. LL MM LE ROI ET LA REINE DES DEUX SICILES VISITENT LA MONNAIES DE PARIS LE 11 JUIN 1830. Ricciardi 149; D'Auria 156

Molto Rara.

200

Per II la visita di Francesco I e Maria Isabella alla zecca.



70

- 70 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** Medaglia 1840. Fusione in ferro gr. 810 mm 108. Nel campo a s., stemma borbonico del sormontato da corona reale; a d., stemma pontificio sormontato da triregno. Entrambi entro rami di quercia ed alloro. Rv. UNO DEI SEGNI / COLLOCATI PER INDICARE / LA LINEA DI CONFINE TRA / LO STATO PONTIFICIO ED IL / REGNO DELLE DUE SICILIE / STABILITA COL TRATTATO / CONCHIUSO L'ANNO / 1840. Ricciardi 170; D'Auria 196

Rarissima. Conservazione inusuale. SPL

600

Coniata a Napoli. Per la linea di confine tra lo Stato Pontificio ed il Regno delle Due Sicilie (opus:?).



- 71 **Durante Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** Medaglia in argento su cornice coronata e decorata. Ar gr. 11,16 mm 39,5. Stemma sabaudo coronato sopra sopra armi attorniate da cartiglio con scritto R. ROWING CLUB ITALIANO. Rv. NAPOLI CAMPIONATI MEZZOGIORNO D'ITALIA al centro entro cerchio perlinato monogramma Buona conservazione.

80

PALERMO

- 72 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** Medaglia 1735 opus Livio Vittorio Scheper. Ar gr. 38,97mm 46,5. CAROLO D.G.VTR.SIC. ET HIER.REGI HISP. INF. Busto del Re laureato e corazzato a d.; all'esergo, S.P.Q.P. Rv. SVPPLEX PATEFECIT AVLAM (Il popolo supplichevole aprì la reggia). Il Re stante a s., riceve la Reale corona da un vecchio genuflesso (il Genio di Palermo); ai suoi piedi, un serpente e, sullo sfondo, un edificio e delle nuvole in cielo. All'esergo, L.V.SCHEPERS / ICDCCXXXV. Ricciardi 2; D'Auria 1 Estremamente Rara. Anticamente pulita. BB/q. SPL Per l'incoronazione di Carlo e unzione nel Duomo di Palermo.

2000

PASTRENGO



- 73 **Ettore de Sonnaz, 1787-1867.** Medaglia 1848 opus F. Broggi. Æ gr. 89,29 mm 62. Busto del generale di 3/4. Rv. PASTRENGO XXX APRILE MDCCCLVIII. Comandini - Molto Rara. SPL Le froge del II Corpo Sardo, al comando del generale Ettore de Sonnaz, sostenute dalla divisione di riserva e dalla Brigata Regina attaccano gli Austriaci a Pastrengo e li sloggiano dopo sette ore di combattimento, il 30 Aprile 1848, al quale parteciparono il re Carlo Alberto, unitosi ai carabinieri nella carica contro gli Austriaci ed il duca di Savoia con la sua divisione. I Sardi ebbero 15 morti e 90 feriti mentre gli Austriaci 23 morti, 140 feriti e 380 prigionieri.

80

PESARO



74



- 74 **Camilla Sforza, Signora di Pesaro, 1483-1499.** *Medaglia opus Sperandio.* Æ gr. 152,58 mm 83,5. Busto di 3/4 a s., con velo che copre la nuca e scende sulle spalle. Rv. SIC ITVR ADA STRA Figura femminile con una tunica fasciata seduta di fronte su un sedile composto dalle parti anteriori di un unicorno e di un montone; il braccio è avvolto da un serpente con una testa di drago che la minaccia. Armand I, 74, 43; Rizzini 114; Hill 399 Fusione. BB/q. SPL

500

La leggenda nel rovescio è di Virgilio (Eneide IX,64).

PISA



75



- 75 **Regnando Vittorio Emanuele II, 1849-1878.** *Medaglia 1859 opus Cinganelli.* Æ argentato gr. 69,42 mm 55. Busto di Galileo Galilei. Rv. Scritta e sotto, in basso, Stemma della Città di Pisa tra rami d'alloro e palma coronato Bella patina. q. FDC

150

Per il ripristino della facoltà di Giurisprudenza e di Teologia dell'Università.

RIMINI



76

- 76 **Sigismondo Pandolfo Malatesta, 1417-1468.** *Medaglia opus A. Pisanello.* Æ gr. 199,28 mm 97.
Hill 34; Kress 13

Fusione posteriore. BB

150



77

- 77 *Medaglia opus Matteo de Pasti.* Pb gr. 254 mm 85,5. SIGISMONDVS PANDVLFVS DE
MLATESTIS S RO ECLESIE C GENERALIS Busto a s. a testa nuda e corazzato. Rv.
CASTELLVM SISMONDVM ARIMINENSE M CCC XLVI Il Castello di Rimini. Armand I,
19,8; Hill 174; Coll. Kress 60

Rara. Bella esecuzione. BB

200

Signore di Rimini e Fano dal 1432.

ROMA



- 78 **Giacomo Mazzoni letterato, 1548-1598.** Medaglia 1809 commemorativa del personaggio opus Tommaso Mercadetti. Æ gr. 47,21 mm 49,5. IACOBVS MAZZONI Busto a d.; sotto, MERCANDETTI / F ROMAE MDCCCIX. Rv. COLLIGIT ARMATAS CELEBRI PRO DANTE COHORTES Scena allegorica Rara. q. FDC 100
- 79 **Maffeo Barberini, Principe di Palestrina, 1631-1685.** Medaglia 1685 opus Cheron. Æ gr. 24,89 mm 46. MAPH BARBER PRAEN PNPS ERETI DVX & Busto con lunghi capelli. Rv. TRIA POTIORA Tre api solcano con l'aratro il terreno. John. Vol. I n. 123 Molto Rara. BB/SPL 150
- Proveniente da famiglia di antico lignaggio, fu il nipote di Urbano VIII, sposò Olimpia Giustiniani.*



- 80 **Gian Vincenzo Gravina, 1664-1719.** Medaglia 1805 opus T. Mercadetti. Æ gr. 93,45 mm 68. I VINCENT TIVS GRAVINA Busto a d. Rv. IVRIS ORIGO ILLVSTRATA Un genio alato, con fiaccola accesa, scopre le tavole della legge da un drappeggio. D'Essling 2774 Molto Rara. SPL 150
- Fu poeta, filosofo, giurista, critico letterario di grande autorità, fondatore dell'accademia dei Quirini e adattò il dodicenne Pietro Trappasi detto il Metastasio, curandone la formazione poetica e umana.*



81

- 81 **Giovanni Battista Pergolesi musicista, 1710-1736.** *Medaglia 1806 commemorativa del personaggio opus Tommaso Mercandetti.* Æ gr. 80,28 mm 67. IOANN BAPT PERGOLESE Busto a d.: sotto, nel giro, T MERCANDETTI F. Rv. MIRIFICIS ANIMOS DOCTA MOVERE MODIS Cetra su spartito dello Stabat Mater poggiato su ara; all'esergo, MDCCCVI. Medagliere Risorgimento 67. Niggl 1589

Patina scura. Appicagnolo rimosso, SPL

100



82

- 82 **Nicola Spedalieri, 1740-1795.** *Medaglia 1809 commemorativa del personaggio opus: Tommaso Mercandetti.* Æ gr. 137,18 mm 68. NICOLAVS SPEDALIERI Busto a s.; sotto, nel giro, T MERCANDETTI F R MDCCCIX. Rv. IVRIS ORIGO ILLVSTRATA Genio alato scopre una lapide coperta da un drappaggio e la illumina con una torcia. Medagliere Risorgimento 60 per il rv. E 74 per il dr

Rara. Colpo. SPL

100

Fu celebre pubblicista e filosofo.



83



- 83 **Regnando Gregorio XVI. Alessandro Turlonia, 1800-1886.** *Medaglia opus P. Girometti.* Æ gr. 172,71 mm 69,5. ALEXANDRO TORLONIA FILIO PIENTISSIMO Busto barbuto a d. Rv. NOMINE PARENTVM OPTIMORVM POSTERITATI TRADITIO Nel campo due colonne; in esergo CAROLI TORLONIA FRATRIS GRATVLATIO MDCCCXXXII

Sul bordo CUIVRE. SPL

50



84



85



84

- 84 **Louis-Christophe-Leon, Generale, 1806-1865.** *Medaglia 1862 opus Voigt.* Æ gr. 120,08 mm 61. Testa del generale a d. Rv. Nomi dei magistrati romani ed al centro, all'interno della corona d'onore, scritta. Johnson 53 Rara. q. FDC

50

Coniata per la concessione della cittadinanza onoraria al generale, reduce della battaglia di Castelfidardo e dall'assedio sostenuto nella piazza forte di Ancona nel settembre 1860.

- 85 **Accademia Pontificia Tiberina, dal 1813.** *Medaglia opus C. Voigt 1861.* Æ gr. 45,42 mm 44,8 SPL

50



86

- 86 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** Medaglia. Æ gr. 39,22 mm 44,2. VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA Busto a s. Rv. Nel giro ALLE FIGLIE DEI SUOI DIFENSORI LA PATRIA RICONSCENTE al centro entro corona di lauro ISTITUTO NAZIONALE PER LE FIGLIE DEI MILITARI ITALIANI

Rara. In scatola originale. FDC

100

Dedica sulla scatola: Sorzano Camilla.



87

- 87 Medaglia 1874 opus C. Moschetti. Æ gr. 178,71 mm 76. Il Re in uniforme stante di fronte tra un araldo con bandiera e Roma elmata che si inchina al sovrano; in basso nome dell'artista POST FATA RESVRGE. Rv. Scritta e data su sette righe entro corona. Med. Del Risorgimento 1761

q. FDC

100

Commemora la traslazione della capitale da Torino a Roma.



1,5:1



88



1,5:1

- 88 **Regnando Umberto I, 1878-1900.** Medaglia per i Deputati del Regno 1891 opus Speranza. Au gr. 7 mm 24. UMBERTO I RE D'ITALIA Testa a sin. Rv. CAMERA DEI DEPUTATI al centro la dedica GARELLI FELICE e sotto LEGISLATURA XVII. Tipo Turricchia vol. II n. 401

Molto Rara. Con cambretta. q. SPL

250



- 89 *Medaglia per i Senatori del Regno 1892 opus Speranza.* Au gr. 7,16 mm 24,2. UMBERTO I RE D'ITALIA Testa a sin. Rv. SENATO DEL REGNO al centro la dedica GARELLI FELICE 1892. Tipo Turricchia vol. II n. 402 Molto Rara. q. SPL 250
- 90 *Medaglia s. data.* Au gr. 2,15 mm 17. UMBERTO I RE D'ITALIA Busto di Umberto I a s. ed in basso 14 Luglio 1844 e 29 Luglio 1900. Rv. Dedicata in cinque righe netro corona di quercia e lauro Rara. Bel BB 100



- 91 *Medaglia uniface.* Bois gr. 159,98 mm 111,5. GIUSEPPE GARIBALDI Busto barbuto a s. e sotto GUERRA D'ITALIA 1859 Con appicagnolo. SPL 100
- A ricordo della Guerra d'Italia.*



92



- 92 *Lotto di due Medaglie 1878 opus Speranza.* Ar gr. 139,36 e 144,46 mm 68,8. VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA Busto a d. sul taglio del busto: SPERANZA e sotto: data di nascita e morte / / UMBERTO I RE D'ITALIA E MARGHERITA REGINA Busti accollati a s., Margherita indossa diadema a motivi di foglie di quercia e perle. Sotto i busti nel giro, SPERANZA. Rv. L'OPERA A CUI CONSACRAMMO LA NOSTRA VITA E' COMPIUTA Prospetto anteriore del Pantheon in esergo: XVII GENNAIO = MDCCCLXXXIII // QUESTA E' LA FEDE DELLA MIA CASA QUESTA SARA' LA MIA FORZA Il Re stante in alta uniforme tende il braccio destro; alle sue spalle, entro nuvola, a d. angelo con scudo Savoia e corona d'alloro sulla cui testa splende stella raggiata, a s. due figure maschili stanti con lo sguardo rivolto al Re. All'esergo, XIX GENNAIO MDCCCLXXXIII. Forrer V, 599 (ascesa al trono?)

In scatola. Insieme Rarissimo. FDC e Più che SPL

1000



93



- 93 *Lotto di due Medaglie 1878 opus Speranza. Æ gr. 139,96 e 142,78 mm 68,8. VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA Busto a d. sul taglio del busto: SPERANZA e sotto: data di nascita e morte / / UMBERTO I RE D'ITALIA E MARGHERITA REGINA Busti accollati a s., Margherita indossa diadema a motivi di quercia e perle. Sotto i busti nel giro, SPERANZA. Rv. L'OPERA A CUI CONSACRAMMO LA NOSTRA VITA E' COMPIUTA Prospetto anteriore del Pantheon n esergo: XVII GENNAIO = MDCCCLXXVIII // QUESTA E' LA FEDE DELLA MIA CASA QUESTA SARA' LA MIA FORZA Il Re stante in alta uniforme tende il braccio destro; alle sue spalle, entro nuvola, a d. angelo con scudo Savoia e corona d'alloro sulla cui testa splende stella raggiata, a s. due figure maschili stanti con lo sguardo rivolto al Re. All'esergo, XIX GENNAIO MDCCCLXXVIII. Forrer V, 599 (ascesa al trono?) In scatola. Insieme Rarissimo. FDC e Più che SPL*

500



94



- 94 *Medaglia opus Speranza. Æ dorato gr. 33,38 mm 43,9. UMBERTO I RE D'ITALIA Testa a s. Rv. CAMERA DI COMMERCIO ED ARTI DI ROMA entro corona e sotto tarda* Rara. FDC

100



95



- 95 *Medaglia opus Speranza. Æ dorato gr. 35,26 mm 43,9. UMBERTO I RE D'ITALIA Testa a s. Rv. COLLEGIVM NEGOTIATORVM VRBIS PROXENETIS OB MERITA e sotto fascio di grano, ancora e vanga* Rara. FDC

100



96



- 96 *Medaglia 1888 opus Speranza. Æ gr. 103,76 mm 59,2. * 250° ANNIVERSARIO DELLA BRIGATA PIEMONTE * 22 GIUGNO 1888 Busto a s. Rv. Nel campo: ASSISTO COL PENSIERO E COLL'AFFETTO ALLA COMMEMORAZIONE DEL 250° ANNIVERSARIO DELLA BRIGATA PIEMONTE ALLA QUALE RICORDO SEMPRE CON LA PIU' VIVA SODDISFAZIONE DI AVER APPARTENUTO HO FEDE SICURA CHE LE S.E. 4° REGGIMENTO SAPRANNO IN OGNI EVENTO CONFERMARE LA LORO GLORIOSA TRADIZIONE CHE OGGI ONORANO UMBERTO I* Rara. SPL

100

Medaglia coniata, emessa il 22-06-1888, per ricordare il 250esimo Anniversario della Brigata Piemonte, celebrato a Napoli.



97



- 97 *Medaglia 1893. Æ gr. 77,04 mm 54. REGIA ACCADEMIA ARTIFICVM A DIVO LVCA MDCCCLXXXIII San Luca sul toro volante. Rv. Dedica in sette righe*

Rara. SPL

80



98



- 98 *Medaglia 1895 opus Bidoglia. Æ gr. 113,27 mm 60,5. XXV° ANNIVERSARIO DELLA PRESA DI ROMA XX SETTEMBRE MDCCCXCV BUENOS AIRES Nel campo: stella raggiante su stemmi affiancati su rami d'alloro legati in basso dei Savoia coronato e di Roma sormontato da lupa Capitolina. Rv. ROMA O MORTE / A ROMA CI SIAMO E CI RESTEREMO / ROMA INTANGIBILE entro cerchio perlinato: la Breccia di Porta Pia attraversata dalle truppe Italiane*

Rara. SPL

50



99



- 99 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1943. Medaglia opus Speranza. Æ gr. 31,28 mm 40,5.** Effigie di Cerere, dea dell'Agricoltura a s. Rv. AL MERITO AGRARIO al centro

In scatola originale del Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio. q. FDC

70



100



- 100 *Medaglia al merito" della 1a Divisione Celere Eugenio di Savoia. Metallo Bianco gr. 147,26 mm 80. DIVISIONE EUGENIO DI SAVOIA AUDACTER PERRUMPO Busto del Generale. Rv. Corona tra nodi d'amore e fascio* SPL 100

Sebbene fosse un rampollo della famiglia dei Savoia-Soissons, militò giovanissimo al servizio degli Asburgo ed intraprese la carriera militare divenendo ben presto comandante dell'esercito imperiale. Fu uno dei migliori strateghi del suo tempo e con le sue vittorie e la sua opera di politico assicurò agli Asburgo e all'Austria la possibilità di imporsi in Italia e nell'Europa centrale e orientale.



101



- 101 *Medaglia al merito opus G. Castiglioni. Ar gr. 109,03 mm 59,50. Scena di festa mentre un uomo viene sollevato dalla folla; in esergo, IO TRIVMPHE. Rv. Scudetto Savoia tra ramo di quercia e alloro ed al centro MINISTERO DELLA GUERRA* Rara. Colpetti. SPL 150



102

- 102 *Medaglia al merito opus G. Castiglioni.* Æ gr. 102,47 mm 60. Scena di festa mentre un uomo viene sollevato dalla folla; in esergo, IO TRIVMPHE. Rv. Scudetto Savoia tra ramo di quercia e alloro ed al centro MINISTERO DELLA GUERRA

Rara. Colpetti. SPL

80



103

- 103 *Medaglia s.d. opus A. Mistruzzi.* Au gr. 15,76 mm 27. Testa con elmo di donna a s. sormontato da serpente. Rv. Fascio con scritta MINISTERO DELLA GUERRA

Rara. SPL

800



104



105



104

- 104 *Medaglia 1911.* Æ gr. 82,70 mm 55,8. Due figure femminili in volo sopra nave. Rv. Aquila coronata verso s. con al centro stemma sabaudo

Rara. In scatola originale del Ministero Poste e Telegrafi. FDC

120

Per la Gara Nazionale Professionale di Avviamento Postale.

- 105 *Medaglia 1914 opus A.D.* Au gr. 8,86 mm 21,5. MEMENTO VEDICAMI Bambino stante sanguinante a braccia alzate senza le mani. Rv. BATTI IL TEDESCO E AVRAI LA PACE Pugnale che trafigge due aquile

Rara. SPL

300



106

- 106 *Medaglia 1915 opus Motti. Æ gr. 87,46 mm 60. Allegoria della Giustizia che benedice un soldato. Rv. Altare con fiamma ardente ed ai lati due aquile*
Per l'entrata della I Guerra Mondiale.

Rara. SPL

150



108



107



108



- 107 *Medaglia 1926 opus Siam. Au gr. 7,96 mm 26,8. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA Busto in uniforme a s. Rv. CONFEDERAZIONE NAZIONALE ENTI AVTARCHICI Al centro Ernesto Caffi Podestà tra due fasci e sotto aquila TICENGO*
 q. FDC
- 108 *Medaglia 1929. Au gr. 11,03 mm 32,2. Grande Fascio con aquila ed a d. monogramma. Rv. Dedica in nove righe ed in basso 29-XII-1929-VIII*

q. FDC

300

SPL

400



109



- 109 *Medaglia 1936 a. XV. Æ argentato gr. 60,70 mm 50,1. XXV CONGR. DELLA SOC. PER IL PROGRESSO DELLE SCIENZE TRIPOLI MCMXXXVI (parole a due altezze diverse) Figura allegorica elmata ed alata in piedi regge scudo nel campo a dx: XV. Rv. Veliero tra due fasci sormontato da tre corone sotto: MVNICIPIO = DI TRIPOLI*

FDC

100



110

- 110 *Medaglia 1939 opus Andagna. Æ gr. 114,41 mm 60,5. Teste di Vittorio Amedeo e Vittorio Emanuele III a s. Rv. Ingresso della Scuola di Applicazione Artiglieria Genio*

In scatola blu. FDC

100



111

- 111 **Periodo Fascista, 1923-1943.** *Medaglia 1927 - Esposizione campionaria di Tripoli opus Mistruzzi. Æ gr. 32,81 mm 45. ROMA REDIT PER ITINERA VETERA Figura femminile allegorica inginocchiata a d. con cornucopia e fascio. Rv. PRIMA ESPOSIZIONE FIERA CAMPIONARIA DI TRIPOLI Albero di palma nel campo MCMXXVII. Casolari V/87*

q. FDC

150



112

- 112 *Medaglia 1931 opus anonimo. Æ dorato gr. 48,21 mm 50. ESPOSIZIONI RIVNITE AL LITTORIALE BOLOGNA Figura elmata con a s. caduceo e a d. fulmini; sullo sfondo, stadio e le due torri. Rv. Aquila e Fascio*

SPL

50



113

- 113 *Medaglia 1933 opus Publio Morbiducci. Ar gr. 92,47 mm 59,5. CROCIERA AEREA DEL DECENNALE ROMA CHICAGO NEW-YORK ROMA Testa stilizzata a s. turrata e con stella sul capo, allegorica dell'Italia. Tra grattacieli a s. e il Colosseo e l'arco di Tito a d., il mare in basso, aerei sul bordo in alto e sopra orso polare nel campo: REDIT ITALIA PER AETHERA MUSSOLINI DVCE BALBO DVCTORE in esergo, sotto a fascio orizzontale: MCMXXXIII XI. Casolari XI/15*

SPL

300

Celebra la mitica impresa della trasvolata dell'Atlantico Settentrionale effettuata da 127 trasvolatori, in primis Italo Balbo, tenutasi tra il 1 Luglio ed il 12 Agosto 1933.



114

115

114

- 114 **Umberto II, 1946.** *Medaglia 1946 opus A.D. Au gr. 34,90 mm 40. HVMBERTVS II ITALIAE REX Busto a s. a testa nuda. Rv. ANNO D M MCMXLVI Stemma coronato, sorretto da leoni e sormontato da cimiero e stendardo e sotto FE RT*

Molto Rara. q. FDC

1300

- 115 **Repubblica Italiana, dal 1946.** *Medaglia 1957 opus Moschi. Au Mm 24,9 gr. 5,15. BENITO MUSSOLINI Testa a s. e sotto, in basso, 1883-1945. Rv. SANCTUS CASSIANUS M PREDAPPIO Scena del Martirio: il Santo genuflesso a s.traffito da tre pugnali*

Rara. Colpetti. SPL

250

Per lo spostamento delle spoglie di Mussolini a Predappio.



116

- 116 *Medaglia. Au gr. 14,72 mm 30. Busti accollati di Gramsci e Togliatti. Rv. Cinque bandiere di prospetto*

FDC

450

Per il 50esimo Anniversario della fondazione del Partito Comunista.



117



118



117

- 117 *Medaglia 1960 opus Greco per le Olimpiadi. Æ gr. 18,93 mm 55. Figura femminile danzante mentre tiene torcia sulla mano d. Rv. Anfiteatro con nubi*

Rara. BB/q. SPL

100

RUSSI

- 118 **Luigi Carlo Farini, 1812-1866.** *Medaglia 1878 opus Gori. Æ gr. 69,17 mm 50. Busto a s. Rv. Dedicazione ed iscrizione in 7 righe*

q. SPL

50

SICILIA



119 1:1,3



- 119 **Ferdinando II, 1830-1859.** *Medaglia 1853. Galvanoplastica gr. 499,36 mm 108,5. VEN MARIA CHRISTINA A SABAUDIAE VTRIVSQVE SICILIAE REGINA Effige della Regina a d., con diadema e lungo velo. Rv. CORPVS INCORRVTVM DIE XXXI JAN MDCCCLIII INVENTVM Bara scoperta poggiata su nubi; sette cherubini aleggianti. All'esergo: FRANCISCO II EIVS FILIO VTRIVSQVE SICILIAE REGI, in basso ALOISIUS DE POLETTI OBSEQUENS. Ricciardi 203; D'Auria -*

Estremamente Rara. Colpi. BB/SPL

1500

A ricordo della riesumazione di Maria Cristina, moglie di Ferdinando II.



122



120



122



121



TARANTO

- 120 **Giovanni Antonio Orsini del Balzo, 1386-1463.** Medaglia uniface. Æ gr. 95,53 mm 72. GIO AN ORSI PREN DI TARA NTO GRAN CONTES Busto con berretto a s

Rarissima. Piccolo foro. SPL

300

Orsini del Balzo, Giovanni Antonio, principe di Taranto, figlio di Raimondo Orsini del Balzo e di Maria di Enghien, contessa di Lecce, ebbe i beni paterni solo dopo la morte di Ladislao, re di Napoli, che aveva sposato Martina occupandone i beni. Dopo il matrimonio (1417) con Anna Colonna, nipote di Martino V, riebbe il principato di Taranto con l'appoggio della madre ed ebbe molta importanza a corte, attirandosi l'ostilità di Giovanna II. Appoggiò allora Alfonso d'Aragona contro Luigi d'Angiò e dopo l'ascesa al trono d'Alfonso vide accrescere la sua potenza con la nomina a connestabile e a duca di Bari. Alla morte di Alfonso si ritirò a Taranto ove si mise a capo dei baroni ribelli a Ferdinando in favore di Giovanni d'Angiò, figlio di Renato (1459). Sconfitto dopo lunga lotta e alterne vicende, si riconciliò con Ferdinando; ma morì poco dopo ucciso, sembra, da sicari del re. Il suo principato fu incamerato nel demanio regio.

TORINO

- 121 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** Medaglia 1773 opus L. Lavy. Æ gr. 53,20 mm 49,5. Busto a d. con parrucca, in armatura con cravatta e Collare della SS. Annunziata. Rv. VOTIS FE LICIBUS Busti affrontati di Carlo Filippo di Francia, Conte di Artois, volto a d., e di Maria Teresa di Savoia, volto a s.; sopra, due rami di alloro decussati; intorno, ghirlanda formata da nodi sabaudi e gigli di Francia alternati. All'es., M.THERESA SAR R.F CAROLO ATREB COM NUPTA MDCCCLXXIII. U.d.S. pag. 183 n. 13

Più di SPL

100

- 122 **Vittorio Emanuele I, 1802-1821.** Medaglia 1820 opus A. Lavy. Ar gr. 35,80 mm 40. Busti accollati di Vittorio Emanuele I e Maria Antonietta. Rv. CAROLVS LVDOV BORBONIVS MARIA THERESIA SABAVDA Busto affrontati degli sposi, sotto FIDES MUTVA-MDCCCXX. Julius 3692 (oro)

Colpetto. SPL

200



123



124



125



- 123 *Medaglia 1814 opus A. Lavy. Ar gr. 82,37 mm 52. VICTORIVS EMMANVEL Busto del re a d.; all'esergo A. LAVY F. Rv. ADVENTVS REGIS Torino accoglie deferente il suo re; all'esergo AUG.TAVRINORVM AN.MDCCCXIV. John. N. 2135; Brambilla pag. 98 Rara. SPL 300*
Ritorno a Torino
- 124 **Camillo Benso Conte di Cavour, 1810-1861.** *Medaglia 1810 commemorativa del personaggio opus Castiglioni e Cappuccio. Æ gr. 70,33 mm 53,5. Nel campo di tre quarti a d. di Camillo Cavour. Rv. In alto quadriga trionfale di fronte, sotto: scritta in 8 righe. Johnson 77 SPL 50*
- 125 **Carlo Alberto, 1831-1849.** *Medaglia opus G. Galeazzi. Ar gr. 69,35 mm 51,5. CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA Testa nuda del re a d. Rv. AL PRINCIPE RIFORMATORE I POPOLI RICONOSCENTI XXX OTTOBRE MDCCCXLVII. Camozzi-Vertova pag. 102/800; John. 2212 Colpi al bordo. q. SPL 100*
Medaglia 1847 in riferimento alle idee liberali di Carlo Alberto.



126



- 126 **Carlo Alberto, 1831-1849.** *Medaglia 1842 opus G. Galeazzi. Ar gr. 55,30 mm 44,5. Teste accollate di Vittorio Emanuele e di Maria Adelaide a d. Rv. Scritta VICTORI EMANUELIS SABAUDI MARIE ADEL AUSTRIACAE NUPTIAE AUSPICATISSIMAE MDCCCXLII nel campo. John. 2185 q. FDC 200*
Per il matrimonio di Vittorio Emanuele e Maria Adelaide.



127



128



127

- 127 Medaglia 1847 opus G. Ferraris. Æ gr. 153,96 mm 70,8. Testa di Carlo Alberto a s. Rv. LEGA DOGANALE. Nel campo tre figure allegoriche, il Piemonte, Lo Stato Pontificio, la Toscana si stringono la d. Nello sfondo a s. il sol nascente dietro la cattedrale di Superga, a d. una locomotiva e montagne. U. di S. n. 2214; John. 2214

Rara. SPL 150

- 128 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** Medaglia s. data opus G. Ferraris. Ar gr. 31,69 mm 44. Testa a s. Rv. COLLEGIVM NEGOTIATORVM VRBIS PROXENETIS OB MERITA fascio di spighe su ancora e vanga. John. N. 2135; Brambilla pag. 98

Rara. SPL 100

Medaglia premio coniata, emessa per i membri del Tribunale di Commercio. Utilizza lo stesso rv. Delle medaglie annuali Premio a Giudici Tribunale Commercio di Pio IX.



129



- 129 Medaglia 1855 opus Benjamin Wyon. Æ gr. 253,14 mm 76,5. Busto a s. Rv. LIBERI LIBERIS GRATULANTUR SOCIIS Nel campo tre figure allegoriche femminili a s. l'Inghilterra seduta, con accanto la città di Londra mentre stringe la mano alla Sardegna in piedi davanti a lei. Nell'esergo stemma della città di Londra, attorniato da due grifoni e da nastro col motto: DOMINE DIRIGE NOS ai lati DEC. 4-1855. U. di S. 2260

Molto Rara. Colpetti. SPL 100

Dopo la guerra di Crimea a conferma delle relazioni amichevoli fra Vittorio Emanuele II e l'Inghilterra, la Regina Vittoria lo invitò a Londra, dove arrivò il 20 Novembre. Il Consiglio municipale di Londra offrì al Re un ricevimento al Guildhall, dove uno speciale comitato gli espresse sentimenti di congratulazioni. La visita a Londra terminò l'8 Dicembre. Furono stampati 350 pezzi di questa medaglia.



130



- 130 *Medaglia 1874 opus C. Moschetti. Æ gr. 175,18 mm 76. Il re in uniforme stante di fronte tra un araldo con bandiera e Roma Elmata che si inchina al sovrano. Rv. Scritta e data su sette righe entro corona. Med. Del Risorgimento 1761*

Rara. SPL

100

Commemora la traslazione della capitale da Torino a Roma.



131



132



131

- 131 **Umberto I, 1878-1900.** *Medaglia opus A. Pogliaghi e A. Capuccio. Æ gr. 160,74 mm 67. UMBERTO I VITTORIO AMEDEO II Nel centro busti affiancati a d. con in alto una stella e in basso stemma sabaudo coronato, in cartiglio. In piccolo: Johnson-Milano. Rv. Nel campo in alto aquila volante corazzata e raggiante, sotto scritta e nel centro scena di carica del Nizza Cavalleria. In esergo in cartiglio ornato con armi 1690-1890. John. 25*

q. FDC

150

Bicentenario del Nizza Cavalleria.

- 132 **Durante Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Medaglia società Zootechnica opus D. Cravero. Ar gr. 24,52 mm 38,5. NULLA NATIO SINE BOBUS Animali di campagna. Rv. Dedicata al coltivatore*

Rara. Colpo. SPL

100



- 133 *Medaglia 1924 opus Ghiretti. Æ gr. 18,13 mm 40. Al centro Minerva elmata e corazzata stante a d. - 1824 -1924. Rv. Veduta dello stabilimento* Rara. FDC 50
Per i cento anni di vita della ditta Schiapparelli.
- 134 *Medaglia 1930 opus Rubino. Au Mm 32,20 gr. 22,70. HVMB A SAB PEDEM PRIN MARIA IOS BELG PRIN Busti accollati degli sposi. Rv. Nel campo in alto Corona Reale con sotto gli stemmi di Savoia e del Belgio e sotto ROMA VIII DIE IAN MCMXXX, il tutto entro cordone con nodi Sabaudi* q. BB 800
Per le nozze di Maria Josè, Principessa del Belgio, col Principe Umberto di Savoia del 9 Gennaio 1930.



- 135 *Medaglietta datata 1939 celebrativa della nozze tra Eugenio di Savoia e Lucia di Borbone. Ar gr. 22,05 mm 39* Rara. In scatola originale. FDC 50
Per il matrimonio tra Eugenio di Savoia e Lucia di Borbone avvenuto il 29 Ottobre 1938 nei pressi di Monaco di Baviera.
- 136 *Medaglia opus Lancelot Croce. Æ gr. 86,34 mm 59,8. Andrew Carnegie frontale, a mezzo busto, e sull sfondo scene di eroismo compiuti da uomini e donne. Rv. VEDI QVANTA VIRTU L'HA FATTA DEGNO DI REVERENZA Scena con una madre, con in braccio il figlio, che viene consolata da figura maschile che tiene in mano una corona d'alloro* Rara. SPL 150
Alla base dell'Hero Fund' la donazione del filantropo americano Andrew Carnegie che in una lettera del giugno 1911 a Giolitti ne illustrava le finalità: «compensare qualunque atto di eroismo compiuto da un uomo o da una donna per salvare la vita umana in operazioni di pace» attraverso il «mantenimento degli eroi rimasti danneggiati e delle loro famiglie durante lo stato di inabilità degli eroi».



138



137



138

- 137 **Istituto Bancario S. Paolo, 1963.** Medaglia 1963. Au Mm 40 gr. 38,62. Nel campo mezza figura di S. Paolo con spada: attorno all'aureola rami e foglie. Rv. Veduta della Piazza San Carlo con al centro il monumento ad Emanuele Filiberto. John. 1114

FDC

1100

Per il quarto centenario (1563-1963) dell'Istituto.

TRIESTE

- 138 **Giosuè Carducci, 1835-1907.** Medaglia 1905 opus G. Mayer. Æ gr. 79,68 mm 60. GIOSUE CARDVCCI MCMV Busto frontale del poeta e scrittore. Rv. Una donna, raffigurante Trieste, siede pensosa sopra un rudere, sul quale è scolpita Minerva, e guarda i canti erotico, lirico ed epico del Carducci che volano a lei oltre il more. In alto corre il verso carducciano: Tu sol, pensando, o ideal, sei vero, ed in fondo stanno l'alabarda di Trieste e la dedica: Trieste a suggello di antico amore

Rara. q. SPL

50



139



- 139 **Repubblica, dal 1946.** Medaglia 1947 opus Costantino Affer. Æ gr. 342,89 mm 81. Figura allegorica della carità, in piedi, di fronte, tra profughi. Rv. In alto scritta in sette righe ed in basso quattro stemmi

q. SPL

100

A memoria del sacrificio dei profughi del 20 Febbraio 1947.

VENEZIA



140



- 140 **Antonio Canova, 1757-1822.** *Medaglia 1816 opus Girometti.* Æ dorata gr. 63,72 mm 50,5. Busto a d. Rv. Scritta in 5 righe e data. Med. Risorgimento pag. 43/336

SPL/q. FDC

50



142



141



142

- 141 *Medaglia 1831 opus Fabris.* Æ gr. 51,11 mm 52,2. ANTONIVS CANOVA Busto a d. Rv. COLLEG VENETI BONIS ARTIB EXCOLEND PRINCIPI SCVLPTORVM AETATIS SVAE Il Mausoleo del Canova; all'esergo, EX CONLATIONE / EVROPAE VNIVERSAE / A MDCCCXXVII. Medaglie del Risorgimento pag. 63/500

Colpo. SPL

100

Per il Mausoleo del Canova nella Chiesa dei Frari a Venezia

- 142 **Regnando Ferdinando I d'Austria, 1835-1848.** *Medaglia 1838 opus L.Ferrari.* Æ gr. 89,07 mm 65. NAUTARVM SECVRITATI Veduta del porto di Malamocco col mare solcato da navi; all'esergo L.FERRARI.F. Rv. Scritta in sette righe nel campo PILAE EX PORTV MATHEMAVCI IN ADRIATICVM PERDVCTAE PRIMVS LAPIS IACTVS A MDCCCXXXVIII IMP FERDINANDO I P.F.A. Camozzi-Vertova 73/456

Colpetto. SPL

100

Per l'ampliamento del porto di Malamocco.



143

- 143 **Antonio Canova, 1757-1822.** Medaglia 1922 opus Mistruggi. Æ gr. 256,90 mm 85,5. Busto a s. Rv. Le tre grazie al centro ed ai lati la scritta DARAI SPIRTO ALLE GRAZIE (Foscolo)

Patina scura. SPL

50



144



145



144

- 144 **Governo Provvisorio, 1848-1849.** Medaglia 1848 opus A. Fabris. Æ gr. 94,98 mm 58,5. DANIELE MANIN Busto a d. Rv. Manin portato in trionfo dal popolo. Wurzb 5904

Rara. Colpetto. q. FDC

150

- 145 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** Medaglietta 1912 opus A. Capuccio. Æ gr. 30,72 mm 43. Vista del Campanile tra le cupole di S. Marco con sotto il leone. Rv. Vista del Loggiato del Campanile con sotto due figure femminili appoggiate su targa con scritta

Rara. In scatola originale. FDC

50



- 146 *Medaglia 1931. Au gr. 6,09 mm 25. Leone alato con libro aperto. Rv. Dedicata entro cerchio e sotto stemma dell'O.N.D* SPL 180
Dedicata al Dott. Carlo Sonaglia, 18 Gennaio 1931 a. IX.

VERONA

- 147 **Ermolao III Pisani.** *Medaglia 1791 opus A. Guillemard. Æ gr. 57,21 mm 55. HERMOLAVS III PISANVS PRAET PROPRAEF Busto a d. Rv. ANNONA RESTITVTA Veduta del mercato alimentari* Rara. Colpetto al bordo. SPL/q. FDC 200



- 148 **Luigi XVIII, 1814-1824.** *Medaglia 1795 opus per il dr. Andrien e per il rv. Jeuffroy. Æ gr. 65,11 mm 50. LVDOVICVS XVIII FRANC ET NAV REX Busto a d. Rv. OPTIMO IVRE L'Allegoria alata della Provvidenza presenta la corona a Luigi XVIII seduto indossando abiti reali; in esergo AVSPIACA REGNI VERONAE VIII IVN MDCCLXXXXV. Collignon 5* Rara. SPL 200
Commemorativa dell'Ascensione al trono di Luigi XVIII durante il suo esilio a Verona.

LOTTO

- 149 *Lotto di due medaglie celebrative di Giuseppe Garibaldi. Piombo* Mediamente BB 50

MEDAGLIE PAPALI

ROMA (se non diversamente indicato)



150



151



150



- 150 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** *Bolla.* Pb gr. 62,01 mm 41. PAVLVS PP II Papa mentre riceve le chiavi. Rv. S S P P ET VT S. Paolo e S. Pietro in trono. Serafini 172/175 BB/SPL 250
Conii di Emiliano Piermattei detto Orfini di Foligno, attivo dal 1460 al 1487.

- 151 **Giulio III (Giovanni Maria Ciocchi del Monte), 1550-1555.** *Medaglia opus Gianfederico Bonzagani.* Æ gr. 18,75 mm 32,5. IVLIVS III PONT MAX, busto di Giulio III con capo scoperto ed il piviale decorato, volto verso d. Rv. FONS VIRGINIS, sulla s. della facciata: F P, il prospetto dell'erigenda villa Giulio III con i due loggiati posteriori sullo sfondo, in esergo: VILLAE IVLIAE. CNORP II, 426 Conio postumo. SPL 100

La costruzione di Villa Giulia.



152



153



152

- 152 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.** *Medaglia riconio ottenuto da due conii a. XVI opus Giacomo Antonio Mori.* Æ gr. 41,43 mm 49,1. PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX AN XVI Busto a capo scoperto a d. con piviale decorato con S. Pietro che riceve la chiave; nel taglio della spalla, I A M. Rv. PALATII VATICANI PORTA RESTITVTA Prospetto della nuova Porta Vaticana. Modesti 1091 pag. 556 q. FDC 80
Ricostruzione della Porta Vaticana.

- 153 **Urbano VIII (Maffeo Barberini), 1623-1644.** *Medaglia senza data ma 1632 in argento opus Alessandro Astesano.* Æ gr. 28,21 mm 42,25. VRBANVS VIII PONT MAX AN VIII Busto a d. a capo scoperto con piviale ornato con i volti di S. Pietro e S. Paolo; sotto la troncatura del braccio, A ASTESSANO F. Sulla troncatura, M DC XXXII. Rv. NVNC RE PERFECTO due api ai lati leggenda Veduta del porto di Civitavecchia con imbarcazioni e della città. Modesti 99; Bart. 632 Traccia di appicagnolo. BB 50

Fortificazioni al porto di Civitavecchia. Durante il pontificato del Barberini furono effettuati lavori di ristrutturazione del porto di Civitavecchia per rendere più sicuro l'approdo e per fortificare la città dal mare.



155



154



155

- 154 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphilj), 1644-1655.** *Medaglia 1649 a. VI opus Giovanni Cormanio.* Æ gr. 9,67 mm 27,5. INNOCENTIVS X PON MAX AN VI L'Effigie del Pontefice volto a s. a capo nudo. Rv. HAEC PORTA DOMINI 1650 Porta Santa aperta nella quale sono entrati il Pontefice e la Corte. Mazio 233; Miselli 429

SPL

30

- 155 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1655-1667.** *Medaglia coniata 1659 opus Gaspare Morone.* Ar gr. 26,26 mm 37. ALEXAN VII PONT MAX, busto del Pontefice volto a d., con camauro, mozzetta e stola ornata, sul taglio del busto: G M. Rv. DIVO NICOLAO MYRAE EPISC in esergo e sue due righe: CASTRI GAND MDCLIX. Tipo Miselli 130

Molto Rara. q. BB

100

La Nuova facciata della Chiesa di San Nicola di Mira a Castel Gandolfo.



156



157



156

- 156 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1655-1667.** *Medaglia 1662 a. VIII opus Gaspare Morone.* Ar gr. 32,81 mm 44. ALEX VII PONT MAX Busto del Pontefice volto a s., con tiara e piviale ornato, sul taglio del busto: G M, sotto: AN VIII. Rv. VIRGINIS AEDE ET PAVLI HOSPITIO EXORNATIS, la facciata della chiesa di S. Maria in via Lata, in esergo: ROMAE. Mazio 268; Miselli 604

SPL

80

La chiesa di S. Maria in via Lata.

- 157 **Clemente X (Emilio Altieri), 1670-1676.** *Medaglia 1670 a. I opus Girolamo Lucenti.* Ar gr. 13,88 mm 31. CLEMENS X PONT MAX A I Il busto di Clemente X a s. con camauro e mozzetta. Rv. ROMA RESVRGENS S. Paolo e S. Pietro nell'atto di sollevare una figura allegorica femminile, personificante la città di Roma, genuflessa di fronte a loro. Miselli 7; Modesti 143 (nota)

Rarissima. Delicata patina. Foro. q. SPL

250

Per l'elezione al Pontificato dopo oltre 3 mesi di conclave dove venne eletto l'ottantenne Emilio Altieri.



159



158



159

- 158 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Medaglia uniface opus Giovanni Hamerani.* Æ gr. 15,56 mm 48. INNOCEN XI PONT MAX Busto a d., con piaviale oranto da animali araldici; nel taglio POVS IO HAMERANVS Rara. SPL

100

- 159 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** *Medaglia 1691 opus Philipp Heinrich Mueller.* Ar gr. 22,13 mm 38,2. INNOC XII PONT MAX CREAT D XII IVLII MDCXCI Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, P H M. Rv. VOTA PVBLICA La Giustizia e la Pace sostengono lo stemma Pignatelli, sormontato da tiara e chiavi decussate; in esergo, P H M. Miselli p. 284, 295; Ampach 6091; Bonanni XIV; Martinori p. 82 Rara. Buon BB

150

Elezione al pontificato.



160



161



162



- 160 *Medaglia 1698 a. VII opus Giovanni Hamerani.* Æ gr. 23,74 mm 31,5. INNOCE XII PON M A VII Busto, raffigurato verso d., con il camauro, la mozzetta e la stola. Rv. FVNDAMENTA FIDEI Busti affrontati di San Pietro e San Paolo. Bart. E698; Miselli 325; Modesti 175 Rara. FDC

150

- 161 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** *Medaglia 1703 a. IV opus G. Hamerani.* Æ argentato gr. 18,31 mm 35,2. CLEMENS XI P M AN IIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. Rv. VT ERVANTVR A VIA MALA Prospetto interno dell'istituto per corrigendi presso l'ospizio apostolico di S. Michele, in Roma. Bart. E704 Rara. q. FDC

100

Per l'istituto per i corrigendi, in Trastevere, vicino a Porta Portuense, chiamato poi Istituto Romano di S. Michele, nome che deriva da una preesistente cappella a questi dedicata.

- 162 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** *Medaglia 1755 a. XVI opus Hamerani.* Æ gr. 19,25 mm 33,2. BENED XIV PONT M A XVI Il busto del Pontefice, con camauro, mozzetta e stola decorata, verso d.: sotto il taglio della spalla. O . H . Rv. PROVIDENTIA PONTIFICIS . In esergo: EX PROBATA MONETA A MDCCLV. Patrignani 85 SPL

50

Medaglia premio agli ufficiali della zecca.



163

- 163 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** *Medaglia s.d. opus Hamerani.* Æ mm 44 gr. 32,12. CLEMENS XIII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. Rv. S. Luca pittore, ritrae la beata Vergine radiata col Bambino tra le nubi; sdraiato a d. dietro la tela, il bue. Patr. P. 105,40b

Rara. Bella doratura. SPL

150

Premio Accademico dell'Accademia di San Luca a Roma.



164



166



165



- 164 **Clemente XIV (Giovanni Vincenzo Antonio Ganganelli), 1769-1774.** *Medaglia a. II 1770.* Æ gr. 13,38 mm 33. CLEMENS XIV PONT M A II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. Rv. RE FVLST SOL in esergo CONCORDIA A MDCCLXX Figura allegorica della Chiesa che abbraccia un guerriero con la croce, mentre con un piede calpesta una figura a terra; a d. un drago. Bart. E770; Patr. 7 pag. 191

BB/SPL

40

Medaglia celebrativa dei rinnovati rapporti con il Portogallo dopo 10 anni.

- 165 *Medaglia annuale 1772 anno IV opus Filippo Cropanese.* Ar gr. 24,52 mm 36,8. CLEMENS XIV PONT M A IV Busto del Pontefice a d. con tiare e piviale decorato; sul taglio della spalla, F.Cropanese. Rv. DEVS NOVA FAEDERA SANCIT Il Papa benedice e battezza l'Infante, sostenuto dalla Spagna coronata e illuminato dal raggio divino; in esergo, HISPAN INFANS A S PONTE SVSCEPTVS 1772. Patr. P. 116, 11a; Bart. E772

Molto Rara. q. SPL

350

Battesimo dell'Infante di Spagna.

- 166 **Pio VI (Giannangelo Braschi), 1775-1799.** *Medaglia ufficiale 1775 a. I opus F. Hamerani.* Æ gr. 17,80 mm 31. PIVS VI PONT MAX AN I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. DIVIS AVSPICIIS S. Pietro sulle nubi tra S. Andrea e S. Pio V, scelti dal papa come suoi protettori. Bart. E775

Rara. q. FDC

80

Anno santo 1775.



- 167 *Medaglia annuale 1791 a. XVII opus Giovanni Hamerani.* Ar gr. 25,20 mm 40. PIVS SEXTVS PONT MAX A XVII Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola riccamente ornata. Rv. AGRO POMPTIN COLONIS REST Rappresentazione della palude Pontina con cornucopia, ritornata dopo la bonifica ad essere produttiva e ricolma di raccolti; sulla s., vicino ad un vaso, G HAM; in esergo, MDCCXCI. Patr. P. 165, 74a; Bart. E791 BB/SPL 250
La bonifica dell'Agro Pontino.
- 168 *Bolla con cordone e pergamena.* Pb Ottime condizioni. 300
- 169 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** *Medaglia 1805 opus Jean-Pierre Droz e Denon.* Ar gr. 33,73 mm 40,5. PIVS VII P M HOS PES NEAPOLIONIS IMP Busto a d. con triregno e piviale. Rv. EN JANVIER MDCCCXV S S PIE VII A VISITE' LA MONNAIE DES MEDAILLES Iscrizione su quattro righe. Patrignani n. 18; Br. 409; Bert. 61 Rara. q. FDC 350



- 170 *Medaglia 1814 opus T. Webb.* Ar gr. 68,67 mm 53,8. PIVS VII PONT MAX T WEBB FE Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. PAX PIO P P VII A DIRA CAPTIVITATE OB FID CATH TOLERATA REDVCI CATH ANG ET HIB D D MDCCCXIV Colomba con ramo d'olivo volando a s. In basso I M INV H e L EXC. Br. 2275; Patr. 62; Lincoln 2043; Bert. 97 Molto Rara. Minimi colpetti. SPL 400
Ritorno del Pontefice nei suoi domini.



171



172



173



- 171 *Medaglia premio 1815 a. XV opus Mercandetti. Ar gr. 30,70 mm 40. IN APRICVM PROFERET il tempio di Vesta in esergo: CIIICCCCXV e sotto: Mercandetti f. Rv. COLLEGIVM ANTIQVIT EXPLICANDIS PONTIFICIA AVCTORITATE IN VRBE ISTITVTVM BENE MERENTI. Patrignani 73bis*

Rara. SPL 200

- 172 *Medaglia 1817 opus Tommaso Mercandetti. Ar gr. 31,33 mm 41,5. PIO VII PONT MAX ANN XVIII Busto di tre quarti a s. con triregno e piviale. Rv. MONVMENTORVM VETERVM RESTITVTORI Il gruppo del Laocoonte. Bart. E817; Rinaldi 12; Patrignani 1931, 85; Bert. 127*

Rara. Colpetti al bordo. SPL 300

Restituzione di opere d'arte da parte della Francia.

- 173 *Medaglia 1823 opus Giuseppe Girometti. Ar gr. 32,75 mm 43,2. PIVS SEPTIMVS PONT MAX ANNO XXIV Busto a s. con triregno e piviale; nel taglio GIROMETTI. Rv. AREA FLAMINIA EXORNATA A M DCCCXXIII Piazza del Popolo in Roma. Bart. E823; Rinaldi 18; Patrignani 1930, 112; Bert. 169*

Rara. SPL 300

Sistemazione di piazza del Popolo.



174



- 174 *Bolla con cordone e pergamena. Pb*

Ottime condizioni.

300



175



176



175

- 175 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** Medaglia opus Giuseppe Cerbara. Ar gr. 75,60 mm 56,6. LEONI XII P M STVDIORVM INSTAVRATORI Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. MISIT ANCILLAS SVAS VT VOCARENT AD ARCED La Chiesa con croce in piedi, circondata dalla Giustizia e figure allegoriche delle Scienze e delle Arti. Patr. 79; Bert. N.14

Rarissima. Superiore allo SPL

500

Istituzione della Congregazione degli Studi.

- 176 Medaglia 1828 a. V opus G. Cerbara. Ar gr. 33,53 mm 42,8. LEO XII PONT MAX ANNO V Busto a d. con Triregno e piviale: all'esergo GIUS CERBARA F. Rv. DEIPARÆ DECATUMIN ANTRO GINGUNI MONTIS Prospetto della cappella dedicata alla beata vergine della Genga, fatta erigere dal pontefice nelle grotte di Monte Gingo presso Fabiano. Bart. E828 ; Bert. 91

Rara. Bel BB

150

Per la cappella eretta a Monte Gingo.



177



178



177

- 177 **Pio VIII (Francesco Saverio Castiglioni), 1829-1830.** Medaglia a. II. 1830 opus G. Cerbara. Ar gr. 32,15 mm 43. PIUS VIII PONT MAX ANNO II Busto a s. con berrettino e piviale, all'esergo GIUS CERBARA F. Rv. IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT La Giustizia con bilancia e spada in mezzo a 2 geni alati, l'uno, con l'ulivo, raffigura la Pace, l'altro, con il triregno e le chiavi, l'Autorità pontificia, dietro la Giustizia, un leone; all'esergo MDCCCXXX GIUS CERBARA F. Bart. E830; Bert. 24

Rara. q. SPL

250

Successi della politica pontificia.

- 178 **Cardinale Bartolomeo Pacca, 1756-1844.** Medaglia 1830 opus Caputi. Æ gr. 18,20 mm 34. B C PACCA S C DECANVS Busto del cardinale volto a d. sotto il taglio del busto: CAPVTI. Rv. Scritta su cinque righe. Wurzb 7047

SPL

50



179



180



179

- 179 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *Medaglia straordinaria 1831 in bronzo opus Giuseppe Cerbara.* Æ gr. 109,35 mm 61,20. GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO I Busto a s. con camauro e mozzetta in corona di quercia e lauro. Rv. HAEC EST VICTORIA QVAE VINCIT MVNDVM Vittoria, Bibbia e bilancia in tre corone sopra lo stemma del Pontefice. GIVS CERBARA FECE 1831. Boccia 8; Patr. 7 Rara. SPL 100

- 180 *Medaglia annuale 1833 a. III opus G. Girometti.* Ar gr. 32,47 mm 43. GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO III Busto a d. con triregno a e piviale. Rv. PACIS ET RELIGIONIS AMOR La Pace e la Religione si tengono la mano. Boccia 44; Bart. E833; Rinaldi 28 Rara. SPL 200

Auspici di Pace.



181



- 181 *Medaglia 1834 opus G. Cerbara.* Æ gr. 71,15 mm 55,5. S BENEDICTO COENOBITAR PER OCCID PARENTI, sotto CERBARA IOSEPH EXVD Busto di San Benedetto orante. Rv. S MAVRO ABB GREGORIVS XVI ANTEA MAVRVS ABB CAMALD, sul piano CERBARA IOS F, in esergo IN HOSPITIO APOSTOL AN MDCCCXXXIV Episodio della vita di San Mauro. Boccia 54; Patr. 31 Colpetti. SPL 80

Mauro fu il nome assunto da Bartolomeo Cappellari allorchè entrò all'età di diciotto anni nell' Ordine dei Camaldolesi in S. Michele in Murano.



- 182 Medaglia straordinaria 1838 a. VIII opus anonimo. Æ gr. 68,85 mm 61,8. GREGORIO XVI P M AN S P VIII Stemma del Comune di Roma dentro una corona di foglie di quercia. Rv. OB MVSEVM CAPITOL S P Q R COMMENDATVM A V MMDLXXXVII; intorno, A SAVORELLI F DE CINQUE QVINTILI S MALATESTA COSS F GIRAVD C R P. Boccia 103; Patr. 53 SPL 100
Per l'affidamento del Museo Capitolino alla Magistratura di Roma.
- 183 Medaglia straordinaria 1839 opus Pietro Girometti. Æ gr. 63,90 mm 50,50. GREGORIVS XVI PONTIFEX MAXIMVS ANNO IX Busto a d. con berretto, mozzetta e stola; il tutto entro corona di quercia e lauro. Rv. MVSEVM GREGORIANVM EX MON AEGYPTIIS MDCCCXXXIX Interno del Museo Gregoriano Egizio. Boccia 112; Patr. 59 Rara. SPL 50
Inaugurazione del Museo Gregoriano Egizio.



- 184 Medaglia 1845 opus Karl Radnitzky. Æ gr. 165,02 mm 73. HIC EST SVCCSSOR S PETRI CAPVT EC CLES CATHOLIC Busto del Pontefice benedicente a s. con tiregno e piviale decorato con la figura di S. Romualdo e lo stemma Cappellari; sul taglio della spalla, C RADNITZKY VIENNAE. Rv. GREGORII XVI PONT MAX IN HONOREM Piazza San Pietro con la Basilica ed il Porticato; in esergo OBSIGNAT MDCCCXXXV. Boccia 119; Patr. 104 Molto Rara. SPL 250
Fu commissionata da un nutrito gruppo di cittadini austriaci che effettuarono un pellegrinaggio a Roma nel 1845. Stupenda visione prospettica dell'insieme per accuratezza e perfezione. E' ritenuto il più bell'esemplare per Gregorio XVI.



186



185



187



- 185 Medaglia 1845 a. XV opus Giuseppe Girometti. AR gr. 32,85 mm 43,50. GREGORIVS XVI PONT MAX A XV Busto a s. con berretto, mozzetta; sotto il taglio della spalla, GIROMETTI F. Rv. All'esergo: AEQVATO GALLORI IVGO PONTE CONSTRVCTO VIA COMPLANATA MDCCCXXXIII; Prospetto del ponte di Galloro; sullo sfondo il Santuario. Bart. E845

Lievi segnetti di contatto. Q. FDC

200

Per la Costruzione del ponte di Galloro.

- 186 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870.** Medaglia 1846 in bronzo opus Nicola Cerbara. Bart. I - 34; Cam. 778/564. Æ gr. 118,32 mm 61,5. PIO IX PONT MASSIMO PRINCIPE OTTIMO Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. SACRO A PERENNE TRIONFO QUESTO ARCO TEMPORANEO I ROMANI ERIGEVANO SVLLA PIAZZA DEL POPOLO L'Arco di trionfo

Molto Rara. q. SPL

150

Medaglia coniata, emessa il 08-09-1846, per ricordare la visita di Pio IX alla Basilica di S.Maria del Popolo in Roma nel giorno della natività di Maria. Nelle settimane precedenti un comitato spontaneo popolare, composto tra gli altri da Cicernacchio, decise di costruire un arco di trionfo temporaneo in legno, da collocarsi all'ingresso di Piazza del Popolo, dal lato di Via del Corso, via attraverso la quale sarebbe transitato il corteo papale. Autore del progetto dell'Arco fu l'architetto Felice Ciconetti, i materiali e la mano d'opera, quando non offerti direttamente, furono pagati con le offerte dei cittadini e inoltre prestarono la loro opera vari artisti per le decorazioni. La medaglia è contromarcata sul contorno ad ore sei con un punzone rappresentante una "Testa di Minerva", simbolo della Zecca di Roma. Venivano così punzonate le medaglie commissionate non direttamente dallo stato Pontificio, nella fattispecie questa fu commissionata dalla Camera Capitolina.

- 187 Medaglia 1846 in argento opus Pietro Girometti. Ar gr. 102,10 mm 57,2. PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I Busto a d. con berrettino, mozzetta e stola. Sotto P GIROMETTI. Rv. OPT PRINCIPI AVCTORI FELICITATIS PVB PROVINCIAE VNIVERSAE AERE COLLATO. Nel campo VINCET LEO DE TRIBV IVDA entro corona. Bart. IX, I -1

Molto Rara. Colpetti al bordo. Dedicata sul bordo a IACOBVS SCAGNETTI. q. SPL

300

Elezione al Pontificato. Emissione ufficiale dello Stato Pontificio, effettuata con il contributo finanziario di tutte le province.



188



- 188 Medaglia 1858 in bronzo opus Pietro Girometti. Æ gr. 84,48 mm 58,5. PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN XIII Busto a d. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. OPTIMO PRINCIPI PATRI BENEFICENTISSIMO in esergo SENOGALLIENSES MDCCCLVIII Lo Stabilimento Pio a Senigallia. Bart. XIII - 8

Molto Rara. q. SPL

150

Coniati 210 esemplari in bronzo. Stabilimento Pio a Senigallia.



189



- 189 Medaglia straordinaria 1858 opus G. Cerbara e G. Girometti. Æ gr. 62,76mm 50,8. PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS Busto a d., con berretto e stola. Rv. BASILICA S PAVLI EX INCENDIO XV IVL MDCCCXXII La basilica di San Paolo distrutta dall'incendio. Bart. SD,43

Più che SPL

80

Ricostruzione della basilica di S. Paolo.



190



1,5:1



190

- 190 Medaglia 1865 a. XIX opus G. Bianchi e G. Girometti. Au gr. 25,18 mm 32,25. PIVS IX PONT MAX AN XIX Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. EGO DOMINVS ET MAGISTER All'esergo: EXEMPLVM DEDI - VOBIS. Gesù lava i piedi a S. Pietro. RZ 739; Bart. XIX, 13

Estremamente Rara. q. FDC

2500



209 Rv. 1,5:1



215 2:1



212 Rv. 1,5:1



191

- 191 Medaglia 1869 grande modulo opus Giuseppe e Francesco Bianchi. Ar gr. 190,32 mm 74. PIVS IX PONT MAX SACRI PRINC A XXIV Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. TIBI DABO CLAVES REGNI CAELORVM; in esergo CONCILIO OECVM VATICANO FELICITER COEPTO VI ID DECEMBER A MDCCCLXIX Cristo alla presenza degli Apostoli consegna le chiavi a San Pietro. Bart. XXIV - 8; Cam. 1649/1334 Rara. Colpetti al bordo. BB/q. SPL

300



193



192



193

- 192 Medaglia straordinaria 1869 a. XXIV opus anonimo. Æ gr. 40,44 mm 47,6. CONCILIVM VAT AVSPICE VIRGINE IMM A PIO IX P M HABITVM A 1869, il Pontefice prega di fronte alla Madonna. Rv. VISVM EST SPIRITVI SANCTO ET NOBIS, San Pietro predica alle quattro confessioni cattoliche. Bart. XXIV,17 Monumento del Concilio Ecumenico.

50

- 193 Medaglia 1878 opus Giovanni Vagnetti. Æ gr. 74,17 mm 51. PIVS IX PONT MAX ANN XXXI Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. NASCITA 13 MAG. 1792 _ PONTIFICATO 16 GIUGNO 1846 _ CONCEZIONE 8 XBRE 1854 _ CENT. DI S. PIETRO 29 GIUG. 1867 _ CONC. VATIC. 8 XBRE 1869 = INFALLIBILITA' 18 LUGL. 1870 _ GIUB. PONTIFIC. 1871 _ GIUB. EPISC. 3 GUIG. 1877 al centro: IN = MEMORIA = DEL = PADRE E PONTEFICE = TOLTO ALL'AMORE = DELLA CRISTIANITA' = IL = 7 FEBBR. 1878. Bart. PM-4 Doratura perfetta. FDC

100



194

- 194 *Medaglia in bronzo senza data opus Veyrat. Æ dorata gr. 101,81 mm 60. PIVS IX PONT MAX Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. ECCLESIAE PRAESIDIUM ET DVLCI DECVS LIBERTATIS PVBLICAE VINDEIX ET ASSERTOR CIVIVM AMANS PATER TOTIVS ORBIS DELICIAE ET SPES OPTIMA Sotto, scritta su due righe. Bart. PM-9 Molto Rara. SPL* 150
- Morte di Pio IX.*



195



196



197



- 195 *Bolla con cordone e pergamena. Pb* Ottime condizioni. 250
- 196 **Leone XIII (Vincenzo Gioacchino Pecci), 1878-1903.** *Medaglia 1900 opus Filippo Speranza. Ar gr. 24,03 mm 39. LEO XIII PONT MAX Busto a s. Rv. Il Papa assistito dalla corte apre la Porta Sanata; in esergo, ANNUS SACER ROMAE MDCCC. Modesti 308; Patr. Pag. 51* Molto Rara. FDC 100
- Medaglia coniata, realizzata nel 1900, per ricordare l'apertura della Porta Santa e il Giubileo.*
- 197 **Benedetto XV (Giacomo della Chiesa), 1914-1922.** *Medaglia 1914 a. I opus Francesco Bianchi. Ar gr. 38,86 mm 44. BENEDICTVS XV PONT MAX AN I Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. SVMMVM SACERDOTIVM AVSPICATVS III NON SEPT A MDCCCXCIV* Stemma del Pontefice entro due rami di quercia. Bart. E915; Rinaldi 109 FDC 80
- Elezione al Pontificato.*



198



199



200



- 198 Medaglia 1916 a. II opus Francesco Bianchi. Ar gr. 42,57 mm 44. BENEDICTVS XV PONT MAX A II Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. REGINA PACIS ORA PRO NOBIS II Pontefice e i Cinque Continenti imploranti la Beata Vergine su nubi. In esergo A MDCCCXVI BIANCHI. Bart. E916; Rinaldi 110 Colpetti. q. FDC 80
Invocazione Regina Pacis Ora Pro Nobis.



- 199 Medaglia 1917 a. III opus Francesco Bianchi. Ar gr. 38,63 mm 44. BENEDICTVS XV PONT MAX A III Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. Rv. NOVO ECCLESIA LEGVM CODICE PVBLICATO II Pontefice in piedi davanti al trono con esemplare del codice; intorno, guardia, prelati, il Cardinale Segretario di Stato, suora e madre con bambino. Bart. E917; Rinaldi 111 Colpetto. q. FDC 80
Promulgazione del Codice di Diritto Canonico.



- 200 Medaglia 1918 a. IV opus Francesco Bianchi. Ar gr. 39,37 mm 43,8. BENEDICTVS XV PONT MAX A IV Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. ORIENTIS CHRISTIANI STVDIIS AVCTIS IV Pontefice seduto in trono riceve l'omaggio di vari prelati orientali ai quale indica l'edificio destinato agli studi superiori delle discipline orientali. Bart. E918; Rinaldi 112 Colpetto. q. FDC 80
Istituto Pontificio per gli studi orientali.



201



- 201 Medaglia 1919 a. V opus Giuseppe Romagnoli. Ar gr. 36,37 mm 44. BENEDICTVS XV PONT MAX ANNO V Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. MINISTERIO SEDIS APOSTOLICAE MISEREOR SVPER TVRBAM II Redentore stante tra due gruppi di sofferenti causa la guerra. Bart. E919; Rinaldi 113 Meravigliosa patina. q. FDC 80
La Chiesa madre dei sofferenti.



- 202 *Medaglia 1920 a. VI opus Aurelio Mistruzzi. Ar gr. 34,95 mm 44. BENEDICTVS XV PONT MAX A VI Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. CAELITVM SANCTORIBVS HONORIBVS AVCTI MCMXX Santa Margherita Alacoque, Gabriele dell'Addolorata e Santa Giovanna D'Arco sulle nubi irradiati dalla mistica Colomba. Bart. E920; Rinaldi 114 Colpetti. q. FDC*

80

- 203 *Medaglia 1921 a. VII opus Aurelio Mistruzzi. Ar gr. 36,18 mm 44. BENEDICTVS XV PONT MAX A VII Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. DOCTORVM SCRIPTVRAE DVX CELEBRATVS NVMERVS AVCTVS ANNO MCMXX I Santi Dottori Girolamo ed Efrem nimbiati e seduti; al centro, la Bibbia irradiata. Bart. E921; Rinaldi 115 Colpetto. q. FDC*

80



- 204 **Pio XI (Achille Ratti), 1922-1939. Grande medaglia 1928 opus Ludovico Poliaghi e Enrico Faré. Æ dorata gr. 620 mm 100,80. FIRMATIS ITALORVM ANIMIS RE PROVISA NVMINE S. Pietro assiso su nubi tende le mani all'Italia stante di fronte; due angeli in volo tra raggi offrono un ramo d'olivo; in basso, la cupola della Basilica Vaticana; in basso a d., L P INV FARE' INC S JOHNSON. Rv. PIVS XI PONT MAX ET VICT EMMANVEL III REX ITAL ADIVNCTA OPERA PETRI GASPARRI VIRI EMI ET BENITO MVSSOLINI DVCIS ITALORVM REM PUBLICAM SVMMA CONSENSIONE AMPLIFICATAM AVCTAMQVE ORNATAM RELIGIONE ANNO MDCCCXXXVIII CONSTITVERVNT** Due angeli sorreggono un rotolo di pergamena con iscrizione da cui pende una bolla su cui, QVO NIHIL SANCTIVS. In alto, una croce raggiante fra gli stemmi di Pio XI e di Vittorio Emanuele III. Tutt'intorno una cornice interna di frutti e fiori e una esterna di fregi ornamentali a palmette. Cusumano-Modesti 163 var. (bronzo dorato); Calò 2; Patr. Pag. 43

Rara. q. FDC

500

Concordato tra l'Italia e la Santa Sede.

BOLOGNA



206



205



207



- 205 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1655-1667.** *Medaglia 1655 opus Bartolomeo Provaggi.* Æ gr. 46,73 mm 55,50. ET BENEDICTI ERVNT QVI ÆDIFICAVERT TE TOB 13 Stemma del pontefice sormontato da triregno e chiavi decussate, con putto in cimasa, accostato dalle armi del Cardinale legato Lomellini e della città di Bologna. Rv. ELEVABITVR SVPER COLLES ISAIA II 1655 San Benedetto, con pastorale e libro, e San Romualdo, con la Città nella mano s., stanti di fronte; sotto, nel giro, armetta Boncompagni. Miselli 530 Rarissima. Fusione originale. SPL

250

Per la fondazione del monastero dei Padri Camaldolesi a Tizzano.

- 206 **Pio VI (Giannangelo Braschi), 1775-1799.** *Medaglia 1782 in argento.* Ar gr. 72,39 mm 51,44. PIVS SEXTVS PONT MAX AN VIII Busto del Pontefice con berretta, mozzetta e stola. Rv. VOT SVSC PRO SAL ET RED OPT PRINC La Religione stante con lunga croce; ai lati S C. In esergo BONONIA. Patrignani 46 a Molto Rara. SPL

600

La Città di Bologna al ritorno del Pontefice da Vienna.

- 207 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870.** *Medaglia 1857 opus G. Cerbara.* Ar gr. 68,91 mm 50,5. PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. V IDVS IVN ANN MDCCCLVII nel campo ADVENTV OPT PRINC FELIX BONONIA Iscrizione su quattro righe. Bart. XI - 17; R.Z. 711 Molto Rara. Colpetto al bordo. q. FDC

300



209



208



209

- 208 Medaglia 1857 opus G. Cerbara. Æ gr. 56,42 mm 50,5. PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. V IDVS IVN ANN MDCCCLVII nel campo ADVENTV OPT PRINC FELIX BONONIA Iscrizione su quattro righe. Bart. XI - 17; R.Z. 711 Rara. q. FDC 100
- 209 Medaglia 1857 in argento opus B. Zaccagnini. Ar gr. 98,58 mm 60. PIVS IX PONT MAX AN SACRI PRINCIPAT XI Busto a d. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. OB PRAESENTIAM SVMMI ANTISTITIS RELIGION La Basilica di San Luca sopra la quale, sulle nubi, la Beata Vergine; in esergo SACERDOTIVM BONON. Bart. XI - 19; R.Z. 712 Rarissima. q. SPL 400
- A ricordo della visita del Papa alla Basilica di San Luca a Bologna.*



210



- 210 Medaglia 1857 in bronzo opus B. Zaccagnini. Æ gr. 91,80 mm 60. PIVS IX PONT MAX AN SACRI PRINCIPAT XI Busto a d. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. OB PRAESENTIAM SVMMI ANTISTITIS RELIGION La Basilica di San Luca sopra la quale, sulle nubi, la Beata Vergine; in esergo SACERDOTIVM BONON. Bart. XI - 19; R.Z. 712 Rara. SPL 100
- A ricordo della visita del Papa alla Basilica di San Luca a Bologna.*



211



- 211 Medaglia 1857 in bronzo opus Giuseppe Cerbara. Æ gr. 69,70 mm 50,50. PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. CVRATORES STVDI MAGN BON MAGG CONLLET DOCTT PRINCIPI OPT MVN A XII Iscrizione su sei righe. Bart. XII-8 Molto Rara. SPL

100

Viaggio nelle Provincie. Medaglia straordinaria coniata emessa dall'Università di Bologna quale omaggio al Pontefice.



212



- 212 Medaglia straordinaria an. XII 1857 opus G. Bianchi. Ar gr. 91,40 mm 58,5. PIVS IX PONT MAX, busto a d. con berretto e stola. Rv. BONONIENSEM OFFICINAM A A A F F INVISEBAT AN MDCCCLVII, la facciata della Zecca di Bologna; in ex. IOSEPHO FERRARI ANTISTITE PVB AERARI PRAEFECTO. Bart. XII-9 Molto Rara. q. FDC

800

Medaglia straordinaria coniata, emessa il 08-07-1857, a ricordo della visita di Pio IX alla Zecca di Bologna.



213



- 213 Medaglia straordinaria an. XII 1857 opus G. Bianchi. Æ gr. 86,30 mm 58,5. PIVS IX PONT MAX, busto a d. con berretto e stola. Rv. BONONIENSEM OFFICINAM A A A F F INVISEBAT AN MDCCCLVII, la facciata della Zecca di Bologna; in ex. IOSEPHO FERRARI ANTISTITE PVB AERARI PRAEFECTO. Bart. XII-9 Molto Rara. Colpo al bordo. SPL

80

Medaglia straordinaria coniata, emessa il 08-07-1857, a ricordo della visita di Pio IX alla Zecca di Bologna.



214

- 214 **Giovanni Paolo II (Karol Józef Wojtyła), 1978-2005.** Medaglia 1982 opus Grilli. Æ gr. 305,51 mm 70. LE CHIESE DELL' EMILIA ROMA GNA A RICORDO San Francesco e San Petronio in piedi di fronte, quest'ultimo con la città di Bologna (le due torri) tra le mani. Rv. GIO VANNI PAOLO II A BOLOGNA APRILE 1982 Il Papa in piedi cammina verso d

Rara. Con certificato.FDC

50

Medaglia coniata, emessa il 18-04-1982, con fondo opaco a cura dello Stabilimento Lorioli, dalle Diocesi dell'Emilia Romagna per ricordare la visita Pastorale a Bologna.

NAPOLI



215

216

215

- 215 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870.** Medaglia 1849 a. III opus T e L. Arnaud. Æ gr. 15,66 mm 33. Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. CAIETAE IN COENA DOMINI AN MDCCCXLIX Gesù lava il piede a S. Pietro. R.Z. 673; Cam. 1002/770; Bart. III-14; D'Auria 221 Molto Rara. q. FDC

250

La medaglia, coniata durante il soggiorno del papa a Gaeta, fu personalmente commissionata a Luigi Arnaud dal pontefice che posò per il ritratto; il rv. Invece fu modellato dallo zio dell'Arnaud, Tommaso, valido scultore che aveva diretto il gabinetto d'incisione presso la Zecca napoletana. Fu coniata per celebrare la Pasqua.

- 216 **Medaglia 1850 a. IV opus Giuseppe Girometti.** Æ gr. 15,72 mm 32,5. PIVS IX PONT MAXIMVS AN IV Busto a d., con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, nel giro, G. GIROMETTI. Rv. CASERTAE IN COENA DOMINI A MDCCCL Gesù lava i piedi a San Pietro; all'esergo, EGO DOMINVS ET / MAGISTER. Bart. IV,19; D'Auria 231 Rara. q. FDC

150

Per la celebrazione della Pasqua a Caserta del Papa Pio IX.

MEDAGLIE NAPOLEONICHE

PERIODO NAPOLEONICO, dal 1796 al 1815.



217



218



- 217 Medaglia 1796 opus Ferrier. Metallo Bianco gr. 10,80 mm 32. BUONOPARTE (sic!) GENERAL EN CHEF DE LA BRAVE ARMEE D'ITALIE (sic!) Busto di Buonaparte a d. in uniforme da generale. Rv. VOILA SOLDATS VALEUREUX LE FRUIT DE VOS TRAVAUX Minerva seduta a s. con ramo d'ulivo, si appoggia su scudo con fascio e pileo a s. Dietro, trofeo d'armi. In esergo, 1796. Tipo J. 524; d'Essling 695

Molto Rara. FDC

150

Campagna d'Italia Bonaparte 1796.

- 218 Medaglia 1797 opus Gatteaux. Æ gr. 23,17 mm 35. VIRGILIUS MARO Testa a s. di Publio Virgilio Marone. Rv. CAPITULATION DE MANTOUE XXX JANVIER MDCCXCVII Corona turrata e cigno. Julius 494

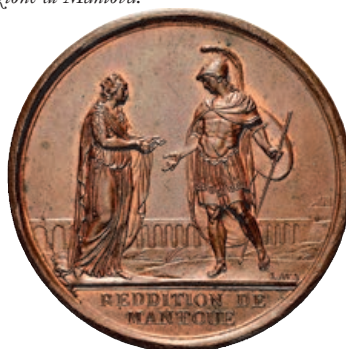
Rara. FDC

100

Battaglia di Arcole e Rivoli. Per la capitolazione di Mantova.



220



219



220

- 219 Medaglia 1797 conio Milano opus Lavy. Æ gr. 30,50 mm 44,5. Marte stante a s. con lancia e scudo, riceve le chiavi della città da Mantova, turrata e paludata, a d., dietro ponte di accesso alla città, a d., LAVY; in esergo, REDDITION DE/ MANTOUE. Rv. À L'ARMEE D'ITALIE/ VICTORIEUSE, al centro, fulmine alato; sotto LOI/ DU 24 PLUVIOSE/ AN 5. ME R. Contorno: BONAPARTE GENERAL EN CHEF in rilievo. H. 784; J. 536; E. 701

Rara. Rara senza la classica" rottura del tondello. q. FDC

100

Mantova resa ai francesi.

- 220 Medaglia 1800 a. VIII. Æ gr. 62,46 mm 50. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REP. FRANCE Busto del Primo Console a s., firmata BRENET; in basso BATAILLE DE MARENGO 25 ET 26 PRAIRIAL AN 8 e firma H. AUGUSTE; il tutto entro una corona d'alloro. Rv. LE PREMIER CONSUL COMMANDANT L'ARMEE DE RESERVE EN PERSONNE: ENFANS RAPPELLEZ-VOUS QUE MON HABITUDE EST DE COUCHER SUR LE CHAMP DE BATAILLE. Br. 38; d'Essling 834

Colpo. q. FDC

150

Per la Battaglia di Marengo.



221

- 221 Medaglia 1800 a. VIII opus C. Lavy. Æ gr. 78,76 mm 53,2. BONAPART PRIMVS CONSVL ANNO VIII Testa di Bonaparte a s. Rv. Ercole solleva la Repubblica Cisalpina e la Vittoria scrive su uno scudo leggenda in 4 righe. Turricchia 194; d'Essling 838; Adani 20; Brambilla pag. 40

Battaglia di Marengo e restaurazione della Repubblica Cisalpina.

q. SPL

100



222

- 222 Medaglia 1800 opus Mercié. Æ gr. 28,72 mm 44,5. A BONAPARTE REEDIFICATEUR DE LYON Testa a s., nel troncato MERCIÉ F LVG; in esergo, R VERNINAC PREFET/ AU NOM DES LYONNOIS/ RECONNOISANS. Rv. VAINQUEUR/ À MARINGO/ DEUX FOIS CONQUERANT/ DE L'ITALIE/ IL RETABLISSOIT LA PLACE/ BELLE-COUR/ DESORMAIS BONAPARTE/ ET EN POSOIT LA 1ER PIERRE/ LE 10 MESS AN 8 DE LA/ REPUBLIQUE/ PREMIER DE SON/ CONSULAT / 1800 V S, in serito di rami. Br. 58; J. 830; d'Essling 844

Rara. q. FDC

150

Piazza Bellecour a Lyon anno VIII.



223

- 223 Medaglia 1800 opus anonimo. Æ gr. 35,91 mm 42,2. 1ER/ CONSUL/. Rv. COLONNE/ DÉPARTEMENTALE/ A.DRE BONAPARTE/ 2E C.L. CAMBACERES 3E C.L. LEBRUN / L. BONAPARTE/ MINISTRE DE L'INT.EUR. LAROCHEFOUCAULT/ PRÉFET DU DÉP.T/ DE SEINE ET MARNE/ A POSÉ LA 1RE PIERRE/ LE 26 MESSIDOR AN 8 / 14 JUILLET 1800. J. 847

FDC

100

Colonna Dipartimentale della Senna e della Marna anno VIII



224



225



226



- 224 Medaglia 1800. Æ gr. 39,02mm 42. In sette linee: 1er/ CONSUL/ BONAPARTE/ 2E CI CAMBACERES/ 3E CI LEBRUN/ L. BONAPARTE/ MINISTRE DE L'Inteur. Rv. 25 MESSIDOR AN VIII DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, in six lines: PARIS/ FONDATION DU QUAI/ DESAIX/ À LA MEMOIRE DU / GÉNÉRAL TUÉ À / MARINGO. Br. 69; T.N. 78,8; d'Essling 854 FDC 50

Fondazione del Quai Desaix.

- 225 Medaglia 1801 opus Döll e Loos. Ar gr. 14,05 mm 36,5. La Dea della Pace con ramo di alloro e cornucopia in piedi sul globo tra le nubi e sul globo, ai lati, i nomi delle città di Parigi e Vienna. Rv. La personificazione della guerra è disarmato dalla Minerva tenendo uno scudo con la raffigurazione della Gorgone. Br. 113; J. 914; Slg. Mont. 2324 Rara. q. FDC 300

Per la pace di Luneville tra la Francia e l'Austria il 9 febbraio.

- 226 Medaglia 1801 coniata a Birmingham opus Kempson e Kindon. Æ gr. 27,12 mm 39,2. BONAPARTE Busto a d. in uniforme. Rv. SAGESSE SANS LES CONSEILS ET COURAGE DANS LES COMBATS. MDCCCI entro corona di palma e di alloro. Br. 115; J. 917; d'Essling 886 Molto Rara. FDC 200

Molto Rara. FDC



227



- 227 Medaglia 1802 a. X opus Manfredini. Ar gr. 58,52 mm 54,8. SPES BONAM CERTAMQUE DOMVM REPORTO HOR Mercurio con caduceo e porge alla Repubblica Cisalpina una tavoletta con inciso COS/CIS seduta. A s., in basso, L M F; in esergo, COMIZI CISALPINI / IN LIONE A X. Rv. VOTI PVBLICI/ PER LA PROSPERITA'/ ETERNA DELLA REPUBBLICA/ CISALPINA ASSICVRATA/ COLLA COSTITVZIONE/ AVSPICE BONAPARTE. Br. 189; J. 1043/45 Molto Rara. Splendida patina. q. FDC 800

Apertura dei Comizi di Lione, costituzione della Repubblica Italiana.



216 2:1



231 Rv. 2:1



238 Rv. 2:1



225 2:1





228



229



230



- 228 Medaglia 1802 opus Andrien. Æ gr. 64,85 mm 50,5. NAPOLEON BONAPARTE - PREMIER CONSUL Testa nuda a d. nel troncato ANDRIEU FECIT. Rv. RÉTABLISSEMENT DU CULTE Nel campo: a s. la Francia regge con la mano s. uno specchio e tiene con l'altra la mano della Religione seduta, ai suoi piedi la Bibbia ed una croce; a d. la Cattedrale di Notre Dame. Br. 213; J. 1083; d'Essling 981 q. FDC 200

Concordato tra la Repubblica Francese e lo Stato Pontificio e ristabilimento del culto, anno X.

- 229 Medaglia 1803 a. XI opus Duprè e Gois. Æ gr. 5,94 mm 54,5. NAPOLEON BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REP F Busto di Napoleone in uniforme a d. Rv. A JEANNE D'ARC e nel giro MONUMENT RETABLI A ORLEANS L'AN XI DE LA REP. QUE al centro monumento a Giovanna d'Arco, a s. J M CHAPTAL M TRE DE L'INT R J P MARET PREFET A E CRIGNON DESORMEAU MAIRE E GOIS FILS INV DUPRE SCULP. Br. 272; J. 1169; d'Essling 997 Rara. FDC 200

- 230 Medaglia 1804 opus Andrien. Æ gr. 55,94 mm 52. BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRAN. Se Busto a testa nuda a d. Rv. A LA FIDELITE entro corona di lauro. Tipo Br. 281 FDC 200



231



- 231 Medaglia 1804 opus Droz. Æ gr. 29,32 mm 40,5. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a s. sotto al collo J P DROZ F. Rv. EN L'AN XII 2000 BARQUES SONT CONSTRUITES Ercole con una lunga corda trattiene tra le gambe un leopardo; in esergo, DENON DIREXIT / 1804. Br. 320; J. 1253; d'Essling 1019 Molto Rara. FDC 300

Camp de Boulogne, preparativi d'invasione dell'Inghilterra.



232

- 232 Medaglia 1804 opus Andrien. Æ gr. 19,68 mm 34,5. Busto a d. laureato. Rv. Vista delle stanze del Louvre, sotto MUSEE NAPOLEON. Br. 370 q. FDC 100

Per l'apertura della Sala detta Apollo del Belvedere al Museo del Louvre.



233



234



- 233 Medaglia 1805 a. XIII opus Denon e Andrien. Æ gr. 9,57 mm 26,5. NAPOLEON EMPEREUR Testa di Napoleone laureta. Rv. DRAPEAUX DONNES A L'ARMEE PAR NAPOLEON I Napoleone mentre riceve gli onori dai Generali. All'esergo AU CHAMP DE MARS LE 14 PRIMAIRE AN XIII. Br. 326 q. FDC 70

Medaglia a. XIII Il popolo e il Senato.

- 234 Medaglia 1805 opus Droz et Brenet. Æ gr. 8,18 mm 26,8. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata a s., sotto DENON DIR / DROZ FECIT. Rv. NAPOLEON AUX - MANES DE DESAIX Nel campo monumento sepolcrale con cavalli, alla base BRENET F - DENON D in esergo, IERE PIERRE POSÉE PAR/ L'EMPEREUR LE XXIV/ PRAIRIE AN XIII. Br. 426; J. 1396; d'Essling 1077 FDC 50

Monumento a Desaix al monte San Bernardo - V° anniversario della battaglia di Marengo.



235



236



- 235 Medaglia 1805 opus Droz e Andrien. Æ gr. 36,24 mm 41. NAPOLEON EMP ET ROI Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F, sotto II DECEMBRE/ MDCCCXV. Rv. Teste di fronte di Alessandro I e Francesco II, ai lati ALEXANDRE I - FRANCOIS II, in basso, ANDRIEU F DENON D. Br. 446; J. 1449 Rara. FDC 150

Battaglia di Austerlitz o dei tre Imperatori.

- 236 Medaglia 1805 opus Andrien. Æ gr. 34,11 mm 41. NAPOLEON - EMP ET ROI Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F. Rv. L'Imperatore Francesco I d'Austria all'antica, con una mano poggiata sul petto tende l'altra a Napoleone in abiti romani, sullo sfondo insegna legionaria sormontata da aquila. In esergo ENTREVUE DE L'EMP NAPOLEON/ ET DE L'EMP FRANÇOIS II/ À URCHITZ LE IV DÉCEMBRE/ MDCCCXV; ai lati ANDRIEU F - DENON D. Br. 452; J. 1456; d'Essling 1108 Rara. FDC 150

Entrata a Urshutz 1805.



- 237 Medaglia 1806 opus Denon e Droz. Æ gr. 32,99 mm 40,5. NAPOLEON EMP ET ROI Testa laureata di Napoleone. Rv. EN MARS MDCCCVI/ LE PRINCE ELECTORAL/ DE BADE A VISITÉ/ LA MONNAIE/ DES MÉDAILLES tra un ramo di mirto ed uno di melograno. Br. 518v q. FDC 100
Per la visita alla zecca del Principe di Baden nel 1806.

- 238 Medaglia 1806 opus Andrien, Denon e Galle. Æ gr. 29,74 mm 40,5. NAPOLEON EMP ET ROI Busto a d. laureato. Rv. BATAILLE D'JENA /MDCCCVI Napoleone ritratto come Giove sopra ad un aquila mentre scaglia fulmini contro tre Titani. Br. 538; J. 1596 FDC 150



- 239 Medaglia 1806 opus Droz e Andrien. Æ gr. 29,94 mm 41. NAPOLEON EMP ET ROI Busto di Napoleone a d. Rv. Stephanie Napoleon C. F. Louis De Bade Gli sposi si tengono per mano. In basso: ALLIANCE- MDCCCVI. Br. 522; J. 1566 Rara. FDC 100
Per il matrimonio con il principe di Baden.

- 240 Medaglia 1807 opus J. Andrien e D. Denon. Ar gr. 37,14 mm 40,5. NAPOLEON EMP ET ROI testa laureata a d., sotto ANDRIEU F DENON DIR.T. Rv. VICTORIAE MANENTI Napoleone seduto a s. su armi conquistate, impugna la spada e nella s. solleva la vittoria alata. A s. DENON D BRENET; in esergo, BATAILLE DE PREUSS EYLAU/ VIII FEVRIER/ MDCCCVII. Br. 628; J. 1727; E. 1163; TNE 19.6 Rara. BB 150
Battaglia di Eylau



- 241 Medaglia 1808 opus Brenet. Æ gr. 4,83 mm 27,8. ΕΛΙΣΑ – ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΑΔΕΛΦΗ Testa diadematata a d. di Elisa Bonaparte, sotto al taglio del collo [ANA]. Rv. Dea del commercio, sdraiata, sostiene con una mano una ruota di carro e, con l'altra una frusta, dietro a s. una colonna con 4 in ovale. In esergo, VIA DA LUCCA/ A PISA/ DENON D BRENET F. Turricchia 635 FDC 50
Via da Lucca a Pisa



242



243



244



- 242 Medaglia 1809 opus Vassallo e Manfredini. Ar gr. 43,96 mm 44. NAPOLEO GALLOR IMP ITAL REX PROTECT FOEDERAT RHEN Testa nuda a s., sotto H VASSALLO F, nel campo, a d., fascio di frecce alato. Rv. AGGRESSVS MAGNVM RESCINDERE COELVM Encelado a torso nudo schiacciato dal Monte Etna, sulla barra a s. in esergo, L M F , sotto: AVSTRIACIS FVLGINE DEIECTIS/ MDCCCIX. Coniglio 97

Rarissima. FDC

600

Battaglia di Ratisbona.

- 243 Medaglia 1809 opus Bertrand Andrie e F. Dubois. Æ gr. 37,71 mm 40,5. NAPOLEON EMP ET ROI Busto a d. laureato. Rv. LES AIGLES FRANCAISES AU DELA DU RAAB Genio fluviale del Raab, sdraiato con busto a d. e con anfora, dietro aquila imperiale su vessillo legionario. Br. 855

q. FDC

100

Battaglia di Raab.

- 244 Medaglia 1809 opus Andrieu. Æ gr. 37,07 mm 41. NAPOLEON EMP ET ROI Testa laureata a d., nel troncato ANDRIEU F. Rv. Parigi, turrita, seduta e paludata su imbarcazione tiene cornucopia, ai lati due ninfe Ourcq (VRCA) con anfora stante a s. e Senna (SEQVANA) inginocchiata a d. con anfora, riversano acqua. Ai lati ANDRIEU F- DENON D: in esergo, VRCA PARISIENS DEDVCTA/ ___/ XV AVGVSTI MDCCCIX. Br. 868; J. 2122; d'Essling 2129

FDC

100

Apertura del canale di Ourcq.



245



246



245

- 245 Medaglia 1810 opus Gallè e Denon. Au gr. 17,62 mm 26,2. Busti a d. accollati. Rv. NAPOLEON EMP ET ROI M LOUISE D'AUTRICHE I due sposi in costume antico si stringono la mano presso ara accesa. In esergo: L'AVRIL MD CCC X. Br. 955; J. 2264

Molto Rara. SPL

800

Per il matrimonio con Maria Luigia.

- 246 Medaglia 1810 opus Andrieu e Galle. Æ gr. 2,78 mm 1,52. Busti congiunti a d. Rv. Napoleone e Maria Luigia stanti davanti ad un altare. Br. 956; J. 2267

FDC

30

Per il matrimonio con Maria Luigia avvenuto il 2 Aprile del 1810 a Parigi. Le medaglie in oro ed in argento furono offerte agli invitati mentre quelle in bronzo alle persone in strada.



247



- 247 *Medaglia 1810 opus Galle. Æ gr. 146,54 mm 68. NEAPOLIO IMPERATOR Testa laureata a s., sotto GALLE FECIT. Rv. NAPOLEON / A LA MEMOIRE/ DU DUC DE MONTEBELLO/ MORT GLORIEUSEMENT/ AUX CHAMPS D'ESSLING / LE XXII MAI M DCCC IX / POMPE FUNEBRE/ DANS LES BASILIQUES DES INVALIDES/ ET DE S^{TE} GENEVIEVE/ ORDONNEE/ LE III JANVIER M D CCC X / PRESIDEE/ PAR S A S LE PRINCE ARCHI-CHACELLER DE L'EMPIRE / DUC DE PARME/ CELEBREE/ PAR LES SOINS DE LL EE/ LE DUC DE FELTRE MINISTRE DE LA GUERRE/ LE COMTE BIGOT DE PREAMENEU/ MINISTRE DES CULTES/ LE VI JUILLET M DCCC X. Br. 971; J. 2289; TNE 40.7*

Lievi colpetti. q. Fdc

180

In memoria di Lannes duca di Montebello.



248



- 248 *Medaglia 1810 opus Mercandetti. Æ gr. 22,27 mm 38,5. IMP NEAPOLEO MAX entro una corona di alloro. Rv. STVDIIS FOVENDIS Uno scudo S P Q T e sotto una torre. Br. 1070; J. 2397*

Rarissima. SPL

300

Premio della Città di Castello. Nel bordo la scritta 55".



3:1



249



3:1

- 249 *Medaglia 1811, VI Tipo. Au gr. 0,26 mm 1,8. Busto del nuovo Re di Roma. Rv. Maria Luisa e Napoleone di profilo. Turricchia 758*

q. FDC

50



- 250 *Medaglia 1813 opus Depaulis e Brenet.* Æ gr. 30,43 mm 41,2. NAPOLÉON - EMP ET ROI Busto a d. dell'imperatore in uniforme da generale, testa sormontata da corona d'alloro, sotto DENON D / DEPAULIS F. Rv. INFANTERIE FRANÇAISE - BATAILLE DE WURTCHEN un fascio di fucili a piramide con quattro insegne della legione e trofeo centrale con la Vittoria in trono e N, il tutto poggiato su armi dei nemici; in esergo, XXI MAI MDCCCXIII / BRENET F DENON D. Br. 1232; J. 2635; d'Essling 1400 Rara. q. FDC 200
Battaglia di Wurtchen.

- 251 *Medaglia 1814.* Æ gr. 44,14 mm 41. DEFENSE DE L'EMPIRE Busto di N. a d; sotto XXV JANVIER MDCCCXIV. Rv. MARIE LOUISE IMP REINE ET REGENTE; sotto XIII JANVIER MDCCCXIV. Br. 1331; J. 2812; TN LX, n°2; d'Essling 1433 Rara. q. FDC 100
Per la reggenza di Maria Luigia.



- 252 *Medaglia 1815 opus Droz.* Æ gr. 8,11 mm 27,8. NAPOLÉON EMPEREUR Testa laureata a s. Rv. A NAPOLÉON LE CVI REG. Monumento e la dedizione all'106 reggimento. Br. 1590; J. 3280 q. FDC 50
Lo sbarco di Napoleone a Golfe Juan.



- 253 *Medaglia 1815 opus Andrieu e Brenet.* Æ gr. 33,44 mm 40,5. Napoleone a s. di fronte a due soldati, il primo a braccia spiegate ed il secondo, un granatiere, presente le armi, ai lati DENON DIR ANDRIEU F, in esergo, RETOUR DE L'EMPEREUR/ MARS MDCCCXV. Rv. Aquila imperiale spiegata con fulmini tra gli artigli vola sopra il mare, sullo sfondo l'Isola d'Elba. In esergo: XXVI. FEVRIER/ MDCCCXV. Ai lati BREN. F.- DEN. D. B. 1591. J. 3282; d'Essling 1564 Rara. FDC 150
Ritorno di Napoleone I e marcia su Parigi.

- 254 *Medaglia 1821 opus Gayrard.* Æ gr. 37,15 mm 41. L. HOCHÉ GENERAL EN CHEF DES ARMEES FRANÇAISES Busto a s. Rv. All'interno di una corona con foglie d'alloro e quercia legate in basso da un nodo: WEISSENBURG / LANDAU. / PAC. DE LA VENDEE. / NEU-WIED. / MORT EN 1797. J. 562 q. FDC 50
Medaglia commemorativa del generale francese Lazare Hoche, Alto Comandante e Generale morto all'età di ventinove anni.



255



- 255 *Medaglia 1824 opus Losch. Æ gr. 57,82 mm 45,50. PRINCE EUGENE Testa a s. nel troncato LOSCH. Rv. NÉ A PARIS LE 3 SEPTEMBRE 1781 = MORT A MUNICH LE 21 FÉVRIER 1824 = Nel campo: due rami incrociati e legati di alloro e quercia, HONNEUR/ ET/ FIDÉLITÉ. Br. 1873; J. 3794; d'Essling 2634*

FDC

100

Morte di Eugenio Beauharnais.



256



- 256 *Medaglia 1833 opus Montagny. Æ gr. 35,50 mm 41. NAPOLEON LE GRAND Statua di Napoleone. Rv. LA STATUE DE NAPOLEON RETABLIE SUR LA COLONNE PAR LOUIS PHILIPPE I ed al centro entro corona A LA GLOIRE DE FRANCE 28 Juil 1833*

FDC

50

La place Vendôme fu voluta da Luigi XIV; nel 1800 si decise di erigervi una colonna ma solo nel 1810, sul sito della statua (distrutta) di Luigi XIV, dagli architetti Jacques Gondouin e Jean-Baptiste Lepère, a imitazione della Colonna Traiana a Roma, che comprende anche un rilievo elicoidale fu finalmente eretta. La statua di Napoleone, l'opera di Antoine-Denis Chaudet, viene ripristinato da Casimir Perier sotto la monarchia di luglio.



257



- 257 *Medaglia 1840 opus Jean-Pierre Montagny. Æ gr. 98,20 mm 56,8. NAPOLEON EMPEREUR Busto laureato a s. Rv. Scena col carro con il corpo di Napoleone che attraversa gli Champs Elysées. Tipo Rizzini 198*

Molto Rara. FDC

300

Funerali di Napoleone il 15 Dicembre 1840 di ritorno da Sant'Elena.



258

- 258 Medaglia 1840 opus Montagny. Æ gr. 75,37 mm 54. NAPOLÉON LE GRAND 15 AOÛT 1769, MORT A ST HELENE LE 5 MAI 1821. TRANSFERE EN FRANCE LE 15 DECEMBRE 1840 Busto laureato a d. Rv. Nel campo busti accollati del Genio di Francia elmato e di Napoleone laureato, su nubi. Sotto: LA FRANCE ET NAPOLÉON. Nel giro la cronologia delle 89 battaglie vittoriose. In alto: 89 BATAILLES GAGNEES PAR NAPOLÉON LE GRAND. Collignon 1237-1

Molto Rara. Colpo. SPL

80

Contorno: prora" e CUIVRE (1842-1845).



259

- 259 Medaglia 1840 opus Montagny. Æ dorato gr. 72,22 mm 43. HIST DE LA REVOLUTION DE L'EMPIRE DE LA RESTAURATION ET DE LA MON DE 1830 Testa laureata a d.; sotto: PUBLIÉ PAR POURRAT FRÈRES/ A PARIS. Rv. Rappresentazione della traslazione con il feretro di Napoleone portato a spalla, al centro la Gloria, in alto un'aquila spiegata che porta l'Imperatore con una spada levata al cielo. Br. 1986; RdC 27 Nel bordo scritta CUIVRE. Q. FDC

100

Traslazione delle ceneri di Napoleone agli Invalidi



260

- 260 Medaglia 1840/1844 opus Rogat. Æ gr. 74,89 mm 51. NAPOLÉON BONAPARTE busto a s. in uniforme; sotto E. ROGAT 1840. Rv. LE GENERAL BERTRAND testa a d., nel troncato E. ROGAT, sotto D'APRES P.J. DAVID / 1844. D'Essling 2654

q. FDC

150

Morte del Henri Gatien Generale Bertrand, fu con Napoleone a Sant'Elena.



261

- 261 *Medaglia opus Andrien.* Æ gr. 166,14 mm 68. Testa laureata a d. con attorno corona di alloro con iscritte i nomi delle sue vittorie. Rv. IL MOURUT SUR UN ROCHER Panorama dell'isola di S. Elena al tramonto mentre un aquila la sorvola con ramo di palma tra gli artigli. Br. 1844

Molto Rara. FDC

250



262

- 262 *Medaglia opus Massonnet.* Met Bianco gr. 46,43 mm 50,2. NAPOLEON EMPEREUR Testa nuda a d. Rv. NAPOLEON I EMPERE / DES FRANCAIS ROI D'ITALIE. Buste de Napoléon Ier à droite. Revers: NE 1769. / CONSUL 1799. / EMPEREUR 1804. / MILAN, TURIN, LE CAIRE, ROME, / NAPLES, VIENNE, AMSTERDAM, / BERLIN, MADRID, LISBONNE, / VARSOVIE, MOSCOU. / CODE CIVIL 1804. / ABDICATION 1814. / ÎLE D'ELBE 1815. / S^{TE} HELENE. / MORT EN 1821. Collignon 337

Rara. q. FDC

80



263

- 263 *Medaglia opus Seurre et Domard.* Æ gr. 7,80 mm 25,2. Statua di Napoleone. Rv. A NAPOLEON LE GRAND LA FRANCE REGENERE. J. 1833

SPL

30

Per il restauro della statua di Napoleone alla colonna della Grande Armée.

MEDAGLIE STRANIERE

AUSTRIA



264



- 264 **Eugenio Francesco Savoia-Soissons, 1663-1736.** *Medaglia 1704.* Ar gr. 20,17 mm 37. EVGENIVS FRANC DVX SAB ACES EXER GENER COMM Busto a d. corazzato e con collare del Toson d'oro. Rv. Un angelo con spada infuocata in volo sopra ad un accampamento militare nemico; sul contorno, in rilievo: GLORIA AD TIBISCVM HUNGARIAE PARTE - RENOVATVR AD DANVBIVM GERMANIAE. Forrer II, 441 Molto Rara. q. SPL 200



265



266



265

- 265 **Joseph Conte Radetzky, 1766-1858.** *Medaglia 1849 opus Johann Michael Scharff.* Æ gr. 83,10 mm 57. Busto corazzato a d. Rv. DE ITALIS 1848 1849 in cerchio ed al centro la Vittoria verso s. Wurzb 7761 SPL 50

Radetzky combattè contro i francesi durante le guerre napoleoniche. Nominato comandante in capo dell'esercito austriaco nel Nord Italia (1831-1857), soppresse la rivolta nelle province austriache di Lombardia e Veneto nel 1848-1849 e divenne governatore generale di queste province dal 1849 al 1857. Johann Strauss il vecchio compose la Marcia di Radetzky in suo onore.

- 266 **Francesco I, 1804-1835.** *Medaglia opus J. Lang e Plenker.* Ar gr. 34,97 mm 48. Busto del medico personale dell'Imperatore Andrea Giuseppe De Stifft con tutte le decorazioni ricevute. Rv. L'Austria a d. accoglie l'Imperatore stante eretto su barca dove Ippocrate tiene a bada col suo bastone una dama atterrita che rappresenta la malattia. Slg. Brettauer 1174; Slg. Horsky ; J. 1055 Rara. Bella patina. q. FDC 200

Dedica dei medici di Vienna, in occasione del recupero di Francesco I.



267

- 267 **Francesco I, 1804-1835.** Medaglia 1832 di consacrazione sacerdotale. Ar gr. 34,94 mm 50. Due santi assistiti da tre addetti consacrano due giovani sacerdoti; attorno leggenda gotica. Rv. Scritta entro corona d'alloro
Rara. In astuccio d'epoca. SPL

100



268

- 268 **Ferdinando I d'Asburgo-Lorena, 1835-1848.** Medaglia 1836 opus I. D. Boehm. Æ gr. 64,52 mm 46,50. Busto a d. coronato. Rv. Stemma coronato con davanti il leone di Praga accosciato a s. Forrer V, pag. 436
SPL

50

Per l'incoronazione a Praga come re di Boemia.



269

- 269 **Francesco Giuseppe I, 1848-1916.** Medaglia 1848. Æ dorato gr. 33,28 mm 41,2. Busto frontale in uniforme. Rv. In alto scritta ed al centro sotto raggi corona e insegne del Podestà; a d., in basso, scritta CONSTITUTION
q. FDC

80



264 2:1



190 2:1



190 2:1



FRANCIA



270

- 270 **Antonio di Borgogna, 1421-1504.** *Medaglia opus Nicolò Spinelli.* Æ gr. 160,86 mm 86,2. NVLI NESI FROTA Busto a s. con lunghi capelli, indossando collare del Toson d'Oro. Rv. NVLI NESI FROTA Barbacane (pannello in legno con arcieri che serviva per coprire le barricate) tra le fiamme. Armand I, 91,28; Friedländer, Num.Zeit (Vienna, 1870), pp. 539-545 Rarissima. Buon BB

400

Antonio il Grande Bastardo fu un grande bibliofilo e mecenate. Il Rv. Della medaglia metaforicamente significa il superamento di una resa dei conti. Friedländer suggerisce che la medaglia probabilmente fu fatta eseguire quando Carlo I inviò Antonio a presenziare al Giubileo del 1475, occasione nella quale il Bastardo fu legittimato (25 Maggio 1475).



271



272



- 271 **Luigi XIV, 1643-1715.** *Medaglia contro gli Ugonotti opus Giovanni Alberto Hamerani.* Æ gr. 38,51 mm 40. LVD XIV D G FR ET NAV REX Luigi su un cavallo a s., di faccia, mentre tiene scettro e redini. Rv. QV IS CONTRA NOS S. Giorgio (in veste di soldato romano) a d., che tiene la spada e calpesta gli Ugonotti (rappresentati da una Medusa), reclinante a s., che tiene dei serpenti; in basso a s., leone accovacciato; in alto a d., il Cattolicesimo (la Vergine) seduta leggermente a d. tra le nuvole mentre tiene un calice ed osserva a distanza sulla d. il volo delle altre eresie. Forrer II S: 403 Rara. Graffio al rv. SPL

150

- 272 **Luigi Filippo, 1830-1848.** *Medaglia 1833 opus Montagny.* Æ gr. 38 mm 41. Busto laureato a s. Rv. Statua di Napoleone. Br. 1905; J. 3891 FDC

100

Coniata in occasione della re-installazione della Statua di Napoleone nella colonna in Place Vendome.



- 273 **Napoleone III, 1852-1870.** Medaglia 1855 opus Barre. Æ gr. 116,03 mm 59,5. NAPOLEON III EMPEREUR Testa nuda a d. Rv. Nel giro stemmi dei partecipanti con al centro stemma imperiale ed in basso cartiglio con spazio per dedica In scatola originale. FDC 70
La scatola reca la dedica: *Comités d'Admission*".
- 274 **Napoleone III, 1852-1870.** Medaglia 1867 opus Barre. Au gr. 25,14 mm 33,5. Busto a d. dell'Imperatore. Rv. Scritta entro corona e al centro CAEN 1867 Appicagnolo divolto. BB/SPL 900



- 275 **Luigi XV, 1710-1715-1774.** Medaglia 1721 opus J. Duvier e J. Leblanc. Æ gr. 35,72 mm 41,2. LUDOVICUS XV D G FRAN ET NAV REX Busto giovane del monarca a d. Rv. SPLENDOR NOMINIS GALLICI L'Ambasciatore Turco rende i propri omaggi al Re in piedi a fianco al trono. Nuri Pere 1157; W-T 5515 q. SPL 100
Nel 1719, subito dopo la restaurazione della pace, il Grand Visir, Damad Ibrahim Pascha, ha inviato una ambasciata a Vienna, e poi nel 1721 ha inviato Yirmisekiş Mehmed come ambasciatore a Parigi, con le istruzioni per "fare uno studio approfondito dei mezzi della civiltà e dell'educazione e compiere una relazione su di essi".
- 276 **Carlo Ferdinando, Duca di Berry, 1778-1820.** Medaglia 1822 opus Caquè. Æ gr. 79,05 mm 51. C'EST ENTRE NOUS - A LA VIE ET A LA MORT. Busto a d. del Duca di Berry. Rv. CAR FERD BITVRIGVM DVCIS MEMORIAE Il monumento con l'urna contenente il corpo del Duca, disegnato dall'arch. Victor Leplus e realizzato dallo scultore Edme Étienne Gois; in basso: CIVITAS INSVLENSIVM POSVIT MDCCCXXII. Coll. 368 Colpo. BB/SPL 50
Fu assassinato a Parigi il 13 Febbraio 1820 a Parigi e inumato nella Basilica di Saint Denis e poi traslato nel 1822 nella Chiesa di Saint Maurice de Lille.



277



- 277 **Carlo X, Re di Francia, 1824-1830.** *Medaglia 1825 opus Gayrard.* Æ gr. 66,56 mm 51,2. CAROLVS X REX FRANCIAE all'esergo GAYRARD F Busto a d. Rv. CORONAM FAVENTE DEO SVSCIPIT nel campo scena dell'incoronazione all'esergo REMIS XXIX DIE MAII MDCCCXXV Rara. q. FDC

50

GERMANIA



278



279



280



- 278 **Baviera.** *Medaglia 1704 opus P. H. Muller.* Ar gr. 11,73 mm 28,2. AVGVSTA VINDELICORVM|UI OCCUPATA|D.16 DECEMB.1703|MIRACULO LIBERATA|D.16 AUGUSTI|1704 Vista della città da est. Rv. BONAE SPEI Colomba con ramoscello d'ulivo mentre vola verso l'Arca di Noè. Forster 85 Colpetti. q. FDC

50

- 279 **HANOVER. Regina Vittoria, 1837-1901.** *Medaglia 1897 per il Giubileo di Diamante opus G. W. de Saulles.* Au gr. 12,79 mm 25,8. VICTORIA ANNVM REGNI SEXAGESIMVM FELICITER CLAVDIT XX IVN MDCCCXCVII Busto coronato e velato a s. Rv. Busto giovanile a s. con scritte ai lati: LONGI TVDO DIERV IN DEXTERA EIVS ET IN SINISTRA GLORIA. BHM 3506; Eimer 1817a Colpi. BB

450

- 280 **HANOVER. Regina Vittoria, 1837-1901.** *Medaglia 1897 per il Giubileo di Diamante opus G.W. de Saulles.* Au gr. 12,89 mm 25,8. VICTORIA ANNVM REGNI SEXAGESIMVM FELICITER CLAVDIT XX IVN MDCCCXCVII Busto coronato e velato a s. Rv. Busto giovanile a s. con scritte ai lati: LONGI TVDO DIERV IN DEXTERA EIVS ET IN SINISTRA GLORIA. BHM 3506; Eimer 1817a SPL

450



281

- 281 **Brandenburg. Prussia. Wilhelm I, 1861-1888.** *Medaglia opus G. Loos.* Ar gr. 13,74 mm 34,5. Angelo alato sopra piedistallo. Rv. DER VEREIN CYPRIA IN BERLIN DEM VERDIENSTE in corona d'alloro

Rara. Deliziosa patina. q. FDC

100



282

- 282 **Brandenburg. Prussia. Wilhelm I, 1861-1888.** *Medaglia opus G. Loos.* Æ gr. 57,99mm 50,5. Angelo alato sopra piedistallo, in basso D 17-3-1882. Rv. DER VEREIN CYPRIA IN BERLIN DEM VERDIENSTE in corona d'alloro

Rara. q. FDC

100



283

- 283 **Johannes Paulus, 1867-1931.** *Medaglia 1952.* Æ gr. 115,59 mm 64,5. Busto a s. Rv. NON SINE LABORE Fiore

SPL

80

Botanico.



285



284



285

GRAN BRETAGNA

- 284 **Anna, 1702-1714.** Medaglia 1704 opus J. Croker. Ar gr. 15,69 mm 34,5. Busto di Anna a s. Rv. Britannia seduta sul globo con vittoria sulla mano s. e prigioniero seduto su trofei militari. MI 256/49; Eimer 409 Rara. BB/q. SPL 200
Commemorativa della Battaglia di Blenheim.

MALTA

- 285 **Ambrosio de Nava, Cavaliere dell'Ordine.** Medaglia 1843. Ar gr. 46,13 mm 47,2. AMBROSIVS DE NAVA COMES EQ MELIT A CONSILIIIS ACCAD MEDIOL BONARVM ARTIVM Testa nuda a s.; sotto troncamento in lettere minuscole, F.P.F. Rv. OPVS INSTAVRATVM ANNO MDCCCXLIII Monumento religioso Rara. SPL 100

POLONIA



286



- 286 **Sigismondo II Augusto, 1520-1572.** Medaglia 1532 opus Giovanni Maria Mosca Padovano. Æ gr. 139,30 mm 65,5. D SIGISMVDVS II REX POLONIE A REGNI NRI IIII AETATIS XIII ANNO D M D XXXII Busto a s., in alto rilievo, indossando cappello di piume, collare ed abito. Rv. PARCERE SVBIECTIS ET DEB ELLARE SVPEREOS Leone gradiente a s.; sotto, IOHANNES MARIA PALAVINVS F., ed ai lati IVSTVS SICVT LEO. Rizzini 188; Kress 412; Cp. Arm. I, 140.3; Toderi 973 Rarissima. Patina scura. Bel BB 2000

Mosca era nativo di Padova, attivo come ritrattista e medaglista nella sua città nativa ed a Venezia tra il 1515 ed il 1530. Il Mosca, secondo quanto riportato dallo Scardeone, passò dalla Polonia chiamato dal Re per lavorare al suo Mausoleo. Qui eseguì quattro medaglie per il Re ritraendo il Re medesimo, la Regina, il figlio e la moglie di quest'ultimo. Il motto della medaglia in oggetto viene dal Virgilio, Eneide, VI, 853.

SPAGNA



287

- 287 **Carlo V Imperatore, 1500-1558.** *Medaglia uniface fusa.* Pb gr. 45,80 mm 51. IMPERATOR CAESAR CARALVS AVG HISP REX Busto a d. con cappello. Armand 1883-1887; Lanna 1911, III, 51, 629; Tod. Vannel 39

100



288



- 288 **Filippo II, 1556-1598.** *Medaglia 1593.* Æ gr. 184,16 mm 77. Busto di Filippo II a d. Rv. PYRRHV MALV CAST GHIEL MARCHIO I SENAT BON ACDVCTOR GENTIS ARMOB PRO REGE CATHOL Busto a s. Coll. Vidal Quadras 13738

Fonte posteriore. SPL

150

SVIZZERA



289 1:1,3

- 289 **Lucerna.** *Insegna o medaglia premio 1894.* Ar gr. 126,39 mm 56. Parte superiore della cornice ornata con scritto MEISTER FAHRER der SCHWEIZ im KUNSTFAHREN; figura allegorica femminile sopra velociclo in volo sopra le nubi

Molto Rara. Ottima conservazione.

150

USA



290

- 290 **Douglas Campbell, 1896-1990.** *Medaglia 1918 opus Bigi.* Æ gr. 465,95 mm 94. Ritratto a d. del pilota. Rv. Aquila mentre uccide la preda

BB

150

Asso dell'aviazione americana durante la I Guerra Mondiale.

DECORAZIONI ITALIANE

NAPOLI



- 291 **Pio IX, 1846-1878.** *Medaglia militare 1849 opus N. Cerbara.* Æ mm 31,8. SEDES APOSTOLICA ROMANA triregno e chiavi decussate in corona d'alloro. Rv. PIVS IX PONT MAX ROMAE RESTITVTVS CATHOLICIS ARMIS COLLATIS AN MDCCCXLIX. Bart. IV,18; D'Auria 223 BB 100
Per i difensori della Santa Sede.

ROMA

- 292 **Durante Vittorio Emanuele III, Prima metà sec. XX.** *Croce da commendatore con nastro, mignon e bottone.* Mm 51,5 In scatola originale rossa. Ottima conservazione. 250
Fattura: Gioielleria Oreficeria Argenteria: M. Bardelli & C. - Pisa.



293 **Durante Vittorio Emanuele III, Prima metà sec. XX.** *Ordine di IV classe con croce, mignon e bottone.* Mm 36

In scatola originale rossa. Ottima conservazione.

150

Fattura: E. Gardino succ. D Cravanzola - Roma.



294 **Durante Vittorio Emanuele III, Prima metà sec. XX.** *Croce per Anzianità per XVI anni di esercizio nell'Esercito Italiano.* Ar Mm 34

In scatola originale. Buone condizioni.

30

DECORAZIONI STRANIERE

BELGIO



- 295 **Ordine della Corona, 1897.** *Croce di Commendatore, con smalti bianchi blu, la corona smaltata di verde e comanda rossa*

In scatola originale. Ottima conservazione.

80

FRANCIA

- 296 **sec. XX.** *Legion d'honneur (1870-1951).* Argento dorato. Smalti bianchi a croce con cinque braccia smaltate incrociate. Nella croce angoli di foglie di quercia smaltata verde. Rv. Nel testo circostante medaglione 'ONORE PATRIE' e nel mezzo di due bandiere incrociate

In astuccio originale. Ottime condizione.

100

YUGOSLAVIA



297 1:1,3

- 297 **I metà Sec. XX.** *Ordine della Corona. Croce da commendatore.* Smalti bianchi, verdi, rossi Mm 54
Buona conservazione e bella fattura.

150

L'Ordine della Corona Jugoslava è stato introdotto da Re Alessandro I Karadjordjevic (che sarebbe successivamente stato assassinato a Marsiglia, nel '34, da un independentista macedone, pare con l'ausilio dei fascisti di Ante Pavelic e con l'aiuto del governo italiano) il 10 ottobre 1929. Era un riconoscimento al merito sia civile che militare, distinto in cinque classi e concesso anche a personaggi stranieri.

MALTA



298 1:1,3

- 298 **II metà Sec. XX.** *S.M.O.M. Ordine al merito milite. Croce da cavaliere e nastrino.* Smalti bianchi e rossi Mm 44
Buona conservazione.

150

Manifattura Cravanzola - Roma.

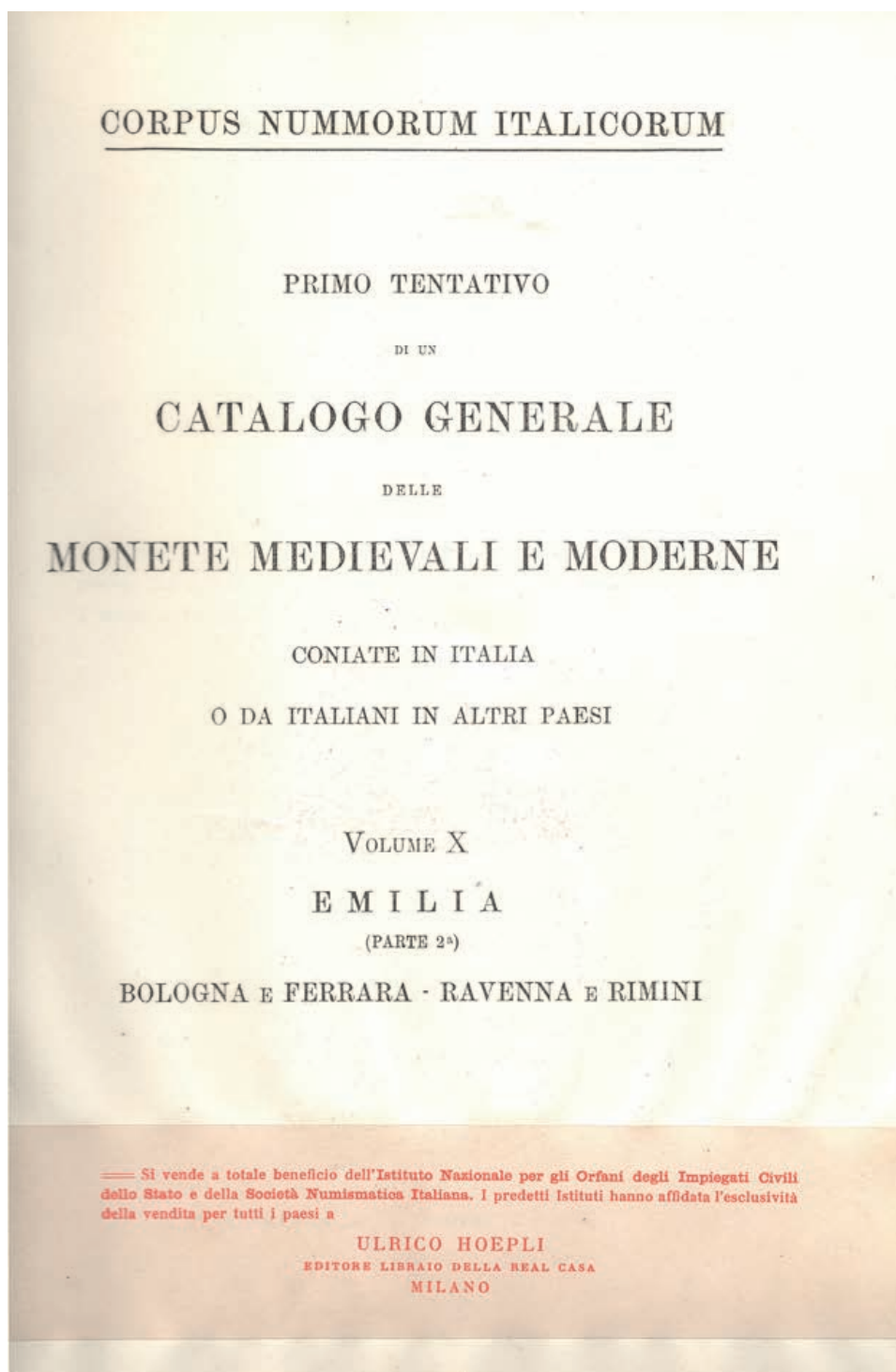


- 299 **II metà Sec. XX.** *S.M.O.M. Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine di S. Giorgio di Antiochia.* Smalti bianchi e rossi Buona conservazione. 100

TUNISIA

- 300 **Bey Ali, 1882-1902.** *Ordine di Nishan Iftikber.* Smalti verdi e rossi Buona conservazione. 100

LETTERATURA NUMISMATICA



ex 301

- 301 Corpus Nummorum Italicorum. Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia e da italiani in altri paesi. Volumi dal I al XX. Tutti originali ad eccezione del XX volume (ristampa Forni)

Rilegatura omogenea. Acquistato da Ulrico Hoelphi, editore librario della Real Casa.

4500

Monete Italiane dal Medioevo al XX Secolo

ANCONA



- 302 **Repubblica autonoma, sec. XIII-XIV.** *Grosso Agontano, tipo leggero.* Ar gr. 1,24. DE ANCONA Croce patente. Rv. PP SQVI RIACVS San Ciriaco benedicente. CNI 26; Dubbini Mancinelli 41
Raro. Patina scura. BB/q. SPL 250
- 303 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** *Bolognino marchigiano.* Ar gr. 0,86. PAVLVS PAPA II Stemma semiovale in quadribolo. Rv. MARCHIA ANCNE Il papa in trono con croce nella s. Munt. 64; B. 426
Raro. Patina scura. q. SPL 250



- 304 **Anonime, sec. XV.** *Bolognino.* Ar gr. 0,90. DE ANCONA Cavaliere galoppante a d. con la spada brandita nella d. Rv. PP S Q RIACVS Nel campo A contornata da tretrifogli. CNI 18; Dubbini-Mancinelli 59 (2 Tipo)
SPL 250



- 305 **Anonime attribuite a Clemente VII, sec. XVI.** *Grosso.* Ar gr. 1,68. Chiavi decussate ANCO D CIVI TAS FI Cavaliere in armatura al galoppo verso s. con la spada brandita. Rv. S KIRI A CVS EPS S. Ciriaco di fronte, nimbato e mitrato, benedicente e con lunga croce obliqua. Munt. 9 var; Dubbini-Mancinelli pag. 126; B. 740
Patina iridescente. Bel BB 400
- 306 **San Pio V (Antonio Ghisleri), 1566-1572.** *Testone.* Ar gr. 9,22. PIVS V PO NT MAX Stemma ovale in cornice. Rv. S PETRVS APOSTOLVS Il santo in trono. Munt. 32; B. 1105
q. BB 100
- 307 *Testone.* Ar gr. 9,37. PIVS V PO NT MAX Stemma ovale in cornice. Rv. S PETRVS APOSTOLVS Il Santo in trono. Munt. 34; B. 1105
BB 100



308



309



- 308 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Testone 1575.* Ar gr. 9,30. GREGORIVS XIII PON M Stemma ovale in cornice con due putti. Rv. IVSTIS PATET Porta santa e vano con colonne e timpano a volute. Munt. 198; B. 1212 Raro. BB 150
- 309 *Testone 1581.* Ar gr. 7,91. GREGORIVS XIII PON M Busto a d. con piviale ornato della figura di Cristo in nicchia, e fibbia ovale gemmata; sotto nel giro 1581. Rv. NOLI ME TA N GERE Cristo, seminudo, con cappello in testa, badile nella d. e la s. alzata di fronte alla Maddalena, nimbata e genuflessa, d. alzata e s. al petto. In Esergo AN CO con al centro armetta del Card. Guastavillano, Governatore di Ancona. Munt. 201; B. 1213 Patina scura. Buon BB 200



310



311



- 310 *Testone.* Ar gr. 9,31. GREGORI XIII P MAX Stemma ovale in cornice. Rv. S PETRVS ANCONA Figura del santo con testa a d. Munt. 206; B. 1215 BB 100
- 311 *Testone.* Ar gr. 9,49. Simile a precedente. Rv. S PETRVS ANCONA Figura del santo con testa a d. CNI 237; Munt. 206; B. 1215 Bel BB 120



312



313



- 312 *Testone.* Ar gr. 9,41. Simile a precedente. Munt. 206var (punteggiatura); B. 1215 Raro. BB 100
- 313 *Testone.* Ar gr. 9,43. GREGORIVS XIII PON M Stemma ovale in cornice. Rv. S PETRVS APOSTOLVS Il santo nimbato in trono i cui braccioli sono formati da due draghi. Munt. 232var (stella sotto ANCONA); B. 1218 BB 100

AVIGNONE



314



- 314 **Gregorio XI (Pierre Roger de Beaufort), 1370-1378.** *Carlino.* Ar gr. 2,76. GREGORV PP VNDEC Il Papa seduto in trono di fronte. Rv. SANCTVS PETRVS Chiave decussate. Munt. 14; B. 213 Patina scura. BB 350



315



316



- 315 **Martino V (Oddone Colonna), 1417-1431.** *Carlino*. Ar gr. 2,13. MARTINVS P P QVINTVS II Papa, mitrato, seduto in trono. Rv. SANTVS PETRVS ET PAVLVS Chiavi decussate accantonate in alto da colonna sormontata da corona. Munt. 33; B. 286 BB 100
- 316 **Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605.** *Dogginà 1593*. Mi gr. 2,28. CLEMENS VIII PONTI MAX Stemma semiovale sormontato da tiara. Rv. SIL SABELLVS VICELEG AVEN 1593 Croce ansata. Munt. 107; B. 1514 Raro. q. BB 40



317



1,5:1



317

- 317 **Urbano VIII (Maffeo Barberini), 1623-1644.** *Quadrupla 1636*. Au gr. 13,10. VRBANVS VIII PONT MAX 1636 Busto a d., con piviale ornato con le figure di S. Pietro e S. Paolo; sulla spalla, armetta Mazzarino. Rv. ANTONIVS CARD BARBERINVS LEGAT AVEN Stemma Barberini sormontato da cappello cardinalizio e caricato su croce di S. Stefano. Munt. 202a; Serafini 634; B. 1787; Fried. (Francia) 59 Estremamente Rara. Conio centrato e leggenda perfettamente visibile. Conservazione inusuale per il tipo. SPL 8000

Oltre ai tre esemplari censiti dal Muntoni (BNP, MCV e SMR), l'ultimo passaggio per questa moneta recante l'armetta Mazzarino risale alla vendita all'incanto n. 11 della Ditta Varesi nel 1991.



318



320



319



- 318 *Barberino 1629*. Ar gr. 2,75. VRBANVS VIII PONT M Stemma trilobato in cornice, cimasa gigliata; chiavi con doppi fiocchi. Rv. S PETRVS AVENIO Mezza figura di S. Pietro sopra stemma Barberini a targa. Munt. 220; B. 1796 Raro. q. BB 80
- 319 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** *1/12 di scudo 1692 a. II*. Ar gr. 1,53. INNOCEN XII P A II Busto a d. con camauro. Rv. PCL in cifra corsiva. Munt. 127; B. 2327 Raro. Patina scura. BB 50

BARI

- 320 **Ruggero II, 1130-1154.** *Mezzo follaro con busto di S. Nicola*. Æ gr. 1,04. Busto del Santo. Rv. Scritte cufiche. Travaini, Monetazione, 210; MEC 14, 193-5 Raro. BB 100

BERGAMO



- 321 **Comune, a nome di Federico II, sec. XIII.** *Grosso da 4 denari.* Ar gr. 1,21. IMPRT FREDERI CVS Busto laureato a d. Rv. PGA MVM Edificio a tre archi e quattro tetti tra due torri merlate, su quattro archi su rocce. CNI 123v; BC 9 Raro. SPL 650
- 322 *Denaro imperiale piano.* Ar gr. 0,92. IMPRT FREDERICVS Busto laureato a d. Rv. PGA MVM Edificio a tre archi e tetto cuspidale tra quattro torri, su quattro archi su rocce. CNI 139; BC42 Bel BB 100

BOLOGNA



- 323 **Comune, 1191-1337.** *Bolognino grosso.* Ar gr. 1,32. ENRICIIS Nel campo I P R T in croce attorno a globetto. Rv. BO NO NI Nel campo A tra quattro globetti. CNI 3; Ch. 20 q. SPL 80
- 324 **Monetazione autonoma, sec. XIV-XV.** *Picciolo.* Ar gr. 0,32. BO NO NI Nel campo grande A fra quattro circoletti. Rv. MATER STVDI Nel campo ORVM attorno a circoletto. CNI 41; Ch. 83 Raro. q. BB 30



- 325 **Monetazione autonoma, fine XV sec.** *Grossetto.* Ar gr. 1,57. BONONI A DOCET Nel campo leone rampante. Rv. S PETRONIVS Santo seduto. CNI 19; Ch. 181 BB 80
- 326 **Bentivoglio Conservatori, 1446-1506.** *Doppio Ducato.* Au gr. 6,91. BONONIA DOCET Leone vessillifero rampante a s.; nel campo in basso a s., armetta Bentivoglio. Rv. S PETRONI DE BONONIA S. Petronio seduto di fronte regge nella mano d. la Città e nella s. il pastorale. CNI 26; Ch. 191; Fried. 18 BB/SPL 1200



317 1,5:1



333 1,5:1



360 2:1



388 2:1



592 Rv. 1,5:1



623 Av. 1,5:1



327



328



- 327 **Giovanni II Bentivoglio, 1463-1506.** *Grossone.* Ar gr. 3,17. BONONIA MATER STVDIORVM Nel campo leone rampante con stemma Bentivoglio poligonale. Rv. S PETRON IV DE BONONIA Nel campo il santo seduto. CNI 28; Ch. 194 Bel BB 300

- 328 *Grossetto.* Ar gr. 1,26. BONONIA DOCET Leone rampante con stemma Bentivoglio poligonale. Rv. S PETRONIVS Il santo seduto con la città nella mano d. CNI 54; Ch. 195 Molto Raro. q. BB/BB 500



329



330



- 329 *Medaglia o prova in bronzo del testone 1494 per la concessione dello jus monetandi (opus: Francesco Raibolini detto il Francia).* Æ gr. 10,78 mm 27,5. IOHANNES BENTIVOLVS II BONONIENSIS Busto a s. con cappello. Rv. MA / XIMILIANI / IMPERATORIS / MVNVS / MCCCCLXXXX / IIII. Hill 606; Collezione Johnson 11; Calveri 13; Ch. 206

Molto Rara. Fusione coeva con patina marrone.
Insignificante mancanza di metallo nel campo del rv., altrimenti q.BB 250

Il 14 ottobre 1494 l'Imperatore concesse al signore di Bologna il privilegio di battere moneta. Francesco Francia, (1450/53 – 1517), fu un grande orefice e pittore. La medaglia è attribuita al Francia dal Vasari: " Oltre che fece le medaglie del Sign Giovanni Bentivogli, che par vivo, e di d'infiniti principi, i quali nel passaggio di Bologna si fermavano, ed egli faceva le medaglie ritratte in cera, e poi finite le madri de' con le mandava loro: di che oltra la immortalità della fama, trasse ancora presenti grandissimi".

- 330 **Giulio II (Giuliano della Rovere), 1503-1513.** *Ducato papale.* Au gr. 3,44. IVLIVS II PONT MAX Stemma in quadribolo. Rv. BONONI A DOCET Figura di S. Pietro; a s. armetta Alidosi ed a d. armetta di Bologna. Munt. 84; Ch. 237; B. 598; Fried. 332 q. SPL 1200



331



332



- 331 *Grossone.* Ar gr. 2,79. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante. Rv. S PETRONI DE BONONI Il santo in trono. CNI 87; Munt. 97; Ch. 246 Molto Rara. Bel BB 600

- 332 **Leone X, Giovanni de' Medici, 1513-1521.** *Ducato.* Au gr. 3,41. LEO PAPA DECIMVS Stemma semiovale, gigliato, sormontato da chiavi decussate e da tiara, entro tre centine doppie lineari. Rv. BONON I DOCET S. Pietro nimato, di fronte, tiene nella d. la chiave obliqua e nella s. il libro aderente al corpo; ai lati, in basso, due armette: a s. quella del Cardinale Giulio de' Medici, sormontata da cappello; a d., quella della Città. CNI 7; Munt. 100v; B. 686; Fried. 337 q. SPL 1200



1,5:1



333



1,5:1

- 333 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549.** *Bianco.* Ar gr. 5,51. PAVLVS III PONT MAX Busto a d., con piviale ornato. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s. CNI 23; Munt. 102; B. 927 Di difficile reperibilità in questa conservazione. SPL

400



334



335 1,5:1



335



- 334 *Bianco.* Ar gr. 5,49. Simile a precedente. Munt. 100; Ch. 310; B. 927 Più di BB
- 335 **Paolo IV (Giampietro Carafa), 1555-1559.** *Bianco.* Ar gr. 4,76. PAVLVS III PONT MAX Busto a d. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s. Munt. 49; Ch. 342; B. 1048 Raro. Lieve patina. q. SPL

100

800



336



337



- 336 *Gabella.* Ar gr. 1,59. PAVLVS III PONT MAX Stemma ovale. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s. Munt. 54; Ch. 344; B. 1051 Molto Rara. MB
- 337 **Pio IV (Giovannagelo de' Medici), 1559-1565.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,18. PIVS III PONT MAX Nel campo stemma semiovale gigliato. Rv. BONONIA DOCET Croce gigliata; in basso a s. armetta Borromeo con cappello cardinalizio ed a d. armetta di Bologna. Munt. 65; Ch. 350; B. 1074 Molto Rara. Foro abilmente otturato. BB

200

450



338



339



- 338 *Bianco*. Ar gr. 4,81. PIVS IIII PONT MAX Busto a d. Rv. BONONI MATER STVVDIORVM Nel campo leone vessillifero rampante. CNI 15; Munt. 70; Ch. 354 Più di BB 100

- 339 **San Pio V (Antonio Ghisleri), 1566-1572**. *Scudo d'oro*. Au gr. 3,18. PIVS V PONT MAX Nel campo stemma ovale in cornice. Rv. BONONIA DOCET Croce gigliata; in basso a s. armetta Sforza ed a d. armetta Bologna. Munt. 46; Ch. 360; B. 1110 Raro. Decentrato al rv. Buon BB 600



340



341



- 340 *Bianco*. Ar gr. 4,85. PIVS IIII PONT MAX Busto a d. Rv. BONONIA MATER STVVDIORVM Leone vessillifero rampante. CNI 10var; Munt. 49; Ch. 362; B. 1116 Più di BB 100

- 341 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585**. *Scudo d'oro*. Au gr. 3,30. GREGORIVS XIII PONT MAX Nel campo stemma ovale in cornice lineare. Rv. BONONIA DOCET Croce gigliata nel campo; in basso, a s. armetta Valenti ed a d. armetta di Bologna con croce. CNI -; Munt. 357; Ch. 371 Della più grande rarità. Colpi nei campi. MB 1000
Non ci risultano passaggi in asta di questa moneta con l'armetta Valenti.



343



342



344



- 342 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590**. *Giulio*. Ar gr. 3,17. SIXTVS V PONT MAX Stemma ovale in cornice. Rv. S PETRONIVS DE BONONIA Figura del Santo; in basso armetta Salviati ed a d. armetta di Bologna. CNI 28; Munt. 99; Ch. 392 Raro. BB 150

- 343 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621**. *Lira MDCXIX (1619)*. Ar gr. 7,51. PAVLVS V PONT MAX in basso BOL XX; Nel campo stemma a targa. Rv. S PETRONIVS PROTECT Nel campo il santo seduto. CNI 30; Munt. 195a; Ch. 438; B. 1590 Raro. Tracce di ribattitura. q. BB 300

- 344 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689**. *Testone 1683*. Ar gr. 9,10. INNOCENTIVS XI PONT MAX Busto a d. Rv. BONONIA DOCET Nel campo armetta di Bologna inquartata a targa semiovale. CNI 32; Munt. 223; Ch. 568; B. 2134 Raro. Bel BB 500



345



346



345

- 345 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** *Bianco 1762.* Ar gr. 3,50. CLEM XIII P M Busto a s. con camauro. Rv. BONON DOCET 1762 Leone vessillifero rampante, sotto la zampa 12. Munt. 43b; Ch. 949; B. 2915 Raro. q. BB/BB 350
- 346 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *4 Doppia 1787.* Au gr. 21,79. PIVS VI PONT MAX Busto a d. con berrettino. Rv. BONONIA DOCET Leone vessillifero rampante. CNI 247; Munt. 161v; Ch. 973v; B. 3013; Fried. 384 Molto Raro. Buon BB/SPL 1500



347



1,5:1



347

- 347 *Scudo romano da 100 Bolognini 1777 a. III.* Ar gr. 26,43. Stemma ovale in cornice. Rv. Figura del Santo. Munt. 198; Ch. 1034; B. 3036 Molto Raro. Conservazione inusuale per il tipo. Delicata patina. BB/SPL 2500



348



349



348

- 348 *Mezzo Scudo da 50 Bolognini 1778 a. IIII.* Ar gr. 12,79. PIVS VI PONT MAX AN IIII Stemma ovale in cornice. Rv. S PETRONIVS BONONIAE Santo seduto di fronte su nubi, in basso a s. la città. Munt. 206; Ch. 1044; B. 3046 Rara. Tracce di montatura. q. BB 100
- 349 *Lira da 20 Bolognini 1780.* Ar gr. 5,09. PIVS VI PONT M Stemma trilobato in cornice. Rv. BONON DOCET 1780 Leone vessillifero rampante. CNI 116; Munt. 218b; Ch. 1062; B. 3052 q. BB 80



- 350 *Lira da 20 Bolognini 1780.* Ar gr. 4,92. Simile a precedente. Munt. 221; Ch. 1066; B. 3052 Rara. MB 50
- 351 *Bianco.* Ar gr. 3,46. PIVS VI PON MAX Busto a d. con berrettino. Rv. BONONIA DOCET Leone vessillifero rampante. CNI 308; Munt. 224; Ch. 1070; B. 3055 Rarissimo. q. BB 2000



- 352 *Baiocco 1780.* Æ gr. 11,72. PIVS VI PONT MAX ANN VI Pianta di giglio in ghirlanda. Rv. BONONIA DOCET Stemmi a targa partiti del Card. Boncompagni-Ludovisi e Bologna. CNI 123; Munt. 249; Ch. 1129; B. 3068 Raro. Buon BB/SPL 50
- 353 **Governo Popolare, 1796-1797.** *Scudo da 10 Paoli 1796 con Alberello.* Ar gr. 28,59. Stemma sormontato da testa leonina tra due rami di lauro. Rv. Madonna con il Bambino sulle nubi, sotto veduta della città con alberello e Santuario di San Luca. Cass. 8; Gig. 4 App. Rimosso. Bel BB 250



- 354 *Scudo da 10 Paoli 1796 con Alberello.* Stagno gr. 26,45. Stemma sormontato da testa leonina tra due rami di lauro. Rv. Madonna con il Bambino sulle nubi, sotto veduta della città con alberello e Santuario di San Luca SPL 200
- Bordo Liscio.*
- 355 *Scudo da 10 Paoli 1797.* Ar gr. 28,83. Stemma sormontato da testa leonina tra due rami di lauro. Rv. Mezza figura della Beata Vergine velata di fronte mentre sostiene il Bambino; sotto mura orizzontali. Cassanelli 47; Gig. 6a BB/q. SPL 200



357



356



357

- 356 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** *Doppia 1816/1817 a. XVII.* Au. Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rv. S. Pietro benedicente sulle nubi con le chiavi. Pag. 81a; Gig. 17; Fried. 249 Rara. q. SPL 500
- 357 *Scudo 1816 a. XVII.* Ar. Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rv. La Chiesa seduta tra le nubi. Munt. 37; Pag. 85; Gig. 29 Più di BB 120



358



359



358

- 358 **Napoleone I, Re d'Italia, 1805-1814.** *5 Lire 1810 I Tipo.* Æ. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate. Pag. 49; Gig. 101 Raro. Patina bruna. Bel BB/q. SPL 250
- 359 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** *Mezzo Baiocco 1824 a. I.* Æ. Stemma su chiavi e due rami di lauro. Rv. Valore e data in quattro righe. Pag. 119; Gig. 11 q. FDC 100



360



1,5:1



361



- 360 **Sede Vacante (Cam. Card. Bartolomeo Pacca), 1823.** *Doppia romana 1823.* Au. Stemma, su croce di Malta, sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggianti. Rv. San Pietro con le chiavi, seduto sulle nubi, benedicente. Pag. 111; Gig. 2; B. 3246; Fried. 251 Raro. Più di SPL 1500
- 361 *Doppia romana 1823.* Au. Come precedente. Pag. 111; Gig. 2 Rara. Usuali strappi di conio. SPL 1000



362



363



362

- 362 *Mezzo Scudo 1823. Ar. Stemma sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba. Rv. La Chiesa, seduta tra le nubi, con chiavi e tempio. Munt. 5; Pag. 113; Gig. 5* q. SPL 250
- 363 **Sede Vacante (Cam. Card. Francesco Galeffi), 1830-1831. 30 Baiocchi 1830. Ar. Stemma sormontato da galero, chiavi e padiglione. Rv. Colomba raggiante in volo. Pag. 129; Gig. 5** q. SPL 200



1,5:1



364



1,5:1

- 364 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846. Doppia 1834 a. III. Au. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. S. Pietro con le chiavi, seduto e benedicente. Pag. 141; Gig. 2; Fried. 261** Rara. q. FDC 1200



365



366



365

- 365 *5 Scudi 1835 a. V, I Tipo. Au. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di ulivo. Pag. 137a; Gig. 28* Molto Raro. Debolezza di conio e colpito al bordo. q. FDC 1200
- 366 *2,5 Scudi 1840 a. X. Au. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data fra rami d'ulivo, legati in basso. Pag. 146; Gig. 54* Raro. BB/SPL 450



368



1,5:1



367



1,5:1



368

- 367 *5 Baiocchi 1840 a. X. Ar. Stemma su chiavi, sormontato da chiavi. Rv. Valore e data in tre righe. Pag. 187; Gig. 137* Raro. Patina di monetiere. q. FDC 100
- 368 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870. Scudo 1846 a. I. Ar. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra rami di lauro. Pag. 240; Gig. 56** Raro. BB/q. SPL 150



369



370



369

369 *Scudo 1847 a. II. Ar. Come precedente. Pag. 241; Gig. 58*

Raro. q. SPL 150

370 *20 Baiocchi a. III 1849. Ar. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore entro corona di lauro. Pag. 277; Gig. 78*

Raro. q. SPL 30

BRESCIA



1,5:1



371



1,5:1



371 **Pandolfo Malatesta, 1404-1421. Denaro. Æ gr. 0,36. PAMDVLVVS** Croce fiorata. Rv. D BRIXIE 3C Testa di moretto a s. CNI 32/39; MIR 121

Molto Raro. Più di BB 100

BRINDISI



1,5:1



372



1,5:1

372 **Carlo I d'Angiò, 1266-1282. Reale d'oro (Augustale). Au gr. 5,23. KAROL DEI GRATIA** Busto corazzato, coronato a d.; nel campo, a s. giglio. Rv. EXSI CILI E Stemma angioino. Kowalski 2/L12-B8; Spahr *11; Grierson 624

Rarissimo. Debolezze di conio. Ottimo BB 6000

Ex Asta Numismatik Lang 148 - Lotto 176

CAGLIARI



373



373 **Filippo IV di Spagna, 1621-1665. Da 10 Reali maltagliato. Ar gr. 25,49. Busto coronato tra CX-A** Rv. Croce e quattro globetti. Piras 83; MIR 68

Bel BB 250



374

- 374 *Da 10 Reali maltagliato. Ar gr. 25,41. Simile a precedente. Tipo MIR 68*
Evidenti tracce di ribattitura. BB 200

CAMERINO



376



375



376

- 375 **Governo Popolare, 1434-1444. Mezzo grosso.** Ar gr. 0,82. Nel campo A attorno a cerchietti. Rv. Nel campo T I V S. CNI 25; Biaggi 527 q. SPL 120
Dopo la strage dei Varano, Camerino, con la protezione del Papa e col favore di Francesco Sforza, si rivendica in libertà, dando forma al governo di popolo. Quale segno del cambiato regime si adottò un nuovo stemma per il Comune, rappresentato da tre case o camere o torrette d'argento in campo rosso.
- 376 **Giulia Varano Duchessa, Grosso, 1527-1534. Grosso.** Ar gr. 1,56. IVLIA D VARANO CAM DVX L Stemma coronato e gigliato a lati curvilinei con due gigli all'angolo formato dai due lati curvi. Rv. S VENANTIVS D C AMERIN I Il Santo, nimbato, in piedi di fronte con vessillo nella d. e città nella s. CNI 21 Raro. Modeste corrosioni al rv. BB 200

CATTARO



377



- 377 **Periodo dal 1526-1527. Follaro, sigle D G. Æ gr. 0,82.** S TRIFO CATARI S. Trifone in piedi con palma. Rv. S MARCV S VENETII Leone in soldo. Paol. 772 q. BB 40

FAENZA



1,5:1



378



1,5:1

- 378 **Astorgio III Manfredi, 1488-1501. Quattrino. Æ gr. 0,48.** ASTORGIVS T. Lancetta chirurgica a quattro lame e gocce di sangue. Rv. S PETRVS Busto frontale di San Pietro con le chiavi. CNI 11/21; MIR 214 Rarissimo. q. BB 250

FERMO



- 379 **Pio VI, Giovanni Angelo Braschi di Cesena, 1775-1799.** *Sampietrino da 2 e ½ Baiocchi 1796.* Æ gr. 17,16. S P APOSTOLORUM PRINCEPS Busto di S. Pietro a s. ; sotto T M. Rv. BAIOCCHI DVE E MEZZO FERMO 1796 in quattro righe. Ser. ; CNI -; Munt. -; B. - Inedito. SPL 500
- Non riportato in letteratura un sampietrino di zecca fermana con le sigle dell'incisore TM ovvero Tommaso Mercandetti.*



- 380 *Madonnina da cinque baiocchi 1797.* Æ gr. 13,30. PIUS PAPA SEXTUS ANNO XXIII Nel campo valore in tre righe. Rv. SANCTA DEI GENITRIX Busto della Vergine volto a s. velato e nimbato. Munt. 317/I; Bruni 2; B. 3092 BB 80

FERRARA

- 381 **Nicolò III d'Este, 1393-1441.** *Marchesano Grosso.* Ar gr. 1,14. NICOL MAR Lettere CHIO disposte intorno a globetto. Rv. DE FE RA RI Lettera A tra quattro globetti. CNI 1; Bel. 1 q. SPL 80



- 382 **Alfonso I d'Este, 1505-1534.** *Testone.* Ar gr. 9,73. LFONSVS DVX FER III S R E CONF Busto corazzato a s. Rv. DE FORTI DVLCEDO Sansone elmato con in mano la testa di un leone da cui fuoriescono api, davanti un ceppo con un serpente. CNI 34; Ravegnani-Morosini 4; MIR 271; Bel. 11var Molto Raro. Delicata patina. Graffito dietro la nuca, delicata patina di medagliere. q. SPL 8500
- Ritratto rinascimentale di finissimo stile. La rappresentazione al rv. allude all'enigma proposto l'enigma proposto da Sansone ai Filistei dopo aver visto uscire dalla testa di leone, che aveva ucciso, uno sciame di api e dopo averne mangiato il miele.*



383



384



385



- 383 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.** *Testone 1620.* Ar gr. 9,31. PAVLVS V BVRGH PONT MAX Busto a d. con camauro. Rv. S GEORGIVS FER RARIAE Il Santo, con elmo piumato, galoppante a d. uccide un drago. CNI 152; Munt. 214 Raro. MB/BB 200
- 384 *Testone 1620.* Ar gr. 9,34. Come precedente. CNI 152; Munt. 214; B. 1605 Raro. q. BB 200
- 385 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** *Mezzo Baiocco 1751.* Æ gr. 5,46. BENEDIC XIV P M A Stemma sagomato con punta a d. Rv. MEZ BAIOTTO FERRAR 17 51 in cartella ovale. Munt. 351; B. 2828 Raro. q. SPL 100

FIRENZE



386



387



- 386 **Repubblica, 1189-1531.** *Fiorino IV serie circa 1252-1303.* Au gr. 3,51. FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHANNES BAPTISTA. Giovanni, con nimbo perlato, stante di fronte con lunga croce appoggiata alla spalla. Simbolo: corno da caccia. Bernocchi 197/200; Fried. 276 q. BB 400
- 387 *Fiorino IV serie circa 1252-1303.* Au gr. 3,44. Tipo solito. Simbolo: due pigne. Bernocchi 303; Fried. 276 Raro. q. BB 500



1,5:1



388



1,5:1

- 388 *Fiorino stretto 1364, I Semestre.* Au gr. 3,52. FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHANNES BAPTISTA. Giovanni con nimbo perlato, stante di fronte e benedicente, tiene nella mano s. una lunga croce astile appoggiata sulla spalla; simbolo: Scudo con luna sormontata da croce. Bernocchi 1724 SPL 1000



389



390



- 389 *Fiorino vecchio da denari ante 1260.* Ar gr. 1,65. FLORENTIA Giglio. Rv. IOHANNES B Mezza figura di S. Giovanni nimbato, di fronte, benedicente e con lunga croce astile; a s., nel campo, trifoglio con gambo. CNI 10/11; Bernocchi 26/32; MIR 37 Non Comune. Bel BB 150
- 390 *Fiorino nuovo da denari 12, 1267-1279 III serie.* Ar gr. 1,71. FLORENTIA Giglio. Rv. S IOHANNE B Mezza figura benedicente di S. Giovanni di fronte, nimbato e con pastorale. Bernocchi 51 q. SPL 250



391



392



- 391 *Barile 1506 – II Semestre.* Ar gr. 3,49. FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHAN NES B il Battesimo di Cristo. Simbolo: stemma Davanzati con F (Francesco di Francesco di Lotteria Davanzati). Bernocchi 3538 Bel BB 300
- 392 **Cosimo I de'Medici, 1536-1574. II periodo duca della Repubblica di Firenze, 1537-1557.** *Testone s. data.* Ar gr. 8,87. COSMVS MED FLOREN ET SENARVM DVX II Busto adulto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S IOANNES BAPTISTA S. Giovanni Battista seduto di fronte, benedicente, regge con la mano s. una lunga croce astile. CNI t. XXI, 1; MIR 150 Raro. Metallo leggermente poroso. BB 150



393



394



- 393 *Giulio s. data.* Ar gr. 2,74. COSMVS MED FLOR ET SENAR DVX II Stemma ovale. Rv. IOAB PROT E COS CONS I due santi in piedi; a s. S. Giovanni volto di fianco a d., tiene nella s. lunga croce e la d. in atto di discutere con S. Cosimo di fronte, tiene con la s. il libro aperto. CNI tav. XXI, 11; Gal. XLVII, 13/34; MIR 153/5 MB/BB 50
- 394 *Testone, viso barbuto.* Ar gr. 9,00. COSMVS M R P FLOREN DVX II Busto adulto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S IOANNE BATISTA S. Giovanni seduto di fronte, benedicente e con lunga croce astile con banderuola appoggiata sulla spalla s. CNI 60/66; Galeotti XV; Ravegnani-Morosini -; MIR 122 Raro. q. BB 150



395



396



397



- 395 *Picciolo.* Æ gr. 0,32. C M F S D II Stemma ovale appuntito. Rv. S IOANNES B Busto del Santo di fronte e barbuto. CNI tav. XX, 13; Gal LIII, 1/8; MIR 162 q. SPL 50
- 396 *Picciolo.* Æ gr. 0,30. Come precedente q. SPL 50
- 397 *Picciolo.* Æ gr. 0,37. Come precedente BB/SPL 50



398



399



- 398 **Francesco I de' Medici, 1574-1587.** *Testone 1575.* Ar gr. 9,02. FRAN MED MAGN DVX ETRVRIAE II Busto a d. a testa nuda. Rv. S IOANNES BAPTISTA Il Santo, con mantello che gli copre il corpo, seduto di fronte, con la testa rivolta a s., tiene la d. alzata e con la s. lunga croce, in atto di predicare. CNI tav. XXII, 2; Gal. X, 1/8; MIR 183 Molto Raro. BB 250
- 399 *Giulio.* Ar gr. 2,85. FRAN M MAGN ETRVRIAE DVX II Stemma Medici ovale. Rv. IOA B PRO EFRAN CONS I due Santi Giovanni e Francesco d'Assisi in piedi di fronte con la testa volta l'uno verso l'altro in atto di conversare. Gal. XVI, 1/8; MIR 190 Raro. MB/BB 150



401



400



401

- 400 *Mezzo Giulio.* Ar gr. 1,43. FRA M MAG DVX ETRVRIA II Stemma ovale. Rv. S IOANNES BAPTISTA A Figura giovanile del Santo, con mantello pendente al fianco, mentre tiene lunga croce, in atto di predicare. CNI tav. XXII, 14; Gal. XIX; MIR 193 BB 50
- 401 **Cosimo II de' Medici, 1608-1621.** *Piastra 1615.* Ar gr. 31,03. COSMVS II MAG DVX ETRV III Busto drappeggiato e corazzato a d., con mascherone sullo spallaccio. Rv. S IOANNES BAPTISTA S. Giovanni nimbato, stante di fronte, in atto di predicare; nella s. regge una lunga croce astile. Sotto, nel giro, 1615. CNI 80/83; Galeotti IX, 7/8; Ravegnani-Morosini 4; Di Giulio 61, 63; MIR 260/3 Molto Rara. Delicata patina. q. BB 1200



402



403



- 402 **Ferdinando II de' Medici, 1621-1670.** *Doppia s. data.* Au gr. 6,73. FERD II MAGN DVX ET Stemma semiovale sormontato dalla corona granducale. Rv. VIRTVS EST NOBIS DEI Croce incava ornata ed accantonata al centro da quattro losanghette. CNI tav. XXVI, 4; Gal. II 1/4; MIR 282; Fried. 316 Rara. BB 400
- 403 *Lira 1635.* Ar gr. 4,21. FERD II MAGN DVX ETRV V Busto a d., a testa nuda e coi baffi, corazzato. Rv. VT TEST IMON PER La decollazione di S. Giovanni Battista. CNI -; Gal. XX, 4; MIR 301/3 Rarissima. BB/MB 300



404



405



406



- 404 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723.** *Piastra 1676.* Ar gr. 30,41. COSMVS III D G MAG DV ETRVRI VI Busto a d. corazzato. Rv. FILIVS MEVS DILECTVS S. Giovanni a d. che battezza Gesù Cristo nelle acque del Giordano. CNI 6/9; Gal. VII,2/4; Di Giulio 115; Pucci 18 Buon BB 250
- 405 *Piastra 1677.* Ar gr. 31,16. Come precedente. CNI 36/40; Gal. VII, 5/9; Di Giulio 116; Ravegnani-Morosini 2; MIR 326/4 q. SPL 600
- 406 *Piastra 1677.* Ar gr. 31,09. Come precedente Bel BB 300



407



408



409



407

- 407 *Mezza Piastra 1676.* Ar gr. 15,43. COSMVS III D G MAG DVX ETRVR VI Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S IOANNES BAPTIST FI ZACHARIAE S. Giovanni fanciullo, genuflesso, benedetto da S. Zaccaria; all'esergo, 1676. CNI 10/14; Galeotti XV, 1; Ravegnani-Morosini 7; MIR 331 Rara. Riduzione ponderale del tondello. BB 250
- 408 *Lira 1677.* Ar gr. 3,73. COSMVS III D G M D ETR VI Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. VT TESTIMO NIVM PERHIB La decollazione di S. Giovanni Battista; all'esergo, 1677. CNI 46/8; Galeotti XVI, 1/3; Ravegnani-Morosini 10; MIR 335 Molto Rara. Tosata q. BB 200
- 409 *Mezzo Giulio s. data.* Ar gr. 1,52. COSMVS III M A DV ETR VI Stemma semiovale in cartella. Rv. S IOANNES BAPTISTA Il Santo, in figura giovanile, nimbato, seduto a s., con la gamba piegata, tiene con la d. lunga croce. CNI 98/99; Gal. XX, 3; MIR 339/2 Estremamente Raro. BB 500



410



411



- 410 **Gian Gastone, Granduca VII, 1723-1737.** *Zecchino o Fiorino 1723.* Au gr. 3,42. IOAN GASTO I D G M DVX ETR Giglio di Firenze con due fiori. Rv. S IOANNES BAPTISTA II Santo in figura giovanile, seduto a s. su zolla erbosa, tiene la d. alzata e nella s. lunga croce. CNI 1/2; Gal. II, 1; MIR 345/1; Fried. 328 Raro. Bel BB/q. SPL 300
- 411 *Zecchino o Fiorino 1724.* Au gr. 3,41. Come precedente. CNI 4; Gal. II, 2; MIR 345/2; Fried. 328 Raro. Bel BB/q. SPL 300



412



- 412 **Francesco III di Lorena, 1737-1765.** *Zecchino o Fiorino 1737.* Au gr. 3,43. FRANC III D LOTH M D ETR Giglio di Firenze. Rv. S IOANNES BAPTISTA II Santo in figura giovanile, seduto a s. su zolla erbosa, tiene la d. alzata e nella s. lunga croce. CNI 2/3; Gal. V, 1/3; MIR 351/1; Fried. 332 Molto Raro. q. BB 250



413



414



415



- 413 *Francescone 1747, I Tipo.* Ar gr. 26,99. FRANCISCVS D G R I S A G HIER REX LOTH BAR M D ETR Busto laureato a d. con lunga capigliatura ricadente sulle spalle; indossa un'armatura con spallaccio a testa leonina e manto di pelliccia; in basso, piccola cicogna. Rv. IN TE DOMI NE SPERAVI Aquila bicipite coronata ad ali spiegate con spada e scettro, caricata al petto da scudo coronato circondato da Croce di Santo Stefano e Collare del Toson d'Oro; nel giro in basso, PISIS 1747. CNI 36; Galeotti XIII/1; MIR 360. CNI 15; Gal. VI, 3/5; MIR 355/2 Raro. q. BB 150
- 414 *Francescone 1747, II Tipo.* Ar gr. 26,50. Come precedente. CNI -; Gal. XIII, 1; MIR 361/1 Raro. MB/BB 100
- 415 *Francescone 1765, II Tipo.* Ar gr. 27,19. Come precedente. CNI 90/1; Gal. XIII, 16/17; MIR 361/9 Molto Raro. BB 200



416



417



- 416 *Francescone 1750, III Tipo.* Ar gr. 26,80. FRANCISCVS D G R I S A G H REX LOT BAR M D ETR Simile ai precedenti. Rv. Simile ai precedenti. CNI 46; Galeotti XIV/5; MIR 362/3 BB 100
- 417 *Mezzo Francescone 1739, modulo stretto.* Ar gr. 13,05. FRANC III D G LOTH BAR ET M ETR D REX HIER Busto a d. laureato e corazzato. Rv. IN TE DOMI NE SPERAVI Stemma quasi rotondo inquartato. CNI 15; Gal. VI, 3/5; MIR 355/2 Molto Raro. q. BB 200



418



419



- 418 **Pietro Leopoldo I di Lorena, 1765-1790.** *Francescone 1769.* Ar gr. 27,18. PETRVS LEOPOLDVS D G P R H ET B A A M D ETRVRIAE Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS Stemma coronato caricato su croce di S. Stefano; in basso a d., nel giro, 1769. CNI 21/3; Galeotti XII, 7; MIR 376/4 Raro. Colpetti. BB 200
- 419 *Francescone 1776.* Ar gr. 27,01. PETRVS LEOPOLDVS D G P R H ET B A A M D ET Busto a d. con lunga capigliatura scendente sulle spalle. Rv. Simile al precedente ma stemma di forma sannitica. CNI -; Gal. XIII, 21/2 / 25/7; MIR 379/6 Raro. BB 150



420



421



- 420 *Francescone 1778.* Ar gr. 27,40. Simile al precedente ma capelli raccolti da nastro annodato. CNI 68/70; Gal. VII, 5/7; MIR 380/2 Raro. Bel BB 300
- 421 *Francescone 1784.* Ar gr. 27,14. Simile al precedente ma testa più grande del precedente. CNI 132/6; Gal. IX, 5/12; MIR 381/3 Raro. Buon BB 200



- 422 *Francescone 1784, busto variato.* Ar gr. 27,12. Simile al precedente. CNI -; Gal. -; MIR 384/1
Raro. BB 150
- 423 *Francescone 1790, caratteri della leggenda grandi.* Ar gr. 27,28. Simile al precedente. CNI 1-; Gal. VIII, 11;
MIR 385/7 Buon BB 200



- 424 *Paolo 1783.* Ar gr. 2,50. Testa nuda a s. coi capelli fluenti. Rv. Stemma sannitico sormontato da corona imperiale. CNI t. XXX, 5; Gal. XVIII, 1/4; MIR 389
MB 30
- 425 *Paolo 1788.* Ar gr. 2,61. Simile a precedente. Rv. Stemma ovale sormontato da corona imperiale. CNI 168/9; Gal. XIX, 1/2; MIR 390/1
Raro. BB 70
- 426 *Paolo 1788.* Ar gr. 2,60. Come precedente. Raro. q. BB 50
- 427 *Paolo 1788.* Ar gr. 2,60. Come precedente. Raro. BB 70
- 428 *Mezzo Paolo 1784.* Ar gr. 1,26. Busto a d. coi capelli annodati di dietro. Rv. Stemma sannitico sormontato da corona imperiale. CNI t. XXX, 6; Gal. XX, 1/3; MIR 391
Molto Raro. q. BB 50



- 429 *Mezzo Paolo 1784.* Ar gr. 1,31. Come precedente. Molto Raro. q. BB 50
- 430 *Soldo 1785.* Æ gr. 2,07. P LEOP A A M D ETR Stemma semiovale tripartito. Rv. Entro cornice barocca ornata SOLDI. CNI 145/6; Gal. XXII, 8/9; MIR 393/6
Raro. Buon BB 50
- 431 *Quattrino 1783.* Æ gr. 0,63. P LEOP A A M D ETR Stemma in cornice barocca tripartito. Rv. Nel campo, su tre righe, QUATTRINO. CNI 129/130; Gal. XXIV, 13/5; MIR 395/7
Molto Raro. Bel BB 50



432



1,5:1



433



432

- 432 **Ferdinando III di Lorena, 1791-1824.** *Francescone 1793.* Ar gr. 26,94. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato, con Collare del Toson d'Oro, su Croce di Santo Stefano. CNI 15; Gal. IV, 2/3; Gig. 25

Raro. q. BB

150

- 433 *Paolo 1791.* Ar gr. 2,62. Busto drappeggiato a d. Rv. LEX TVA VERITAS Stemma ovale coronato e partito di Lorena, Austria e Toscana, circondato dal collare del Toson d'oro. CNI 5/6; Gal. VII, 1/2; MIR 408

Raro. Patina iridescente. q. FDC

350



434



435



- 434 **Carlo Ludovico di Borbone, Re d'Etruria, con la reggenza di Maria Luisa, 1803-1807.** *Dena 1804, I Tipo.* Ar. Busti accollati a d. Rv. Stemma coronato, con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano. Pag. 24/a; Gig. 8

Rara. q. SPL

250

- 435 *Dena 1807, II Tipo.* Ar. Simile a precedente. Pag. 27a; Gig. 11

BB

150



1,5:1



436



1,5:1

- 436 **Leopoldo II d'Asburgo-Lorena, 1824-1859.** *Ruspone 1836.* Au. Giglio. Rv. San Giovanni Battista, con lunga croce, seduto su zolla. Pag. 98; Gig. 7; Fried. 344

Raro. q. FDC

2500



- 437 *Francescone 1856*. Ar. Testa nuda adulta a d. Rv. Stemma coronato su croce di S. Stefano ed il Collare del Toson d'oro. Pag. 117; Gig. 23 Colpetti. q. SPL 200
- 438 *Mezzo Francescone 1828*. Ar. Testa nuda giovanile a d. Rv. Stemma coronato, con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano e due bandiere decussate. Pag. 123; Gig. 27 q. BB 100



- 439 *Fiorino 1844*. Ar. Come precedente. Pag. 134; Gig. 38 Non Comune. SPL 150
- 440 *Fiorino 1847*. Ar. Come precedente. Pag. 135; Gig. 39 Raro. BB 50
- 441 *Fiorino 1858*. Ar. Come precedente. Pag. 139; Gig. 43 Raro. BB 50
- 442 *Mezzo Fiorino 1827*. Ar. Stemma coronato su croce di Santo Stefano. Rv. Nel campo, centralmente, valore e data. Pag. 414; Gig. 44 Molto Raro. q. BB 100
- 443 *Paolo 1856*. Ar. Testa nuda adulta a d. Rv. Stemma coronato, con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano. Pag. 150; Gig. 53 Bello SPL 100



- 444 *Mezzo Paolo 1839*. Ar. Testa nuda giovanile a d. Rv. Stemma coronato, con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano. Pag. 157; Gig. 55 Raro. BB 50
- 445 *Mezzo Paolo 1857*. Ar. Testa nuda adulta a d. Rv. Come precedente. Pag. 160; Gig. 61 Raro. BB 40
- 446 *10 Quattrini 1858*. Mi. Testa nuda adulta a d. Rv. Stemma coronato su croce di S. Stefano. Pag. 167; Gig. 67 SPL 60



- 447 10 Quattrini 1858. Ar. Come precedente. Pag. 167; Gig. 67 q. FDC 100
- 448 5 Quattrini 1830. Æ. Stemma coronato. Rv. Valore e data in tre righe. Pag. 174; Gig. 72 Raro. SPL 50
- 449 **Governo Provvisorio di Toscana, 1859-1860. Fiorino.** Ar. Leone gradiente a s. con bandiera italiana. Rv. Giglio entro cerchio perlinato. Pag. 229; Gig. 2 q. SPL 80



- FOLIGNO**
- 450 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799. Mezzo Baiocco a. XX.** Æ gr. 4,25. PIVS SEXTVS PON M A XX Stemma ovale. Rv. MEZZO BAIocco DI FOLIGNO in corona di fioretti. Tipo Munt. 346; B Rarissimo. Debolezza di conio. BB 800
- Differente come dr. rispetto agli esemplari illustrati dal Muntoni dal n. 346 fino al n. 349.*

- GENOVA**
- 451 **Tommaso di Campofregoso, Doge XX, 1415-1421. Mezzo Ducato o iperpero, zecca incerta** probabilmente una colonia genovese nella regione del Mar Nero. Au gr. 1,73. S/L/?/V/R/?/T/I, lungo l'asta D/V/X, TC DVX I?NV? San Lorenzo in piedi regge il Vangelo con le sinistra e con la destra l'asta, il doge inginocchiato a destra sorregge l'asta. Rv. SIT T XP? D?T Q T R?GIS IST? DVC?T, Il Redentore benedicente in aureola ellittica cosparsa di stelle. CNI III -; cf. Ives pl. XI, 1 (Chios) e pl. XII, 6 (mezzo ducato attribuito a Pera); cf. Papadopoli (Castellani) 16172 (mezzo ducato attribuito a Pera); cf. Schlumberger pl. XVII, 22 (Pera); cf. Gamberini 370 (mezzo ducato attribuito a Pera) Rarissimo. q. BB 1200

Nel Mediterraneo orientale la moneta predominante era l'iperpero bizantino, diviso in 24 karati, soppiantato nel quattordicesimo secolo prima dal fiorino, poi nella metà del secolo dal ducato veneziano, divenuto il "dollaro" della regione, tanto da essere nel quindicesimo secolo sinonimo di moneta aurea. Il rapporto di cambio inizialmente tra iperpero e ducato si stabilì in 2:1, scendendo approssimativamente dopo il 1389 attorno a 3:1. In Turchia la moneta predominante era l'aspro, una moneta d'argento coniata anche a Trebisonda e Caffa. Il peso dell'aspro e il suo rapporto di cambio era molto variabile a seconda della zecca, i vari Beilicati (emirati turchi musulmani) coniarono infatti il loro aspro come gli Ottomani, la quale moneta era divenuta predominante dopo la conquista dei principali centri commerciali come Bursa, Edirne e infine Costantinopoli. Purtroppo la mancanza di data rende difficile farsi un'idea precisa del loro valore in un determinato lasso di tempo: dai conti di Giacomo Badoer, mercante attivo a Costantinopoli attorno al 1430, si capisce che in quel periodo il cambio tra aspro ottomano ed iperpero era fluttuante giornalmente ma si attestava approssimativamente in 11:1. Il cambio tra un aspro di Samsun e un iperpero era di 19:1, mentre per l'aspro di Caffa era di 20:1. Il rapporto tra aspro ottomano e ducato era circa di 33:1. I sovrani turchi coniarono un ducato d'oro a imitazione di quello veneziano con un cambio nel 1430 di 80:1 rispetto all'aspro ottomano e di 2.05:1 nei confronti dell'iperpero. Considerando il periodo di emissione di questa moneta è probabile che i mercanti genovesi abbiano coniato queste emissioni sul piede ponderale del ducato turco, del valore di 2 iperperi o 80 aspri ottomani, per poter commerciare nei mercati del Mar Nero e dell'entroterra di quelle regioni, dove si usavano gli aspri locali (anche i genovesi hanno coniato i loro aspri nelle colonie controllate), differentemente dalle emissioni di piede "europeo" quali Pera o Scio contrassegnate dalle lettere P ed S, che si attestano solitamente sui 3,5 grammi. Per un'analisi più accurata sarebbe necessario appurare i titoli di queste monete, ma ancora non si è riusciti ad identificare per il periodo di nostro interesse quali siano i ducati turchi, e quali siano i ducati conati dai Beilicati come Aydin (che causarono gravi danni agli interessi veneziani, tanto da rendere necessario l'invio di un ambasciatore per porre fine alla coniazione). La zecca, dunque, rimane un mistero, secondo alcuni lo stile crudo ricondurrebbe a Scio, secondo altri potrebbero essere stati conati in loco nelle aree controllate dai genovesi nel Mar Nero (Cfr Fleet European and Islamic trade in the early Ottoman state: The merchants of Genoa and Turkey. Cambridge Univ. Press 1999).



452



453



- 452 **Filippo Maria Visconti, 1421-1435.** *Grosso sigla FM.* Ar gr. 2,92. F M DVX MED IANVE
Castello in cornice d'archi. Rv. CONRADVS REX ROM A Croce patente. CNI 40/69; MIR 70
Non Comune. q. BB 80
- 453 **Tommaso di Campofregoso, Doge XXI, 1436-1442.** *Soldino.* Ar gr. 1,58. T C DVX
IANVEIIS XXI Castello in cornice d'archi. Rv. COIRADVS REX RO MA Croce patente in
cornice d'archi: sigla M. CNI 49/51; MIR 78 BB 50



1,5:1



454



1,5:1

- 454 **Prospero Adorno, Governatore con 12 Capitani, 1478.** *Grosso, sigla I I.* Ar gr. 3,47. P A G Z
XII CAPI POPVLI IAN Castello in cerchio perlinato. Rv. CONRAD REX ROMANO I I Croce
patente in cerchio perlinato. CNI 4; MIR 119 Rarissimo. Più di BB 800
- Nei 4 mesi di potere conia rari grossi simili nella forma e stile a quello di Galeazzo Maria Sforza, di cui ripete il diametro e il peso. Si conoscono tre varianti dovute all'interpunzione, una di queste è nella collezione della Cassa di Risparmio di Genova.*



455



- 455 **Luigi XII, Re di Francia, 1499-1507.** *Testone.* Ar gr. 9,54. LVDOVIC REX FRAN . IA D
Castello in cornice d'archi sormontato da giglio. Rv. CONRAD REX ROMN S B Croce patente in
cornice d'archi. CNI 11/35; MIR 147var Molto Raro. BB 1200



456



457



- 456 **Dogi Biennali, II Fase, 1541-1637.** *Scudo d'oro 1542, sigla C G.* Au gr. 3,36. DVX ET GVB
REIPVB GENVENS Castello con sotto data. Rv. CONRADVS REX ROMANORV C G Croce
ornata. CNI 1/5; MIR 207/2; Fried. 412 Rarissima. Buon BB 800
- 457 *Mezza Doppia 1639.* Ar gr. 3,32. ET REGE EOS 1639 IB SVS La Beata Vergine col Bambino
sulle nubi. Rv. DVX ET GVB REIP GENV Croce ornata. CNI 3/5; MIR 262/1
Rarissima. Splendido esemplare 1500



458

- 458 96 Lire 1796. Au gr. 25,16. DUX ET GUB REIP GENU Stemma coronato entro cartella accostata da grifi. Rv. ET REGE EOS 1792 La B. Vergine con scettro, coronata di stella col Bambino sulle ginocchia, seduta sulle nubi. CNI 2; MIR 275/4; Fried. 444 Bel BB/q. SPL 1200



459



460



461



- 459 Scudo stretto 1670 I S S, II Tipo. Ar gr. 37,86. ET REGE EOS 1670 I S S La Beata Vergine di fronte sulle nubi, coronata di stelle, col Bambino in grembo e lo scettro diritto. Rv. DVX ET GUB REIP GENV Croce con una stella a sei punte in ogni quadrante in cerchio perlinato tra due cerchi lineari. CNI 20/26; MIR 294/30 BB 250
- 460 Scudo stretto 1680 SM, II Tipo. Ar gr. 38,14. Come precedente. CNI 10/12; MIR 294/40 Bel BB 300
- 461 Scudo stretto 1684 S M, II Tipo. Ar gr. 38,10. Come precedente. CNI 6/10; MIR 294/44 Bel BB 300



462



- 462 Scudo stretto 1687 I L M, II Tipo. Ar gr. 38,27. Come precedente. CNI 5/15; MIR 294/48 Bel BB 250



463



464



- 463 *Mezzo Scudo stretto 1683, sigle S M. Ar gr. 19,18. ET REGE EOS 1683 S M La B. Vergine con il Bambino sulle nubi. Rv. DVX ET GVB REIP GENV Croce patente accantonata da quattro stelle. CNI 7; MIR 297/34*

BB

250

- 464 *Mezzo Scudo stretto 1698, sigle I T C. Ar gr. 18,77. Come precedente. CNI 16; MIR 297/49*

Raro. Bel BB

350



1,5:1



465



1,5:1



- 465 *Da 8 Denari 1794. Mi gr. 0,93. DUX ET GUB REIP GENU Stemma coronato. Rv. ET REGE EOS La Beata Vergine col Bambino sulle nubi. Lun. 358; MIR 353/2*

FDC

120



466



- 466 **Repubblica Ligure, 1798-1805. 4 Lire 1798 a. I. Ar. Stemma di Genova, su fascio sormontato da pileo, tra rami di lauro e palma. Rv. Due figure abbracciate che sostengono un'asta sormontata da pileo ed un archipendolo. Pag. 14; Gig. 14**

Raro. BB

150

GORIZA



467



468



467

- 467 **Massimiliano I, 1500-1519. Mezzo Batzen 1519. Ar gr. 1,80. ARCHIDV CARINT Stemma della Carinzia. Rv. COMITATVS GORICIE 1519 Scudo di Gorizia sormontato da elmo e svolazzi. CNI 5var**

BB

150

- 468 *Tirolino. Ar gr. 1,80. COMES GORICIE Stemma entro cerchio. Rv. ILLV TRIS ARCH DVX Piccola croce intersecante una più grande. CNI 8var*

BB

100



469



- 469 **Francesco II d'Asburgo Lorena, 1797-1805.** 15 Soldi 1802 F, zecca di Hall. Mi. Aquila bicipite coronata. Rv. Valore e data. Pag. 276a; Gig. 2
SPL 100

GUBBIO



471



470



471



- 470 **Clemente XI, 1700-1721.** Quattrino a. XX. Æ gr. 2,51. CLEM XI P M A XX Stemma a targa. Rv. S PAVLVS AP Busto del santo a s. CNI 103; Munt. 280; B. 2502
Più di BB 40
- 471 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** Mezzo Baiocco 1750. gr. 4,95. BENE XIV P M Stemma a targa sagomata. Rv. MEZZO BAIOTTO GVBIO 1750 in ghirlanda sinistrosa. Munt. 490; B. 2835
Raro. Buon BB 100



472



- 472 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** Sampietrino da 2 e 1/2 Baiocchi 1796. Æ gr. 17,28. S P APOSTOLORUM PRINCEPS Busto di S. Pietro. Rv. Scritta in quattro righe. Munt. 320; B. 3107
Raro. Buon BB 200



473



- 473 **Madonnina da 5 Baiocchi 1797 a. XXIII.** Æ gr. 14,99. BAIOTTO CINQUE GVBIO entro leggenda PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. Rv. SANCTA DEI GENITRIX Busto della Madonna. Munt. 351; B. 3106
Rara. q. BB 150

FINE PRIMA SESSIONE - END OF FIRST SESSION

SECONDA SESSIONE - inizio Domenica 16 Novembre 2014 ore 14:30

Dal lotto n. 474 al lotto n. 1346

Monete Italiane dal Medioevo al XX Secolo

LIVORNO



474



- 474 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723.** *Tollero 1694.* Ar gr. 26,39. COSMVS III MAG DVX ETRVRIAE VI Busto a d. coronato e con lunghissima capigliatura. Rv. ET PATET ET FAVET Veduta del porto di Livorno. CNI 39 q. BB 250

LUCCA



475



476



- 475 **Repubblica, 1369-1799.** *Ducato con S.Martino.* Ar gr. 3,45. S VVLTVS DE LVCA Il Volto Santo e, in alto, armetta Buiamonti. Rv. S MA R T I N V S Il Santo a cavallo a s. divide il mantello col mendicante. CNI 152; MIR 169/7; Bel. 23; Fried. 486 Rarissimo. Bel BB 1200
- 476 *Scudo del sole.* Au gr. 3,32. CAROLVS IMPERATOR Scudo a targa a punta. Rv. SANCTVS VVLTVS DE LVCA Il Volto Santo a mezzo busto con corona. CNI 134; Fried. 490 BB 500



477



478



- 477 *Scudo del sole, armetta Fatinelli.* Au gr. 3,38. Come precedente. Rv. Come precedente ma armetta Fatinelli. Bel. 34/C; Fried. 490 Leggermente ondulato. BB/SPL 600
- 478 *Scudo d'oro s. data.* Au gr. 3,33. Come precedente. Rv. S VLTVS DE LVCA Il Volto Santo, in basso a s., armetta. MIR 179; Fried. 490 Buon BB 500



479



480



- 479 *Scudo d'oro 1552, armetta Serantoni.* Au gr. 3,31. Come precedente. Rv. Come precedente ma armetta Serantoni. Bel. 45; Fried. 490 Più di BB 700
- 480 *Scudo d'oro 1552, armetta Serantoni.* Au gr. 3,25. Come precedente. Bel. 45; Fried. 490 Frattura del tondello e Mancanza nel campo al rv. BB 400



- 481 *Scudo d'oro 1552, armetta Diversi.* Au gr. 3,33. Come precedente. Bel. 61/B; Fried. 490 Bel BB 500
- 482 *Santa croce da 25 bolognini 1756.* Ar gr. 7,77. RESPVBLICA LVCENSIS Scudo semiovale con banda su cui LIBERTAS. Rv. SANCTUS VULTUS intera figura del Volto Santo in croce, radiante, con corona; sotto la croce, coppa. CNI 841; Bel. 79 MB 200
- 483 *Doppia 1750.* Au gr. 5,36. RESPVBLICA LUCENSIS Stemma ornato con festoni ai lati. Rv. SANCTVS VVLVS Il Volto Santo, sotto, nel giro, 1750. CNI 814; Bel. 66; Fried. 489 Rara. Proveniente da montatura. Q. BB 800

LUCCA E PIOMBINO



- 484 **Felice e Elisa Baciocchi, 1805-1814.** 5 Franchi 1805. Ar. Busti piccoli e snelli. Rv. Nel campo valore tra due rami di alloro. Pag. 251; Gig. 1a Raro. Bel BB 120

MACERATA



- 485 **Monetazione Autonoma, sec. XV.** *Bolognino.* Ar gr. 0,91. Lettera A nel campo accantonata da quattro cerchietti. Rv. Nel campo lettere A N V S disposte a croce. CNI 40 var q. SPL 80
- 486 **Monetazione Autonoma, 1392-1447.** *Quattrino.* Æ gr. 0,61. A CE RA TA Grande M nel campo. Rv. S IV LI ANS Croce biforcuta. CNI 52 Rara. BB 40
- 487 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549.** *Grosso a. XIII.* Ar gr. 1,43. PAVLVS III P M A XIII Stemma a targa. Rv. S PAVLVS MAC R CAR S ANG M L Busto del santo di profilo a s. CNI 10; Munt. 148; B. 950 MB/BB 80



- 488 *Grosso*. Ar gr. 1,73. PAVLVS III PONT MAX Stemma a cuore gigliato. Rv. S PAVLVS MACER M Figura del santo. CNI 63; Tipo Munt. 149; B. 952 Raro. Bella freschezza. q. SPL 150



- 489 *Baiocco*. Ar gr. 0,33. PAVLVS PP III Stemma semiovale gigliato. Rv. S PETRVS MACERATA Busto del santo, chiave nella d. protesa. Tipo Munt. 151; B. 954 Molto Raro. Mancanza di conio. q. BB 100

MANTOVA



- 490 **Francesco II, 1484-1519**. *Quattrino*. Æ gr. 1,78. FRANCISVS M MANTV Busto a s. Rv. DI PROBASTI ME ET COGN MEA Crogiolo sul fuoco. BB 40
- 491 **Federico II Gonzaga, 1519-1540**. *Quattrino*. Æ gr. 1,20. FE II MANTVAE IIII Testa a s. Rv. FIDES Il monte Olimpo. CNI 125/144; MIR 486 Ribatturo. q. BB 50
- 492 **Vincenzo I Gonzaga, 1587-1612**. *Grosso*. Ar gr. 1,56. VIN D G DVX MA IIII EM F II Stemma coronato. Rv. TABERN SANGVINIS XPIIESV Pisside. CNI 109/133; MIR 556 Rara. Foro. BB 50



- 493 **Ferdinando Gonzaga, 1612-1626**. *Quadrupla*. Au gr. 12,89. FERDIN DG DVX MANT VI Busto a d. corazzato. Rv. ET MONTIS FERRATI IV Stemma inquartato, coronato e circondato dal collare del Redentore, sormontato dal monete Olimpo con FIDES. CNI 78/84; Ravegnani-Morosini 8; MIR 580; Fried. 560 Molto Raro. Bel BB 4000



494



495



- 494 **Ferdinando Carlo Gonzaga/Nevers, con la reggenza della madre Isabella Clara, 1665-1669.** *Da 30 Soldi 1666.* Mi gr. 6,90. ISABELLA CLARA FERD CAR D G D MAN M F C Busto accollati a d. Rv. ALTA A LONGE COGNOSCIT Sole raggiante che sorge dal mare diradando le nubi. CNI 23/24; MIR 725 Rara. BB 100

- 495 **Ferdinando Carlo Gonzaga/Nevers, 1669-1707.** *40 Soldi con la veduta della città di Mantova 1690.* Mi gr. 7,63. FERDI CAR D G DVX MANTVAE NON FER CAR VIL GVAS EC Busto a d. Rv. NON OMNIBVS OMNIA Sulla s. veduta panoramica della città di Mantova, con edifici, chiese, torri e, dominante, il castello di San Giorgio; sulla d. l'allegoria dell'Abbondanza nell'atto di versare delle monete nel lago; a terra simboli quali un violoncello, un arco, una tromba, un elmo ed una corazza; nel cielo, una grande aquila con due cartelli sui quali: DE COR e FIDES. All'esergo MDCXC 40. CNI 30/31; Ravegnani-Morosini 24; MIR 738 Rarissima. q. BB 500



496



497



496

- 496 **Carlo VI d'Asburgo, 1707-1740.** *Lira 1732.* Mi gr. 3,61. CAROLVS VI R I S A G H Busto a d. e sotto S. 20. Rv. H B R A A DVX MANTVAE Aquila bicipite coronata ad ali spiegate. CNI 5/8; MIR 752/2 q. BB 40

- 497 **Repubblica Cisalpina - Assedio Austro-Russo, 1799.** *5 Soldi a. VII.* Mi. Fascio sormontato da pileo. Rv. Valore entro corona di lauro. Pag. 158; Gig. 3 Raro. SPL 100



498



499



- 498 *Soldo. Æ.* Fascio sormontato da pileo. Rv. Valore entro cerchio perlinato. Pag. 259; Gig. 4 BB 50
- 499 **Ferdinando I d'Asburgo Lorena Re del Lombardo Veneto – Assedio Italiano, 1848.** *20 Kreuzer 1848.* Ar. Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria. Pag. 261; Gig. 5 Molto Raro. BB 150

MERANO



500



- 500 **Mainardo II Conte, 1271-1295.** *Grosso tirolino.* Ar gr. 1,55. ME IN AR DV Croce tirolina. Rv. COMES TIROL Aquila a s. CNI 34 BB/q. SPL 150

MESSERANO



1,5:1



501



1,5:1



- 501 **Filiberto Ferrero Fieschi, 1532-1559.** *Quarto*. Æ gr. 1,05. MAR MESSERANI Nel campo, tra due rette, FERR in gotico. Rv. NON NOBIS DOMINE Croce trilobata. CNI 37; MIR 728

Molto Raro. Bel BB

150

MILANO



502



503



502

- 502 **Guido di Spoleto, Re d'Italia, 889-891 e Imperatore 891-894.** *Denaro Largo*. Ar gr. 1,74. VVIDO IMPERATOR Croce accantonata da quattro globetti. Rv. XPISTIANA RELICIO Tempio tetrastilo con croce nel mezzo. CNI 6/9; MIR 16

Rarissimo. q. SPL

1500

- 503 **Enrico III, IV e V di Franconia imperatori e re d'Italia, 1039-1125.** *Denaro scodellato*. Ar gr. 0,66. IMPERATOR intorno a HE RIC N nel campo. Rv. MEDIO LANV Croce. CNI 13/16 (Enrico II); Verri 52; MIR 46

q. SPL

50



504



505



- 504 **Enrico VII di Lussemburgo, Imperatore e Re d'Italia, 1310-1313.** *Grosso Tornese*. Ar gr. 4,18. S PROTASI S GERVASI ed in verticale hNRICIPAT San Gervasio e San Protasio stanti. Rv. S AMBROSIV MEDIO LANV Sant'Ambrogio seduto benedicente, con pastorale. CNI 1/8; Negrini Varesi 49; MIR 76

Molto Raro. Delicata patina. SPL

1500

- 505 **Gian Galeazzo Visconti, 1385-1402.** *Pegione*. Ar gr. 2,27. GALEAZ VICOCOMES D MEDIO LANI 3 C Biscia viscontea tra le iniziali G 3. Rv. S AMBROSIV MEDIO LANV Sant'Ambrogio seduto con staffile e pastorale. Cr. 4/a

BB

50



506



- 506 **Filippo Maria Visconti, 1412-1447.** *Fiorino o ducato*. Au gr. 3,47. FILIPV M ARIA A GLV Il Duca in armatura a cavallo verso d., brandendo la spada; la corazza e la gualdrappa sono ornate di biscia viscontea ed il cavallo ha un piccolo simbolo sulla testa. Rv. DVX MED IOLA NI 3 C Stemma sormontato da cimiero ornato di drago crestato; ai lati, FI – MA; il tutto entro cornice sagomata accantonata da anelli negli angoli. Cr. 1/B; MIR 150/3; Fried. 681

Raro. Patina rossiccia. q. SPL

1200



507



508



- 507 **Repubblica Ambrosiana, 1447-1450.** *Grosso.* Ar gr. 1,96. COMVNITAS MEDIOLANI Croce fiorata. Rv. S AMBROSIV MEDIOLANI Sant'Ambrogio seduto con staffile e pastorale. CNI 5/12; Cr. 2 Buon BB 80
- 508 **Bianca Maria Visconti e Galeazzo Maria Sforza, 1466-1468.** *Soldo.* Ar gr. 1,22. BL M G3 MA DVCES MLI Biscia viscontea a s., entro cornice. S AMBROSIVS MEDIOLANI Sant'Ambrogio di fronte, a mezzo busto. CNI 3/8; Cr. 2 Rara. q. BB 80



509



510



- 509 **Galeazzo Maria Sforza duca di Milano, 1466-1476.** *Testone.* Ar gr. 9,56. GALEAZ M SF VICECOS DVX MLI QIT' Busto corazzato a d.; dietro, borchia. Rv. PP ANGLE Q3 CO AC IANVE D Stemma sormontato da cimiero coronato, ornato da drago crestato; ai lati, G3 – M e tizzoni ardenti con le secchie. CNI 48/71; Ravegnani Morosini 8; Crippa 6/A Buon BB 400
- 510 **Reggenza di Ludovico Maria Sforza, 1480-1494.** *Grosso da 5 soldi.* Ar gr. 2,88. IO GZ M SF VICECO DVX MLI SF Elmo coronato sormontato da drago crestato. Rv. LVDOVICO PATRVO GVBERNANTE Busto di fronte di S. Ambrogio mitrato e nimbato; ai lati, S A. CNI 58; Crippa 5; MIR 223 Raro. Più di BB 200



1,5:1



511



1,5:1

- 511 **Giovanni Galeazzo Maria Sforza, reggenza di Ludovico Maria Sforza, 1481-1494.** *Testone.* Ar gr. 9,60. IO GZ M SF VICECOMES DVX MLI SX Busto corazzato di Giovanni Galeazzo. Rv. LV PATRVO GVBNANTE Stemma sormontato da due elmi coronati. CNI 32/36; Crippa 4; MIR 222 Molto Rara. Bel BB 1000



- 512 **Ludovico Maria Sforza, detto il Moro, 1494-1500.** *Testone.* Ar gr. 9,57. Testina di Sant'Ambrogio LVDOVICVS M SF ANGLVS DVX MLI Busto corazzato a d. Rv. Testina di Sant'Ambrogio P P ANGLE Q3 CO AC IANVE D 7C' Stemma coronato, accostato da due tizzoni con le secchie. CNI 19/27; Ravegnani-Morosini 5; Crippa 2; MIR 229 q. SPL/SPL 1000



- 513 **Ludovico XII d'Orleans, Re di Francia, 1500-1512.** *Grosso regale da 6 soldi.* Ar gr. 3,81. LVDOVIC D G FRANCOR REX Stemma con tre gigli coronato, ai lati due gigli. Rv. MEDIOLANI DVX ET C Sant'Ambrogio seduto con staffile e pastorale. CNI 79/87; Cr. 6 Splendida patina. q. SPL 750
Di difficile reperibilità in questo stato di conservazione.
- 514 **Filippo II di Spagna duca di Milano, 1554-1598.** *Doppia 1582.* Au gr. 6,38. PHI REX HISPANI ETC Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, 1582. Rv. MEDIO LANI D Stemma sormontato da corona da cui fuoriescono un due rami. CNI 57 var; Crippa 4/b; Fried. 716 BB 500



- 515 **Scudo 1582.** Ar gr. 31,71. PHILIPPVS REX HISPANIARVM Busto corazzato a d., con collare alla spagnola; ai lati, 15 – 82. Rv. DVX MEDIO LANI ETC' Stemma sormontato da corona da cui fuoriescono due rami di palma. Cr. 13b; MIR 308/11 Buon BB 300



- 516 *Da 20 Soldi. Ar gr. 6,57. PHILIPPVS REX ET C Busto corazzato con colletto increspato a s. Rv. DVX MEDIOLANI Stemma complesso coronato. CNI 355/370; Cr. 35/a; MIR 320/4*
Rara. Meravigliosa patina iridescente. Lievi corrosioni. Più di SPL 1000



- 517 **Carlo II di Spagna duca di Milano, 1676-1700.** *Ottavo di Filippo 1676 - Busto giovanile. Ar gr. 3,42. CAROLVS II REX HISPANIARVM Busto corazzato a d. Rv. MEDIOLANI DVX ET C Stemma spagnolo coronato e caricato delle armi di Milano. CNI 75/78; Cr. 11; MIR 390*
Raro. Leggermente decentrato. Delizioso ritratto. Bel BB 500

Ex Archer M. Huntington Collection (HSA 1001.1.9605)

- 518 **Giuseppe d'Asburgo-Lorena, 1780-1790.** *Sovrana 1790. Au gr. 17,08. IOSEPH II D G R IMP S A GE HIE HV BO REX Testa a d. laureata. Rv. ARCH AVST DVX BVRG LOTH BRAB COM FLAN 1790 Stemma ovale d'Austria. CNI 59; Cr. 13/G; Fried. 279*
Rara. SPL 800



- 519 **Leopoldo II d'Asburgo-Lorena, 1790-1792.** *Crocione 1792. Ar 29,41. LEOPOLD II D G R I S A GER HIE HVN BOH REX Testa laureata a d., sotto al collo M. Rv. ARCH AVST DVX BVRG LOTH BRAB COM FLAN 1772 Croce di Borgogna al centro accantonata dalle corone di Austria, Ungheria e Boemia, in basso il Toson d'Oro. CNI 12; Gig. 4/b*
Raro. q. SPL 150

- 520 **Francesco II d'Asburgo Lorena, 1792-1800.** *Crocione 1794. Ar gr. 29,34. Testa laureata a d. con lunga capigliatura. Rv. Croce di Borgogna, col Toson d'oro, accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia. Cr. 7/c; Gig. 11*
q. SPL 100



521

521 *Crocione 1800. Ar. Come precedente. Cr. 1/b; Gig. 15*

Raro. Bello SPL

150



1,5:1



522



1,5:1

522 **Repubblica Cisalpina, 1800-1802.** 30 Soldi a. IX (1801) - Busto piccolo. Ar. Busto della Repubblica Cisalpina a d. Rv. Scritta. Pag. 9var; Gig. 2b

Delicata patina. q. FDC

300

Il 30 soldi fu coniato per tre anni determinando infatti l'utilizzo di numerosi coni non perfettamente uguali. La moneta è stata emessa a ricordo della posa della prima pietra il 30 Aprile 1801 di Foro Bonaparte. Si ha notizia che durante i lavori di manutenzione stradali sia stata ritrovata questa pietra in granito, al cui interno erano state riposte lo scudo da 6 lire, il 30 soldi ed una medaglia commemorativa della battaglia di Marengo del Lavy.



523



524



525



523 **Napoleone I, Re d'Italia, 1805-1814.** 40 Lire 1808 I Tipo, senza la M sotto la data. Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Pagani 11b; Gig. 72a

Raro. Più di BB

600

524 40 Lire 1814. Ae gr. 7,54 Prova? Simile a precedente

q. FDC

150

525 2 Lire 1807 cifre spaziate. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate con puntali aguzzi. Pag. 33aa; Gig. 125a

Molto Rara. Patina bruna. Bel BB

150



526



526 2 Lire 1813 puntali sagomati. Ar. Simile a precedente. Pag. 39a; Gig. 145

Patina scura. SPL

250



1,5:1



527



1,5:1

527 Lira 1814. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate con puntali sagomati. Pag. 47a; Gig. 171

Rara. q. FDC

250



529



528



529

528 15 Soldi 1809. Ar. Testa nuda a d. Rv. Corona ferrea radiata. Pag. 49; Gig. 173

Rarissima. BB

350

529 Soldo 1807. Æ. Testa nuda a s. Rv. Corona ferrea radiata. Pag. 72; Gig. 204

Raro. BB/q. SPL

100



530



531



532



533



530 Soldo 1808. Æ. Simile a precedente. Pag. 78; Gig. 207

Più che SPL

150

531 Soldo 1811. Æ. Simile a precedente. Pag. 76; Gig. 213

SPL

100

532 Soldo 1813. Æ. Simile a precedente. Pag. 78; Gig. 215a

q. FDC

150

533 3 Centesimi 1808. Æ. Testa nuda a s. Rv. Corona ferrea radiata. Pag. 80; Gig. 220

q. SPL

50



534



535



- 534 **Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835.** 20 Kreuzer 1831. Ar. Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria. Pag. 146; Gig. 115 Non Comune. q. SPL 50
- 535 **Ferdinando I d'Asburgo Lorena, 1835-1848.** 20 Kreuzer 1844. Ar. Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria. Pag. 197; Gig. 127 q. FDC 100



537



536



537



- 536 **Francesco Giuseppe d'Asburgo Lorena, 1848-1866.** 5 Kreuzer 1859. Ar. Testa laureata a d. Rv. Data e valore su ramo di lauro. Pag. 237; Gig. 114 Raro. Deliziosa patina. Bello SPL 50
- 537 *Kreuzer 1858.* Æ. Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria. Rv. Valore e data tra due rami di quercia. Pag. 252; Gig. 117 q. FDC 50



539



538



539

- 538 **Governo Provvisorio di Lombardia, 1848.** 20 Lire 1848. Au. Nel campo valore entro corona di rami di alloro e di quercia. Rv. L'Italia con corona turrata sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d.; all'esergo, M. Pag. 212; Gig. 2; Fried. 475 Molto Raro. SPL 1500
- 539 *5 Lire 1848 rami corti, base sottile e stella vicina.* Ar. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA nel campo 5 LIRE ITALIANE tra due rami di lauro e di quercia. Rv. ITALIA LIBERA DIO LO VUOLE l'Italia con corona turrata sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d.; in esergo, M. Pag. 213var; Gig. 3c Molto Raro. Colpetto. Più di SPL 200

MODENA



540



- 540 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** Grossetto. Ar gr. 1,89. HERCVLES II DVX MVTI IIII Busto corazzato a s. Rv. MONETA COMVNITATIS MVTINE Stemma della città. CNI 81; Ravegnani-Morosini 21; MIR 649 Raro. Bel BB 300



541



1,5:1



541

- 541 **Alfonso II d'Este, 1559-1597.** *Scudo d'oro del sole.* Au gr. 3,24. ALFONSVS II D G DVX MVTINAE IIII Croce gigliata con fiammelle nei quarti. Rv. S GEMINIANVS MVTI PONT San Geminiano seduto e benedicente. CNI 3; MIR 657/1; Fried. 762 Estremamente Rara. BB 4000

Ex Asta Varesi, Asta 61, lotto 13. Unica moneta d'oro emessa da Alfonso II, è nota in pochi esemplari. Questo esemplare proviene da Canessa, Napoli 1927, successivamente transitato nell'asta Auctiones Basel 20 del novembre 1990, lotto 867, ove fu pagata 3.900.000 Lire diritti inclusi.



543



542



543

- 542 **Cesare d'Este, 1597-1628.** *Ongaro.* Ar gr. 3,33. CAESAR DVX MVTINAE REG II Duca, coronato, stante con scettro. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Stemma coronato. CNI 113; MIR -; Fried. 763 Molto Raro. Traccia di appiccagnolo. BB 400

- 543 **Lira 1611.** Ar gr. 6,09. CAESAR DVX MVT REG E C Busto corazzato a s.; sotto, L S. Rv. ADDIT SE SOCIAM Donna paludata appoggiata ad una clava stante con mazzo di fiori. CNI 52/57; Ravegnani-Morosini 18; MIR 686/4 Rara. Bel BB 300



544



545



- 544 **Sesino.** Æ gr. 0,82. CAESAR DVX Testa a d. Rv. MVT REG Aquila spiegata e coronata. CNI 267/270; MIR 710 BB 30

- 545 **Sesino.** Æ gr. 0,81. Simile a precedente. CNI 267/270; MIR 710 Raro. Ribattuto. BB 50



547



546



547

- 546 **Da 6 Soldi 1603.** Ar gr. 2,19. CAESAR DVX MVT REG Busto coronato e corazzato a d. Rv. NOBILITAS ESTENSIS 1603 su tre righe ed in alto aquila bicipite. CNI 24/25; Ravegnani-Morosini 29; MIR 701/2 Estremamente Rara. q. BB 800

Moneta coniata per il Levante.

- 547 **Francesco I d'Este, 1629-1658.** *Da 2 Scudi o Doppia, sigle I T (Josefo Teseo).* Au gr. 6,43. FRAN I MVT REG E C DVX VIII Busto corazzato a d. Rv. AVERTISTI IRAM INDIGNATIONIS La B. vergine in atto di adorare il Bambino. CNI 185/186; MIR 739/2; Fried. 779 Molto Rara. BB 3500



548



549



548

- 548 *Da 28 bolognini per il Levante. Ar gr. 18,67. RVET DIVI SA CIVITAS* Stemma coronato; sotto, nel giro, (28). Rv. FERIT ET TVETVR GEMINO ROSTRO Scudetto con 28 entro cerchietto caricato su aquila bicipite sormontata da corona che taglia la leggenda. CNI 261; Gamberini 935; MIR 763 BB 200
- 549 **Alfonso IV d'Este, 1658-1662. Mezza Lira 1661. Ar gr. 2,87. ALPH IV M R EC DVX IX 1661** Busto corazzato a d. Rv. NOBILITAS ESTENSIS Aquila spiegata. CNI 14; Ravegnani-Morosini 5; MIR 813/1 Rara. q. BB 200



550



- 550 **Luigi XIV, Re di Francia, 1702-1706. Mezza Lira 1704. Mi gr. 2,90. LVD XIV D G FR E NA** REX Busto corazzato a d. Rv. MVTINAE ANNO M DCC IV Stemma della città sormontato da fascia sulla quale AVIA PERVIA. CNI 1/17; MIR 825/1 Molto Rara. BB 250



552



551



552

- 551 **Rinaldo d'Este, 1706-1739. Muraiola da due bolognini 1721. Æ gr. 1,18. CNI 87/89; Ravegnani-Morosini 7; MIR 838/9** Raro. BB 50
- 552 **Ercole III d'Este, 1780-1796. Tallero 1796. Ar gr. 27,51. HERCVLES III D G MVT REG MIR** EC DVX Busto a s. col Toson d'oro. Rv. DEXTERA DOMINI EXALTAVIT ME 1796 Stemma coronato sovrapposto a trofeo di armi e bandiere. CNI 59/61; MIR 855/2 Raro. q. BB 250

MONZA



1,5:1



553



1,5:1

- 553 **Estore Visconti, Signore di Monza, 1407-1413.** *Trillina.* Mi gr. 0,70. HESTOR VICECOMES Nel campo monogramma HE (in caratteri gotici). Rv. DOMINVS MODOETIE Croce gigliata con quattro punti nei quarti. CNI 77; MIR 782 Rarissima in questa conservazione. Bel BB 300



1,5:1



554



1,5:1

- 554 *Bissolo o Imperiale.* Mi gr. 0,48. HESTOR VICECOMES Croce gigliata. Rv. DNS MODOETIE 3C Nel campo su tre righe. CNI 80; MIR 783 Estremamente Rara. BB 500

MURANO



555



556



555

- 555 **Alvise IV Mocenigo doge CXVIII, 1763-1778.** *Osella di Murano anno 1767.* Ar gr. 10,65. ALOY MOCENICO DVX V MUNUS COMMUNIT MVRIANI Albero su cui poggiano l'arme del Doge, in alto; del Podestà e del Camerlengo al centro e quella di Murano in basso. Nel giro interno, ALOY CORNER P PAV COLONA C. Rv. DANIEL DORIGO VETTOR MESTRE GIO MORATO su nastri che contornano gli stemmi dei tre Deputati; in alto, entro cornice, DEP 1767. Paol. 583 Molto Rara. Dorata, montatura a treccia, BB 600
- 556 **Ludovico Manin doge CXX, 1789-1799.** *Osella di Murano anno 1789.* Ar gr. 9,57. LVDOV MANIN D MVNVS COMVNITTAT MVRIANI nel giro interno SIMON BARBARO DOM COLONA In alto l'arme del Doge e sotto, quelle del Podestà e del Camerlengo in cartelle ornate e sormontate da elmo. In basso gallo di Murano. Rv. FRANCES FERI A PIZZOCARO ALVIS MORO ANG BARBINI Gli stemmi dei quattro Deputati disposti su due linee e sostenuti ai lati da due busti alati; sotto, 1789. Paol. 607 Molto Rara. Foro ott., BB 850

NAPOLI



- 557 **Roberto d'Angiò, 1309-1343.** *Gigliato.* Ar gr. 3,98. ROBERT DEIGRA IIERLET SICILREX II re coronato seduto frontalmente, tra due protomi di leoni con scettro gigliato e globo crucigero. Rv. HONOR REGIS IUDICIU DILIGIT Croce gigliata cantonata da 4 gigli. P.R. 2; MIR 28 Patina scura. BB 100
- 558 **Alfonso I d'Aragona, 1442-1458.** *Carlino.* Ar gr. 3,50. ALFONSVS D G R AR S CI V Stemma inquartato di Ungheria, Gerusalemme, Aragona e Napoli. Rv. DNS M ATTIVT E EGO D IN M II Re coronato seduto frontalmente. CNI 73; Tipo Pannuti-Riccio 3 BB 150



- 559 **Reale o grossone.** Ar gr. 2,95. ALFONSUS DEI GRATIA RE. Busto coronato di fronte. Rv. CICILIE CITRA . VLTRA Campo inquartato con le armi di Napoli ed Aragona. Tipo CNI 209/212; Pannuti-Riccio 7 Raro. BB 200
- 560 **Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494.** *Coronato.* Ar gr. 3,77. FERRANDVS D G R SICILIE HI Busto del Re coronato volto a d.; dietro il busto T. Rv. IVSTA TVE NDA L'Arcangelo Michiele in piedi di fronte con uno scudo circolare nella mano s. ed una lancia nella d. nell'atto di trafiggere un drago. P.R. 17b Buon BB 150



- 561 **Carlo V d'Absburgo imperatore, 1519-1554.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,33. CAROLVS V RO IM Testa laureata a d.; sotto, nel giro, IBR in nesso. Rv. R ARAG VTRIVS Stemma coronato, caricato su aquila bicipite coronata. Pannuti-Riccio 9a; Friedberg 1131 Raro. Impercettibile traccia di appiccagnolo altrimenti BB/SPL 1200
- 562 *Scudo d'oro.* Au gr. 3,38. CAROLVS V RO IM Stemma coronato caricato su aquila bicipite. Rv. R ISPARVM VTRIVS SICI R R Croce greca a lunghe braccia cantonata da fiamme, sigla R. Pannuti Riccio 11b; Fried. 835 Raro. q. SPL 500
- 563 **Carlo II di Spagna, 1674-1700.** *Ducato 1693.* Ar gr. 21,66. CAR II D G REX HISP ET NEAP Busto coronato del re a d. Rv. Tosone volto a s., tutto in cartella ornata: ai lati, 16 93. P.R. 3; MIR 294 Raro. Bel BB 400



564



565



566



567



- 564 *Tarì 1689*. Ar gr. 5,11. CAROLVS II D G REX HIS Busto drappeggiato e corazzato, a d; dietro, AG / A (Antonio Giovane e Francesco Antonio Ariani, zecchieri) e sotto, I M in nesso (Giovanni Montemein, incisore). Rv. VTRIVS SICI HIERVS G XX Stemma coronato; sotto, 16 - 89. CNI 298; Pannuti-Riccio 17; MIR 292/2 Rara. Lieve debolezza al rv. q. FDC 250
- 565 *Tarì 1689*. Ar gr. 5,07. Come precedente. CNI 298; Pannuti-Riccio 17; MIR 292/2 Raro. Patina di medagliere. Più che SPL 250
- 566 *Tarì 1699*. Ar gr. 4,30. CAR II DG REX HISP ET NEAP Busto coronato del re a d. Rv. Tosone volto a s., sotto G XX. Pannuti-Riccio 26; MIR 3008 Deliziosa patina. BB/SPL 100
- 567 *Carlino 1689*. Ar gr. 2,59. CAROLVS II D G REX HISP Busto drappeggiato e corazzato, a d; dietro, AG / A (Antonio Giovane e Francesco Antonio Ariani, zecchieri) e sotto, I M in nesso (Giovanni Montemein, incisore). Rv. VTRIVS SICI HIERVS G X Stemma coronato; sotto, 16 - 89. Pannuti-Riccio 36; MIR 302/4 Raro. Patina di medagliere. q. FDC 200



568



569



570



- 568 **Carlo di Borbone, 1734-1759**. 6 Ducati 1753. Au gr. 8,85. CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato a d.; sotto, DeG (Giovanni Casimiro De Gennaro, incisore). Rv. HISPAN INFANS Stemma coronato; ai lati, M M R (Domenico Maria Mazzara zecchiere e Giovanni Russo, maestro di prova). Pannuti-Riccio 5; Gig. 5 Raro. SPL 650
- 569 4 Ducati 1749. Au gr. 5,87. Come precedente. Pannuti-Riccio 9; Gig. 1 Molto Raro. Lieve colpettino ore 15. BB/SPL 600
- 570 4 Ducati 1755. Au gr. 5,84. CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato a d.; sotto, DeG. Rv. HISPAN INFANS 1755 Stemma coronato, circondato da varie decorazioni; ai lati, M-M/R. P.R. 14; Pag. - ; Gig. 14 Rarissimo. Colpetto. Buon BB 450



- 571 Piastra 1735 - I Tipo. Ar gr. 25,36. CAR D G REX NEA HISP INFANS Stemma coronato. Rv. DE SOCIO PRINCEPS Il Sebetos sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio. All'esergo, sigle De G (Giovanni Casimiro De Gennaro, maestro incisore) e 1735. P.R. 23a; Gig. 23

Rara. Usuali strappi di conio al dr. BB/SPL

400

Celebra, con l'avvento al trono della nuova dinastia borbonica, la riacquistata indipendenza del regno di Napoli dopo oltre due secoli di dominazione straniera. Pannuti-Riccio (1984, p. XXXIII) sottolineano l'indipendenza del nuovo re, nonostante fosse figlio del re di Spagna Filippo di Borbone, anche dal naturale influsso della potenza spagnola. L'allegoria del fiume Sebetos impressa al rv. (che trae ispirazione dalla rappresentazione del Nilo o del Tevere rispettivamente sulle monete imperiali romane di Alessandria e su un sesterzio di Antonino Pio) simboleggia il reame di Napoli.



- 572 Piastra 1735 - I Tipo, REX NEAP. Ar gr. 25,00. Come precedente. P.R. 23; Gig. 23a

Rara. BB

300

- 573 Piastra 1747 sigle DeG. Ar gr. 24,94. CAR UTR SIC REX & MAR AMAL REG Busti a d. accollati di Carlo e di sua moglie Maria Amalia di Sassonia. Rv. FIRMATA SECVRITAS Figura muliebre seduta di fronte, volta a s., con fanciullo in grembo; ai lati, VM - MM/R in nesso. P.R. 28a; MIR 335/1; Gig. 26a

Molto Rara. q. BB

450

Comiata in occasione della nascita del Reale infante Filippo il 13 giugno 1747. Con la leggenda FIRMATA SECVRITAS, cioè "sicurezza confermata", abbiamo un esempio di propaganda politica: con la nascita di Filippo il prosiegno della dinastia dei Borbone (POPUL SPES, speranza del popolo) è confermato e quindi anche l'indipendenza del Regno.



574



575



576



- 574 *Piastra 1748 - II Tipo.* Ar gr. 23,99. CAR D G REX NEA HISP INFANS Stemma coronato. Rv. DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio. All'esergo, sigle DG e 1748. P.R. 26; Gig. 27 Rara. Strappi di conio. q. BB 200
- 575 *Piastra 1750.* Ar gr. 21,22. CAR D G UTR SIC ET HIER Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel tagli della spalla, De G. Rv. HISPANIAR INFANS 1750 Stemma coronato; ai lati, MV-MM/R. e, sotto, G.120 entro cartella. P.R. 29; Gig. 29 q. BB 200
- 576 *Piastra 1750.* Ar gr. 24,69. Come precedente. P.R. 29a; Gig. 29a BB/q. SPL 400



577



1,5:1



577

- 577 *Piastra 1750.* Ar gr. 24,90. Come precedente. CNI 69: Pannuti-Riccio 29 Bel BB/q. SPL 400



578



579



580



578 Piastra 1752. Ar gr. 24,90. Come precedente. P.R. 30; Gig. 30

BB 150

579 Piastra 1753. Ar gr. 24,93. Come precedente. P.R. 31; Gig. 31

Più di BB 250

580 Piastra 1753. Ar gr. 25,10. Come precedente. P.R. 31; Gig. 31

Usuali strappi di conio. Bel BB 300



582



581



583



581 Piastra 1754, 4 su 3. Ar gr. 23,57. Come precedente. P.R. 32var; Gig. 32b

Rara. MB 200

582 Mezza Piastra 1734 - I Tipo. Ar gr. 12,56. CAR D G REX NEAP HISP INFANS Stemma coronato. Rv. DE SOCIO PRINCEPS Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio. All'esergo, sigle De G e data. P.R. 33; Gig. 33

Lievi strappi di conio. BB 200

583 Mezza Piastra 1736 - I Tipo. Ar gr. 12,56. Come precedente. P.R. 35; Gig. 35a

BB 150



585



584



585

- 584 *Mezza Piastra 1750. Ar gr. 11,34. CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato a d.; sotto, DeG. Rv. HISPANIAR INFANS 1750 Stemma coronato; ai lati, M – M / R. Sotto, G 60 entro cartella. P.R. 40; Gig. 40*

BB 100

- 585 *Mezza Piastra 1753. Ar gr. 12,46. Come precedente. P.R. 42; Gig. 42*

Bel BB 100



586



1,5:1



586

- 586 *Grano 1756. Æ gr. 6,64. CAR D G UTR SIC ET HIER REX Busto drappeggiato e corazzato, a d.; sotto, I A. Rv. HILA / RI / TAS entro cartella ornata; ai lati, M – M e sotto, 1756. Pannuti-Riccio 54; Gigante 54*

Conservazione insolita. SPL 500



1,5:1



587



1,5:1

- 587 **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1798. 6 Ducati 1767. Au gr. 8,81. FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto infantile a d.; sotto, De G. Rv. HISPANIAR INFANS Stemma coronato. Pannuti-Riccio 10; Gig. 10**

q. FDC 800



588



589



- 588 *6 Ducati 1767. Au gr. 8,78. Come precedente. Pannuti-Riccio 10; Gig. 10*

SPL 500

- 589 *6 Ducati 1769, iniziali BP. Au gr. 8,82. Come precedente. Pannuti-Riccio 16; Gig. 16bis Più di SPL*

750



591



590



591

- 590 4 Ducati 1763, 3 su 2. Au gr. 5,84. FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto infantile a d.; sotto, IA in nesso. Rv. HISPANIAR INFANS Stemma coronato. Pannuti-Riccio 34a; Gig. 34b

Raro. SPL 400

- 591 Piastra 1766. Ar gr. 24,89. FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto giovanile corazzato, a d., con fascia e Collare del Toson d'Oro; sotto, nel giro, F A (Ferdinando Aveta, incisore). Rv. HISPANIAR INFANS 1766 Stemma coronato, circondato da varie decorazioni; ai lati, C/ C- R. Pannuti-Riccio 45; Gig. 44

Rara. q. BB 250



1,5:1



592



1,5:1

- 592 Piastra 1772, tipo *Fecunditas*. Ar gr. 25,27. FERDINANDVS REX MARIA CAROLINA REGINA Busti accollati di Ferdinando e di Maria Carolina a d. Rv. FECVNDITAS Figura muliebile seduta a s., con fanciullo in grembo. Sullo sfondo a s., il Sebeto sdraiato ed il Vesuvio; a d., un vascello alla fonda. Pannuti-Riccio 47; Gig. 46

Rara. Delicata patina. SPL 1200



593



- 593 Piastra 1784. Ar gr. 25,05. FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto adulto a d.; sotto, P. Rv. HISPANIAR INFANS Stemma coronato. Pannuti-Riccio 48; Gig. 47

Rara. q. BB 150



594



595



596



- 594 Piastra 1786, sigle B P. Ar gr. 27,17. FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto corazzato a d.; sotto, B P. Rv. HISPANIAR INFANS 1786 Stemma coronato, accostato da festoni; ai lati, c / C – C. Sotto, nel giro, G 120 entro cartella. Pannuti-Riccio 50a; Gig. 49a q. SPL 200
- 595 Piastra 1787, sigle D P. Ar gr. 26,53. Come precedente. Pannuti-Riccio 51; Gig. 50 BB 100
- 596 Piastra 1788, sigle P (Perger). Ar gr. 26,96. Come precedente. Pannuti-Riccio 52c; Gig. 51b q. BB 100



597



598



599



- 597 Piastra 1789. Ar gr. 27,12. Come precedente. Pannuti-Riccio 53; Gig. 52 Rara. Buon BB 150
- 598 Piastra 1790. Ar gr. 27,00. Come precedente. Pannuti-Riccio 54b; Gig. 53b Sigla P piccola. Buon BB 100
- 599 Piastra 1790. Ar gr. 23,38. Come precedente. Pannuti-Riccio 54b; Gig. 53b Sigla P grande e differente conio. Molto Rara. BB 100



- 600 *Piastra 1791, Pro Favsto.* Ar gr. 26,87. FERDINANDVS IV ET MARIA CAROLINA Busti accollati a d. dei sovrani, sotto, D P (Domenico Perger, incisore). Rv. PRO FAVSTO PP REDITV V S il Sebeto e Partenope sacrificano su di un'ara; , sullo sfondo il Vesuvio e, a d. nel campo, A P / M (Antonio Planelli, maestro di zecca e Raffaele Mannara, maestro di prova). Pannuti-Riccio 60; Gig. 58 Molto Rara. q. BB 400
- 601 *Piastra 1791, Soli Reduci.* Ar gr. 27,05. FERDINANDUS IV ET M.CAROLINA VNDIQ FELICES Busti accollati di Ferdinando IV e Maria Carolina a d.; sotto, P. Rv. SOLI REDUCI Il sole che illumina il globo terrestre con l'Italia in primo piano. In alto, fascia dello zodiaco e in basso, nel campo a s., A.P./ M. Pannuti-Riccio 59; Gig. 59 Rara. Bel BB 300



- 602 *Piastra 1791, Soli Reduci.* Ar gr. 27,05. Come precedente. Pannuti-Riccio 59; Gig. 59 Rara. BB 250
Allude al ritorno di Ferdinando IV e della regina Maria Carolina a Napoli, dopo il lungo soggiorno a Vienna per il matrimonio delle figlie Maria Teresa e Maria Luisa Amalia con gli arciduchi d'Austria Francesco e Ferdinando. L'idea di questa piastra si deve all'avvocato D'Urso, che propose la legenda insieme all'impronta del sole che torna ridente jeamale e coi più vicini e ravvivanti suoi raggi ferisce la terra".
- 603 *Piastra 1792.* Ar gr. 27,20. FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX Testa nuda a d.; sotto, P. Rv. HISPANIAR INFANS 1792 Stemma coronato, accostato da festoni; ai lati, m / A – P. Sotto, nel giro, G 120 entro cartella. Pannuti-Riccio 56; Gig. 55 q. SPL 250



- 604 *Piastra 1794.* Ar gr. 27,25. Come precedente. Pannuti-Riccio 58; Gig. 57 BB 100
- 605 *Piastra 1795.* Ar gr. 27,13. Come precedente. Pannuti-Riccio 61; Gig. 60 BB 80



606



607



606 Piastra 1796. Ar gr. 27,40. Come precedente. Pannuti-Riccio 62; Gig. 61

q. SPL 150

607 Piastra 1798. Ar gr. 27,57. Come precedente. Pannuti-Riccio 63; Gig. 62

q. SPL 100



608



609



608 Piastra 1799. Ar gr. 27,01. Come precedente. Pannuti-Riccio 1; Gig. 63

Rara. q. BB 150

609 Piastra 1799. Ar gr. 27,32. Come precedente. Pannuti-Riccio 1; Gig. 63

Rara. q. SPL 300



610



612



611



610 Piastra 1800. Ar gr. 27,31. Come precedente. Pannuti-Riccio 2; Gig. 64

Molto Rara. Strappi di conio. q. BB 200

611 Piastra 1802. Ar gr. 27,22. Come precedente. Pannuti-Riccio 3; Gig. 65

Molto Rara. BB 300

612 Piastra 1805, capelli lisci. Ar gr. 27,17. Busto a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 11; Tipo Gig. 72

BB 80



613



614



613 Piastra 1805, capelli ricci e stemma medio. Ar gr. 27,34. Simile a precedente. Pannuti-Riccio 9; Tipo Più di BB 100
Gig. 72

614 Piastra 1805, capelli ricci e stemma grande. Ar gr. 27,49. Simile a precedente. Pannuti-Riccio 9; Tipo SPL 300
Gig. 72



615



616



615 Mezza piastra 1792. Ar gr. 13,58. FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIE REX Busto corazzato, a d.; sotto, P. Rv. HISPANIAR INFANS 1792 Stemma coronato, accostato da festoni; ai lati, M / A – P. Sotto, tra rami di ulivo e palma, G 60. Pannuti-Riccio 72; Gig. 85 Bel BB/q. SPL 150

616 Mezza Piastra 1805, sigle LD ravvicinate. Ar gr. 13,06. Busto a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 12; Gig. 91 Rara. q. BB 100



617



618



617 Da 10 tornesi 1798. Æ gr. 24,42. FERDINAND IV SICILAR REX Testa adulta, a d.; sotto, P. Rv. TORNESI R. 10. C. (Regia Corte) nel campo; sopra, corona reale e, all'esergo, 1798. Pannuti-Riccio 95; Gig. 113 Patina scura. BB 100

618 Piastra 1816. Ar. Busto a d. Rv. Stemma coronato tra steli di grano. Pannuti-Riccio ; Gig. 75 q. BB 100



1,5:1



619



1,5:1

619 Tarì 1795. Ar. FERDINAND IV SICILIAR ET HIE REX Busto adulto a d.; sotto, P. Rv. HISPANIAR INFANS 1795. Corona reale entro due rami d'alloro; ai lati, A – P / M. Sotto, nel giro, G.20. Pannuti-Riccio 85; Gig. 102 q. FDC 150



620

- 620 *Tarì 1798. Ar. Come precedente. Pannuti-Riccio 87; Gig. 104*
Senza punto dopo A e P ed M nel giro.

q. FDC 150



621



1,5:1



621

- 621 **Giuseppe Napoleone, 1806-1808. Piastra 1808. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato tra due sirene. P.R. 3; Pag. 43/a; Gig. 3**

Raro. Patina iridescente. Buon BB

500



622



- 622 **Gioacchino Napoleone Murat, 1808-1815. 20 Lire 1813 rami corti. Au. Testa nuda a s. Rv. Valore tra un ramo di lauro ed uno d'ulivo. Pag. 56var; Gig. 9c; Fried. 860**

Raro. q. SPL

700



1,5:1



623



1,5:1

- 623 **5 Lire 1813. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato su padiglione; in basso 5 LIRE. P.R. 13; Gig. 12**

Raro. Leggera patina di monetiere. q. FDC

3000



624



624 5 Lire 1813. Ar. Come precedente. P.R. 13; Gig. 12

Raro. Colpetti. Bel BB

350



625



1,5:1



625

625 Lira 1813. Ar. Testa nuda a d. Rv. Valore entro corona. P.R. 17; Gig. 16

Raro. Delicata patina. q. SPL

150



626



1,5:1



626

626 3 Grana 1810. Æ. Testa nuda a s. Rv. Nel centro valore tra rami di mirto e di lauro, in basso data. Pag. 49/g; Gig. 4

Conservazione insolita. Bello SPL

1500



1,5:1



627



1,5:1

627 Ferdinando I di Borbone, 1816-1825. 3 Ducati 1818. Au. Testa coronata a s. Rv. Genio volto a s. con colonna coronata e scudo. P.R. 3; Pag. 80a; Gig. 4

q. FDC

800



- 628 *Piastra 1818. Ar. Testa grande coronata a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 6; Gig. 7a* BB 60
 629 *Piastra 1818. Ar. Come precedente. Pannuti-Riccio 6; Gig. 7a* MB/BB 40



- 630 *Piastra 1818. Ar. Testa piccola coronata a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 8; Gig. 9* BB 50
 631 *Mezza Piastra 1818. Ar. Testa piccola coronata a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 10; Gig. 12* Rara. q. BB 80
 632 **Francesco I di Borbone, 1825-1830. Piastra da 120 Grana 1825. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato tra due rami di lauro. Pannuti-Riccio 1; Gig. 1** BB 100



- 633 *Tari 1826. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato tra due rami di lauro. Pag. 116; Pannuti-Riccio 12; Gig. 12* Raro. SPL/q. FDC 800



- 634 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859. 30 Ducati 1848. Au.** Testa nuda a d. Rv. Genio volto a s. con colonna coronata e scudo. P.R. 9; Pag. 138; Gig. 9 Molto Raro. Più di SPL 4000



- 635 *Mezza Piastra 1859. Ar.* Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 113; Gig. 115 Non Comune. Patina scura. SPL 150
- 636 *Tari 1831. Ar.* Testa giovanile del re volto a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 114; Gig. 116 Molto Raro. Intensa patina di monetiere. FDC 400
- Data e capigliatura differenti al confronto con esemplari dello stesso millesimo.*



- 637 *Carlino 1851. Ar.* Testa adulta e barbata a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 165; Gig. 166 Più di SPL/q. FDC 80
- 638 *Mezzo tornese 1832. Æ.* Testa giovanile a d. Rv. Valore e data sotto corona reale. P.R. 300; Gig. 303 FDC 100



- 639 **Francesco II di Borbone, 1859-1860.** *Piastra 1859.* Ar. Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato. Colpetto al rv. ore 15. Più che SPL 200
P.R. 1; Gig. 1

PARMA



- 640 **Repubblica, a nome di Federico II, 1220-1250.** *Denaro Grosso.* Ar gr. 1,24. FRE D RI C Lettere IP sormontate da omega. Rv. PAR MA Castello a tre torri. CNI 1/6 Raro. 200



- 641 **Ferdinando I di Borbone, 1765-1802.** *Mezza Doppia 1791, ribattuta.* Au gr. 3,50. FERDINANDVS I HISPANVS Testa a d. Rv. D G PARMAE PLAC ET VASTAL DVX Stemma sannitico coronato su rami di alloro. CNI 111; MIR 1066/6 Millesimo Rarissimo. SPL 2000
Dalle nostre ricerche non risulta alcun passaggio in asta di questo raro millesimo.



- 642 *Da 20 soldi o lira 1786.* Mi gr. 3,56. FERD I H I D G PAR PLAC VAST DVX 1786 Stemma coronato accostato da due rami di palma. Rv. S THOM APOST PAR PROT Mezza figura di S. Tommaso, nimbato, con lancia e libro; all'esergo, SOLDI XX. CNI 75/76; MIR 1080/3 q. FDC 150
- 643 **Maria Luigia d'Austria, 1815-1847.** *40 Lire 1815.* Au. Busto diademato a s. Rv. Stemma coronato su padiglione entro cerchio. Pag. 1; Gig. 1; Fried. 933 Bel BB 500



644



645



646



647



644 40 Lire 1815. Au. Come precedente. Pag. 1; Gig. 1; Fried. 933

Bel BB 550

645 40 Lire 1815. Ae gr. 7,87 Prova?

SPL 500

646 40 Lire 1821. Au. Come precedente. Pag. 2; Gig. 2

Molto Rara. Bel BB 700

647 40 Lire 1821. Au. Come precedente. Pag. 2; Gig. 2

Molto Rara. q. BB 600



648



649



648 20 Lire 1815. Au. Busto diademat a s. Rv. Stemma coronato su padiglione entro cerchio. Pag. 3; Gig. 3

Molto Rara. BB 450

649 20 Lire 1815. Au. Come precedente. Pag. 3; Gig. 3

Molto Rara. Bel BB 700



1,5:1



650



1,5:1

650 20 Lire 1832. Au. Come precedente. Pag. 4; Gig. 4

Rarissima. BB/q. SPL 2000



651



652



651

651 5 Lire 1832 ribattuto su 1815. Ar. Busto diademat a s. Rv. Stemma coronato su padiglione entro cerchio. Pag. 7var; Gig. 7a

Raro. Coleptti. Buon BB 150

652 2 Lire 1815. Ar. Busto diademat a s. Rv. Stemma coronato su padiglione entro cerchio. Pag. 8; Gig. 8

Raro. Lievi colpetti. BB 100



- 653 *Lira 1815. Ar. Busto diademato a s. Rv. Stemma coronato su padiglione entro cerchio. Pag. 9; Gig. 9* BB/SPL 80
- 654 *10 Centesimi 1815. Ar. Busto diademato a s. Rv. Grande monogramma ML coronato. Pag. 15; Gig. 10* BB 20
- 655 *10 Centesimi 1830. Ar. Come precedente. Pag. 11; Gig. 11* Rarissimo. MB 200



- 656 *5 Soldi 1815, 5 su 3. Ar. Busto diademato a s. Rv. Grande monogramma ML coronato. Pag. 12var; Gig. 12a* q. SPL 40
- 657 *5 Soldi 1830. Ar. Come precedente. Pag. 13; Gig. 13* Raro. BB 50
- 658 *Centesimo 1830. Æ. Stemma coronato. Rv. Valore entro scritta. Pag. 16; Gig. 16* BB 20

PAVIA



- 659 **Ottone I e II di Sassonia, 962-967. Denaro.** Ar gr. 1,59. INPERATOR Nel campo Otto. Rv. OTTO PIVS REX Nel campo PA PLA. CNI /12; MIR 828 Raro. Bel BB 100

PERGOLA

- 660 **I Repubblica Romana, 1798-1799. Baiocco 1798.** Æ gr. 9,47. VN BAIQCCO PERGOLA 1798 entro un cerchio di perline. Rv. VN BAIQCCO PERGO| LA entro corona di fogliette binate chiusa in basso dalle iniziali dell'incisore: A • P. Munt. 74; Pag. 91; Bruni 2; B. 3194; Gig. 1 Molto Raro. q. BB 300

PERUGIA



- 661 **Repubblica, 1260-1506. Bolognino.** Ar gr. 1,16. DE PERVSI Nel campo grande A accostata da quattro rosoni. Rv. S ERCVLANVS Mezzo busto del santo, di fronte, senza pastorale, con braccia celate sotto il piviale. CNI 22 BB 80



662



663



- 662 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Madonnina da 5 Baiocchi 1797 a. XXIII.* Æ gr. 15,37. PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. Nel campo BAIOC CINQVE PERUGIA. Rv. SANCTA DEI GENITRIX Busto nimbato e velato della Madonna, a s.; sotto, T·M (Tommaso Mercandetti, incisore). CNI 29; Munt. 390; B. 3130 q. BB 50
- 663 *Sampietrino da 2 e ½ Baiocchi 1796.* Æ gr. 16,13. S P APOSTOLORUM PRINCEPS Busto di S. Pietro a s.; sotto I (o T) X (sic!). Rv. BAIOCCHI DVE E MEZZO PERUGIA 1796 in quattro righe. Ser.; CNI -; Munt. -; B. - Inedito. BB 500
- Non si conoscono sigle di incisori con le lettere I (o T) X (sic!).*



664



665



- 664 *Sampietrino da 2 e ½ Baiocchi 1796.* Æ gr. 16,47. Simile a precedente. CNI 6; Munt. 392; B. 2988 MB/BB 50
- 665 *Sampietrino da 2 e ½ Baiocchi 1796.* Æ gr. 16,39. Simile a precedente. CNI 9; Munt. 392varI; B. 2988 Raro. Tracce di ribattitura. Bel BB 100

PESARO



666



- 666 **Guidobaldo II della Rovere, 1538-1574.** *Mezzo Paolo.* Ar gr. 1,38. GVI VELOVS II VRBI DVX IIII Albero di rovere in scudo decagono a lati curvilinei coronato. Rv. S IOANN S IACOB S. Giovanni evangelista s. e S. Giacomo a d. stanti; in esergo, PISAV. Cavicchi PS 136; CNI pp. 472-473, nn. 38-47 Raro. Patina. Scura. BB 200

PIACENZA



667



668



- 667 **Comune comunale a nome di Corrado II, 1140-1313.** *Grosso.* Ar gr. 2,00. REGIS SECVNDI Nel campo RACON DI su tre righe. Rv. DE PLACENCIA Croce patente. CNI 13/14; MIR 1107 q. SPL 300
- 668 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Francesco Armellini, 1523.** *Mezzo Giulio 1523.* Ar gr. 1,55. FIRMVM PLAC PRAESIDIVM Chiavi decussate sormontate da padiglione. Rv. PLAC ROMANOR COLONIA Lupa a s.; in alto, stella. Munt. 8; B. 818 Rara. Patina intensa. Lieve frattura. Bel BB 150



669

- 669 **Alessandro Farnese, 1586-1591.** *Quadrupla 1592.* Au gr. 12,90. ALEX FAR PLAC ET PAR DVX III ET C Busto drappeggiato e corazzato a s. Rv. PLACENTIA FLORET Lupa a s.; dietro, tre gigli sormontati da corona ducale; sotto, V R e nel giro, 1592. CNI 26; Ravegnani-Morosini 22; MIR 1137/6; Fried. 899

Rarissima per il millesimo. Bel BB

4000



670

1,5:1

670

- 670 **Odoardo Farnese, 1622-1646.** *Scudo 1629.* Ar gr. 9,81. ODOARDVS FAR PL E PAR DVX V Busto corazzato con gorgiera a d. e mascherone sul petto. Rv. S ANTONINVS M PROT PLAC Nel campo San Martino in abito romano che tiene una lunga pica ove sventola banderuola su cui è raffigurato un dado (simbolo della città). All'esergo, L X (Luca Xell, zecchiere) nel centro 1629 . CNI 31; Ravegnani-Morosini 20; Davenport 4128

Rara. Patina. Superbo esemplare

1800



671

- 671 *Da 5 Soldi s. data.* Mi gr. 2,03. ODO FAR PLA E PAR DVX V Stemma coronato. Rv. S IVSTINA PLA PROTE Santa Giustina stante con pastorale. CNI 56; MIR 1167/1 Raro. Bel BB

100

PISA



673

672

673

- 672 **I Repubblica, emissioni a nome di Federico I Imperatore, 1155-1312.** *Grosso 1194-1216.* Ar gr. 1,40. IMPERATOR attorno a F. Rv. CIVITAS intorno alle lettere PISA disposte a croce intorno a globetto. CNI 5/8; MIR 393

Raro. Bella patina scura. q. SPL

300

- 673 **Ferdinando II, 1621-1670.** *Doppia s. data.* Au gr. 6,52. FERD II MAG DVX ETRVPROVIDE Croce pisana. Rv. ASPICE PISAS SVP OMNES SPECIO L'Assunzione della Beata Vergine. CNI 18/24; Galeotti XLII; Fried. 971

Molto Rara. Spaccatura. BB

1500

RAVENNA



674

- 674 **Monetazione Anonima degli Arcivescovi, sec. XIV.** *Grosso.* Ar gr. 1,59. ARCIPISCO Nel campo P V S. Rv. DE RAVENA Croce patente. CNI 1/6; MIR 1248; Di Virg. 4 q. SPL 150

RECANATI



675

676

- 675 **Repubblica, Emissioni Autonome, sec. XV.** *Bolognino.* Ar gr. 0,62. DE RECA Nel campo NETO, lettere disposte a croce attorno ad anello. Rv. SANCTA MARI Nel campo grande A tra quattro anelli. CNI 2; Bettini 2 Raro. Screpolatura nel metallo. BB 200
- 676 *Quattrino.* Æ gr. 0,69. Scudetto crociato RECAN intorno alle lettere E T I disposte a triangolo intorno ad anello. Rv. S FLAVIAN Croce filettata e trilobata. CNI 16 Raro. Bel BB 120

ROMA



677

678

- 677 **Formoso con Guido di Spoleto, 891-896.** *Denaro.* Ar gr. 1,27. SCS PETRVS Nel campo FORMO S in tre righe. Rv. VVIDOIMP Nel campo ROMA su due righe. CNI 9/10; MEC I, 1059; Munt. 2; B. 46 Rarissimo. Flan largo e centrato. Mancanza di metallo. Bel BB 1500
- 678 **Carlo d'Angio Re di Napoli, II Senatoriato 16 sett. 1268 - 27 luglio 1278 e III Senatoriato 30 aprile 1281 - 22 gennaio 1284.** *Grosso rinforzato II e III senatoriato.* Ar gr. 4,03. CAROLVS REX SENATVR VRBIS Leone al passo verso s.; sopra, giglio. Rv. ROMA CAP' MVNDI S P Q R Roma seduta di fronte, con globo nella mano d. e palma nella s.; sopra, stelletta. CNI 110; Munt. 12; B.105 Rarissimo. Debolezza sulla leggenda. Q. SPL 800



679

680

- 679 **Bonifacio IX (Pietro Tomacelli), 1389-1404.** *Grosso.* Ar gr. 2,55. BONIFAT PP NONVS II Pontefice seduto in trono di fronte. Rv. SANCTVS PETRVS Chiavi decussate. CNI 12; Munt. 3var; B. 237 Raro. Patina scura. Bel BB 800
- 680 **Sisto IV (Francesco Della Rovere), 1417-1431.** *Grosso.* Ar gr. 3,24. SIXTVS IIII PONT MAX VRBE REST Busto a s. Rv. PVBLICAE VTILITATI Stemma sormontato da tieregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. CNI 64; Munt. 14; B. 451 Rara. Mancanza. BB 800

Questa moneta, opera dell'Orfini, è la prima della serie pontificia su cui si compare l'effigie di un Pontefice. La leggenda del rv. Allude ai grandi e numerosi lavori voluti da Sisto IV a miglioramento della città di Roma.



682



681



682

- 681 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** *Picciolo.* Æ gr. 0,53. PAVLVS PAPA II Stemma semiovale. Rv. SANTVS PETRVS Busto del santo. Munt. 49; B. 419 Bel BB 40
- 682 **Giulio II (Giuliano della Rovere), 1503-1513.** *Giulio.* Ar gr. 3,83. IVLIVS II PONT MAX Stemma gigliato. Rv. ALMA ROMA S. Pietro e S. Paolo stante di fronte. Munt. 20; B. 566 Patina scura. Buon BB 200



684



683



684

- 683 **Leone X (Giovanni de' Medici), 1513-1521.** *Fiorino di camera.* Au gr. 3,36. LEO PAPA DECIMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SANCTVS PETRVS ALMA ROMA S. Pietro alla pesca. CNI 26; Munt. 12; B. 634; Fried. 46 Bel BB 1000
- 684 **Clemente VII (Giuliano de' Medici), 1523-1534.** *Doppio Carlino.* Ar gr. 5,20. CLEMENS VII PONT MAX Busto a s., con piviale ornato da figure di Santi. Rv. Due branchie decussate (segno di Giacomo Balducci, zecchiere) QVARE DVBITASTI Il Salvatore, nimbato, solleva con la d. San Pietro, anch'egli nimbato, immerso per metà nelle onde. CNI 58; Munt. 43; B. 841 Raro. Bella patina scura. BB 1500
- I conî di questa moneta furono approntati da Benvenuto Cellini.*



687



685



686



687

- 685 **Giulio III (Giovanni Maria Ciocchi), 1550-1555.** *Giulio.* Ar gr. 3,18. IVLIVS III P M A IVBI Stemma a targa. Rv. IVSTI INTRABVNT PER EAM Porta santa, alto: tre angeli sulle nubi e nel vano AN DNI MD L ed ai lati RO MA. CNI 6; Munt. 10; B. 988 Molto Rara. BB 700
- La legenda al rov. Della moneta è presa dai Salmi, 17,20: Haec porta Domini, iusti intrabunt in eam.*
- 686 **Pio IV (Giovannagelo de' Medici), 1559-1565.** *Giulio.* Ar gr. 3,13. PIVS IIII PONT MAX Stemma ovale in cornice. Rv. SANT PETRVS ALMA ROMA Figura del Santo. Munt. 19; B. 1066 Raro. Lieve patina. Bel BB 120
- 687 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Testone.* Ar gr. 9,09. GREGORIVS XIII PONT M Stemma ovale in cornice. Rv. LETAMINI GENTES Il Presepe. CNI 438; Munt. 36 Rara. Foro. BB 100



688



689



- 688 *Testone 1575.* Ar gr. 9,31. GREGORIVS XIII PONT M Busto a d., piviale con S. Pietro. Rv. IVSTI INTRABVNT PER EAM Porta Santa: nel vano AN D 15 75. Munt. 33; B. 1151 BB 100
- 689 *Testone 1575.* Ar gr. 9,58. Simile a precedente. Munt. 33 var. I; B. 1151 Raro. BB 150



690



691



- 690 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590.** *Testone a. I.* Ar gr. 9,45. SIXTVS V PONT MAX A I Stemma ovale in cornice a volute. Rv. S PETRVS ALMA ROM A Figura del Santo volta a d. Munt. 30; B. 1327 Raro. BB 100
- 691 *Testone 1588.* Ar gr. 8,95. SIXTVS V PON MAX Stemma ovale in cornice a volute. Rv. S PETRVS ALMA ROM Il Santo seduto a s. Munt. 46; B. 1328 Raro. q. BB 100



692



693



- 692 *Testone 1588.* Ar gr. 9,25. SIXTVS V PON MAX Stemma ovale in cornice lineare. Rv. PVBLICAE QVIETIS PARENS Allegoria della Giustizia con spada e bilancia. Munt. 19; B. 1320 Raro. q. BB 150
Ricorda la severità di Sisto V nell'amministrare la giustizia.
- 693 **Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605.** *Testone 1600 a. IX.* Ar gr. 9,34. CLEMENS VIII PONT MAX A IX Stemma ovale in cornice, chiavi con doppi cordoni e fiocchi in basso. Rv. AN IVBILEI M D C ABSOLVTO Porta chiusa; nel vano croce. Munt. 12 var. I; B. 1440 Raro. BB 100



694



- 694 *Mezzo grosso 1600.* Ar gr. 0,65. CLEM VIII PONT MAX Stemma ovale in cornice. Rv. AN IVBILEI M D C ABSOLVTO Porta chiusa; nel vano croce; in basso, armetta. Munt. 62 var; B. 1463 Raro. Patina scura. BB/q. SPL 80



695



696



- 695 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.** *Testone.* Ar gr. 9,47. PAVLVS V P MAX A V Stemma a targa. Rv. S PAVLVS AL MA ROMA Figura del santo con spadone puntato a terra e libro chiuso contro il fianco. CNI 209; Munt. 28; B. 1553 BB 100
- 696 *Testone.* Ar gr. 9,45. PAVLVS V P MAX A V Stemma a targa. Rv. S PAVLVS AL MA ROMA Figura del santo con spadone puntato a terra e libro chiuso contro il fianco. Tipo Munt. 28; B. 1553 Molto Raro. Di conio differente dal precedente. BB 150



697



698



- 697 *Testone.* Ar gr. 9,58. PAVLVS V PON MAX A IIII Busto a s., piviale con S. Paolo. Rv. S PAVLVS ALMA ROMA Figure del Santo con spadone puntato a terra nella d. e libro aperto nella s. contro il petto. Munt. Dr 35 e rv. 34; B. 1552 Raro. Patina iridescente. Bel BB 300
- 698 *Testone a. VI.* Ar gr. 9,43. PAVLVS V P MAX AN VI Stemma a targa in cornice. Rv. S PAVLVS ALMA ROMA Figure del Santo con spadone puntato a terra nella d. e libro aperto nella s. Munt. 39; B. 1553 Raro. Bel BB 200



699



700



699

- 699 *Testone.* Ar gr. 9,00. PAVLVS V PONT MA Stemma semiovale. Rv. La Madonna, con il Bambino, in trono posto sopra un podio sul quale: RO MA ed ai lati S. Pietro e S. Paolo entro S PAVLVS S PETRVS. CNI 574; Munt. 81; B. 1561 Molto Raro. BB 200
- 700 *Mezzo Grosso a. XII.* Ar gr. 0,60. PVLVS V P M A XII Stemma sagomato. Rv. S PAVLVS ALMA ROMA Figura del santo. Munt. 116; B. 1576 Raro. BB 30



701



702



701

- 701 **Gregorio XV (Alessandro Ludovisi), 1621-1623.** *Testone.* Ar gr. 9,34. GREGORIV XIII PONT M Stemma ovale sagomato. Rv. SVB TVVM PRAESIDIVM L'Immacolata entro ellisse radiante. Munt. 14; B. 1648 Raro. BB 150
- 702 *Grosso.* Ar gr. 1,31. GREGORIV XV PONT M Stemma ovale in cornice. Rv. SVB TVVM PRAESIDIVM L'Immacolata entro ellisse radiante. CNI 119; Munt. 19; B. 1651 Raro. BB 80



703

- 703 **Urbano VIII (Maffeo Vincenzo Barberini), 1623-1644.** *Piastra 1643 a. XXI.* Ar gr. 31,72. VRBANVS VIII PON MAX A XXI Busto a d., con piviale ornato a fioroni e chiuso da fibbia con medaglione del Volto Santo. Rv. Mezze figure nimbate di San Pietro con le chiavi e San Paolo con la spada illuminate dall'alto dalla Colomba dello Spirito Santo.; sotto ROMA. CNI 580; Munt. 28; B. 1709 Rara. BB 600



704



1,5:1



704

- 704 *Testone a. II.* Ar gr. 9,47. VRBANVS VIII PONT M A II Stemma semiovale in cornice con fiocchi e cordoni. Rv. QVI INGREDITVR SINE MACVLA Porta Santa; nel vano: Veronica, sopra il timpano: statua della Madonna. Munt. 49 var. II; B. 1717 Più di BB 200



705



706



- 705 *Testone 1632.* Ar gr. 9,55. VRBAN VIII PONT MAX Stemma a targa in cornice. Rv. S PETRVS A LMA ROMA Il Santo seduto a s. Munt. 50; B. 1721 Più di BB 150

- 706 *Testone 1632.* Ar gr. 9,55. Come precedente. Munt. 50; B. 1721 BB/q. SPL 250



1,5:1



707



1,5:1



- 707 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphilj), 1644-1655.** *Mezzo Grosso a. X.* Ar gr. 0,84. INN X P M A X Stemma a targa. Rv. S PAVLV S ALMA Busto del Santo a s. Munt. 62; B. 1844 Raro. Patina iridescente. q. SPL 50



1,5:1



708



1,5:1

- 708 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1655-1667.** *Piastra.* Ar gr. 31,91. ALEX VII PONT MAX Stemma Chigi inquartato su targa con volute. In alto, San Pietro seduto benedicente con Vangelo e a d., tiara e chiavi parzialmente non visibili; in basso a s., nel giro ROMAE. Rv. DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS I E M I S S San Tommaso di Villanova porge alcune monete ad un mendicante con gruccioni. CNI 10; Munt. 7; B. 1901 Rara. Patina scura. Superiore al BB

800



709



710



709

- 709 **Clemente IX (Giulio Rospigliosi), 1667-1669.** *Testone.* Ar gr. 9,51. CLEM IX PONT MAX Stemma. Rv. AVXILIVM DE SANCTO S. Pietro seduto. Munt. 5; B. 1970 Buon BB
- 710 *Grosso.* Ar gr. 1,06. CLEM IX PONT MAX Stemma a targa poligonale. Rv. AVXILIVM DE SANC Testa di S. Pietro a d. Munt. 11; B. 1973 Patina iridescente. Più di BB

300

50



711



- 711 **Clemente X (Emilio Altieri), 1670-1676.** *Piastra del Giubileo 1675.* Ar gr. 31,63. CLEMENS X PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi, accostato da fogliami. Rv. DABIT FRVCTVM SVVM IN TEMPORE La Porta Santa su scalinata con croce raggianti al centro tra due colonne. Ai lati le statue di San Pietro a s. e San Paolo a d. All'esergo MDCLXXV, ed in mezzo l'armetta di Monsignor Costaguti. CNI 35; Munt. 15; B. 2004 Rara. q. SPL

650



712



713



714



- 712 *Piastra del Giubileo 1675.* Ar gr. 31,75. CLEMENS X PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi, accostato da fogliami. Rv. DILIGIT DNVS PORTAS SION Il portico di S. Pietro con pellegrini; all'esergo, MDCL armetta Costaguti XXV. CNI 22; Munt. 18; B. 2007 300
Appicagnolo divolto. BB/q. SPL
- 713 *Piastra 1671 a. II.* Ar gr. 31,51. CLEMENS X PONT MAX ANN II Busto a d.; nel taglio del busto, EQ HIER LVCENTI (Geronimo Lucenti, incisore). Sotto, nel giro, MDCLXXI. Rv. MALVM MINVIT BONVM AVGET Figure della Clemenza, a s., e dell'Abbondanza, a d., all'esergo. CLEM – armetta Costaguti – LIB. CNI 12; Munt. 19; B. 2008 200
Traccia di appicagnolo. BB
- 714 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Piastra a. I.* Ar gr. 31,81. INNOCEN XI PONT MAX A I Busto a d., con camauro, mozzetta e stola ornata da imprese araldiche; sotto I HAMERANVS F. Rv. SANCTVS MATTHEVS APOST S. Matteo, seduto di fronte sulle nubi, lo sguardo rivolto ad un angelo in volo verso d., tiene nelle mani un libro aperto; sotto, nel giro, armetta Corsi. CNI 10; Muntoni 41; B. 2092 500
Mancanza nel campo al dr. Più di BB



715



716



- 715 *Testone.* Ar gr. 9,22. INNOCENTIVS XI PONT MAX Stemma oblungo fra due rami di palma. Rv. MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE in cartella a volute. Munt. 79; B. 2103 250
Leggera patina. Q. FDC
- 716 *Testone.* Ar gr. 9,07. INNOCENTIVS XI PONT MAX Stemma a targa oblunga. Rv. MELIVS EST DARE QVAM ACCIPERE in cartella a targa con fogliami. Munt. 143; B. 2102 200
Leggera patina. SPL



- 717 *Giulio 1684 a. VIII.* Ar gr. 2,91. INNOCEN XI PON M A VIII Stemma ovale sagomato. Rv. QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT 1684 in cartella ovale. Munt. 158; B. 2115
Bella patina. SPL 100
- 718 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,76. INNOC XI P M Stemma ovale sagomato. Rv. SAN PAVLVS AP Busto del Santo. CNI 217; Munt. 195; B. 2125
Bella patina. Bel BB 50



- 719 **Sede Vacante (Cam. Card. Paluzzi-Altieri), 1676.** *Piastra 1676.* Ar gr. 31,59. SEDE VACANTE MDCLXXVI Stemma del Cardinale Camerlengo Altieri sormontato da padiglione e chiavi decussate e caricato su croce di Malta. Rv. DABITVR VOBIS PARACLETVS La Colomba dello Spirito Santo; all'esergo, armetta Imperiali accostata da ROMA. CNI 1; Munt. 1; B. 2059 q. BB 350
- 720 *Giulio 1676.* Ar gr. 3,06. SEDE VACANTE MDCLXXVI Stemma semiovale. Rv. DOCEBIT VOS OMNIA Colomba radiante su pioggia di fiammelle. Munt. 4; B. 2061
Raro. Patina. Foro. Bel BB 50



- 721 **Innocenzo XII, Antonio Pignatelli, 1691-1700.** *Piastra 1699 a. VIII.* Æ gr. 32,01. INNOCEN XII PON M A VIII Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola ornata da croce radiata; sotto, HAMERANVS F (Giovanni Hamerani I, incisore). Rv. EGREDIATVR POPVLVS ET COLLIGAT La raccolta della manna nel deserto; all'esergo, MDCIC e più a d., in alto, S-V. CNI 120; Spaziani Testa 124; Munt. 17; B. 2226
Rara. Deliziosa patina. Mancanze nei campi. SPL 1500
- Nel 1699 Innocenzo XII concesse lo sgravio di un grosso sulla gabella del macinato. La scena al rovescio di questa piastra allude alla felicità del popolo per l'esenzione ottenuta.*



722



- 722 *Mezza piastra a. VI.* Ar gr. 15,87. INNOCEN XII PON M AN VI Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto, S · VR. Rv. FIAT PAX IN VIRTUTE TVA II Papa genuflesso a s.; in alto, la colomba dello Spirito Santo e, davanti all'inginocchiatoio, triregno. All'esergo, al centro, armetta Farsetti e, a s., S · V ·. Muntori 30; B. 2238 Rara. BB/q. SPL

500



723



1,5:1



723

- 723 *Testone a. I.* Ar gr. 9,04. INNOCEN XII PON M AN I Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. NOLI AMARE NE PERDAS entro cartella ornata chiusa da mascherina in alto; sotto, armetta Farsetti. Munt. 42; B. 2246 Rarissimo. Bel BB

300



724



725



724

- 724 *Testone a. X 1700.* Ar gr. 9,05. INNOCEN XII PON M A X Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ANNO PROPITI ATIONIS MDCC La Porta santa aperta; nel vano, nuvole raggianti. All'esergo, S V armetta Anguissola. Munt. 39; B. 2243 Rara. Buon BB

150

- 725 *Giulio 1700 a. IX.* Ar gr. 3,11. INNOCEN XII PON M A IX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ANNO IVBI LEI MDCC La Porta Santa aperta con nubi e raggi all'interno, tra quattro colonne che sorreggono il timpano. Munt. 53; B. 2255 SPL

300



- 726 *Giulio 1694 a. IV.* Ar gr. 2,96. INNOCEN XII PONT M A IIII Stemma. Rv. BELLVM CONTERAM DE TERRA Artigliere davanti ad un mortaio da cui esce una pignatta che dopo un breve tragitto curvilineo finisce ai piedi del mortaio. Munt. 54; B. 2257

Rara. Patina iridescente. BB/q. SPL

500

La rappresentazione originale e satirica della moneta si trasforma in manifesto sempre attuale contro la guerra e manifesta l'impegno del Papa, mediatore tra i contendenti, a porre fine al conflitto della Lega di Augusta (dal Traina).



- 727 *Giulio 1699 a. IX.* Æ gr. 3,00. INNO XII P M A IX Stemma poligonale. Rv. PECCATA ELEEMOSYNIS REDIME 1699 in targa perlinata. Munt. 62; B. 2263

Lieve patina. q. FDC

100



- 728 *Mezzo Grosso 1695.* Ar gr. 0,74. INNOC XII P M Stemma a losanga fra due rami d'ulivo. Rv. DA PAVPERI 1695 in cartella ovale con vaso. Munt. 100; B. 2285

Buon BB

40

- 729 *Mezzo grosso 1698.* Ar gr. 0,69. INNOC XII P M Stemma poligonale. Rv. DA PAVPERI 1698 fra fronde e conchiglie. Munt. 106; B. 2287

BB/SPL

50



- 730 *Mezzo grosso 1694.* Ar gr. 0,58. INNOC XII P M Stemma a targa sagomata. Rv. VT DETVR 1694 in corona di palma. Munt. 124; B. 2295

Raro. BB

30

- 731 *Mezzo grosso a. III.* Ar gr. 0,67. INNO XII P M A III Stemma trilobato. Rv. S PAVL AP Testa del santo a d. Munt. 122; B. 2291

Raro. Leggera patina. q. SPL

80



733



732



733



- 732 **Sede Vacante (Cam. Card. Paluzzo Paluzzi-Altieri), 1691.** *Testone 1691.* Ar gr. 9,10. SEDE VACANTE MDCLXXXI Stemma ovale in cornice. Rv. DOCEBIT ET SVGGERET Colomba radiante e ascendente fra nubi. Munt. 3; B. 2204 Raro. Delicata patina. SPL 300
Prov. Ditta Crippa, Milano.

- 733 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** *Piastra 1702 a. II.* Ar gr. 31,95. CLEMENS XI PONT MAX A II Busto a s., con camauro e stola con croce; sotto, BORNER. Rv. DILEXI DE COREM DOMVS TVÆ La Madonna di Trastevere seduta in trono di fronte con il Bambino sulle ginocchia; ai lati, due angeli e ai Suoi piedi, inginocchiato a s. e volto di fronte, Papa Innocenzo II. In basso a d., P.P.B. e, all'esergo, 1702. CNI 22; Spaziani Testa 132; Munt. 33; B. 2371 Rara. Delicata patina. SPL 1400



734



735



- 734 *Piastra 1702 a. II.* Ar gr. 31,22. Come precedente. CNI 22; Munt.33; B. 2371 Traccia di appicagnolo. BB 250
- 735 *Piastra a. XIII.* Ar gr. 31,88. CLEMENS XI P M AN XIII Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; maschera in cimasa e punta. Rv. FONTIS ET FORI ORNAMENTO La fontana e l'obelisco di piazza del Pantheon; all'esergo, armetta Farsetti tra ornati. CNI 176; Munt. 38; B. 2376 Rara. Patina scura. BB 800



736



1,5:1



736

- 736 *Mezza Piastra 1705 a. V.* Ar gr. 15,90. CLEMENS XI PONT M A V Stemma a targa con due rami d'olivo in basso, chiavi con impugnatura a cuore. Rv. CIVITAS VRBINI Veduta di Urbino. Munt. 52; B. 2387 Rara. SPL 1500



737



1,5:1



737

- 737 *Mezza piastra a. VI.* Ar gr. 15,96. CLEMENS XI P M AN VI Busto a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto, IO HORTOLANI F (Giuseppe Ortolani, incisore). Rv. LAETIFICAT CIVITATEM Veduta del porto di Ripetta sul Tevere, con varie imbarcazioni e delle chiese di S.Rocco e S.Gerolamo degli Schiavoni; all'esergo, ANNO – 1706 ai lati dell'armetta Falconieri. CNI 69; Munt. 55; B. 2390

Rara. Leggera patina. q. SPL/SPL

1800

Il porto di Ripetta fu fatto costruire nel 1704 da Clemente XI per facilitare lo scarico delle merci provenienti dalla Toscana e dall'Alto Lazio. L'opera fu realizzata su disegno dell'architetto Alessandro Specchi, coadiuvato da Carlo Fontana.



738



739



738

- 738 *Mezza piastra a. VIII.* Ar gr. 15,89. CLEMENS XI P M AN VIII Stemma trilobato in cornice, chiavi con impugnatura ovale. Rv. FIAT PAX IN VIRTUTE TVA in cartella chiusa. Munt. 54; B. 2389

Rara. Bella patina scura. Spl

400

- 739 *Giulio del possesso a. I.* Ar gr. 2,96. CLEMENS XI PONT MAX A I Stemma oblungo in cornice. Rv. Scritta in cartella poligonale con fogliami. Munt. 107; B. 2417

Molto Rara. q. SPL

500



741



740



741

- 740 *Grosso a. VI.* Ar gr. 1,37. CLEM XI P M A VI Stemma a targa sagomata. Rv. VIDEANT PAUPERES ET LAETENTVR in corona d'alloro. Munt. 155; B. 2436

Bella patina scura. q. SPL

80

- 741 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** *Mezza piastra a. V.* Ar gr. 14,57. CLEMENS XII PONT MAN V Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. FRVSTA VIGILAT QVI CVSTODIT' entro cartella ornata chiusa in alto da maschera e in basso da armetta Casoni. Munt. 20; B. 2618

q. FDC

800



- 742 **Benedetto XIV (Prospero Lorenzo Lambertini), 1740-1758.** *Zecchino* 1740 a. I. Au gr. 3,41. BEN XIV P M I 1740 La Chiesa seduta su nubi. Rv. REPENTE DE COELO Stemma quadrilobato. Munt. 4; B. 2728; Fried. 231 q. SPL 300
- 743 *Zecchino* 1746. Au gr. 3,41. Simile a precedente. Munt. 15; B. 2729; Fried. 231 SPL 350
- 744 *Zecchino* 1756 a. XVII. Au gr. 3,43. Simile a precedente. Munt. 19; B. 2729; Fried. 231 Rarissimo. q. FDC/FDC 1000



- 745 *Mezzo Scudo* a. III. Ar gr. 14,56. BENEDIC XIV PONT MAX Busto a d. con camauro, stola con croce. Rv. CVRABAN TVR OMNES Figura di S. Pietro con chiavi e Vangelo, sullo sfondo l'ospedale di Santo Spirito. Munt. 47; B. 2740 Molto Rara. Bella patina. BB/SPL 2500
- Ex Asta Santamaria 1962 n. 482 illustrato alla tav. XLII e Listino Ranieri n. 3/2007 lotto 364. La moneta ricorda la ristrutturazione e l'ampliamento dell'Ospedale di Santo Spirito in Sassia dal nome della zona in cui il re dei Sassoni aveva fondato un ospizio per la sua gente agli inizi dell'VIII secolo. I lavori, voluti da Benedetto XIV, aumentarono la capienza dei posti letto fino a*



- 746 *Mezzo Scudo* 1753 a. XIV. Ar gr. 13,18. BENED XIV PON MAX AN XIV Busto del Pontefice a d. Rv. MDCC LIII La Chiesa sulle nubi. Munt. 49; B. 2741 Delicata patina di monetiere. Più che SPL 1000



- 747 *Mezzo Grosso 1750 a. XI.* Ar gr. 0,58. BEN XIV P M A X I Stemma. Rv. APERVIT ET CLAVSIT Porta Santa chiusa. Munt. 140; B. 2765 q. SPL 50
- 748 *Mezzo grosso 1757 a. XVII.* Ar gr. 0,64. BEN XIV P M A XVIII Stemma a targa ovale. Rv. MODICVM IVSTO 1757 in cartella. Munt. 150; B. 2768 Più di SPL 50
- 749 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** *Mezzo Scudo 1760 a. III.* Ar gr. 12,92. CLEM XIII P M A III Busto a s. con camauro. Rv. SVpra FIRMAM PETRAM La Chiesa a d. seduta sulle nubi. CNI 32; Muntoni 11; B. 2895 Raro. BB 200
- 750 *Mezzo grosso 1760 a. III.* Ar gr. 0,69. CLEM XIII PONT M A III Stemma a targa. Rv. VAE VOBIS DIVITIBVS 1760 in cartella ovale. Munt. 30; B. 2908 Raro. Più di SPL 80



- 751 *Mezzo grosso 1762 a. IV.* Ar gr. 0,68. CLEM XIII PONT M A III Stemma a targa. Simile a precedente. Munt. 30b; B. 2908 Raro. Più di SPL 80
- 752 *Mezzo grosso 1762 a. IV.* Ar gr. 0,60. Come precedente. Munt. 30b; B. 2908 Raro. Delicata patina. q. SPL 60



- 753 **Sede Vacante (Cam. Card. Girolamo Colonna), 1758.** *Scudo 1758.* Ar gr. 26,34. SEDE VACAN TE MDCCLVIII Stemma Colonna a targa oblunga semiovale con fogliami, sovrapposta a Croce di Malta; sopra chiavi decussate e cappello cardinalizio con fiocchi, tutto sotto padiglione. Rv. UBI UVLT SPIRAT Colomba volante su nubi ad ali spiegate tra raggi tutto intorno, nel campo inferiore SCV DO ed al centro armetta Monsignor D'Elci. CNI 2; Munt. 2; B. 2885 Patina scura. Più che SPL 600



- 754 **Sede Vacante (Cam. Card. Carlo Rezzonico), 1769.** *Quinto di Scudo 1769.* Ar gr. 5,18. SEDE VACANTE MDCCLXIX Stemma ovale sagomato. Rv. VENI SANCTE SPIRITVS Colomba in doppio cerchio di raggi su pioggia di fiammelle. CNI 2; Munt. 2; B. 2925
Patina iridescente. q. SPL 200
- 755 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Doppia romana 1787.* Au gr. 5,45. FLORET IN DOMO DOMINI Pianta di giglio. Rv. APOSTOLOR PRINCEPS San Pietro seduto. Munt. 5; B. 2953; Fried. 246
SPL 450
- 756 *Scudo romano 1780 a. VI.* Ar gr. 25,87. PIVS SEXTVS PONT M A VI Stemma ovale in cornice. Rv. AVXILIVM DE SANCTO 1780 La Chiesa seduta su nubi. Tipo Munt. 17; B. 2958 q. BB 100



- 757 *Scudo romano 1780 a. VI.* Ar gr. 25,97. Simile a precedente. Tipo Munt. 19; B. 2958
Tracce di ribattitura. q. BB 100
- 758 *Testone 1796 a. XXII.* Ar gr. 7,89. PIVS SEXTVS PONT M A XXIII Stemma e sotto T M. Rv. SANCTVS PET RVS SANCTVS ANDREAS S. Pietro e S. Andrea stanti. CNI 321; Munt. 33; B. 2962
Splendida patina. Buon BB 120



- 759 *Da 25 Baiocchi 1795 a. XXI.* Mi gr. 9,40. Chiavi decussate. Rv. Scritta fra due rami d'alloro. CNI 291; Munt. 66b; B. 2974
BB 80
- 760 *Da 25 Baiocchi 1796 a. XXI.* Mi gr. 7,22. Chiavi decussate. Rv. Scritta fra due rami d'alloro. CNI 291; Munt. 66b; B. 2974
q. SPL 80



634 1,5:1



923 2:1



745 Rv. 1,5:1



923 2:1



893 2:1



941 Rv. 1,5:1



942 Rv. 1,5:1



1,5:1



761



1,5:1



- 761 **Grosso 1777.** Ar gr. 1,25. PIVS SEXTVS PONT M A III Stemma a targa semiovale. Rv. AVXILIVM DE SANCTO 1777 in ghirlanda destrosa di fiorellini. Munt. 51; B. 2969 q. SPL

50



762



- 762 **Da Due Baiocchi a. XVIII.** Æ gr. 18,63. PIVS SEXTVS PON M A XVIII Stemma ovale in cornice. Rv. DVE BAIOCCHI ROMANI in corona di foglie. Munt. 110; B. 2991 SPL

80



763



1,5:1



763

- 763 **Repubblica Romana, 1798-1799.** Prova in rame dello scudo d'argento Anno VII (1799) opus Tommaso Mercandetti. Æ gr. 39 mm 43,2. Altare della Libertà con aquila e fascio repubblica entro corona di quercia ai lati due bandiere. Rv. GIORNO CHE VALE DI TANTI ANNI IL PIANTO (stella). Sotto pileo scritta in cinque righe: LIBERTA' ROMANA XXVII PIOVOSO AN. VII; all'esergo le iniziali TM. CNI XVII p. 231 11; Pagani Prove 632 (R4); Montenegro 04a; Dav. - (cf.1484 in argento) Rarissima. Splendido esemplare.

2000

Battuta in occasione della festa della Rigenerazione (Venerdì - 27 Piovoso - 15 febbraio 1799).



764



- 764 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** 20 Franchi 1812 Roma. Au. Testa nuda laureata a s. Rv. Valore al centro entro rami di lauro, sotto data. Pag. 92; Gig. 17

Raro. Buon BB

800



766



765



766

- 765 **Pio VIII (Francesco Saverio Maria Felice Castiglioni), 1829-1830.** 30 Baiocchi a. II 1830. Ar. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. I Santi con pastorale e crocetta. Pag. 146; Gig. 3 Raro. SPL 150

- 766 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1829-1830.** Baiocco 1829 a. I, foglie in rilievo. Æ. Stemma su chiavi e rami di lauro. Rv. Valore e data entro due rami di lauro. Pag. 147/c/e; Gig. 4 Raro. q. SPL 50



767



768



769



- 767 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Francesco Galeffi, 1830-1831.** Scudo 1830. Ar. Stemma sormontato da galero, chiavi e padiglione. Rv. Colomba raggianti in volo. Pag. 152; Gig. 2 Rara. Colpettini.q. SPL 250

- 768 **Scudo 1831 a. I.** Ar. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. S. Simeone, con S. Anna, riceve il Bambino dalla Vergine, con S. Giuseppe. Pag. 198; Gig. 61 Patina di monetiere. Buon BB 100

- 769 **20 Baiocchi 1834 a. IV.** Ar. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Stemma su chiavi, sormontato da tiara. Pag. 231; Gig. 102 Raro. Patina iridescente. Colpetti altrimenti SPL 100



1,5:1



770



1,5:1

- 770 **10 Baiocchi 1839 a. IX.** Ar. Stemma su chiavi, sormontato da tiara. Rv. Valore e data in tre righe. Pag. 124; Gig. 124 Raro. FDC 150



1,5:1



771



1,5:1



771 10 Baiocchi 1846 a. XVI. Ar. Come precedente. Pag. 247; Gig. 133

Raro. Patina iridescente. Q. FDC

100



772



773



772 Baiocco 1840 a. X. Æ. Stemma su chiavi, sormontata da tiara. Rv. Valore e data tra due rami d'ulivo. Pag. 268; Gig. 167

Raro. SPL/q. FDC

100

773 Baiocco 1845 a. XV. Æ. Come precedente. Pag. 275a; Gig. 181

FDC

100



774



775



776



774 Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870. 2,5 Scudi 1858 a. XII, R piccola. Au. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data fra rami di lauro, legati in basso. Pag. 365/a; Gig. 25

Più che SPL

250

775 2,5 Scudi 1858 a. XIII. Au. Come precedente. Pag. 366; Gig. 26

Colpetto. SPL

250

776 2,5 Scudi 1860 a. XV. Au. Come precedente. Pag. 370; Gig. 32

q. FDC

250



779



777



778



779

777 2,5 Scudi 1861 a. XVI. Au. Come precedente. Pag. 372; Gig. 34

q. FDC

250

778 Scudo largo 1858 a. XII. Au. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di lauro. Pag. 381; Gig. 44

q. SPL

100

779 5 Baiocchi 1854 a. VIII. Æ. Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rv. Valore e data entro due rami di lauro. Pag. 485; Gig. 186

Raro. q. SPL

100



780

- 780 *Mezzo Baiocco 1849 a. III. Æ.* Stemma su chiavi, sormontato da tiara. Rv. Valore e data entro corona di lauro. Pag. 509; Gig. 242

q. FDC

50



1,5:1



781



1,5:1

- 781 *50 Lire 1868 a. XXII. Au.* Busto grande a s. con zucchetto. Rv. Scritta e valore tra rami di lauro. Pag. 523; Gig. 261; Fried. 279

Rarissimo. Colpetto al Rv. q. FDC

4000



1,5:1



782



1,5:1

- 782 *50 Lire 1870 a. XXIV. Au.* Come precedente. Pag. 525; Gig. 263; Fried. 279

Rarissimo. q. SPL

2500



1,5:1



783



1,5:1

- 783 *20 Lire 1866 a. XXI Busto piccolo.* Au. Busto piccolo a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Al centro valore e data tra rami di lauro e di quercia. Pag. 529; Gig. 266

FDC

500



- 784 20 Lire 1867 a. XXII Busto medio. Au. Busto medio a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Al centro valore e data tra rami di lauro e di quercia. Pag. 531; Gig. 268 Raro. q. SPL 250
- 785 20 Lire 1868 a. XXII Busto medio. Au. Come precedente. Pag. 532; Gig. 269 q. SPL 250
- 786 20 Lire 1868 a. XXIII Busto grande. Au. Busto grande a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Al centro valore e data tra rami di lauro e di quercia. Pag. 534; Gig. 270 Piccolo colpetto al bordo. SPL 280



- 787 20 Lire 1870 a. XXV Busto Grande. Au. Come precedente. Pag. 538; Gig. 274; Fried. 280 Raro. q. FDC 500



- 788 10 Lire 1866 a. XXI. Au. Busto grande a d. con zucchetto. Rv. Scritta e valore tra rami di lauro. Pag. 540; Gig. 275; Fried. 280 Raro. BB/SPL 200
- 789 5 Lire 1870 a. XXIV. Ar. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e scritta tra rami di lauro ed uno di quercia. Pag. 549; Gig. 282 q. SPL/SPL 150



- 790 2 e 1/2 Lire 1867 a. XXI. Ar. Busto a s. con zucchetto. Rv. Scritta e valore entro rami di lauro. Pag. 552; Gig. 284 BB/SPL 100
- 791 2 Lire 1866 a. XXI - II Tipo, busto grande. Ar. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra rami di lauro e quercia. Pag. 556; Gig. 286bis Minimi colpetti. Q. FDC 100



792



1,5:1



793



- 792 4 Soldi o 20 Centesimi 1866 a. XXI. Æ. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro cerchio perlinato. Pag. 316; Gig. 316 SPL 50
- 793 **Seconda Repubblica Romana, 1848-1849. 40 Baiocchi 1849.** Mi. Nel centro valore entro cerchio perlinato. Rv. Aquila su fascio volta a d. entro corona di quercia. Pag. 339; Gig. 1 Raro. Bello SPL 300



794



795



- 794 **Città del Vaticano. Pio XI (Achille Ratti), 1929-1938. 100 Lire 1932 a. XI.** Au. Busto a d. con zucchetto e piviale. Rv. Cristo Re, con scettro, globo crucigero e putto inginocchiato con corona. Pag. 615; Gig. 4; Fried. 283 q. FDC 300
- 795 100 Lire 1933-1934 a. IV/B. Au. Come precedente. Pag. 615; Gig. 5; Fried. 284 q. FDC 300



ex 796



- 796 **Pio XII (Eugenio Pacelli), 1939-1958. Serie 1944 a. VI comprese le 10 Lire e 5 Lire (Ar), 2 Lire e Lira (Ni-Ac), 50 e 20 Centesimi (Ni-Ac) e 10 e 5 Centesimi (Ba).** Gig. 240 Rarissima. FDC 800
- Coniata in 1.000 esemplari.*



- | | | | |
|-----|--|-----------------|------|
| 797 | <i>100 Lire 1955 a. XVII.</i> Au. Busto a d. con zucchetto e piviale. Rv. La Carità stante con due bambini. Pag. 721; Gig. 113; Fried. 290 | Molto Rara. FDC | 1000 |
|-----|--|-----------------|------|



- 798 **Paolo VI (Giovanni Battista Montini), 1963-1978.** *Serie di Prova in argento composta da 8 valori: 500, 100, 50, 20, 10, 5, 2 e 1 Lira 1963 a. I.* Ar. Gig. 293 Rarissima. In astuccio originale. FDC 750
Poche serie censite.



- 799 Serie di Prova in argento composta da 8 valori: 500, 100, 50, 20, 10, 5, 2 e 1 Lira 1964 a. II. Ar. Gig. 294
Rarissima. In astuccio originale. FDC 750
Poche serie censite.



800

- 800 **Repubblica Italiana, dal 1946.** Serie 1947 composta da 10 Lire, 5 Lire, 2 Lire e Lira. Italma. Gig. 230, 278, 325 e 362 Rarissima. q. FDC 5000



801

1,5:1

1,5:1

- 801 **5 Lire 1951 Prova.** Italma. Timone di nave (simbolo dell'attività marinara). Attorno: REPVBBLICA (rombo) ITALIANA. In basso: ROMAGNOLI. Rv. Un delfino verso d. In alto: 5; a d. R 1951. In basso: PROVA. Pagani P.P. 726; Gig. P16 Rarissima. SPL 1500

SAN MARINO



802

803

802

- 802 **Vecchia Monetazione, 1864-1938.** 5 Lire 1898. Ar. Stemma coronato tra un ramo di lauro ed uno di quercia. Rv. S. Marino stante. Pag. 357; Gig. 17 Delicata patina. SPL/q. FDC 200
- 803 **50 Centesimi 1898.** Ar. Stemma coronato tra un ramo di lauro ed uno di quercia. Rv. Valore e datat tra due rami di lauro legati. Gig. 29 q. FDC 50

SICILIA



- 804 **Abù al-Abbas Abd Allah II, ibn Ibrahim II, 902-903.** *Robâi.* Au gr. 1,05. Leggenda in quattro righe. Rv. Leggenda in cinque righe. Spahr (Elenco emiri) Rara. BB 200
- 805 **Al Qa'Im Bi-Amr Allah, 934-946.** *Robâi.* Au gr. 1,04. Leggenda cufica. Rv. Leggenda cufica. Tarascio 21 Raro. BB 300
- 806 **Al Mu'izz, Califfo Fatimide, 935-975.** *Robâi.* Au gr. 1,03. Leggenda circolare. Rv. Leggenda circolare. Spahr 10 BB 200



- 807 **Al-Aziz, 975-996.** *Robâi.* Au gr. 1,02. Globetto con duplice leggenda circolare. Rv. Globetto con duplice leggenda circolare. Spahr 14, tav. XV q. BB 120
- 808 **Al-Hakim, 996-1021.** *Robâi.* Au gr. 0,97. Quattro righe di leggenda. Rv. Cinque righe di leggenda. Spahr 16/21 BB 150
- 809 *Robâi.* Au gr. 0,97. Tre righe di leggenda. Rv. Tre righe di leggenda. Spahr 16/21 BB 150
- 810 **Al-Mustansir, 1036-1094.** *Robâi, Tipo Kalact Kirkint.* Au gr. 0,93. Pallina in centro ed intorno due giri di leggenda. Rv. Pallina in centro ed intorno due giri di leggenda. Spahr 48var BB 150



- 811 *Robâi.* Au gr. 0,93. Tre righe di leggenda entro cerchio lineare. Rv. Tre righe di leggenda entro cerchio lineare. Spahr 36var BB 120
- 812 *Robâi.* Au gr. 1,01. Leggenda disposta su sei linee rinchiusi in un cerchio. Rv. Leggenda disposta su sei linee rinchiusi in un cerchio. Spahr 41var BB 120
- 813 **Ibn Al Thumna, 1052-1062.** *Robâi, zecca di Cassibile.* Au gr. 0,84. Leggenda araba in due righe. Rv. Leggenda araba in due righe. Tarascio 57 q. BB 100



- 814 **Ibn Abbad Benavert, 1086.** *Robâi, zecca di Siracusa.* Au gr. 1,04. Leggenda araba in due righe. Rv. Leggenda araba in tre righe. Tarascio 63 q. BB 150
- 815 **Ruggero I Conte con Roberto il Guiscardo, 1072.** *Robâi.* Au gr. 1,00. Leggenda cufica in quattro righe. Tarascio 60; D' Andrea 11 Rarissima. q. SPL 600
- 816 **Ruggero il Guiscardo, 1059-1085.** *Tari.* Au gr. 1,06. Leggenda cufica in quattro righe con in centro globetto. Rv. Quattro righe di leggenda cufica in campo con puntino in centro. Spahr 1 Rara. Bel BB 200



- 817 **Ruggero I, 1072-1101.** *Tarì.* Au gr. 0,99. Tre righe di leggenda cufica. Rv. In campo grande T semplice tra tre globetti. Spahr 10var BB/q. SPL 150
- 818 *Tarì.* Au gr. 0,82. Tre righe di leggenda cufica con globetti e cerchi. Rv. In campo grande T molto fine tra due globetti. Spahr Tipo 23 q. SPL 150
- 819 **Ruggero II Conte, 1114-1130.** *Tarì.* Au gr. 0,91. Croce sarabescata. Rv. Tre righe di leggenda cufica. Tarascio 76; D'Andrea 61var BB 150



- 820 *Tarì.* Au gr. 1,55. T arabescato, asta corta e semplice. Rv. Tre righe di leggenda cufica. Spahr 42 BB 150
- 821 **Ruggero II Re, 1130-1154.** *Tarì.* Au gr. 1,09. Globetto in centro di un cerchio lineare. Rv. In centro piccola croce su lunga asta accostata da sigle. Spahr 63 BB 150
- 822 *Tarì.* Au gr. 0,81. Tre globetti in centro di un cerchio lineare. Rv. In centro piccola croce su lunga asta accostata da sigle. Spahr 66var BB 120



- 823 *Terzo di Ducale.* Ar gr. 0,52. Iscrizione cufica in due righe. Rv. Croce con estremità forcate entro cerchio lineare. Spahr 73; MIR 433 Raro. BB 100
- 824 **Guglielmo I, Re di Sicilia, 1154-1166.** *Tarì.* Au gr. 0,82. Globetto al centro entro leggenda cufica. Rv. Croce su asta con sigle. Spahr 82 BB 120
- 825 *Mezzo Follaro, zecca di Messina.* Æ gr. 0,98. REX W in due righe nel campo entro cerchio e leggenda cufica. Rv. Busti frontali della B. Vergine col Bambino. Spahr 99; MIR 33 BB 50



- 826 **Guglielmo II, Re di Sicilia, 1166-1189.** *Tarì.* Au gr. 1,66. Leggenda cufica, in centro stella. Rv. Croce su lunga asta accostata da sigle. Spahr 102 Raro. BB 200
- 827 *Tarì.* Au gr. 1,72. In centro cinque globetti disposti a croce ed intorno leggenda cufica. Rv. Croce su lunga asta accostata da sigle. Spahr 100 BB 150
- 828 *Terzo di Apuliense.* Ar gr. 0,78. Palmizio con datteri. Rv. Iscrizione cufica in centro. Spahr 112 BB 100
- 829 *Quarto di Tercenario.* Ar gr. 0,42. Croce semplice in centro e intorno leggenda cufica. Rv. QVART ATERTE NARII in tre righe. Spahr 115 BB 70



- 830 **Tancredi, 1189-1194.** *Tari.* Au gr. 2,43. In centro globetto e leggenda cufica intorno. Rv. Croce a quattro bracci uguali. Spahr 115 BB 150
- 831 **Enrico VI, 1194-1197.** *Tari.* Au gr. 1,85. Lettera E con due puntini e leggenda cufica intorno. Rv. Croce latina con globetti negli angoli superiori. Tarascio 131 Raro. BB 300
- 832 **Federico II Re, 1209-1220.** *Tari.* Au gr. 2,25. In centro le lettere FE entro cerchio lineare e nel giro leggenda cufica. Rv. Croce latina con sigle. Spahr 59 BB 200



- 833 **Federico II, 1197-1209.** *Denaro.* Æ gr. 0,59. FREDERICVS Aquila volta a s. Rv. REX SICILIE Croce patente. Spahr 55 Rarissima. BB 150
- 834 **Federico II Re, 1209-1220.** *Tari.* Au gr. 2,41. Due globetti entro cerchio lineare ed intorno giro di segni decorativi rassomiglianti a caratteri cuficoformi. Rv. Croce su lunga asta accostata da lettere. Spahr 79 BB 250
- 835 *Tari.* Au gr. 1,38. In centro aquila stilizzata con diadema di tre globetti sulla testa ed intorno leggenda cuficoforme. Rv. Croce teutonica accantonata da lettere. Spahr 66var q. SPL 200



- 836 *Tari.* Au gr. 2,38. In centro lettere FR ed intorno leggenda cuficoforme. Rv. Croce latina accantonata da lettere. Spahr 63 q. SPL 350
- 837 *Denaro.* Æ gr. 0,89. F ROM IPR SEP AVG Testa nuda a d. Rv. R IERSL ET SICIL Aquila di fronte con testa volta a d. Spahr 128 Bel BB 70
- 838 *Tari.* Au gr. 1,07. In centro quattro globetti disposti a Y ed intorno giro di segni decorativi. Rv. Croce su lunga asta accostata da lettere. Spahr 83 BB 150



- 839 *Denaro.* Æ gr. 0,62. FREDERIC REX Globo sormontato da croce. Rv. C REGINA Crescente e stella ad otto raggi. Travaini 17; MIR 85 Raro. Bel BB 70
- 840 *Frazione di Dirhem.* Ar gr. 0,87. Il Re Federico. Rv. Battuta nella capitale di Sicilia. Tarascio 144 BB 100
- 841 **Muhammed bin Abbad, 1219-1246.** *Dirhem.* Ar gr. 0,45. Sura 48. Rv. Maometto figlio di Abbad principe dei Mussulmani. Tarascio 146 BB 100
- 842 **Manfredi, Re di Sicilia, 1258-1266.** *Multiplo di Tari.* Au gr. 3,33. Aquila con ali spiegate di fronte con testa nuda (O V). Rv. Piccola croce su lunga asta composta da foglie di alloro accostata da lettere. Spahr 181 Raro. q. BB 600



843



844



- 843 **Pietro e Costanza, 1282-1285.** *Pierreale.* Ar gr. 3,17. P DEI GRA ARAGON SICIL REX
Stemma aragonese. Rv. COSTA DEI GRA ARAG SICIL REGLA Aquila spiegata e coronata.
Spahr 20/24; MIR 173 Buon BB 120
- 844 **Giacomo d'Aragona, 1285-1296.** *Pierreale.* Ar gr. 3,16. IA DEI GRA ARAGON SICI L REX
Aquila coronata. Rv. AC BARCHINONE COMES Stemma aragonese. Spahr 2/14; MIR 179
Buon BB 120



845



846



- 845 *Pierreale.* Ar gr. 3,11. IA DEI GRA ARAGON SICIL REX Aquila coronata ad ali spiegate. Rv. AC
BARCHINONE COMES Stemma aragonese. Spahr 2/14; MIR 179 q. SPL 150
- 846 **Federico III d'Aragona, 1296-1337.** *Pierreale.* Ar gr. 3,22. FRIDERIC DI GR...SICILE Aquila
spiegata e coronata. Rv. DUC APVL PRINCIPAT CAPVE Stemma aragonese. Spahr 2/33; MIR
184 Buon BB 120



847



848



- 847 **Pietro II d'Aragona, 1337-1342.** *Pierreale.* Ar gr. 3,26. PETRUS SECUNDUS Aquila spiegata e
coronata. Rv. DEI GRA REX SICILIE Stemma aragonese. Spahr 1/15; MIR 186 Raro. Buon BB 400
- 848 **Ludovico d'Aragona, 1342-1355.** *Pierreale.* Ar gr. 3,10. LUDOVICUS FELIX Aquila spiegata e
coronata. Rv. DEI GRA REX SICILIE Stemma aragonese. Spahr 1/18; MIR 190 Buon BB 120



849



850



851



- 849 **Federico IV il Semplice, 1355-1377.** *Pierreale, sigle L N.* Ar gr. 3,11. FRIDIRICVS DEI G REX
SICIL Aquila spiegata e coronata. Rv. AC ATHeNAR2 NEOPATRIE Stemma aragonese
coronato. Spahr 64/69; MIR 194/16 Buon BB 120
- 850 **Maria d'Aragona, 1377-1392.** *Denaro, sigle A B.* Æ gr. 0,49. MARIA DEI GRACI Stemma
Aragona. Rv. REGINA SICILIE Croce trifogliata. Spahr 15/18; MIR 214/1 Raro. MB 70
- 851 **Ferdinando I d'Aragona, 1412-1416.** *Pierreale, sigle C C.* Ar gr. 3,22. FERAND D GRA REX
SICILI Aquila coronata. Rv. AC ATHeNAR NEOPA DUX Stemma aragonese coronato. Spahr
2/11; MIR 223/1 Raro. BB 400



852



853



- 852 **Alfonso d'Aragona, 1416-1458.** *Pierreale, sigle C C.* Ar gr. 3,16. ALFONSV D GRA RE. Aquila coronata e spiegata. Rv. AC ATHENARE NEOPA DUX Stemma aragonese coronato. Spahr 1/11; MIR 225/1 Raro. BB 300
- 853 **Giovanni d'Aragona, 1458-1479.** *Pierreale, sigle I I.* Ar gr. 2,61. IOANNES D G R SICILI E Aquila coronata a s. Rv. AC ATENARVM NEO P D Stemma aragonese. Sp. 17a; MIR 230/1 Raro. Buon BB 100



854



855



- 854 *Pierreale, sigle I . .* Ar gr. 2,66. IOANNES D GRA REX Aquila coronata e spiegata. Rv. AC ATENARVM NEOP DU Stemma aragonese coronato. Spahr 20/96; MIR 230 BB 120
- 855 **Ferdinando il Cattolico, 1479-1514.** *Pierreale, zecca di Messina.* Ar gr. 3,51. FERDINANDVS D G R CASTELLE Stemma coronato, con le armi di Pastiglia e Leon nel primo e quarto, di Aragona e Sicilia nel secondo e terzo quarto, entro circolo di perline. Rv. FERDINANDVS D G REX SICILIE Aquila coronata ad ali aperte, con la testa volta a s. Spahr 138/140 Patina scura. Leggermente decentrato. Bel BB 150



856



857



858



- 856 *Tari, sigle MC.* Ar gr. 3,48. FERDINANDVS D G R CASTELLE S Stemma coronato. Rv. FERDINANDVS D G REX SICILIE A Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 107/129 e 132/137; MIR 244/2 BB 200
- 857 **Carlo V, 1516-1556.** *4 Tari 1552.* Ar gr. 11,40. CAROLVS V IMPERATOR Busto barbuto e coronato a d. Rv. ET D G REX SICILIAE 1552 Aquila coronata spiegata. Spahr 159/163; MIR 286 BB 150
- 858 *2 Tari 1553, sigle MA, zecca di Messina.* Ar gr. 5,75. CAROLVS IMPERATOR Busto coronato. Rv. REX SICILIAE 155. Aquila ad ali spiegate, sotto sigle. Spahr 243; MIR 293 BB 150



- 859 **Filippo II di Spagna, 1556-1598.** 10 Tarì 1572. Ar gr. 25,55. PHILIPPVS D G REX SI 1572 Busto a d. Rv. PVBLI CAE COM MODITA TI su quattro righe. Spahr 164/168; MIR 312/3 BB 300
- 860 **Filippo III di Spagna, 1598-1621.** 10 Tarì 1611. Ar gr. 31,58. PHILIPPVS III DEI GRATIA Busto drappeggiato e corazzato, a d., con colletto alla spagnola. Rv. SICILIAE ET HISP REX 1611 Stemma a losanga coronato, accostato in basso da D-C. Spahr 3/4; MIR 343/2 Raro. Buon BB 600



- 861 **Filippo IV di Spagna, 1621-1665.** 4 Tarì 1624, *sigle IP*. Ar gr. 10,45. PHILIPP IIII D G Busto con gorgiera volto a d. Rv. REX SICILIAE 1624 Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 3; MIR 355/4 BB 100
- 862 2 Tarì 16..., *zecca di Messina*. Ar gr. 4,78. PHILIPP III D G Busto coronato con alto collare volto a d. Rv. REX SICILIAE Aquila coronata ad ali aperte volta a s. Tipo Spahr 80 BB 80
- 863 **Carlo II di Spagna, 1665-1700.** 4 Tarì 1666, *sigle DG V*. Ar gr. 10,46. CAROLVS . Busto giovanile volto a d. Rv. REX SICILIAE 1666 Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 2/3; MIR 364/2 BB 200



- 864 *Emissione di transizione.* 4 Tarì 1686. Ar gr. 10,24. CAROLVS II D G Busto con corona alta volto a d. Rv. REX SICILIAE 1686 Aquila coronata, sotto le ali R C. Spahr 41; MIR 474 Rarissimo. Bel BB 1000



- 865 **Grano 1699.** Æ gr. 5,70. CAROLVS II DEI GRA TIA Aquila coronata ad ali spiegate e volta a s. Rv. SI CILIAR REX nel contorno FE / LICI / TAS entro cartella ornata. Spahr 83; MIR 497/2 Raro. Conservazione insolita. SPL 300
- 866 **Filippo V, 1701-1713.** Tarì 1708. Ar gr. 2,54. PHILIPPUS V D G Busto volto a d. Rv. REX SICILIAE 1708 Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 15/16; MIR 504/4 MB/BB 70



- 867 **Carlo VI Imperatore, 1707-1734.** Oncia 1733 "3 ribattuto su altra cifra". Au gr. 4,44. CAROL III D G SIC REX Testa laureata a d. Rv. RESVRGIT La Fenice ad ali spiegate sulle fiamme, con testa volta a s., illuminata dal sole. Spahr 51 var; MIR 514/1; Fried. 885 Rara. q. SPL 500
- Emissioni del 1732-1734. La Fenice, rappresentata al rv. Con il motto "risorge", secondo la versione di Erodoto e Plutarco, era un mitico e splendido uccello che gli Egizi veneravano come reincarnazione del dio Ra. Di straordinaria longevità (circa 500 anni) quando si sentiva alla fine della vita, si stendeva sopra un rogo e dalle sue ceneri nasceva un'altra fenice. Per la religione cristiana la Fenice è simbolo della Resurrezione.*
- 868 **Carlo VI Imperatore, 1707-1734.** 12 Tarì 1732. Ar gr. 29,47. CAROL III D G Testa laureata con lunga capigliatura volta a d. Rv. REX SIC ET HIE Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 55; MIR 518 Molto Raro. Lievi graffi e schiacciate di conio. SPL 3000
- Ex Asta Numismatica Ranieri n. 4, lotto 706*



- 869 **Carlo VI Imperatore, 1707-1734.** 6 Tarì 1733. Ar gr. 14,52. CAROL III D G Testa laureata volta a d. Rv. REX SIC ET HIE Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 57; MIR 520 Raro. BB 300
- Ex Asta Numismatica Ranieri n. 4, lotto 706*
- 870 **Vittorio Amedeo II, 1713-1718.** Grano 1717. Æ gr. 5,12. VICT AME D G SIC IER ET CIP REX Aquila coronata. Rv. PVBLICA COMM DITAS in cartella. Biaggi 770d; MIR 901/h BB 50



871



872



- 871 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** Doppia Oncia 1753. Au gr. 8,81. CAR D G SIC ET HIE REX Busto a d. Rv. HIS PAN INF ANS Stemma caricato su aquila coronata ad ali spiegate e volta a s.; sotto gli artigli, sigle, P N. Spahr 44; MIR 562/1; Gig. 2; Fried. 886 Rara. q. SPL 1200
- 872 Doppia Oncia 1753. Au gr. 8,80. Come precedente. Spahr 44; MIR 562/1; Gig. 2; Fried. 886 Rara. Più di SPL 1500



876



873



874



875



876

- 873 *Oncia d'oro 1737.* Au gr. 4,37. Busto laureato a d. Rv. Fenice con ali spiegate sulle fiamme, illuminata dai raggi del sole. Spahr 58; MIR 564/3; Gig. 13; Fried. 887 BB 250
- 874 *Oncia d'oro 1750.* Au gr. 4,23. Come precedente. Spahr 77; Gig. 24c.; Fried. 887 Testa più piccola. BB/q. SPL 300
- 875 *Oncia d'oro 1753.* Au gr. 4,41. Come precedente. Spahr 84/86; MIR 568/3; Gig. 28; Fried. 887 BB/q. SPL 350
- 876 *Da 3 Tari 1756.* Ar gr. 6,32. CAROLVS D G SIC ET HIE R Busto drappeggiato a d. Rv. HIS PAN INF ANS Croce greca a bracci scanalati; in basso ai lati, sigle, P N. Spahr 118/119; Gig. 52a Raro. q. BB 70



878



877



878

- 877 *Da 3 Piccioli o Mezzo Grano 1755.* Æ gr. 2,41. CAR D G SIC REX Aquila coronata ad ali spiegate. Rv. HISP INF Grande 3 entro cartella ornata. Spahr 156; MIR 595; Gig. 89 SPL 100
- 878 **Ferdinando III di Borbone, 1759-1816.** *Oncia da 30 Tari 1785.* Ar gr. 68,04. FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX Semibusto corazzato a d. Rv. EX AVRO ARGENTEA RESVRGIT Fenice con ali spiegate sulle fiamme, entro cerchio lineare, illuminata da sole raggianti con volto umano. Spahr 1; Gig. 2 Rara. Buon BB/q. SPL 1500

Il rv. Della moneta, traendo ispirazione dalla legenda dell'Araba Fenice, voleva intendere che l'oncia, rimasta per tanto tempo moneta ideale, risorgeva dalle sue stesse ceneri, come è stato scritto di questo favoloso uccello, secondo la spiegazione fornita dallo stesso maestro di zecca Gabriele Lancillotto Castello.



879



- 879 *Oncia da 30 Tari 1793. Ar gr. 67,67. FERDINAN DG SICIL ET HIER REX Semibusto corazzato a d.; sotto il busto T 30; tutto entro doppio cerchio lineare. Rv. EX AVRO ARGENTEA RE SVRGIT Fenice con ali spiegate sulle fiamme, illuminata da sole raggianti con volto umano a d.; tutto entro doppio cerchio lineare. Spahr 3; Gig. 4* Rara. Buon BB

1200

Il rv. della moneta, traendo ispirazione dalla legenda dell'Araba Fenice, voleva intendere che l'oncia, rimasta per tanto tempo moneta ideale, risorgeva dalle sue stesse ceneri, come è stato scritto di questo favoloso uccello, secondo la spiegazione fornita dallo stesso maestro di zecca Gabriele Lancillotto Castello.

TORINO



880



- 880 **Repubblica Piemontese, 1798-1799. Mezzo Scudo a. VII.** Ar gr. 17,54. Scritta entro un ramo di quercia. Rv. Figura muliebre galeata a s., con fascio sormontato da pileo. Sullo sfondo, il Monvisio. Pag. 1; Gig. 1

Raro. Usuali strappi. BB/q. SPL

600



881



882



- 881 **Repubblica Subalpina, 1800-1802. 20 Franchi an. 9 A' MARENCO (1801-1802).** Au. L'ITALIE DELIVRÉE A' MARENCO. Mezzobusto di Minerva elmata e laureata a s., sotto le iniziali A.L. Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ - *ERIDANIA*. In corona d'oro valore e data su tre righe. Pag. 3a; Gig. 1a; Fried. 1172

Molto Raro. q. SPL

1200

Questa moneta, emessa per la vittoria di Bonaparte sugli Austriaci a Marengo il 14 giugno 1800, porterà il nome di "Marengo" che sarà, nel linguaggio popolare, esteso a tutte le monete mondiali di peso e titolo equivalente. Infatti, essa costituisce il primo conio di quel sistema monetario decimale, basato sul Franco francese (5 grammi d'argento dal titolo 900/1000), che fu in seguito adottato dall'Unione Monetaria Latina.

- 882 **20 Franchi an. 10 A MARENCO (1801-1802).** Au. Come precedente. Pag. 4; Gig. 2; Fried. 1172

Molto Raro. Più che SPL

2000



883



884



- 883 *20 Franchi an. 10 A' MARENCO (1801-1802). Au. Come precedente. Pag. 4a; Gig. 2a; Fried. 1172* Molto Raro. BB/q. SPL 1200
- 884 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** *40 Franchi 1806 Torino. Au. Testa laureata a s. Rv. Scritta e valore tra rami di lauro. Pag. 12; Gig. 5* Raro. Lieve colpetto al rv. BB 500



1,5:1



885



1,5:1

- 885 *20 Franchi 1809 Torino. Au. Testa laureata a s. Rv. Nel centro valore tra rami di lauro. Pag. 20; Gig. 14* Rarissimo. BB 1800
- Pochi esemplari conosciuti: 925 conati.*



886



887



- 886 *5 Franchi 1811 Torino. Ar. Testa nuda a d. Rv. Nel centro valore entro rami di lauro. Pag. 32; Gig. 29* Molto Raro. q. BB 250
- 887 *5 Franchi 1811 Torino. Ar. Come precedente. Pag. 32; Gig. 29* Molto Raro. MB/BB 250



888



889



888

- 888 *Franco 1813 Torino. Ar. Testa laureata a d. Rv. Scritta e valore entro rami di lauro. Pag. 52; Gig. 55* Estremamente Raro. B/MB 500
- 889 *Quarto di Franco an. 13 République Française. Ar. Testa nuda a d. Rv. Nel centro valore entro rami di lauro. Pag. 60; Gig. 63* Molto Raro. MB/BB 200

TORTONA



890

- 890 **Comune, a nome di Federico II di Svevia, 1248-1322.** *Picciolo.* Ar gr. 1,67. INPATOR Nel mezzo FR con due stelle ad otto punte sotto. Rv. TERDONA Croce patente con due stelle a otto punte. CNI 2; MIR 1026 Raro. Bel BB 150

VENEZIA



891

892

- 891 **Enrico IV o V di Franconia, 1056-1125.** *Denaro scodellato.* Ar gr. 0,54. ENRICVS IMPERA Croce tricuspidata accantonata da 4 globetti. Rv. S MARCVS VENECIA Busto nimbato di San Marco di fronte. Paol. 1 Mancanza. BB 100
- 892 **Jacopo Tiepolo Doge XLIII, 1229-1249.** *Grosso.* Ar gr. 2,15. IA TEVPL SM VENETI San Marco consegna il vessillo al Doge, entrambi stante di fronte. Rv. Il Redentore seduto in trono, ai lati monogramma di Cristo. Paol. 1 q. SPL 100



893

2:1

2:1

- 893 **Giovanni Dandolo doge XLVIII, 1280-1289.** *Ducato.* Au gr. 3,55. IO DANDVL SM VENETI San Marco, stante a s., porge il vessillo al doge, genuflesso a d., che lo prende con entrambe le mani; sotto la banderuola DVX. Rv. Gesù Cristo, stante di prospetto, con il Vangelo e nell'atto di benedire in un'aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1215 Rarissimo. SPL 15000



894

895

- 894 **Francesco Dandolo doge LII, 1329-1339.** *Ducato.* Au gr. 3,54. FRA DANDVLO S M VENETI Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1219 SPL 400
- 895 **Bartolomeo Gradenigo doge LIII, 1339-1342.** *Ducato.* Au gr. 3,52. BA GRADONICO S M VENETI Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1220 Raro. q. SPL 600



- 896 **Andrea Dandolo doge LIV, 1343-1354.** *Ducato.* Au gr. 3,52. ANDR DANDVLO S M VENETI Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1221 q. FDC 500



- 897 *Mezzanino di nuovo tipo.* Ar gr. 0,71. S. Marco in piedi, con la testa volta di $\frac{3}{4}$ a d., riceve un cereo dal doge, pure in piedi ma di profilo, che glielo porge con entrambe le mani. Sotto il cereo iniziali del massaro N. Rv. Gesù Cristo, nimbato, sorgente dal sepolcro, tiene la croce e il vessillo. Paol. 3 q. SPL 70
- 898 **Giovanni Gradenigo doge LVI, 1355-1356.** *Tornesello.* Æ gr. 0,70. IO GRADONICO DVX Croce patente. Rv. VEXILIFER VENECIAR4 Leone in soldo. Paol. 5 Molto Raro. BB 100
- 899 **Giovanni Dolfìn doge LVII, 1356-1361.** *Tornesello.* Æ gr. 0,65. IO DELPHYNO DVX Tipo solito. Croce patente in cerchio. Rv. Leone accosciato sulle zampe posteriori, tiene con le anteriori il Vangelo. Paol. 4 Molto Raro. q. BB 100
- 900 **Andrea Contarini doge LX, 1368-1382.** *Grosso secondo tipo.* Ar gr. 1,97. ANDR 9TARENO S M VENETI Simile a precedenti. CNI 8; Paol. 2 Raro. q. BB 80



- 901 **Antonio Venier doge LXII, 1382-1400.** *Ducato.* Au gr. 3,46. ANTO VEN RIO S M VENETI Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1229 Bel BB 250
- 902 *CHIOS. Ducato di imitazione.* Au gr. 3,44. Lunardi CS12; Fried. 2b BB 200
- 903 **Michele Steno doge LXIII, 1400-1413.** *Ducato.* Au gr. 3,52. MICHAEL ST N S M VENETI Tipo solito. Paol.1; Fried. 1230 q. SPL 300
- 904 **Tommaso Mocenigo doge LXIV, 1414-1423.** *Ducato.* Au gr. 3,42. TOM MOCENICO S M VENETI Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1230 q. FDC 400



905

- 905 **Francesco Foscari doge LXV, 1423-1457.** *Bolla in piombo.* Pb gr. 48,14. Gamb. 170
Rarissima. BB 150



906



907



906



- 906 **Nicolò Tron doge LXVIII, 1471-1474.** *Lira da 20 soldi con ritratto.* Ar gr. 6,46. NICOLAVS TRONVS DVX Busto barbuto a s., con il corno dogale; sotto il busto, ramo d'edera con tre foglie. Rv. SANCTVS MARCVS Leone in soldo entro corona. CNI 28; Paol. 2 Rara. Bel BB 800
- 907 **Nicolò Marcello doge LXIX, 1473-1474.** *Ducato.* Au gr. 3,53. NICOL MARCELL'O S M VENETI Tipo solito. Paol. 1 Estremamente Raro. Foro otturato. Più di BB 3000



908



1,5:1



908

- 908 **Giovanni Mocenigo doge LXXII, 1478-1485.** *Ducato.* Au gr. 3,52. IO MOCENICO Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1239 Molto Raro. SPL 1800



909



1,5:1



909

- 909 **Andrea Gritti doge LXXVII, 1523-1532.** *Scudo d'oro di I Tipo.* Au gr. 3,37. ANDREAS GRITI DVX VENETIAR Croce ornata e fiorata. Rv. SANCTVS MARCVS VENETVS Leone piccolo in soldo, entro scudo ornato di formato piccolo. CNI 319var; Papadopoli 11; Paol. 3; Fried. 1448 var q. FDC 1200
- Questo è la prima tipologia di scudo d'oro coniato a Venezia.*



- 910 *Scudo d'oro di II Tipo.* Au gr. 3,36. Tipo intermedio: con leone e stemma di dimensioni maggiori del tipo precedente. CNI 323; Papadopoli 13; Paol. 3; Fried. 1448 var q. FDC 1200



- 911 *Scudo d'oro di III Tipo.* Au gr. 3,35. Tipo definitivo: con leone e stemma di dimensioni ancora maggiori del tipo precedente. CNI 331 var; Papadopoli 13; Paol. 3; Fried. 1448 q. FDC 1200



- 912 *Lira o Mocenigo sigle MZ.* Ar gr. 6,51. ANDREAS GRITI S M VENET S. Marco, stante a s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, D V X. Rv. TIBI SOLI GLORIA Il Redentore con grande nimbo crociato, in piedi di fronte, benedice con la d. e tiene il globo crucigero nella s. Paol. 5 q. BB 50
- 913 *4 Soldi di nuovo tipo.* Ar gr. 1,00. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso; all'esergo DVX a lettere capovolte. Rv. Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedicente, tiene il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali del massaro BR. Paol. 11 Bella patina. Buon BB 80
- 914 **Pietro Lando doge LXXVIII, 1539-1545.** *Osella 1540 a. II.* Ar gr. 8,82. PETRVS LANDO S M VENET S. Marco in trono porge con la d. il vessillo al Doge, genuflesso, che lo riceve con entrambe le mani. Lungo l'asta D/V/X e, all'esergo, F V. Rv. Scritta in sette righe nel campo. CNI 215; Paol. 19 Rara. q. BB 800



915

- 915 **Francesco Venier doge LXXXI, 1554-1556.** *Zecchino.* Au gr. 3,46. FRAN VENET S M VENET Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1253

q. SPL

300



916



917



918



- 916 **Gerolamo Priuli doge LXXXIII, 1559-1557.** *Osella 1564 a. VI.* Ar gr. 9,26. S M VENETVS HIERONIMVS PRIOLVS S. Marco in cattedra, inclinato in avanti, stringe nella s. il Vangelo e porge con la d. il vessillo al Doge genuflesso, che lo riceve con entrambe le mani. Lungo l'asta, D/V/X. Rv. Scritta in sette righe nel campo. Nel giro, entro due bordi cordonati, SALVT AN I564 ET AB VRBE CONDITA II44 (Nell'anno di grazia 1564 e a 1144 anni dalla fondazione della città). Paol. 45

Rara. q. BB

600

- 917 **Alvise I Mocenigo doge LXXXV, 1570-1577.** *Osella 1571 a. II.* Ar gr. 9,00. ALOY MOCEN ANNO II S M VENETVS S. Marco seduto ritto in trono, benedice con la d. e porge con la s. il vessillo al Doge genuflesso, che lo riceve con la s. mentre si porta la d. al cuore. Lungo l'asta D/V/X. Rv. Scritta in otto righe nel campo. CNI 239; Paol. 53

Rarissima. q. BB

2000

Questa rara osella fu coniata a ricordo della vittoria di Lepanto. La rivalità commerciale e territoriale per il predominio nel Mediterraneo orientale, tra il sultano Selim e la Serenissima, si era acuita già durante il dogato di Pietro Loredan. Il pomo della discordia era l'isola di Cipro, centro di smistamento delle merci che da oriente, via mare, si trasferivano nell'Europa continentale. L'accidentale esplosione di una polveriera e l'incendio dell'Arsenale di Venezia furono interpretati come un segno propiziatore dal sultano, che mosse in armi contro Venezia. Dal canto loro i veneziani intendevano ad ogni costo conservare Cipro, di cui avevano il possesso da 80 anni. La Serenissima strinse alleanza con Filippo II di Spagna, poi con Papa Pio V ed infine con l'Ordine dei Cavalieri di Malta, i massimi propugnatori della difesa della Cristianità nel Mediterraneo. Nella mattinata del 7 ottobre 1571, all'ingresso del golfo di Lepanto, ebbe inizio lo scontro. La flotta alleata era composta da oltre 200 navi, ed assai simile era la consistenza di quella turca, che fu completamente annientata. La strepitosa vittoria fu dovuta alla determinazione e capacità dei veneziani poiché il Doria, comandante delle forze navali alleate, si era defilato con le navi spagnole sin dall'inizio della battaglia.

- 918 **Nicolò Da Ponte doge LXXXVII, 1578-1585.** *Quarto di giustina maggiore da 40 soldi Sigle HM.* Ar gr. 8,85. S M VENET NIC DEPONT Tipo solito. Paol. 6

Buon BB

120



919



920



919

- 919 *Osella 1579 a. II.* Ar gr. 7,45. S M VENETVS NIC DEPONTE D S. Marco in cattedra, benedicendo con la d. e porge con la s. il vessillo al Doge genuflesso che lo riceve con la s., mentre si porta la d. al cuore; alle sue spalle, un angelo gli impone il corno dogale. All'esergo, 1579. Rv. S. Giuseppe, stante di fronte su piedistallo, con ramoscello nella d. e bastone nella s.; sulla base, S•IOS (SANCTUS IOSEPHUS San Giuseppe). CNI 318; Paol. 62 Rara. Tosata, traccia di app. MB 250

L'angelo al dr. Di questa osella allude al ringraziamento del Doge al Signore per la massima dignità raggiunta, mentre al rv. È rappresentato San Giuseppe. Infatti la cerimonia dell'elezione di Nicolò Da Ponte avvenne il 19 marzo.

- 920 **Pasquale Cicogna, Doge LXXXVIII, 1585-1595.** *Trentaduesimo di giustina maggiore da 5 soldi sigle M D.* Ar gr. 1,11. S M VENET PASC CICON S. Marco benedicente il Doge genuflesso. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA V Santa Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da un pugnale, tiene nella d. un ramo di palma e nella s. il libro. All'esergo 5. Paol. Bella patina. BB/q. SPL 100



921



1,5:1



921

- 921 **Leonardo Donà doge XC, 1606-1612.** *Mezzo zecchino.* Au gr. 1,72. LEON DON S M VENE Il doge in ginocchio riceve il vessillo da San Marco. Rv. EGO SVM LVX MVNDI Il Redentore stante di fronte, entro aureola ellittica cosparsa di 7 stelle a d., 7 a s. ed una sotto i piedi. Paol. 2; Fried. 1279 Raro. Bello SPL 500



922



- 922 *Osella anno IV, 1609.* Ar gr. 9,42. LEONAR DONAT DVX S M VEN S. Marco in cattedra, benedicendo con la mano d. il Doge genuflesso innanzi a lui, e gli porge con la s. il vessillo che il Doge stringe con la s., mentre si porta la d. al cuore; all'esergo Z M. Rv. S. Marco seduto in cattedra a d., porge una spada alla Giustizia con corona radiata, genuflessa a s., che regge la bilancia Rara. q. BB 600



1,5:1



923



1,5:1

- 923 **Giovanni Bembo doge XCII, 1615-1618.** *Zecchino.* Au gr. 3,47. IO BEMBO S M VENET Tipo solito. CNI 60; Papadopoli 3; Fried. 1284 Molto Rara. SPL 7500



924



925



- 924 **Antonio Priuli doge XCIV, 1618-1623.** *Osella anno V, 1622.* Ar gr. 9,13. S M VENET ANT PRIOL DVX S. Marco in trono scolpito, benedice con la d. sollevata, mentre porge con la s. il vessillo al Doge genuflesso che lo riceve con la s., mentre si porta la d. al petto; all'esergo, I622 ZA V. Rv. SI DEVS P NOB Q CONT NOS Cristo risorto, stante di fronte, benedice con la mano d. e con la s. regge lo stendardo; a d., il leone alato con il Vangelo e sullo sfondo il cielo stellato. Paol. 105 Rara. MB/BB

550

- 925 **Giovanni Corner I doge XCVI, 1625-1629.** *Osella 1625 a. I, sigle D M.* Ar gr. 9,08. S M VEN IOAN CORNELD S. Marco in trono scolpito, benedice con la d. sollevata e porge con la s. il vessillo al doge genuflesso che lo riceve con la s., mentre si porta la d. al petto; all'esergo D M (Tomaso Da Mosto). Rv. FLORES APPARVER IN TERRA NOS Il Doge genuflesso a d. davanti ad un altare sul quale sono visibili una croce e diversi reliquiari. CNI 202; Paol. 108 Rara. App. Rimosso. MB/BB

350



926



927



- 926 *Osella 1626 a. II, sigle A F.* Ar gr. 9,38. Come la precedente ma all'esergo A F (Andrea Falier). CNI 203var; Paol.109 Rara. Crepo nel tondello, q. BB

450

- 927 *Osella 1628 a. IV, sigle G C.* Ar gr. 7,05. Come la precedente ma all'esergo G C (Gerolamo Contarini). CNI 215; Paol. 111 Rara. Tosata, q. BB

250



928



929



928

- 928 **Nicolò Contarini doge XCVII, 1630-1631.** *Scudo della croce, sigle DB.* Ar gr. 31,41. NICOL CONTAR DVX VEN Nel campo croce fogliata con rosa al centro e foglie di vite agli angoli. Rv. SANCTVS MARC VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame. CNI 8; Paol. 19 Molto Raro. BB

400

- 929 *Quarto di scudo della croce, sigle DB.* Ar gr. 7,69. Come precedente. CNI 5; Paol. 21

Molto Raro. App. Rimosso, MB

150



944



962 2:1



948 Av. 1,5:1



962 2:1



949 av. 1,5:1



1003 1,5:1



1003 1,5:1



930



931



932



- 930 **Francesco Erizzo doge XCVIII, 1631-1646.** *Osella 1633 a. III.* Ar gr. 9,13. Il leone alato e nimbato di fronte, in piedi sulle zampe posteriori, regge con le zampe anteriori uno scudo ornato iscritto FRANCIS ERICIO V D MVNVS ANNO I; all'esergo Z D. Rv. DEDI SVAVITATEM ODORIS (Emanai soavi effluvi) La Beata Vergine con il Bambino troneggia sulla chioma di un albero, dal cui fusto e rami cadono gocce di mirra al suolo. Ai lati, nel cielo, due angeli soffianno contro l'albero. CNI 325; Paol. 116

Rara. q. BB

400

- 931 *Osella 1634 a. IIII.* Ar gr. 8,73. Come precedente ma all'esergo sigle A Z. CNI 328; Paol. 117

Rara. MB

250

- 932 *Osella 1635 a. V.* Ar gr. 9,17. Come precedente ma all'esergo sigle MA M (Marcantonio Malipiero). CNI 329; Paol. 118

Rara. q. BB

350



933



1,5:1



933

- 933 **Francesco Molin doge IC, 1646-1655.** *Zecchino.* Au gr. 3,49. FRANC MOLINO S M VENE Tipo solito. Paol. 6; Fried. 1318

Raro. Più che SPL

500



934



- 934 **Marc'Antonio Giustinian doge CVII, 1684-1688.** *Osella 1684 a. I.* Ar gr. 9,02. S M V M AN T IUSTINIANVS S. Marco seduto in trono a s., porge con la mano d. il vessillo sormontato da un a croce al Doge genuflesso. Rv. DEO DVCTA DVCE Veduta di Piazza S. Marco a Venezia; in alto, un angelo, in volo verso s., regge il corno dogale e indica dei raggi di sole nel cielo. In primo piano tre galeoni alla fonda nel bacino. CNI 76; Paol. 167

Rara. BB

800



- 935 **Francesco Morosini doge CVIII, 1688-1694.** *Osella 1692 a. V.* Ar gr. 9,28. S M V FRAN MAVROC DVX all'esergo G.M San Marco seduto su trono volto verso d., porge il vessillo con croce e leone al Doge genuflesso di fronte. Rv. QVEM NON EXERCVIT ARCVM Nel campo braccio armato e corazzato stringe nel pugno una freccia, una pica, un arco ed un archibugio, all'esergo ANNO V. CNI 124; Paol. 175 Traccia di doratura ed app. Rimosso. BB 250
- 936 **Alleanza con il Cantone dei Grigioni., 1706.** *Medaglia d'argento da 1 filippo 1706.* Ar 26,64. Leone di S. Marco con spada nella zampa, poggia l'anteriore in terraferma e le posteriori sul maree; sotto la linea dell'esergo la data, il tutto racchiuso da una ghirlanda di fiori e bacche. Rv. I tre stemmi ovali adornati di volute barocche, corrispondenti a quello della lega Grigia (croce), della Cadia (stambecco rampante) e delle Dieci Giurisdizioni (uomo selvaggio); il tutto entro una ghirlanda di foglie e bacche di quercia. Volt. 1348; Paol. 755 Rarissima. Crepa di conio, BB 800



- 937 **Giovanni Corner II doge CXI, 1709-1722.** *Zecchino.* Au gr. 3,43. IOAN CORNEL S M VENET Tipo solito. Paol. 13; Fried. 1372 Bel BB 200
- 938 **Alvise Pisani doge CXIV, 1735-1741.** *Mezzo ducato sigle Z F.* Ar gr. 11,25. Tipo solito. CNI 27; Paol. 15 BB 100



- 939 **Francesco Loredan doge CXVI, 1752-1762.** *Zecchino.* Au gr. 3,48. FRANC LAVRED S M VEN Tipo solito. Paol. 5; Fried. 1405 SPL 300
- 940 **Tallero per il Levante secondo tipo J756.** Ar gr. 28,42. Leone alato, nimbato, rampante entro scudo, J756. Rv. Busto di donna volta a d., di profilo, con il capo coperto dal corno ducale. Paol. 28 Raro. Bel BB 500



1,5:1



941



1,5:1

- 941 *Osella da 3 zecchini 1759 a. VIII. Au gr. 10,40. S M V FRANC LAVRED PRINC MVNVS A VIII*
 La Religione, seduta sopra un piedistallo, tiene un calice ed una croce; in basso, S. Marco stante a s.
 indica il leone alle sue spalle; a d., il Doge genuflesso. All'esergo, P P (Piero Pasta). Rv. ROSA
 SVPER RI VOS AQVARVM Pianta di rose in un vaso ornato; all'esergo MDCCLIX. CNI -;
 Paol. 445 Estremamente Rara. Più che SPL

6000

Il CNI non riporta l'osella da 3 zecchini (vedi Paolucci, 1991 pag. 82, n. 445). La leggenda del rv. Allude ai corsi d'acqua che sono, appunto, i canali di Venezia. Allude all'invio a Venezia nel 1759 da parte di Papa Clemente XIII della "rosa d'oro", uno dei massimi segni di benevolenza che i Papi inviavano ogni anno alla personalità o allo Stato tra quelli cattolici che aveva più meritato dalla Chiesa. Paolucci (1991, pag. 65, n. 242) traduce "La rosa protegge i rii".



1,5:1



942



1,5:1

- 942 *Osella 1753 anno II. Ar gr. 9,81. S M V FRANC LAVRED D S. Marco stante a s., davanti ad un*
 colonnato riccamente decorato che racchiude al centro un quadro della Madonna; a d., il Doge in
 preghiera e tra i due un servizio da scrittoio, il leone accovacciato ed il corno dogale. All'esergo, S
 B(Stefano Barbaro). Rv. FRANCIS LAVREDANI PRINCIPIS MVNVS AN II 1753 nel campo
 entro corona di fiori chiusa in alto da corno dogale. Paol. Oselle 236; Gamberini 1610

Patina iridescente. q. FDC/FDC

2500



943

- 943 **Alvise IV Mocenigo doge CXVIII, 1763-1778.** *Ducato di doppio peso sigle R B P.* Ar gr. 44,03. Tipo solito. CNI 59; Paol. 27

Estremamente Raro. Proveniente da montatura, q. BB

1500



1,5:1



944



1,5:1

- 944 *Tallero per il Levante di nuovo tipo 1769.* Ar gr. 28,25. ALOYSIO MOCCENICO DUCATVS Leone alato, nimbato, seduto verso d., tiene fra le zampe anteriori il libro aperto e posa su una mensola sul cui orlo superiore compaiono le sigle A S (Antonio Schabel, incisore della moneta) e sotto 1769. Rv. REPUBBLICA VENETA Busto di donna volto a d. Paol. 34

Molto Rara. Patina di monetiere. Q. FDC/FDC

2500



946



945



946

- 945 **Osella 1778 a. XVI.** Ar gr. 9,76. PRVDENTIA ET CONSTANTIA Uno specchio ed un'ancora decussati; all'esergo, LAF (Leonardo Alvise Foscari). Rv. Scritta nel campo entro corona di foglie. Proveniente da montatura. BB

250

- 946 **Paolo Renier doge CXIX, 1779-1789.** *Ducato di doppio peso sigle A D.* Ar gr. 42,74. Tipo solito. Estremamente Raro. MB

800



947



948 1,5:1



948



- 947 *Osella 1786 a. VIII.* Ar gr. 9,74. RERUM TUTELA SALUSQUE (Protezione e salvezza dei suoi beni). Allegoria di Venezia, corazzata, stante di fronte con spada nella d. e scudo nella s.; all'esergo F M B (Francesco Maria Rizzi). Rv. Scritta in sei righe entro corona d'alloro. Paol. 269 SPL 500
Allude al bombardamento della città di Sfax e Biserta ottenendo così dal Bej di Tunisi una pace favorevole.

- 948 *Osella 1788 a. X.* Ar gr. 9,83. CAUTE SEDIT PROMPTA SURGIT Venezia, seduta a d. in veste principesca, attornata da simboli guerreschi; ai suoi piedi il leone di S. Marco. All'esergo, G F (Giacomo Foscarini). Rv. Scritta nel campo entro corona d'alloro. Paol. 271 q. FDC 1000



949



- 949 **Ludovico Manin doge CXX, 1789-1799.** *Da 10 Zecchini.* Au gr. 34,66. LUDOV MANIN S M VENET S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCATII Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 8; Fried. 1439

Raro. Foro abilmente otturato, la croce del vessillo lievemente ritoccata, BB/q. SPL

6000



951



950



951

- 950 *Quarto di zecchino.* Au gr. 0,79. LVD MANIN S M VENET Tipo solito. Paol. 16; Fried. 1447 Raro. Foro. Bel BB 200
- 951 *Ducato di doppio peso sigle F B.* Ar gr. 45,38. S M LVDVICVS MANIN D Tipo solito. Paol. 28 Rarissimo. Colpetto sul bordo, BB/SPL 2000



- 952 *Mezzo Tallero 1792.* Ar gr. 14,29. LUDOVICO MANIN DUCE Nel campo Leone alato e nimbato, seduto verso d. tiene la zampa anteriore su libro aperto poggia su un capitello, nel basamento 1792. Rv. REPUBBLICA VENETA Busto di donna diadematata ed in manto di ermellino volta a d. Paol. 36 Raro. Buon BB 150
- 953 *Osella 1796 a. VIII.* Ar gr. 9,76. MATRI AMANTI AMANTES FILII (All'amorosa madre gli amorosi figli) Figura maschile, genuflessa verso d., depone sacchi con del denaro ai piedi di Venezia, in abiti dogali e con le braccia allargate; all'esergo, •F•B• (Francesco Barbaro). Rv. LUDOVICI MANIN PRINCIPIS MUNUS AN VIII 1796 in cinque righe entro una cornice di rami d'alloro. Paol. 279 SPL 600



- 954 *Osella di Murano 1796.* Ar gr. 9,03. LVDOV MANIN M ZANETTI MVN COM MVR S PISAMANO In alto l'arme del Doge che sovrasta il gallo di Murano accostato dagli stemmi del Podestà e del Camerlengo caricati su trofei d'armi; sotto, drappello di soldati in parata e ai lati, nel giro interno, MILIT VOLVN. All'esergo, 500. Rv. DEPV'T MVR'IA GIORGIO BARBARIA gli stemmi dei quattro deputati disposti a croce; sotto, ANTO ONGARO ed in basso, nel giro esterno, FRAN DAL MORO 1796 FRANCE MOTTA. Paol. 615 Molto Rara. Foro ott. MB 400
- 955 **Sec. XIX.** *Zecchino di imitazione indiana.* Au gr. 3,42 150



- 956 **Francesco II d'Asburgo Lorena, 1797-1805. Provincia Veneta.** 2 Lire Venete 1801. Mi. Aquila bicipite coronata. Rv. Valore e data tra rami di palma e di lauro legati in basso. Pag. 5b; Gig. 3b Conservazione insolita. Più che SPL 400
- 957 **Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835. Monetazione italiana postuma per l'Impero Austriaco.** *Sovrana 1793 (1823).* Au gr. 11,05. Testa laureata a d. Rv. Stemma d'Austria coronato, col Toson d'Oro, su croce di Borgogna. Pag. 43; Gig. 2 Rara. q. SPL 700



959



958



959

- 958 *Mezza Sovrana 1793 (1823)*. Au gr. 5,49. Testa laureata a d. Rv. Stemma d'Austria coronato, col Toson d'Oro, su croce di Borgogna. Pag. 43a; Gig. 3 Molto Rara. BB 500
- 959 *Scudo Nuovo da 6 Lire 1826*. Ar. Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata, con corona ferrea al collo, con stemma inquartato di Milano e Venezia, caricato dallo stemma d'Austria. Pag. 56; Gig. 40 Raro. BB/q. SPL 150



960



961



- 960 *Mezza Lira Austriaca 1823, A*. Ar. Testa laureata a d. Rv. Stemma inquartato di Milano e Venezia, caricato dallo stemma d'Austria e sormontat dalle corone ferrea ed imperiale. Pag. 751; Gig. 79 Molto Rara. Meravigliosa patina. FDC 400
- 961 **Governo Provvisorio, 1848-1849. 20 Lire 1848**. Au. Leone nimbato ed alato a s. Rv. Scritta, valore e data entro corona di quercia. Pag. 176; Gig. 1; Fried. 1518 Molto Raro. q. SPL 1200



962



1,5:1



962

- 962 *20 Lire 1848*. Au. Come precedente. Pag. 176; Gig. 1; Fried. 1518 Molto Raro. FDC 4000



963



- 963 *5 Lire 1848 II Tipo 11 Agosto*. Ar. Leone nimbato ed alato su base. Rv. ALLEANZA DEI POPOLI LIBERI e nel centro valore entro corona di quercia. Pag. 178; Gig. 3 Non Comune. Difetto di coniazione al dr. Patinato. Fondi in parte a specchio. Più che SPL 500

VITERBO



964

- 964 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Sampietrino da 2 e ½ Baiocchi 1796.* Æ gr. 16,69. S.P-APOSTOLORUM PRINCEPS Sotto il busto, TM(Tommaso Mercadetti, incisore)Busto dell'Apostolo Pietro a s con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi e scritta in quattro righe. Munt. 425; B. 3153 Raro. Debolezza di conio. q. SPL 200

LOTTI

- 965* *Lotto di n. 7 monete di Modena di Francesco III ed Ercole III* Da Visionare. Da MB a BB 150
- 966* *Lotto di n. 3 monete di Modena composto da due monete di Alfonso IV (Mezza Lira 1661 e Giorgino) e Rinaldo (Giorgino 1706)* 200
- 967* *Lotto di n. 21 monete del regno di Napoli dal 1700 al 1800. Si segnala: Publica da 3 1756, Tornese da 6 1756, 8 Torsesi 1796 e 1797* Da esaminare. Da MB a BB 200
- 968* *Lotto di n. 14 monete del regno di Napoli e del Regno di Sicilia. Si segnala: Carlino 1755, 10 grana 1693 e 1699, 6 Tari 1735* Da esaminare. Da MB a BB 300
- 969* *Lotto di n. 3 mezza piastre datate 1794 (1) e 1798 (2). Pannuti-Riccio 74, 76; Gig. 87 e 90* Da MB/BB a BB 100
- 970* *Lotto di n. 6 Baiocchi da 2 e mezzo di Pio VI comprendete uno coniato dalla zecca di Viterbo* Mediamente BB 200
- 971* *Lotto di n. 30 monete dal medioevo al Sec. XX* Da MB a q. FDC 50
- 972* *Lotto di n. 3 monete comprendete: n. 1 5 Lire 1848 Milano, n. 2 5 Lire Vittorio Emanuele II per la Sardegna datati 1859 Genova e 1851 Genova* Mediamente BB 300
- 973* *Lotto di n. 9 monete veneziane in bronzo ed argento dal XVI al XIX sec* Mediamente BB 50
- 974* *Lotto di n. 20 monete di area italiana in bronzo ed argento dal XVI al XIX sec* Mediamente BB 100
- 975* *Lotto di n. 16 monete di area italiana in bronzo ed argento dal XVI al XIX sec* Mediamente BB 50
- 976* *Lotto di n. 15 monete comprendenti: 2 Lire Murat 1813 (2 pz.), Lira Murat 1813, Mezza Lira Murat 1813, 3 Grana Murat 1810, 50 Centesimi Carlo Felice 1826 (Ge) 1828 (To) 1829 (To) 1830 /To-P9 (4pz.), 50 Centesimi Carlo Alberto 1833 To, Lira Vitt. Em. II 1860 Firenze (2 pz.), Lira Napoleone 1811 Bo e 1812 Mi e 15 Soldi 1808 Napoleone* Mediamente BB 700
- 977* *Lotto di due Muraiole. Tipo MIR 800* Una con contromarca. Mediamente MB/BB 20
- 978* *Lotto di n. 10 monete di area mantovana/gonzagesca* Da MB a BB 100
- 979* *Lotto di n. 2 monete in argento comprendente: fiorino grosso da 30 denari e grosso guelfo* Entrambi Tosati. Mediamente MB/BB 50
- 980* *Lotto di n. 6 monete di area toscana comprendenti una speciosa 1714 (Pisa)* Mediamente q. BB 50
- 981* *Lotto di n. 12 monete toscane da Francesco III a Leopoldo II: si segnala Paolo 1789, 5 Quattrini 1830, 3 Quattrini 1845, 1851, Quattrino 1829, 1833, 1840...* Da MB a BB 100

MONETE DI CASA SAVOIA

SAVOIA



982



984



983



- 982 **Amedeo III il Crociato, 1103-1148.** *Denaro secusino zecca di Susa.* Ar gr. 1,24. AMEDEVS Croce patente con bisanti nel primo e secondo quarto. Rv. SECVSIA Tre bisanti in palo. Sim. 5; Biaggi 9; MIR 15 Raro. Buon BB 150
- 983 **Ludovico I Barone di Savoia-Vaud, 1286-1302.** *Denaro con il tempio - II Tipo.* Ar gr. 0,82. LVDOVICVS Croce patente. Rv. DE SABAVDIA Tempietto su linea ondolata. Tipo MIR 52 Molto Raro. Patina scura. BB/SPL 100
- 984 **Filippo d'Acaja, Secondo Periodo, Principe d'Acaja, 1301-1334.** *Denaro tornese nero, I Tipo.* Ar gr. 1,06. PHILIP PRICES Croce piana. Rv. TORINVS CIVIS Fiore a sei petali. Biaggi 7d; MIR 8a Molto Raro. Patina scura. Bel BB 400



1,5:1



985



1,5:1

- 985 **Ludovico II Barone di Savoia-Vaud, 1302-1350.** *Grosso Tornese.* Ar gr. 2,64. BNDICTV SIT . NRI DEI ed in leggenda interna LVD DSA BAV DIA Croce intersecante la leggenda interna ed il cordoncino perlinato interno, con tre anelli alle estremità. Rv. PETRNCORVM Castello tornese con anello interno e corona con tre gigli, il tutto in cornice esterna di giglietti in ornati. Promis, suppl. Pag. 15, tav. III, n. 26; Tipo CNI 5; Tipo MIR 61 Della più grande rarità. Leggera patina. BB 6000



986



988



987



- 986 **Amedeo VIII Duca, 1416-1440.** *Mezzo grosso, I Tipo Chiabrese zecca di Chambery.* Mi gr. 1,86. AMEDEVS DVX SABAVDIE Scudo sabaudo in doppia cornice. Rv. ChABL' IN ITAL MAR PRN Croce piana in doppia cornice quadrilobata. CNI 33; MIR 139g q. BB 50
- 987 *Quarto di Grosso, I Tipo (Chiabrese).* Mi gr. 1,40. AMEDEVS DVX SAB Nodo in palo affiancato da FE RT gotico. Rv. IN ITALIA MARCHIO Croce mauriziana. Biaggi 126a; MIR 142a Raro. Più di BB 150
- 988 **Ludovico I, 1440-1465.** *Doppio Bianco.* Ar gr. 2,74. LVDOVICVS DVX SABAVDIE PR Scudo di Savoia in doppia cornice. Rv. MARCHIO IN ITALIA PRINCEPS Croce patente. Sim. 7/3; MIR 161d Raro. q. BB 100



- 989 *Forte, II Tipo.* Mi gr. 0,82. LVDOVICVS DVX Scudo sabaudo. Rv. SABAVDIE ET P Grande L gotica. MIR 174 Raro. BB 80
- 990 **Carlo I, 1482-1490.** *Quarto di II Tipo.* Ar gr. 0,91. CAROLVS G DVX SABAVD Scritta FERT gotica nel campo. Rv. PRINCEPS IN ITALIA Croce mauriziana. Sim. 16/4; MIR 241a Molto Rara. q. BB 50
- 991 *Forte, IV Tipo.* Mi gr. 0,81. KAROLVS DVX S E D G Scudo sabaudo tra due anellini in palo. Rv. PRINCEPS IN ITALIA Grande K gotica tra 4 anellini. Tipo MIR 247 Inedito. BB 350



- 992 **Emanuele Filiberto Duca, 1559-1580.** *Testone.* Ar gr. 9,21. E PHILIBERTVS DVX SABAVDIE Busto del duca corazzato, rivolto a d., con il collare dell'Annunziata su cui si legge FERT. Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO I M Scudo coronato su una croce di S. Lazzaro, in basso segno di zecca. Simonetti 38; Biaggi 430a; MIR 512a Rarissimo. BB 3500



- 993 *4 Grossi 1557 - I Tipo.* Ar gr. 4,70. E PHILIBERTVS DVX SABAVDIE Scudo sabaudo con corona di 5 fiorono; ai lati, la scritta FERT. Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO Croce Mauriziana in cornice quadrilobata. Sim. 43/3; MIR 518c Raro. Più di BB 150
- 994 *Bianco 1578 A.* Ar gr. 4,28. EM FILIB D G DVX SABAVDIE P PED Scudo inquartato. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1570 T Croce mauriziana. Biaggi 438b; MIR 520w Patina iridescente. Più di BB 150
- 995 *Bianco 1579, II Tipo.* Ar gr. 4,52. Simile a precedente. Biaggi 439d; MIR 521f Molto Raro. BB 200
- 996 *2 Grossi, I Tipo.* Ar gr. 2,92. E PHILIBERTVS DVX SABAV DI Scudo sabaudo di maggiori dimensioni, con corona di 5 fioroni intersecante in alto la leggenda. Rv. KBLASI E AVG RO IMP VI PER PP Quattro mezze croci mauriziane disposte in modo da formarne una doppia. Tipo Biaggi 444; MIR 526f Estremamente Raro. BB 1000
- Il conio del dr. risulta più somigliante nella composizione della corona al dr., fotografato e descritto, al n. 527b del MIR.*



997



998 1,5:1



998



- 997 *Parpagliola 1578 E D.* Mi gr. 1,40. EMANVEL PHILIBERTVS Scudo sabaudo in cornice. Rv. D G DVX SABAVDIE Croce di S. Lazzaro. Biaggi 453b; MIR 537c

Raro. Leggermente decentrata. Bel BB

100

- 998 **Carlo Emanuele I, 1580-1630.** *Cavallo 1587, I Tipo.* Ar gr. 2,89. CAR EM D G DVX SAB P PED Scudo a targa inclinata, con elmo, cimiero e lambrecchini. Rv. MIHI ABSIT GLORIARI 1587 T Croce mauriziana. Biaggi 543c; MIR 642c

Molto Raro. Bel BB

700



999



1000



- 999 *Bianco 1581 T.* Ar gr. 4,44. CAR EM D G DVX SABAVDIE P PED Scudo sabaudo inquartato con ai lati la scritta: FE RT. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1581 T Croce mauriziana. Biaggi 545b; MIR 644a

Molto Raro. BB

300

- 1000 *Bianco 1586 BD O, zecca di Gex.* Ar gr. 4,28. Simile a precedente. Biaggi 545d; MIR 644j

Rarissimo. BB

400

Differente cornice del rv.



1002



1001



1002

- 1001 **Carlo Emanuele II, 1638-1675, Reggenza della madre, 1638-1648.** *Soldo 1642, I Tipo.* Mi gr. 1,04. C EMANVEL II D G DVX SAB Scudo inquartato. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1642 P Croce mauriziana. Biaggi 640c; MIR 765c

BB

80

- 1002 **Vittorio Amedeo II, 1675-1730, Reggenza della Madre, 1675-1680.** *Lira 1678.* Ar gr. 5,84. MAR IO BAP VIC AM II D G DVC SAB Busti accollati del duca e della reggente. Rv. PRIN PEDEM REGES CYPRI Scudo inquartato con Savoia in cuore, coronato; in alto 1678, in basso il valore S 20. CNI 28; MIR 838d

Rara. MB

100



1,5:1



1003



1,5:1

- 1003 **Vittorio Amedeo II, Re di Sicilia, 1713-1718.** *Lira 1718 - II Tipo.* Ar gr. 6,04. VIC AM D G SIC IER ET CYP REX Testa del re a d. Rv. DVX SAB ET MON TISF PRIN PED & 17 18 Scudo completo coronato; nell'esergo, in cartella, il valore S 20. Biaggi 757c; MIR 886b

Di difficile reperibilità in questo stato di conservazione.

Molto Rara. Delicata patina. Superbo esemplare

2000



1004



1005



- 1004 **Carlo Emanuele III, 1730-1773.** *Lira 1747.* Ar gr. 5,62. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a s. con lunghi capelli. Rv. 20 DVX SAB ET MON TISF PRINC PED S Scudo coronato, con il Collare attorno. Biaggi 796b; MIR 931a

Raro. Splendida patina. q. SPL

300

- 1005 **2,6 Soldi 1735.** Mi gr. 3,45. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re corazzato a d. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED Scudo sabaudo coronato, con ai lati la scritta FE RT. Biaggi 802b; MIR 937c

Non Comune. Patina bruna. BB

50



1006



1007



1006

- 1006 **Monetazione per la Sardegna. Mezzo Scudo Sardo 1772.** Ar gr. 11,62. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a s. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Scudo sardo coronato, con il Collare attorno. Biaggi 823e; MIR 958e

Molto Raro. Patina bruna. BB

300

- 1007 **Monetazione per la Sardegna. Reale 1771.** Ar gr. 3,05. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del Re a d. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Scudo sardo coronato. Biaggi 827d; MIR 862d

Molto Raro. BB

80



1008



1009



1008

- 1008 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** *Mezzo Scudo 1782.* Ar gr. 17,25. VIC AM D G REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a s. Rv. DVX SABAUD ET MONTISFER PRINC PED 6 Scudo rotondo inquartato, con Savoia in cuore, coronato, con il Collare attorno. Biaggi 849l; MIR 988; Rarissimo. Traccia di appicagnolo. MB 350
- 1009 *10 Soldi 1794.* Mi gr. 2,74. VICT AMED D G REX SARD Busto del re a d. Rv. DUX SABAUD PRINC PED Scudo sagomato, inquartato, coronato, con Savoia in cuore. Biaggi 853a; MIR 992a Non comune. q. SPL 30



1010



1011



1010

- 1010 *7,6 Soldi 1793.* Mi gr. 3,63. VIC AM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a d. Rv. DVX SAB ET MONTISF PRINC PED & Scudo in cartocci, coronato. Biaggi 854e; MIR 993h Raro. SPL/q. SPL 50
- 1011 **Vittorio Emanuele I, Re di Sardegna, 1800-1821.** *2,6 Soldi 1815.* Mi. Testa nuda a d. Rv. Aquila con ali spiegate con scudetto sabaudo caricato in petto. Pag. 19; Gig. 6 Raro. SPL 150



1012



1013



- 1012 *20 Lire 1817.* Au. Testa nuda a s. Rv. Scudo sabaudo sannitico coronato ed inquartato entro Collare dell'Annunziata. Pag. 5; Gig. 12 Raro. Striature di conio. SPL/q. FDC 2200
- 1013 *20 Lire 1818.* Au. Come precedente. Pag. 6; Gig. 13 Raro. Bel BB 600



1014



1,5:1



1014

- 1014 **Carlo Felice, Re di Sardegna, 1821-1831.** *80 Lire 1828 Genova.* Au. Testa nuda a s. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 31; Gig. 8 q. SPL/SPL 1000



1015



1,5:1



1015

1015 80 Lire 1828 Torino (L). Au. Come precedente. Pag. 32; Gig. 9

SPL 1000



1016



1017



1016 80 Lire 1828 Torino (P). Au. Come precedente. Pag. 32a; Gig. 10

Rarissimo. BB/q. SPL 3000

1017 80 Lire 1829 Genova. Au. Come precedente. Pag. 33; Gig. 11

Lievi colpetti. q. SPL/SPL 1000



1018



1019



1020



1018

1018 40 Lire 1825 Torino. Au. Testa nuda a s. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 42; Gig. 17

Raro. BB/SPL 800

1019 20 Lire 1826 Torino. Au. Testa nuda a s. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 52; Gig. 26

BB 200

1020 20 Lire 1827 Torino. Au. Come precedente. Pag. 52; Gig. 28

BB 200



1,5:1



1021



1,5:1

1021 20 Lire 1827 Torino. Au. Come precedente. Pag. 52; Gig. 28
Notevole freschezza.

Più di SPL 400



1023



1022



1023

1022 20 Lire 1828 Torino (L). Au. Come precedente. Pag. 56; Gig. 29

q. SPL/SPL 350

1023 5 Lire 1830 Genova. Ar. Testa nuda a d. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 78; Gig. 51

q. SPL 200



1,5:1



1024



1,5:1

1024 2 Lire 1827 Torino. Ar. Testa nuda a d. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 88; Gig. 62

Stupenda patina di monetiere. Bello SPL/q. FDC 1200



1025



1,5:1



1026



1,5:1



1025

1025 Lira 1827 Genova. Ar. Testa nuda a d. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 101; Gig. 76

BB/SPL 120

1026 50 Centesimi 1825 Torino. Ar. Testa nuda a d. Rv. Scudo sabaudo crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 111; Gig. 87

Delicata patina. Bel BB/SPL 150



1027



1028



1029



1027 50 Centesimi 1827 Genova. Ar. Come precedente. Pag. 114; Gig. 90

BB 70

1028 50 Centesimi 1827 Torino. Ar. Come precedente. Pag. 115; Gig. 91

BB 100

1029 25 Centesimi 1830 Torino (P). Ar. Testa nuda a d. Rv. Scudo sabaudo crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 125a; Gig. 105a

Molto Raro. BB 100



1030



1,5:1



1030

- 1030 **Carlo Alberto, Re di Sardegna, 1831-1849.** 100 Lire 1832 Genova. Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 134; Gig. 1 Colpetti. BB 1000



1032



1031



1032

- 1031 100 Lire 1833 Torino. Au. Come precedente. Pag. 137; Gig. 3 Non Comune. Colpetto. Bel BB 1000
1032 100 Lire 1834 Torino. Au. Come precedente. Pag. 139; Gig. 5 Colpetti. BB 1000



1033



1,5:1



1033

- 1033 100 Lire 1835 Genova. Au. Come precedente. Pag. 140; Gig. 6 Colpo al rv. ore 16 altrimenti q. SPL 1000



1034



1,5:1



1034

1034 100 Lire 1835 Torino. Au. Come precedente. Pag. 141; Gig. 7

SPL 1200



1035



1036



1035 100 Lire 1836 Genova. Au. Come precedente. Pag. 142; Gig. 8

Patina rossiccia dell'oro. Colpo ripreso al bordo. BB 1000

1036 100 Lire 1840 Torino. Au. Come precedente. Pag. 150; Gig. 11

Raro. Segni di contatto al dr. Q. SPL 1300



1037



1038



1037 50 Lire 1836 Torino. Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 166; Gig. 15 Molto Raro. Colpetto ore 17. BB/q. SPL

1500

1038 20 Lire 1838 Torino. Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 187; Gig. 29

Raro. q. BB 250



1,5:1



1039



1,5:1



1039 20 Lire 1839 Torino. Au. Come precedente. Pag. 189; Gig. 30

Più che SPL 400



- 1040 20 Lire 1842 Genova. Au. Come precedente. Pag. 194; Gig. 34
Raro. Conservazione eccezionale. q. FDC/FDC 1200
Di difficilissima reperibilità in questo stato di conservazione.



- 1041 20 Lire 1844 Torino. Au. Come precedente. Pag. 199; Gig. 36 SPL 400
1042 20 Lire 1845 Torino. Au. Come precedente. Pag. 201; Gig. 38 BB/SPL 250



- 1043 20 Lire 1847 Torino. Au. Come precedente. Pag. 205; Gig. 41 Più che SPL 400



- 1044 20 Lire 1848 Genova. Au. Come precedente. Pag. 206; Gig. 43 BB 200
1045 10 Lire 1833 Genova. Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 211; Gig. 46 Molto Raro. Graffietti nel campo. MB 400
1046 10 Lire 1839 Torino. Au. Come precedente. Pag. 216; Gig. 48 Molto Raro. q. BB 450



- | | | | |
|------|---|---------|-----|
| 1048 | <i>5 Lire 1836 Genova.</i> Ar. Come precedente. Pag. 239; Gig. 63 | Buon BB | 120 |
|------|---|---------|-----|



- | | | | |
|------|--|----------------------------------|-----|
| 1049 | 5 Lire 1836 Torino. Ar. Come precedente. Pag. 240; Gig. 64 | Molto Raro. Patina scura. q. SPL | 400 |
|------|--|----------------------------------|-----|



- | | | | |
|------|--|-------------------|-----|
| 1050 | <i>5 Lire 1845 Genova.</i> Ar. Come precedente. Pag. 257; Gig. 81 | Colpetto. BB | 120 |
| 1051 | <i>Lira 1831 Genova.</i> Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 290; Gig. 114 | Molto Rara. q. BB | 250 |



- | | | | |
|------|--|-------------------|-----|
| 1052 | <i>Lira 1837 Torino.</i> Ar. Come precedente. Pag. 300; Gig. 124 | Molto Rara. MB/BB | 150 |
| 1053 | <i>Lira 1838 Genova.</i> Ar. Come precedente. Pag. 301; Gig. 125 | Molto Rara. q. BB | 150 |



1016 2:1



1024 2:1



1034 2:1





1054



1055



1056



1057



- | | | | |
|------|--|--------------------------------|-----|
| 1054 | <i>Lira 1838 Torino.</i> Ar. Come precedente. Pag. 302; Gig. 126 | Molto Rara. MB/BB | 180 |
| 1055 | <i>50 Centesimi 1833 Torino.</i> Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 317; Gig. 141 | Raro. MB/BB | 80 |
| 1056 | <i>50 Centesimi 1843 Torino.</i> Ar. Come precedente. Pag. 324; Gig. 148 | Molto Raro. q. BB/BB | 200 |
| 1057 | <i>25 Centesimi 1833 Torino.</i> Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 332; Gig. 156 | Raro. Deliziosa patina. q. SPL | 350 |



1,5:1



1058



1,5:1



- | | | | |
|------|---|--------|-----|
| 1058 | Vittorio Emanuele II, Re di Sardegna, 1849-1861. <i>20 Lire 1854 Genova.</i> Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 345; Gig. 8 | q. FDC | 350 |
|------|---|--------|-----|



1059



- | | | | |
|------|---|-----|-----|
| 1059 | <i>20 Lire 1855 Torino, EMMANUEL II.</i> Au. Come precedente. Pag. 347; Gig. 10 | SPL | 250 |
|------|---|-----|-----|



1,5:1



1060



1,5:1



- | | | | |
|------|--|-----|-----|
| 1060 | <i>20 Lire 1856 Genova.</i> Au. Come precedente. Pag. 348; Gig. 11 | FDC | 400 |
|------|--|-----|-----|



1,5:1



1061



1,5:1

1061 20 Lire 1858 Genova. Au. Come precedente. Pag. 352; Gig. 15

SPL/q. FDC

300



1062



1063



1062 20 Lire 1858 Torino. Au. Come precedente. Pag. 353; Gig. 16

Molto Raro. q. SPL

700

1063 20 Lire 1859 Torino. Au. Come precedente. Pag. 355; Gig. 18

q. FDC

350



1064



1065



1064 20 Lire 1860 Milano. Au. Come precedente. Pag. 357; Gig. 20

Non Comune. Bel BB

300

1065 20 Lire 1861 Torino. Au. Come precedente. Pag. 359; Gig. 22

Raro. Fondi brillanti. Minimo colpetto, q. FDC

400



1,5:1



1066



1,5:1

1066 5 Lire 1850 Genova. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 370; Gig. 30

Raro. Mancanza. Fondi speculari. q. FDC/FDC

2000



1067



1068



1067 5 Lire 1852 Genova. Ar. Come precedente. Pag. 374; Gig. 34

Raro. Bel BB 200

1068 5 Lire 1854 Torino. Ar. Come precedente. Pag. 378; Gig. 38

Molto Raro. MB/BB 100



1069



1070



1069 50 Centesimi 1860 Milano. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 427; Gig. 87

Non Comune. Colpo al rv. Q. FDC 200

1070 Re Eletto. Vittorio Emanuele II, 1859-1861. 10 Lire 1860 Bologna. Au. Testa nuda a s. Rv. Scritta al bordo e valore entro rami di lauro. Pag. 431; Gig. 2

Rarissimo. Bel BB 2000



1,5:1



1071



1,5:1

1071 2 Lire 1861 Firenze. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 437; Gig. 8

Rarissimo. Più di BB 3000



1072



1072 Lira 1859 Firenze. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 439; Gig. 10

Molto Rara. BB 200



1,5:1



1073



1,5:1



1073 50 Centesimi 1860 Firenze. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 443; Gig. 15

Patina di monetiere. FDC 200



- 1074 **Vittorio Emanuele II, Re d'Italia, 1861-1878. 100 Lire 1872 Milano.** Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 452; Gig. 2
Molto Raro. Minimo segnetto sul bordo a ore 6. Più di SPL 15000
Coniati 661 esemplari.



- 1075 **20 Lire 1861 Torino.** Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 455; Gig. 5 Raro. BB 250
1076 **20 Lire 1861 Torino, T su F.** Au. Come precedente. Pag. 455a; Gig. 5a Molto Raro. Buon BB 300
1077 **20 Lire 1866 Torino.** Au. Come precedente. Pag. 460; Gig. 10 Raro. SPL 250
1078 **20 Lire 1870 Torino.** Au. Come precedente. Pag. 465; Gig. 15 Molto Raro. Difetti al bordo. q. SPL 800



- 1079 **20 Lire 1870 Torino.** Au. Come precedente. Pag. 465; Gig. 15 Molto Raro. q. FDC 1500
Di difficile reperibilità in tale stato di conservazione.



1080



1,5:1



1081



1,5:1



1082



1080 20 Lire 1871 Roma. Au. Come precedente. Pag. 466; Gig. 16

Raro. SPL 400

1081 20 Lire 1872 Milano. Au. Come precedente. Pag. 467; Gig. 17

Molto Raro. Più che SPL 1000

1082 20 Lire 1873 Milano. Au. Come precedente. Pag. 468; Gig. 18

Più che SPL 200



1083



1084



1085



1086



1083 20 Lire 1874 Milano. Au. Come precedente. Pag. 470; Gig. 20

Non Comune. Minimi colpetti. q. FDC 200

1084 20 Lire 1875 Roma. Au. Come precedente. Pag. 472; Gig. 22

Raro. SPL 200

1085 20 Lire 1876 Roma. Au. Come precedente. Pag. 473; Gig. 23

q. FDC 200

1086 20 Lire 1877 Roma. Au. Come precedente. Pag. 474; Gig. 24

Minimo colpetto. q. FDC 200



1087



1088



1089



1090



1091



1087 10 Lire 1863 Torino, mm 19. Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 477a; Gig. 27a

Bello SPL 150

1088 10 Lire 1863 Torino, mm 19. Au. Come precedente. Pag. 477a; Gig. 27a

Più che SPL/q. FDC 200

1089 10 Lire 1865 Torino. Au. Come precedente. Pag. 478; Gig. 28

Molto Raro. Buon BB 400

1090 5 Lire 1863 Torino. Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 479; Gig. 29

Raro. Bel BB 200

1091 5 Lire 1863 Torino. Au. Come precedente. Pag. 479; Gig. 29

Raro. q. SPL 250



1127 2:1



1099 2:1



1143 2:1





1092



1093



1092 5 Lire 1865 Torino. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 487; Gig. 37 Rara. Bel BB 100

1093 5 Lire 1870 Milano. Ar. Come precedente. Pag. 489; Gig. 39 SPL 80



1094



1095



1094 5 Lire 1870 Roma. Ar. Come precedente. Pag. 491; Gig. 41 Rara. Bel BB 80

1095 5 Lire 1874 Milano. Ar. Come precedente. Pag. 498; Gig. 48 q. SPL 50



1096



1097



1098



1096 5 Lire 1875 Milano. Ar. Come precedente. Pag. 499; Gig. 49 BB/SPL 30

1097 5 Lire 1875 Roma. Ar. Come precedente. Pag. 500; Gig. 50 SPL 100

1098 5 Lire 1875 Roma piccola. Ar. Come precedente. Pag. -; Gig. 50a Rara. Bel BB 50



1,5:1



1099



1,5:1

- 1099 2 Lire 1863 *Stemma Napoli*. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 506; Gig. 56 q. FDC 600



1100



1101



1102



1103



1100

- 1100 Lira 1867 *Stemma Milano*. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 519; Gig. 66 SPL 50
- 1101 50 Centesimi 1861 *Firenze*. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 520; Gig. 70 Rarissimo. BB 150
- 1102 50 Centesimi 1862 *Napoli Stemma*. Ar. Come precedente. Pag. 523; Gig. 72 Raro. q. BB 50
- 1103 50 Centesimi 1863 *Milano Valore*. Ar. Testa nuda a d. Rv. Nel campo valore tra ramo d'alloro e di quercia. Pag. 527; Gig. 76 SPL 40



1,5:1



1104



1,5:1

- 1104 50 Centesimi 1863 *Torino Valore*. Ar. Come precedente. Pag. 530; Gig. 79 FDC/q. FDC 100



1,5:1



1105



1,5:1

- 1105 50 Centesimi 1867 *Milano Valore*. Ar. Come precedente. Pag. 531; Gig. 80 FDC 100



1106



1107



1106

- 1106 10 Centesimi 1867 Strassburgo •OM•. Æ. Testa nuda a d. a s. Rv. Nel campo valore tra ramo d'alloro e di quercia. Pag. 550a; Gig. 99a SPL 100
- 1107 2 Centesimi 1867 Torino. Æ. Testa nuda a d. Rv. Nel campo valore tra ramo d'alloro e di quercia. Pag. 561; Gig. 111 BB 30



1109



1108



1109



- 1108 Centesimo 1867 Torino. Æ. Testa nuda a d. Rv. Nel campo valore tra ramo d'alloro e di quercia. Pag. 566; Gig. 116 Molto Raro. q. FDC 100
- 1109 **Umberto I, Re d'Italia, 1878-1900.** 20 Lire 1883. Au. Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra rami di lauro e di quercia. Pag. 579; Gig. 13 q. FDC 200



1,5:1



1110



1,5:1

- 1110 20 Lire 1884. Au. Come precedente. Pag. 580; Gig. 14 Molto Raro. q. FDC 1800



1111



1112



1113



1114



- 1111 20 Lire 1885, 5 su 3. Au. Come precedente. Pag. 581var; Gig. 15bis Raro. q. FDC 300
- 1112 20 Lire 1885 Oro Rosso. Au. Come precedente. Pag. 581var; Gig. 15a Raro. SPL 250
- 1113 20 Lire 1889. Au. Come precedente. Pag. 584; Gig. 18 Rara. q. FDC 450
- 1114 20 Lire 1897. Au. Come precedente. Pag. 588; Gig. 22 Rara. q. FDC 200



- 1115 5 Lire 1878 - I Tipo. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra rami di lauro e di quercia. Pag. 589; Gig. 23 Molto Raro. q. SPL 1000
- 1116 5 Lire 1879 - II Tipo. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra rami di lauro e di quercia. Pag. 590; Gig. 24 Bel BB 50



- 1117 2 Lire 1887 - II Tipo. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra rami di lauro e di quercia. Pag. 597; Gig. 31 SPL/q. FDC 150
- 1118 Lira 1887. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra rami di lauro e di quercia. Pag. 604; Gig. 38 Deliziosa patina. FDC 100



- 1119 Lira 1892. Ar. Come precedente. Pag. 605; Gig. 39 Molto Rara. MB/BB 800
- 1120 Lira 1900. Ar. Come precedente. Pag. 607; Gig. 41 Deliziosa patina iridescente. q. FDC/FDC 100



- 1121 50 Centesimi 1889. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra rami di lauro e di quercia. Pag. 608; Gig. 42 Raro. Deliziosa patina di monetiere. FDC 500



1122

- 1122 10 Centesimi 1893 Birmingham. Æ. Testa nuda a s. Rv. Valore e data tra ramo d'alloro e di quercia. Pag. 614; Gig. 48 q. FDC

30



1123



1124



1123

- 1123 **Colonia Eritrea. Umberto I, 1890-1896. 2 Lire 1890.** Ar. Semibusto coronato in uniforme a d. Rv. Stella raggiante in alto tra scritte in arabo e valore. Pag. 632; Gig. 3 Più che SPL

250

- 1124 50 Centesimi 1890 Milano. Ar. Semibusto coronato in uniforme a d. Rv. Stella raggiante in alto tra scritte in arabo e valore. Pag. 637; Gig. 8 Raro. Patina scura. BB/q. SPL

100



1125



- 1125 **Vittorio Emanuele III, Re d'Italia, 1900-1943. 100 Lire 1912 Aratrice.** Au. Semibusto a s. in uniforme. Rv. L'Italia agricola con aratro. Pag. 641; Gig. 4

Molto Rara. Lieve limatura sul bordo ore 1. q. SPL

3500



1126



1,5:1



1126

- 1126 100 Lire 1912 Aratrice. Au. Come precedente. Pag. 641; Gig. 4

Molto Rara. SPL/q. FDC

5000



- 1127 100 Lire 1923 Fascione. Au. Testa nuda a s. Rv. Fascio littorio tra valore e data. Pag. 644; Gig. 7
Raro. q. FDC/FDC 4000
Di difficile reperibilità in tale stato qualitativo.



- 1128 100 Lire 1925 Vetta d'Italia. Au. Testa nuda a s. su corona ferrea da cui escono due rami di quercia. Rv. Fante vittorioso a s., con bandiera nella mano s. e Vittoriola nella d. Pag. 645; Gig. 8
Rara. q. FDC/FDC 8000



- 1129 100 Lire 1931 a. IX. Au. Semibusto a s. in uniforme. Rv. L'Italia stante a s. su prora di nave, fregiata da fascio littorio. Pagani 646; Gig. 9 q. FDC 500
1130 100 e 50 Lire 1931 a. IX. Au. Semibusto a s. in uniforme. Rv. L'Italia stante a s. su prora e littore gradiente a d. Pagani 646 e 657; Gig. 9 e 20 q. FDC 700



1131

- 1131 100 Lire 1933 a. X - *Littore*. Au. Semibusto a s. in uniforme. Rv. L'Italia stante a s. su prora di nave, fregiata da fascio littorio. Pag. 649; Gig. 12 Molto Rara. q. SPL/SPL 650



1,5:1



1132



1,5:1

- 1132 50 Lire 1912 *Aratrice*. Au. Semibusto a s. in uniforme. Rv. L'Italia agricola con aratro. Pag. 653; Gig. 16 Rara. Bello SPL 1350



1133



1134



- 1133 50 Lire 1912 *Aratrice*. Au. Come precedente. Pag. 653; Gig. 16 Rara. Bello SPL 1350
 1134 50 Lire 1911 *Cinquantenario*. Au. Testa nuda a s. Rv. L'Italia e Roma con aratro infiorato con sfondo di nave con festoni e scudo sabauda. Pag. 656; Gig. 19 Minimi colpetti. SPL 1000



1135



1136



1137



1135

- 1135 50 Lire 1911 *Cinquantenario*. Au. Come precedente. Pag. 656; Gig. 19 Più che SPL 1000
 1136 50 Lire 1931 a. IX. Au. Semibusto a s. in uniforme. Rv. Littore gradiente a d., con il fascio littorio sulla spalla. Pag. 657; 20 q. FDC 250
 1137 50 Lire 1932 a. X - *Littore*. Au. Come precedente. Pag. 659; Gig. 22 SPL 300



1138



1139



- 1138 50 Lire 1932 a. X - Littore. Au. Come precedente. Pag. 659; Gig. 22 SPL 300
 1139 20 Lire 1905 Aquila Sabauda. Au. Testa nuda a s. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabaudo. Pag. 664; Gig. 27 Raro. SPL/q. FDC 1200



1140



1,5:1



1140

- 1140 20 Lire 1905 Aquila Sabauda. Au. Come precedente. Pag. 664; Gig. 27 Raro. SPL/q. FDC 1200



1141



1142



- 1141 20 Lire 1912 Aratrice. Au. Semibusto a s. in uniforme. Rv. L'Italia agricola con aratro. Pag. 667; Gig. 31 Rara. SPL 1200
 1142 20 Lire 1923 Fascetto. Au. Testa nuda a s. Rv. Fascio littorio con scure a d. Pag. 670; Gig. 34 Raro. q. FDC 1000



1,5:1



1143



1,5:1

- 1143 20 Lire 1927 a. V Littore. Ar. Testa nuda a s. Rv. Littore con fascio littorio e l'Italia seduta. Pag. 671; Gig. 35 Rarissima. q. FDC 9000



1144



1,5:1



1144

- 1144 20 Lire 1936 a. XIV. Ar. Testa nuda a s. Rv. L'Italia, con Vittoriola e fascio, seduta con quadriga lenta a d. Pag. 681; Gig. 45 Rara. SPL 1000



1,5:1



1145



1,5:1

- 1145 10 Lire 1926 bordo largo Biga. Ar. Testa nuda a s. Rv. L'Italia con fascio su biga veloce a s. Pag. 691var; Gig. 55a Molto Raro. q. FDC/FDC 800



1148



1146



1147



1148

- 1146 10 Lire 1930 Biga. Ar. Come precedente. Pag. 695; Gig. 59 Molto Rara. SPL/q. FDC 250
 1147 10 Lire 1936 Impero. Ar. Testa nuda a s. Rv. L'Italia con fascio e Vittoria su prora a d. Pag. 700; Gig. 64 q. FDC 80
 1148 5 Lire 1911 Cinquantenario. Ar. Testa nuda a s. Rv. L'Italia e Roma con aratro infiorato con sfondo di nave con festoni e scudo sabaudo. Pag. 707; Gig. 71 Graffietti sui capelli al dr. Più che SPL 1000



- 1149 5 Lire 1914 *Quadriga briosa*. Ar. Semibusto a d. in uniforme con il Collare dell'Annunziata. Rv. L'Italia, con ramo d'ulivo e scudo, in piedi su quadriga briosa a s. ornata da fiori. Pag. 708; Gig. 72
Rarissima. Più che SPL 6000



- 1150 5 Lire 1926 *Aquilino*. Ar. Testa nuda a s. Rv. Aquila di fronte, ad ali spiegate, su fascio. Pag. 709; Gig. 73
Raro. q. FDC 200
- 1151 2 Lire 1901 *Aquila Sabauda*. Ar. Testa nuda a d. Rv. Aquila coronata e spiegata a s. con lo scudo sabauda in petto. Pag. 725; Gig. 89
Molto Rara. q. BB/BB 800



- 1152 2 Lire 1903 *Aquila Sabauda*. Ar. Come precedente. Pag. 727; Gig. 91
Rarissima. BB 2500



- 1153 2 Lire 1906 *Aquila Sabauda*. Ar. Come precedente. Pag. 730; Gig. 94 q. FDC/FDC 400



- 1154 2 Lire 1908 *Quadriga veloce*. Ar. Semibusto a d. in uniforme con il Collare dell'Annunziata. Rv. L'Italia in quadriga veloce a s. Pag. 732; Gig. 96 Più che SPL 200
- 1155 *Buono da 2 Lire 1927*. Ni. Semibusto a d. in uniforme. Rv. Fascio littorio con scure a d. Pag. 745; Gig. 109 Molto Raro. q. SPL 350
- 1156 2 lire 1943 a. XXI - *Impero*. Ni. Testa nuda a d. Rv. Aquila spiegata di fronte su fascio, in corona d'alloro con stemma sabauda coronato in basso. Pag. 762; Gig. 124 Rara. SPL 120
- 1157 *Lira 1901 "Aquila sabauda"*. Ar. Testa nuda a d. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabauda a cuore caricato in petto. Pag. 763; Gig. 127 Deliziosa patina. FDC 200



- 1158 *Lira 1902 "Aquila sabauda"*. Ar. Come precedente. Pag. 764; Gig. 128 Patina di monetiere. SPL 80
- 1159 *Lira 1907 Aquila sabauda*. Ar. Come precedente. Pag. 767; Gig. 131 q. FDC 100
- 1160 50 Centesimi 1919 *Liscio - Leoni*. Ni. Busto a testa nuda a s. Rv. L'Italia su fiaccola nella s., su carro trainato da quadriga di leoni a d. Pag. 798; Gig. 162 q. FDC 80



1,5:1



1161



c.50



1,5:1

1161 50 Centesimi 1924 Liscio - Leoni. Ni. Come precedente. Pag. 804; Gig. 168

Molto Raro. q. FDC

1200



1162



1163



20

1918



1162

1162 20 Centesimi 1906 Buono esposizione di Milano. Cu. Testa di fronte di Minerva. Rv. Nastro con al centro valore. Gig. 2

Più che SPL

80

1163 20 Centesimi 1918 liscio Esagono. Ni e Rame. Stemma sabaudo coronato. Rv. Nel campo, entro un esagono, valore e data. Pag. 850; Gig. 214

Più che SPL

30



1165



1164



1165

1164 Curiosità o difetto di conio su 20 Cent 1940. Ni

SPL

50

1165 Medaglia-Moneta emessa a favore della Croce Rossa Italiana. 10 Centesimi 1915. Æ con smalti. Crocerossina sul campo di battaglia cura un ferito. Rv. Croce rossa in scudetto a smalti su trincea. Mont. 734

SPL

100



1,5:1



1166



10

1919



1,5:1

1166 10 Centesimi 1919 Ape. Æ. Testa nuda a s. Rv. Ape, che coglie il nettare da un fiore, e valore sotto. Pag. 864; Gig. 228

Molto Rara. Più di SPL

400



1167



1168



- 1167 2 Centesimi 1907 *Valore*. Æ. Testa nuda a s. Rv. Valore e data tra rami di alloro e quercia. Pag. 929; Gig. 296 Molto Raro. Bel BB 200
- 1168 2 Centesimi 1907 *Valore*. Æ. Come precedente. Pag. 929; Gig. 296 Molto Raro. Bel BB 200



2:1



1169



2:1

- 1169 *Centesimo 1908 Italia su prora*. Æ. Semibusto a s. in uniforme. Rv. L'Italia su prora a s. con ramo d'alloro. Pag. 945; Gig. 312 Molto Raro. SPL 900



1170



1171



- 1170 **Colonia Somala. Vittorio Emanuele III, 1909-1925.** *Rupia 1910*. Ar. Testa nuda a s. Rv. Nel campo, in sei righe corona, valore, leggenda in arabo, sigla di zecca e data. Pag. 958; Gig. 1 Raro. SPL 150
- 1171 *4 Bese 1924*. Æ. Semibusto a s. in uniforme con il Collare dell'Annunziata. Rv. Leggenda in arabo e sotto valore e data. Pag. 974; Gig. 17 Rara. q. SPL 150



1,5:1



1172



1,5:1

- 1172 **Colonia Albania. Vittorio Emanuele III, 1939-1943.** *0,10 Lek 1941 a. XIX - Roma*. Br. Testa nuda a s. Rv. Ramo d'alloro tra data, valore e sigla di Zecca. Pag. 1006; Gig. 16 Raro. q. FDC 200

MONETE STRANIERE

ALBANIA



1173



- 1173 **Re Zogu I, 1928-1939.** 100 Franga Ari 1926 R, due stelletto. Au gr. 32,18. Schl. 3; KM#11.3; Fried. 1
Rara. SPL

1000



1174



1,5:1



1174

- 1174 *Da 100 Franga Ari 1938 Roma.* Au gr. 32,15. Fried. 13
Coniato in occasione delle nozze con la contessa Géraldine Apponyi, il 27 aprile 1938.

Rara. Migliore di SPL

2000



1175



1176



1177



- 1175 2 Franga 1935 Roma. Ar. Mont. 51; KM#17

BB/SPL

50

- 1176 Franga 1935 Roma. Ar

BB/SPL

30

- 1177 **Repubblica Socialista Popolare, 1945-1990.** 100 Leka 1988. Au gr. 6,43. KM#63

Rarissima. FDC

3500

ARABIA SAUDITA



1178

- 1178 **Abdal Aziz bin Saud.** 4 Pounds 1945/46, zecca di Filadelfia. Au gr. 31,89. KM#34; Fried. 190 SPL 1200
Tale moneta fu coniata per soddisfare le obbligazioni tra la società ARAMCO (Arabian American Oil Company) ed il Governo dell'Arabia Saudita. Fu coniata con un titolo leggermente più alto (917 finezza) rispetto allo standard americano (900 finezza).

AUSTRIA



1180

1179

1180

- 1179 **Johann Jakob Khuen von Belasi, 1560-1586.** Doppio ducato 1562. Au gr. 6,92. Fried. 617
Rara. Foro otturato. BB 500
- 1180 **Sacro Romano Impero. Karl VI, 1711-1740.** Tallero 1735, zecca di Praga. Ar gr. 28,06. Busto corazzato a d., indossa Ordine del Toson d'Oro. Rv. Aquila imperiale bicipite con spada e scettro. CNA type 5, h-6; Davenport 1086
Raro. q. SPL 400



1182

1181

1182

- 1181 **Giuseppe II, 1765-1790.** Ducato 1787 Vienna. Au gr. 3,34. Fried. 299 Raro. SPL 250
- 1182 **Francesco I, 1792-1835.** Tallero 1819, Vienna. Ar. F. 144; J. 190 SPL 80



1183



1184



1183

- 1183 **Repubblica, 1918-1938.** 100 Schilling 1936, Vienna. Au gr. 23,48. Aquila bicipite. Rv. Raffigurazione della Madonna di Mariazell. Schl. 696; Fried. 522 SPL 1000

BELARUS

- 1184 **Rublo 1996.** Au gr. 7,91. KM#31; Fried. 2a Raro. PROOF 1200
Per il 50esimo Anniversario delle Nazioni Unite.

BELGIO



1186



1185



1186

- 1185 **Filippo II, 1555-1598.** Brabante. Ducatone 1559. Ar. Busto con gorgiera a d. Rv. Stemma coronato. Dav. 8626; Aloiss Heiss 15 BB 80
- 1186 **Alberto ed Elisabetta d'Austria, 1598-1621.** Brabante. Patagon (1612-1621). Ar. Croce di Borgogna con sopra corona. Rv. Stemma coronato con sopra data. W. 912; Delm. 254 BB 80



1187



1,5:1



1187

- 1187 **Filippo IV di Spagna, 1621-1665.** Bramante. 2 Souverain 1643, Antwerpen. Au gr. 10,71. Fried. 105 q. SPL 2500

BOLIVIA



1188



1188 **Ferdinando VII, 1814-1833.** 8 Reales 1823 T P. Ar. KM#84

BB

50

BRASILE



1189



1190



1189 **Giovanni V, 1706-1750.** 6400 Reis 1745-R. Au gr. 13,49. Busto con lunghi capelli a d. Rv. Stemma coronato entro cartella ornata. KM#149; Russo 231; Fried. 46

Rara. q. BB

800

1190 6400 Reis 1747-R. Au gr. 14,27. Come precedente. KM#149; Russo 233; Fried. 46

Rara. q. SPL/SPL

1200



1191



1,5:1



1191

1191 6400 Reis 1750-R. Au gr. 14,18. Come precedente. KM#149; Russo 225; Fried. 46

Rara. q. SPL

1000



1192



1193



1192

1192 **Giuseppe I, 1750-1777.** 6400 Reis 1777 Bahia. Au gr. 14,17. Come precedente. KM#172.1; Russo 407; Fried. 69

q. SPL/SPL

600

1193 1000 Reis 1771 Iosephus Dominus". Au gr. 1,96. Stemma coronato con a lato valore. Rv. Croce. KM#162.1; Russo 301; Fried. 75

Rara. Buon BB

200



1194

- 1194 **Maria e Pedro III, 1777-1786.** 6400 Reis 1778 Rio. Au gr. 14,33. Busti accollati con elaborata acconciatura. Rv. Stemma coronato entro cartella ornata. KM#271; Russo 476; Fried. 76 SPL 700



1195

1,5:1

1195

- 1195 6400 Reis 1783 Rio. Au gr. 14,26. Come precedente. KM#199.2; Russo 481; Fried. 76 Più che SPL 700



1196

1197

- 1196 6400 Reis 1786 Rio. Au gr. 14,27. Come precedente. KM#281; Russo 476; Fried. 76 q. SPL 700
- 1197 **Maria I, 1787-1805.** 6400 Reis 1787 Rio, 7 su 8. Au gr. 14,26. Busto con elaborata acconciatura. Rv. Stemma coronato entro cartella ornata. KM#218.1; Russo 541; Fried. 85 Buon BB/q. SPL 600



1198

1199

- 1198 6400 Reis 1800 Rio. Au gr. 14,31. Come precedente. KM#226.1; Russo 555; Fried. 87 SPL 700
- 1199 **Giovanni VI, 1799-1822.** 6400 Reis 1810 Rio. Au gr. 14,30. Busto laureato a d. Rv. Stemma coronato entro cartella ornata. KM#236.1; Russo 578; Fried. 98 q. SPL 700



1200



1201



1200 960 Reis 1810. Ar. KM#307.3

Evidenti tracce di ribattitura. BB 50

1201 960 Reis 1816. Ar. KM#307.3

BB 50



1202



1204



1203



1202 960 Reis 1817 R. Ar. KM#307.3 Evidenti tracce di ribattitura su moneta spagnola del 1814. SPL 80

1203 960 Reis 1818 R. Ar. KM#326.1 BB 50

1204 **Pietro II, 1831-1889. 20000 Reis 1853 Rio.** Au gr. 17,86. Busto barbuto a s. Rv. Stemma coronato entro cartella ornata. Russo 709; Fried. 121a SPL 500



1205



1206



1205 2000 Reis 1888. Ar. KM#485

SPL 30

1206 2000 Reis 1889. Ar. KM#485

SPL 30

CECOSLOVACCHIA



1207



1208



1207

- 1207 **Repubblica, 1918-1939.** 10 Ducati 1931, *zecca di Kremitz*. Au gr. 34,80. KM#4; Fried. 4 SPL 1500
Coniati 1.239 esemplari.
- 1208 **5 Ducati 1933, zecca di Kremitz.** Au gr. 17,42. KM#13; Fried. 5 q. FDC 1000
Coniati 1.752 esemplari.



1209



1210



CILE

- 1209 **Repubblica, dal 1818.** 8 Reales 1839 So II, *zecca di Santiago*. Ar. KM#96.1 Raro. Bello SPL 300

CINA

- 1210 **Repubblica Popolare.** 10 Yuan 1991-Panda. Ar. KM#386.2; PAN-156a FDC 50



1211



1213



1212



COLOMBIA

- 1211 **Repubblica.** 2,5 Pesos 1924. Au gr. 3,99. KM#203; Fried. 116 SPL 150
Coniati 1.239 esemplari.

COSTA RICA

- 1212 **Repubblica.** 10 Colones 1899. Au gr. 7,75. KM#140; Fried. 20 SPL 200

CUBA

- 1213 **Repubblica, 1902-1962.** 10 Pesos 1916. Au gr. 16,67. KM#20; Fried. 3 SPL 450

FRANCIA



1215



1214



1215



- 1214 **Carlo il Semplice, 898-923.** *Denaro, zecca di Melle.* Ar gr. 1,80. CARLVS REX Croce. Rv. MET VLLO Monogramma di Carlo. Prou 702; dep. 627; MEC I 952ff Rara. q. SPL 150
- 1215 **Carlo VII, 1422-1461.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,34. KAROLVS DEI GRACIA FRANCORVM REX Scudo di Francia coronato. Rv. XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT Croce gotica con alle estremità fiordalisi. Dup. 511; Fried. 307 q. BB 400



1216



1217



- 1216 **Carlo VIII, 1483-1498.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,39. KAROLVS DEI GRA FRANCORVM REX Scudo di Francia coronato. Rv. XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT Croce gotica con alle estremità fiordalisi. Fried. 318 MB/BB 250
- 1217 *Scudo d'oro.* Au gr. 3,41. KAROLVS DEI GRA FRANCORVM REX Scudo coronato di Francia. Rv. XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT Croce con fiordalisi alle estremità con cuore al centro. Dy. 575a BB 400



1218



1219



- 1218 **Luigi XII, 1499-1514.** *Scudo d'oro, zecca di Lione.* Au gr. 3,38. LVDOVICVS DEI GRA FRANCORVM REX Scudo di Francia coronato con due porcospino ai lati. Rv. XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT Croce gotica con alle estremità gigli. Dy. 647; Fried. 323 Proveniente da montatura. BB 300
- 1219 *Scudo d'oro, zecca di Lione.* Au gr. 3,38. Simile a precedente. Dy. 655; Fried. 325 Mancanze. q. BB 300



1220



1221



- 1220 *Scudo d'oro, zecca di Toulouse.* Au gr. 3,37. LVDOVICVS DEI GRA FRA REX Scudo con tre gigli. Rv. XPS VINSLT XPS REGNAT E X IMPER Croce con alle estremità gigli. Dy. 647; Fried. 323 BB 400
- 1221 **Francesco I, 1515-1547.** *Scudo d'oro del sole.* Au gr. 3,38. FRANCISCVS DEI GRA FRANcOrVM REX Scudo coronato di Francia. Rv. XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT Croce fiorata con F in due quarti. Fried. 342 q. SPL 400



1208 2:1



1207 Av. 2:1



1245 2:1



1245 2:1



1272 2:1





1222



1223



- 1222 **1515-1547. Scudo d'oro zecca di Bourges.** Au gr. 3,35. FRANCISCVS DEI GRACIA FRACORV REX B Scudo coronato di Francia. Rv. XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT B Croce fiorata con F in due quarti. C. 1073/74; Dy. 775 Raro. Più di BB/SPL 400

- 1223 **Testone, 13esimo Tipo, zecca di Lione.** Ar gr. 9,45. FRANCISCVS DEI GRA FRANCORVM REX Busto a d. coronato. Rv. NO NOBIS DNE SED NOI TVO DA GLORIA Scudo di Francia coronato accostato da due F coronate. Dy. 810; C. 1110; L. 667 Raro. Patina scura. Buon BB 450



1224



1,5:1



1224

- 1224 **Testone, zecca di Parigi.** Ar gr. 9,31. FRANCISVS D G FRANCORVM REX Busto coronato e corazzato a d., sotto A. Rv. XPS VINCIT . REGNAT XPS IMPE Stemma con gigli. Dy. 902 Bel BB 450



1225



- 1225 **Enrico IV, 1589-1610. Quarto di Scudo 1593, Bayonne.** Ar gr. 9,46. HENRICVS IIII D G FRANC E NAVA RX 1593 Croce fiorata in quadrilobo. Rv. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM Scudo di Francia coronato. Dy. 1224; Sb. 4686 q. SPL 120



1227



1226



- 1226 **Luigi XIV, 1643-1715. Louis d'or aux quatre L 1695, zecca di Parigi.** Au gr. 6,55. LVD XIII D G FR ET NAV REX Testa laureata del Re a d. Rv. CHRS REGN VINC IMP Croce formata da quattro fiordalisi. Dy. 1440A; Fried. 433 Usuali tracce di ribattitura. BB 400

- 1227 **Louis d'or aux huit L et aux inignes 1702, Rouen.** Au gr. 6,68. LVD XIII D G FR ET NAV REX Testa laureata del Re a d. Rv. CHRS REGN VINC IMP Croce formata da 8 L con braccia coronate. Dy. 1443A Scalfitura nel campo. q. BB 300



1229



1228



1229

- 1228 *Louis d'or aux insignes, zecca di Lione.* Au gr. 6,60. LVD XIII D G FR ET NAV REX Busto laureato a d. Rv. CHRS REGN VINC IMP Croce con agli angoli quattro gigli e D al centro. Gad. 254 Buon BB 400
- 1229 *Mezzo scudo 1649, Poitiers.* Ar gr. 13,37. LVD XIII D G FR ET NAV REX Busto giovanile del re a d., capelli corti, alloro, drappeggio e corazza antica, indossando l'Ordine dello Spirito Santo. Rv. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM Scudo di Francia. KM#164.8; Dy. 1470 Bella freschezza. SPL 300



1230



1231



1230

- 1230 **Luigi XV, 1715-1774.** *Ecu au bandeau 1764, Bayonne.* Ar gr. 29,21. LUD XV D G FR ET NAV REX Testa di Luigi XV a s. Rv. SIT NOMEN DOMINI L BENEDICTUM Scudo di Francia ovale. C. 2122 Strappi di conio. q. BB 100
- 1231 **Assedio di Mainz, 1793.** *5 Sols 1793.* Æ gr. 23,02. REPUBLIQUE FRANCAISE Fascio littorio. Rv. MONOYE DE SIEGE DE MAYENCE e 5 SOLS nel campo. Gad. 67 BB/SPL 150



1232



1234



1233



- 1232 *2 Sols 1793.* Æ gr. 5,77. REPUBLIQUE FRANCAISE Fascio littorio. Rv. MONOYE DE SIEGE DE MAYENCE e 2 SOLS nel campo. Gad. 66 BB/SPL 150
- 1233 *Sol 1793.* Æ gr. 4,31. REPUBLIQUE FRANCAISE Fascio littorio. Rv. MONOYE DE SIEGE DE MAYENCE e SOL nel campo. Gad. 65 Raro. BB/SPL 150
- 1234 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** *20 Franchi 1807 Parigi.* Au gr. 6,41. Testa nuda laureata a s. Rv. Valore al centro entro rami di lauro, sotto data. Gad. 1023a; Fried. 487a Buon BB 200



1,5:1



1235



1,5:1

- 1235 20 Franchi 1813 Parigi. Au. Testa nuda laureata a s. Rv. Valore al centro entro rami di lauro, sotto data. Gad. 1025; Fried. 511 Conservazione eccezionale. FDC 1200



1236



1237



1236

- 1236 5 Franchi 1814 A, zecca di Parigi. Ar. Come precedente. KM#662.1 Bel BB 100
1237 Luigi XVIII, prima restaurazione, dal 3 maggio 1814 al 20 marzo 1815. 20 Franchi 1815, zecca di Londra. Au gr. 6,40. Busto a d. Rv. Scudo di Francia coronato. Gad. 1027; Fried. 518 Bel BB 200



1238



1239



1238

- 1238 5 Franchi 1815 M, zecca di Toulouse. Ar. Tipo precedente. Gad. 591 Raro. BB 80
1239 Luigi XVIII, secondo governo, 1815-1824. 20 Franchi 1818 A, zecca di Parigi. Au gr. 6,31. Tipo precedente. Gad. 1028; Fried. 538 BB 200



1240



1241



- 1240 5 Franchi 1823 I, zecca di Limoges. Ar. Tipo precedente. KM#711.6 Raro. Più di BB 100
1241 5 Franchi 1823 Q, zecca di Perpignan. Ar. Tipo precedente. KM#711.11 BB/q. SPL 80



1243



1242



1244



- | | | | |
|------|--|--------|-----|
| 1242 | Carlo X, 1824-1830. 40 Franchi 1824, <i>zecca di Parigi</i> . Au gr. 12,82. Busto a d. Rv. Stemma coronato ed ai lati valore. Gad. 1105; Fried. 547 | q. SPL | 400 |
| 1243 | 5 Franchi 1825, <i>zecca di Lille</i> . Ar. Tipo precedente. KM#720.13; Gad. 643 | Bel BB | 50 |
| 1244 | 5 Franchi 1829, <i>zecca di Lille</i> . Ar. Tipo precedente. KM#728.13; Gad. 644 | q. SPL | 120 |



1,5:1



1245



1,5:1

- | | | | |
|------|---|--------------------------------|-----|
| 1245 | II Repubblica, 1848-1852. 20 Franchi 1851 <i>A Parigi</i> . Au. Testa di Cerere coronata di spighe di grano a s. con fascio a s. e ramo di lauro a d. Rv. Corona formata da un ramo di lauro e uno di quercia. Gad. 1059; Fried. 566 | Conservazione eccezionale. FDC | 800 |
|------|---|--------------------------------|-----|



1,5:1



1246



1,5:1

- | | | | |
|------|---|--------------------------------|-----|
| 1246 | Presidente Luigi Napoleone, 1851-1852. 20 Franchi 1852 <i>A Parigi</i> . Au. Testa a d. del Presidente Luigi Napoleone Bonaparte. Rv. Corona formata da due rami d'alloro. Gad. 1060; Fried. 565 | Conservazione eccezionale. FDC | 800 |
|------|---|--------------------------------|-----|



- 1247 **III Repubblica, 1871-1940. 100 Franchi 1900 Angelo Parigi.** Au gr. 32,20. KM#832 SPL 800

GERMANIA

- 1248 **Sec. XVIII. Medaglia battesimale.** Au gr. 13,38. Scena della Natività. Rv. Scena del Battesimo di Cristo SPL 400



- 1249 **Prussia. Friedrich II, 1740-1786. Friedrichs d'or 1777 A, zecca di Berlino.** Au gr. 5,82. Fried. 2411; Kluge 112.3 BB 800
- 1250 **Mecklenburg-Schwerin. Paul Friedrich, 1837-1842. 10 Taleri (Doppelpistole) 1839.** Au gr. 13,03. Divo/S. 145; Fb. 1730; Schl. 510 Molto Raro. Proveniente da montatura. q. BB 800



- 1251 **Prussia. Wilhelm I, 1861-1888. 10 Mark 1874 A.** Au gr. 3,97. J. 245a; KM#504 Raro. q. FDC 200
- 1252 **10 Mark 1874 C.** Au gr. 3,90. J. 245; KM#504 Raro. BB 150



- 1253 **5 Mark 1877 A.** Au gr. 1,99. J. 244; KM#507 Raro. BB/SPL 150
- 1254 **Bavaria. Ludwig II, 1864-1886. 10 Mark 1876 D.** Au gr. 3,96. J. 196 q. SPL 180
- 1255 **Württemberg. Karl, 1864-1891. 20 Mark 1873.** Au gr. 7,90. J. 290 Colpetti. BB 200



- 1256 10 Mark 1875 F. Au gr. 3,96. J. 292 SPL 150
 1257 Prussia. Wilhelm II, 1888-1918. 10 Mark 1901 A. Au gr. 3,96. J. 251; KM#520 q. SPL 150



- 1258 Rupia 1913 J. Ar. J. 722 BB 30
 1259 Sachsen-Weimar. Wilhelm Ernst, 1901-1918. 5 Mark 1908. Ar. J. 161 Patina bruna. SPL 80
Per i 550esimo Anniversario dell'Università di Jena.



- 1260 Sassonia. Friedrich August III, 1904-1918. 10 Mark 1909 E. Au gr. 3,96. J. 267; KM#1264 Molto Raro. SPL/q. FDC 300

GRAN BRETAGNA



- 1261 Edoardo I, 1272-1307. Penny del 1279, zecca di Bristol. Ar gr. 1,36. EDW R ANGL DNS hyB Testa frontale coronata. Rv. VILL ABRI STO LLIE Croce. Seaby 1416 Bel BB 80
 1262 Edoardo II, 1307-1327. Penny, zecca di Londra. Ar gr. 1,40. EDW R ANGL DNS hyB Busto frontale. Rv. LON DON CIVI TAS Croce. Seaby 1462 Bel BB 80



1264



1263



1264

1263 **Guglielmo III, 1694-1702.** *Guinea 1698, II busto.* Au gr. 8,24. Spink 3462

Rara. Bel BB

600

1264 **Giorgio II, 1727-1760.** *2 Guinea 1738.* Au gr. 15,78. Spink 3667B; Fried. 336B

Proveniente da montatura. q. BB

1000



1,5:1



1265



1,5:1

1265 **Giorgio III, 1760-1820.** *1/3 di Guinea 1800.* Au gr. 2,77. Spink 3738; Fried. 365

Rara. Lievi graffi. Bel BB

200



1266



1267



1266 **Edoardo VII, 1901-1910.** *5 Sterline 1902.* Au gr. 39,86. Spink 3965; Fried. 398

q. SPL

1500

1267 **Giorgio V, 1910-1937.** *5 Sterline 1911.* Au gr. 39,79. Spink 3994; Fried. 402

Rara. Colpetti. Difetto al bordo. q. SPL

1500



1268



ex 1270



1269



1268

1268 **Giorgio VI, 1936-1952.** *5 Sterline 1937.* Au gr. 39,89. Seaby 4074; Fried. 409

q. FDC

1800

1269 *Sterlina 1937.* Au gr. 7,99. KM#859; Fried. 411

Molto Rara. Colpetti. q. FDC

1200

1270 **Elisabetta II, dal 1952.** *Lotto di n. 20 monete in oro comprendente: n. 9 Sterline datate 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 e 2008 // n. 2 Sterline Australia 2005 (Proof) // n. 9 Mezz' Sterline datate 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007.* Au

FDC

4000

GRECIA



- 1271 **John Capodistrias, 1828-1831.** 10 Lepta 1831, *Aegina*. Æ. KM#12

Più di SPL 400

INDIA



- 1272 **Emissioni Private.** Tola, *zecca di Bombay*. Au gr. 9,95. Coniata privatamente da KIRTILAL JESHINGLAL & CO BOMBAY

Rara. q. FDC 600

- 1273 Tola, *zecca di Bombay*. Au gr. 11,61. Coniata privatamente da M.S. Manilal Chimanlal & Co. KM(unusual)X55

Rara. q. FDC 600



- 1274 **Mezza Tola, Habib Bank Ltd.** Au gr. 5,82

Rara. SPL 200

- 1275 **Madras Presidency, 1740-1807.** Pagoda con stella. Au gr. 3,37. Busto frontale della Dea Vishnu. Rv. Stella. KM#303

Rara. SPL 200

MALTA



- 1276 **Medaglia 1972 opus J.P.** Au mm 44 gr. 63,24. Busto a s. Rv. In circolo la dedica ed al centro lo stemma

FDC 2200

Per il 10mo Anniversario alla nomina di Gran Maestro Angelo de Mojana.

MAROCCO



- | | | | |
|------|---|---------------|-----|
| 1277 | Hassan II, 1962-1999. 250 Dirhams 1977. Au gr. 6,51. KM#66; Fried. 6 | Colpo. q. FDC | 250 |
| 1278 | 250 Dirhams 1977. Au gr. 6,61. Fried. 6 | PROOF | 320 |

MESSICO



- | | | | |
|------|---|------------|----|
| 1279 | Carlo IV di Spagna, 1788-1808. 8 Reales 1801 F T. Ar. KM#109 | Buon BB | 50 |
| 1280 | 8 Reales 1802 F T. Ar. KM#109 | Colpi. BB | 40 |
| 1281 | Ferdinando VII, 1814-1833. 8 Reales 1821 Zacatecas. Ar. KM#111.5 | q. SPL/SPL | 80 |



- | | | | |
|------|---|--------------|------|
| 1282 | Massimiliano I d'Absburgo imperatore, 1864-1867. Da 20 pesos 1866 Città del Messico. Au gr. 33,75. Busto barbuto a d. Rv. Corona Reale tra grifi che lo sorreggono; al centro, aquila. Fried. 62 | Rara. q. SPL | 1500 |
|------|---|--------------|------|



1303 2:1



1273 Av. 2:1



1303 2:1



1297 Av. 2:1



1301 2:1





1283



1,5:1



1283

1283 **Repubblica.** *Da 20 pesos 1870 Città del Messico.* Au gr. 33,50. KM#414.6; Fried. 119 Rara. q. SPL 1200



1285



1284



1286



1284 *4 Escudos 1836, GoPJ.* Au gr. 13,46. KM#381.4; Fried. 83

Molto Raro. SPL 600

1285 *Peso 1871 M.M.* Ar. KM#408.5

BB 50

1286 *Peso 1872, M.M.* Ar. KM#408.5

Bella patina. SPL 150



1,5:1



1287



1,5:1

1287 *Da 2 Reales 1826, Mo JM, Città del Messico.* Ar. KM#374.10

SPL/q. FDC 150



1288



1289



1288 50 Pesos 1922, Città del Messico. Au gr. 41,59. KM#481; Fried. 172

Raro. SPL 1200

1289 50 Pesos 1926, Città del Messico. Au gr. 41,56. KM#481; Fried. 172

Raro. SPL 1200



1290



1291



1292



1290

MONACO

1290 **Ranieri III, 1949-2005.** Medaglia opus G. Simon. Au gr. 63,06. RANIER III PRINCE DE MONACO Busto a s. del Sovrano. Rv. Stemma della Famiglia Grimaldi con Monogramma e sotto la data di elezione a monarca

Molto Rara. FDC 2200

Coniata per il 25esimo Anniversario del Regno di Ranieri III.

NEPAL

1291 **Prithvi Bir Bikram, 1881-1911.** Tola (SE 1828 /AD1906). Au gr. 12,12. KM#675.1; Fried. 16

q. FDC 500

NIGERIA

1292 **Biafra. Repubblica.** 2 Pounds 1969. Au gr. 8,14. KM#8

Rara. FDC 750



1294



1293



1294

OLANDA

1293 **Filippo II, 1556-1598.** Quinto di scudo 1566 Anversa. Ar. Busto di Filippo II a d. Rv. Stemma coronato attraversato dalla croce di Borgogna. Vanhoudt I 109; G&H 212-17c; CNM 2.26.10 BB

50

PERU

1294 **Carlo IV di Spagna, 1788-1808.** 8 Escudos 1795 NR JJ - Lima. Au gr. 25,76. Busto con cappelli raccolti a d. Rv. Stemma coronato. KM#62.1; Fried. 40 MB

600



1295



1296



1295

1295 **Repubblica.** 50 Soles 1967. Au gr. 33,32. KM#219; Fried. 77

Colpetti. q. FDC 1200

POLONIA

1296 **Zygmunt II August, 1545-1572.** *Trojak (3 grosze)* 1562. Ar gr. 2,87. Ivanauskas 9SA25

Colpetto. BB 80



1,5:1



1297



1,5:1

1297 **Courland. Peter Biron, 1769-1795.** *Tallero* 1780. Ar gr. 28,25. D G PETRUS IN LIV CURL ET SEMGAL DUX Busto con capelli raccolti a d. Rv. MON NOVA ARG DUC CURL ADNORMAM TAL ALB 1780 Stemmi con aquila e cavaliere sopra croce di Borgogna.0. KM#23; Dav. 1624

Raro. q. FDC 1000



1298



1299



1298

1298 **Danziga. Stato Libero, 1920-1939.** 1 Gulden 1923. Ar. Scritta e valore in caratteri gotici con al centro nave. Rv. Stemma sorretto da due leoni. J. D7

Raro. Buon BB 50

PORTOGALLO

1299 **Giovanni V, 1706-1750.** *Mezzo Escudos* 1729. Au gr. 1,79. Busto laureato a d. Rv. Stemma coronato entro cartella ornata. KM#218; Fried. 92

Buon BB 200

RAGUSA



1300



1300 **Repubblica di Ragusa, 1358-1808.** *Libertina 17.* . Ar gr. 28,89. Dav. 1641

BB

100

RUSSIA



1301



1302



1301

1301 **Pietro I, 1689-1725.** *Rublo 1712 G.* Ar 26,91. Busto di Pietro I a d. Rv. Aquila bicipite con in mano corona e scettro. Bit. 808; Diakov 3; Sev. 291; Uzd. 539

Molto Rara. Scalfitura al rv. Buon BB

5000

1302 **Caterina II la Grande, 1762-1796.** *20 Kopeks 1769, San Pietroburgo.* Ar gr. 4,18. Bit. 377; KM#63a2

Patina iridescente. BB

80



1,5:1



1303



1,5:1

1303 **Nicola I, 1825-1855.** *5 Rubli 1849 C.???. A?., zecca di San Pietroburgo.* Au gr. 6,52. Aquila imperiale con S. Giorgio al centro. Rv. Valore e data al centro. Bitkin 31; Fried. 155

q. FDC

600



1304



1304 *5 Rubli 1850 C.???. A?., zecca di San Pietroburgo.* Au gr. 6,52. Aquila imperiale con S. Giorgio al centro. Rv. Valore e data al centro. Bitkin 33; Fried. 155

Più che SPL

600



1,5:1



1305



1,5:1

1305 *Rublo 1834, San Pietroburgo. Ar. KM#169; Bitkin894*

Raro. q. FDC

1000

Coniato per commemorare la colonna di Alessandro I che fu eretto poco dopo la guerra vittoriosa russa su Napoleone di Francia.



1306



1,5:1



1306

1306 *Rublo 1841 C??-H? opus H. Gube. Ar. Busti accollati del Granduca Alessandro e Maria di Hesse-Darmstadt a s. Rv. Monogrammi con sopra Corona Imperiale; ai lati, in piedi, Amore e Psycho. Bit. 898; UZD 4193; Julian 1141; Sev. 3370*

Rarissima. Bel BB

3000

Coniati per il Matrimonio con Maria di Hesse-Darmstad in appena 950 esemplari.



1308



1307



1309



1307 *5 Kopeks 1826, San Pietroburgo. Ar. Bit. 149*

Patina iridescente. Più di SPL

100

1308 **Alessandro III, 1881-1894. 5 Rubli 1887.** Au gr. 6,42. Testa a d. Rv. Aquila dei Romanof. Bitkin 25; Fried. 168

SPL/q. FDC

300

1309 *5 Rubli 1891. Au gr. 6,42. Testa a d. Rv. Aquila dei Romanof. Bitkin 36; Fried. 168*

Raro. q. FDC

300



1310



1311



1312



1313



- 1310 **Nicola II, 1894-1917.** 15 Rubli 1897. Au gr. 12,85. Busto di Nicola II a s. Rv. Aquila imperiale. KM#65; Fried. 177 SPL 400
- 1311 10 Rubli 1899. Au gr. 8,53. Busto di Nicola II a s. Rv. Aquila imperiale. Bitkin 4; Fried. 179 q. SPL 250
- 1312 7,5 Rubli 1897. Au gr. 6,44. Busto di Nicola II a s. Rv. Aquila imperiale. Bitkin 17; Fried. 178 q. FDC 300
- 1313 7,5 Rubli 1897. Au gr. 6,43. Come precedente. Bitkin 17; Fried. 178 SPL 250



1314



1315



- 1314 5 Rubli 1899. Au gr. 4,27. Busto di Nicola II a s. Rv. Aquila imperiale. Bitkin 24; Fried. 180 SPL 100
- SAINT KITTS & NEVIS**
- 1315 100 Dollars 1982. Au gr. 8,02. KM#5 Rara. FDC 1200
- Coniata in appena 250 esemplari. Coniata per il secondo anniversario dell'assedio di Brimstone Hill.*



1,5:1



1316



1,5:1

- 1316 100 Dollars 1982. Au gr. 8,07. KM#5 Molto Rara. PROOF 1500
- Coniata in appena 15 esemplari. Coniata per il secondo anniversario dell'assedio di Brimstone Hill.*



1317



SERBIA

- 1317 **Milan Obrenovich IV, 1868-1889.** 10 Dinara 1882. Au gr. 3,20. KM#16; Fried. 5 SPL 130

SPAGNA



- 1318 **Alfonso VI, 1065-1072-1109.** *Castiglia e Leon. Denaro zecca di Toledo.* Ar gr. 0,98. Croce. Rv. Doppia croce con monogramma. Cayon 905 BB 50
- 1319 **Ferdinando V e Isabella, 1476-1516.** *Doppio eccellente.* Au gr. 6,13. Busti accollati. Rv. Stemma su aquila. Fried. 129 Traccia di montatura. BB 500
- 1320 *Doppio eccellente.* Au gr. 6,57. Come precedente. Fried. 129 Foro otturato. MB 500



- 1321 **Filippo II, 1555-1598.** *Maltagliato da 8 Reales 1590 zecca di Siviglia.* Ar gr. 27,38. Stemma coronato. Rv. Croce con le armi di Castiglia e Leon. Calbeto 1549 Molto Raro. BB 300
- 1322 **Carlo III, 1759-1788.** *2 Escudos 1787 Siviglia.* Au gr. 6,71. Busto corazzato con capelli raccolti. Rv. Stemma con ai lati valore. Calicò 582; Fried. 287 SPL 300



- 1323 **Regina Isabella II, 1843-1868.** *20 Reales 1854.* Ar. Busto con capelli raccolti a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM#593.2 BB 80
- 1324 *Real 1853 Siviglia.* Ar. Busto con capelli raccolti a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM#598.3 Stella a 7 punte. SPL 80
- 1325 **Giuseppe Napoleone, 1808-1814.** *80 Reales 1810 Madrid.* Au gr. 6,60. Busto a s. Rv. Scudo coronato con ai lati valore. Cal. 8 Molto Rara. MB 250



1305 2:1



1334 2:1



1335 2:1



SVEZIA



1327



1326



1327

- 1326 **Oscar II, 1872-1907.** 20 Korone 1889. Au gr. 8,93. Busto barbuto a d. Rv. Stemma reale e sotto valore. KM#748; Fried. 93a q. FDC 280

SVIZZERA

- 1327 **San Gallo.** Dicken 1504. Ar gr. 9,52. MONETA NOVA SANCTI GALI Orso gradiente verso s. Rv. SANCTVS OTHMARVS 1504 Aquila bipenne. HMZ 719 Raro. BB 300

TAILANDIA



1,5:1



1328



1,5:1

- 1328 **Rama V, 1868-1910.** 1/8 di Bath 1876. Au gr. 2,50. KM#Y32b; Fried. 26 Estremamente Raro. MB/BB 1500

TUNISIA



1329



1330



- 1329 **Protettorato Francese. Ahmad Pasha Bey, 1929-1942.** 100 Franchi, AH 1349 (1930). Au gr. 6,51. KM#257; Lec. 489 FDC 250
- 1330 100 Franchi, AH 1351 (1932). Au gr. 6,51. KM#257; Lec. 491 FDC 250

UNGHERIA



1331



- 1331 **Francesco Giuseppe I, 1848-1916.** 100 Corone 1907. Au gr. 33,73. KM#490; Fried. 256 SPL 1200

USA



- 1332 **Federazione.** 20 \$ 1927 Saint Gaudens. Au. Fried. 185 q. FDC 1100



- 1333 10 Dollari 1901 S tipo Liberty. Au. Fried. 158 q. SPL 450



- 1334 5 \$ Classic Head 1836, zecca di Filadelfia. Au gr. 8,34. KM#57; Fried. 135 Raro. Buon BB/q. SPL 800



- 1335 2,5 \$ Liberty Head 1843, zecca di Denver. Au gr. 4,16. KM#72; Fried. 114 Rarissima. Buon BB 1000
Piccola D.
1336 2,5 \$ 1926, zecca di Filadelfia. Au gr. 4,16. Fried. 123 q. SPL 300
Philadelphia Sesquicentennial



1337

1337 Trade Dollar 1877 S, zecca di San Francisco. Ar. KM#108 q. SPL 150

LOTTI

1338* Lotto di n. 2 monete in ar da 320 Reis datate 1768 (Giuseppe I) e 1699 (Pedro II). Ar Mediamente BB 50

1339* Lotto di n. 24 Monete Brasiliane in Argento e bronzo. Si Segnala: 1000 Reis 1853, 500 Reis 1851, 40 Reis 1815, 80 Reis del 1832, 20 Reis 1870. Ar Da BB a q. FDC 150

1340* Lotto di n. 7 monete in argento comprendente un 8 Reales del 1743. Ar Da MB a SPL 100

1341* Lotto di n. 3 Monete comprendente: Cruzado nuovo 1795, 40 reis Michele I e 1/6 di Real di Alfonso V (1438-1481). Ar e Æ 50

1342* Lotto di 7 monete spagnole e colonie dal 1400 al 1900. Ar e Æ Mediamente BB 100

1343* Lotto di n. 15 monete spagnole del XIX sec. Comprendente n. 8 esemplari da 5 Pesetas di Amedeo I, Alfonso XII e Alfonso XIII. Ar e Æ Da BB a BB/SPL 120

1344* Lotto di n. 96 Monete Mondiali (95 in ar ed una in metallo). Si segnala: Creta 5 Dracma 1901, Canada 20 \$ con oblò d'oro, n. 22 Monete Germania fra cui 5 DM 1925 (SPL), Canada \$ 1935 e 1936 (SPL), USA 1/4 \$ 1919 (SPL), Laos. Ar Da esaminare. Da BB a q. FDC 1800

1345* Lotto di n. 5 monete di area francese e spagnola. Ar Da classificare. Mediamente q. BB 100

1346* Lotto di n. 23 monete danesi dal XVII sec. Al XX sec Da esaminare 100

FINE ASTA - END OF THE AUCTION

ASTA ESCLUSIVAMENTE PER CORRISPONDENZA
L'aggiudicazione avverrà il giorno 18 Novembre alle ore 10:00 e
verranno considerate valide le offerte pervenute entro tale data.

ANCONA



1347



1348



1349



1350



1351



- 1347 **Repubblica autonoma, sec. XIII-XIV.** *Grosso Agontano.* Ar gr. 2,19. DE ANCONA Croce patente. Rv. PP SQVI RIACVS San Ciriaco benedicente. CNI 20 q. BB 50
- 1348 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Giulio.* Ar gr. 2,69. GREGORIVS XIII PONT M Stemma ovale in cornice. Rv. CHARITAS ES T DEVS ANC Figura della Carità con un fanciullo in braccio. CNI 299; Munt. 307 Rara. Foro. MB 50

AQUILA

- 1349 **Ribellione a nome di Papa Innocenzo VIII, 1485-1486.** *Cavallo.* Æ gr. 1,56. INNOCENTIVS PP VIII Chiavi decussate sormontate da triregno. Rv. AQVILANA LIBERTASAquila spiegata e coronata con testa rivolta a s. CNI 5; Munt. 17 Rara. Buon BB 50

AQUILEIA

- 1350 **Ludovico II, 1412-1420.** *Denaro o soldo.* Ar gr. 0,59. LVDOVICVS DVX G MECh (caratteri gotici) Stemma del patriarca in scudo. Rv. PAMhE AQVILE (caratteri gotici) La Beata Vergine, nimbata, sduta, tiene con la d. il Bimbo, con nimbo crociato. Bernocchi 69 BB/q. SPL 50

ASCOLI

- 1351 **Repubblica, sec. XIII-XIV.** *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,76. DE ESCVLO Croce patente. Rv. PP S E MIDIVS Il Sante frontale in atto di benedire. CNI 7 MB/BB 40



1352



1354



1353



AVIGNONE

- 1352 **Martino V (Oddone Colonna), 1417-1431.** *Doppio denaro.* Ar gr. 1,32. MARTINVS PP V Mitria. Rv. SANCTVS PETRVS Croce patente. Munt. 34; B. 287 Raro. q. BB 30
- 1353 **Eugenio IV (Gabriele Condulmer), 1431-1447.** *Carlino.* Ar gr. 1,63. EVGENIVS PP QVARTVII Papa, mitrato, in trono. Rv. SANTVS PETRVS ET PAVLVS Chiavi decussate accantonate in alto da armetta Condulmer. Munt. 27; B. 319 q. BB 100

BOLOGNA

- 1354 **Giovanni II Bentivoglio, 1463-1506.** *Grossone.* Ar gr. 2,58. BONONIA MATER STVDIORVM Nel campo leone rampante con stemma Bentivoglio poligonale. Rv. S PETRONI DE BONONIA Nel campo santo seduto. CNI 63; Ch. 194 var. I q. BB 50



1355



1356



- 1355 **Giulio III (Giovanni Maria Ciocchi del Monte), 1550-1555.** *Quarto di Giulio.* Ar gr. 1,08. IVLIVS III PONT MAX Stemma semiovale gigliato. Rv. S P BONO NIA DOCET MEzza figura di S. Petronio. Munt. 69; Ch. 334; B. 1021 Rarissima. MB 80
- 1356 *Doppio bolognino.* Ar gr. 1,69. IVLIVS III PONT MAX Busto a d. Rv. S PETRONI VS DE BO Figura del Santo. Munt. 71; Ch. 336 Molto Rara. MB 40



1358



1357



1359



- 1357 **Sec. XVII.** *Ferlino del Sale 1670.* Æ gr. 3,37. Stemma della città di Bologna su entrambi i lati Molto Raro. BB 100
- 1358 **Alessandro VIII (Pietro Ottoboni), 1689-1691.** *Muraiola.* Mi gr. 1,16. ALEXANDER VIII PONM Busto a d. Rv. S P ET RONIVS DEBON Figura del santo. CNI 21; Munt. 40; Ch. 601; B. 2192 Lieve patina. Buon BB 50
- 1359 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** *5 Bolognini 1758.* Ar gr. 1,29. Stemma di Bologna inquartato. Rv. Valore e data in corona di palma. CNI 104; Munt. 231m; Ch. 901 BB 30



1360



1361



1362



- 1360 *Quattrino 1750.* Æ gr. 1,54. Leone vessillifero rampante a s. Rv. Scritta e data. Munt. 237i; Ch. 937 Rara. q. SPL 50
- 1361 **Sec. XVIII.** *Peso monetale della Doppia Romana e Bolognese.* Æ gr. 10,90 Perfetto stato. 50
- 1362 *Peso monetale dello Zecchino Romano e Bolognese.* Æ gr. 3,43 Perfetto stato. 50



1363



1364



1365



- 1363 *Peso della mezza Doppia romana e bolognese da Paoli 15.* Æ gr. 2,70 SPL 50
- 1364 *Peso della mezza Doppia romana e bolognese da Paoli 15.* Æ gr. 2,64 Con contromarca. SPL 50
- 1365 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Quattrino 1784.* Æ gr. 2,40. PIVS VI PONT M Stemma a targa in cornice. Rv. BONO NIA DOCET 1784 in cornice. CNI 186var; Ch. 1178var BB 30



1366



1367



- 1366 **Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814.** 2 Lire 1812 cifre data su 0. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate con puntali sagomati. Pag. 54a; Gig. 141
Raro. MB 30

- 1367 *Soldo 1808.* Æ. Testa nuda a s. Rv. Corona ferrea radiata. Pag. 66; Gig. 206
Bel BB 50



1368



1369



1370



1371



CARMAGNOLA

- 1368 **Michele Antonio di Saluzzo, 1504-1528.** *Cornuto.* Ar gr. 4,51. MICHAEL ANT M SALVTIAR Stemma, elmo, cimiero e svolazzi. Rv. SANCTVS CONSTANTIVS San Costanzo a cavallo. CNI 47/101; MIR 146
Raro. Mancanza. q. BB 70

CARPENTRASSO

- 1369 **Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605.** *Dozzina.* Mi gr. 2,20. CLEMENS A . Stemma a i lati A A. Rv. ...VICELEG. Croce ansata. Munt. 133/144; B. 1528
Raro. MB 20

CASALE

- 1370 **Gian Giacomo Paleologo, 1530-1533.** *Cavallotto.* Ar gr. 3,21. IO GEORGIUS M MONTIS FERRATI Busto corazzato con berretto. Rv. VICARIVS ROMANI IMPERII 7 Stemma coronato. CNI 15/22; MIR 230
Raro. MB 70

- 1371 **Ferdinando Gonzaga, 1612-1626.** *Da 6 Grossi.* Ar gr. 2,04. FERDIN D G DVX MANT VI ET MON F IIII entro cartella in ghirlanda. Rv. DIVAE VIRGINIS CRETAE Busto frontale della B. Vergine col Bambino. CNI 58/66; MIR 332
BB 40



1372



1373



- 1372 *Grosso.* Æ gr. 0,78. FERD VI D G DVX MA VI E M F IIII Il Monte Olimpo sormontato da corona. Rv. Croce ornata. MIR 337
Raro. MB/BB 30

- 1373 **Carlo I Gonzaga/Nevers, 1627-1637.** *Parpagliola 1629.* Mi gr. 2,61. CAR D G DVX MAN E M FER C Aquila coronata ad ali spiegate. Rv. SANCT EVASIVS PRO Busto frontale benedicente di S. Evasio. CNI 10; MIR 351/1
Raro. BB 50



- 1374 *Grosso. Æ gr. 2,00. CAR DVX MAN EM F entro ghirlanda. Rv. Anepigrafo; grande croce con croci nei quarti. CNI 18/22; MIR 352* Raro. BB 30
- 1375 **Carlo II Gonzaga Nevers, 1647-1665. Soldo 1661. Æ gr. 1,25. CAR II D G DVX MANT** Busto a s. Rv. ET MONTIS FERRATI ET C 1661 Sole raggiante. CNI 10/13; MIR 361 q. BB 30
- 1376 *Soldo 1661. Mi gr. 1,12. Come precedente* q. BB 30



CORREGGIO

- 1377 **Siro Principe, 1616-1630. Da 8 soldi. Mi gr. 2,68. Busto a d. corazzato. Rv. La Beata Vergine, seduta, tiene con la mano s. il Bambino sul ginocchio sinistro e con la d. una rosa. CNI 119/127; Lus. 90** Molto Raro. MB 70
- 1378 *Sesino. Æ gr. 0,71. SIRVS AVSTR CORR PRIN* Busto a d. corazzato. Rv. SVB VMBRA ALARVM TVARVM Aquila monocefala. CNI 146/152; Lus. 101 MB 30

FERRARA

- 1379 **Leonello d'Este, 1441-1450. Quattrino. Mi gr. 0,70. NICHOL MAR. CNI 11; Bel. 9/a** q. BB 25



- 1380 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758. Mezzo Baiocco 1748 a. VIII. Æ gr. 5,37. Stemma. Rv. Valore e data entro ramo di palma. CNI 94; Munt. 299; B. 2825** MB 20
- 1381 *Mezzo Baiocco a. IX. Æ gr. 5,09. BENED XIV P M A IX* Stemma poligonale a punta. Rv. Scritta in tre righe e sotto armetta Paolucci a cuore. Munt. 330; B. 2825 q. BB 40

FIRENZE

- 1382 **Repubblica, 1189-1531. Grosso guelfo da 5 soldi, 1347 I Semestre. Ar gr. 2,32. DET TIBI FLORERE XPS FLORENTIA VERE** Giglio. Rv. SANCTVS IOHANNES BAPTISTA S. Giovanni, con nimbo perlato, indossa una tunica di pelo, frangiata all'orlo, ed è avvolto da un mantello di panno, allacciato al petto. Ha la d. alzata in atto di benedire, sopra la quale è impresso il simbolo dell'Arme del Popolo e con la s. tiene una lunga asta con croce; simbolo nicchio (Naddozzo di Naddo). Bernocchi 1545; MIR 55/4 Molto Raro. MB 50
- Questo è il primo grosso guelfo coniato dalla Repubblica Fiorentina.*



- 1383 *Soldino da denari 12, 1463 – II semestre.* Mi gr. 0,48. DE FLORENTIA Giglio. Rv. IOHA NNES B S. Giovanni, con nimbo perlato, stante di fronte con lunga croce appoggiata alla spalla. Simbolo: stemma a scudo Pepi con C Sopra (Quirico di Giovanni Pepi). Bernocchi 2866; MIR 94/3 BB 50
- 1384 *Grosso 1485 I semestre.* Ar gr. 1,92. FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; stemma Carducci con L sopra (Lorenzo Carducci). Bernocchi 3326 Bel BB 100
- 1385 **Cosimo I de' Medici, 1536-1574. II periodo duca della Repubblica di Firenze, 1537-1557.** *Giulio 1570.* Ar gr. 2,58. COSM MAGNVS DVX ETRVRIAE Stemma ovale con sei palle. Rv. IOA B PRO E COS CONS I due santi incedenti a d., con la testa rivolta l'uno verso l'altro in atto di conversare. CNI tav. XXI, 17; MIR 170/1 Raro. Foro. q. BB 50



- 1386 **Ferdinando I de' Medici, 1587-1609.** *Testone 1590.* Ar gr. 8,00. FERD MED MAGN DVX ETRVRIAE III Busto a d., corazzato, a testa nuda. Rv. S IOANNES BAPTIST A Il Santo seduto a s., con la testa di fronte, nella s. un libro aperto, in atto di predicare. CNI 71/86; Gal. XXX, 2/16; MIR 228/2 Raro. MB/BB 150
- 1387 *Lira 1601.* Ar gr. 4,26. FERD M MAGN DVX ETRVRI III Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. VT TESTIMO NI VM PERHIBERET La decollazione di S. Giovanni Battista; all'esergo, 1601. CNI 189/193; Galeotti XXXII/6; Ravagnani-Morosini 21; MIR 230/2 Molto Raro. MB/BB 200
- 1388 *Lira 1603.* Ar gr. 4,18. Simile a precedente. CNI 201/202; Galeotti XXXII, 9/12; Ravagnani-Morosini 21; MIR 230/3 Rarissimo. MB 150
- 1389 *Giulio 1588.* Ar gr. 2,81. FERD M CAR MAG DVX ETRVRLÆ III Stemma coronato sormontato da cappello cardinalizio con cordoni e fiocchi. Rv. ECCE AN CILL AD OMNI Scena dell'Annunciazione; all'esergo, 1588. CNI 30/40. Galeotti X, 1/10. MIR 205 Molto Raro. Foro. MB 50
- 1390 *Giulio 1591.* Ar gr. 2,86. Simile a precedente. CNI 110/3; Gal. XXXVII, 7/9; MIR 234/2 Raro. MB/BB 80



1391



1392



1393

- 1391 *Quarto di Giulio*. Ar gr. 0,81. FERD M MAG DVX ETRVRIAE III Busto a d. corazzato. Rv. VIRTVS EST NOBIS DEI Croce incavata e gigliata con globetto centrale. CNI tav. XXIV, 9; Gal. XLVI, 1/15; MIR 240 Raro. Foro. Anticamente dorato. q. BB 30
- 1392 *Crazia*. Æ gr. 0,94. FER M MAG DVX ETR III Stemma ovale ornato di due volute. Rv. S IOANNES BAPTISTA II Santo, in figura giovanile, in piedi, in atto di predicare. CNI tav. XXIV, 11; Gal. L, 1/17; MIR 243 MB 30
- 1393 **Cosimo II de'Medici, 1608-1621**. *Crazia di III Tipo*. Mi gr. 0,91. COSM II MAG DVX ETR IIII Stemma Medici semiovale coronato. Rv. S IOANNES BAPTIST A II Santo in piedi, volto a d., in atto di predicare. CNI 133/7; Gal. XXVII, 1/6; MIR 278 Molto Rara. MB/BB 50



1394



1396



1397



1395



1398



1399



- 1394 **Cosimo III de'Medici, 1670-1723**. *Piastra 1678*. Ar gr. 30,31. Tipo solito. CNI 54/5; Gal. VII, 10/2; Di Giulio 117; Ravegnani-Morosini 2; MIR 326/5 q. BB 200
- 1395 **Gian Gastone, 1723-1737**. *Crazia*. Mi gr. 0,88. IO GASTO I D G M DVX Stemma ovale. Rv. S IOANNES BAPTIS II Santo seminudo, in piedi di fronte, tiene la d. alzata e nella s. lunga croce. CNI tav. XXVII, 18; Gal. VI, 1/2; MIR 348 q. SPL 50
- 1396 **Ferdinando III di Lorena, 1791-1824**. *Francescone 1794*. Ar gr. 27,09. Tipo solito. CNI 19/20; Gal. IV, 4/6; Gig. 26 Raro. BB 150
- 1397 *Francescone 1800*. Ar gr. 27,04. Tipo solito. CNI 45/46; Gal. IV, 20/1; Gig. 32 Raro. q. BB 150
- 1398 *Mezzo Paolo 1792*. Ar gr. 1,23. Busto con testa nuda a d. Rv. Stemma coronato, con Collare del Toson d'Oro, su Croce di Santo Stefano. CNI tav. XXX, 19; Gal. VIII, 1/2; Gig. 45 Raro. MB/BB 40
- 1399 *Quattrino 1796*. Æ gr. 0,83. FERD III A A M D ETR Stemma barocco ornato. Rv. Scritta e data in tre righe. CNI 27; Gal. XI, 7/9; Gig. 64 Raro. BB 50



1401



1400



1401

- 1400 **Ludovico I di Borbone, 1801-1803.** *Ruspone 1803.* Au. Giglio di Firenze. Rv. Il Santo, in figura giovanile, seminudo, seduto a s. tiene con la d. lunga croce e la s. appoggiata al terreno. Pag. 3 var; Non Comune. Foro abilmente otturato. BB 500
- 1401 *Francescone 1803, stemma grande.* Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato, con Collare del Toson d'Oro, su croce di Santo Stefano. Pag. 6 var; Gig. 6 BB 100



1402



1403



1402

- 1402 **Carlo Ludovico di Borbone, con la reggenza di Maria Luisa, 1803-1807.** *Francescone 1806.* Ar. Busti affrontati. Rv. Stemma coronato. Pag. 30; Gig. 13 Traccia di appiccagnolo. BB 50
- 1403 *Mezza Dena 1804.* Ar. Simile a precedente. Pag. 34; Gig. 16 BB 150



1405



1404



1405

- 1404 **Leopoldo II di Lorena, 1824-1859.** *Zecchino 1832.* Au. Giglio. Rv. San Giovanni Battista, con lunga croce, seduto su zolla. Pag. 104; Gig. 11 Non Comune. MB 200
- 1405 *Francescone 1841.* Ar. Testa nuda giovanile a d. Rv. Stemma coronato su croce di Santo Stefano, entro il Collare del Toson d'Oro. Pag. 114; Gig. 20 Molto Raro. Anticamente pulito. q. BB 200



- 1406 *Francescone 1856. Ar. Testa nuda adulta a d. Rv. Stemma coronato su croce di Santo Stefano, entro il Collare del Toson d'Oro. Pag. 117; Gig. 23*

BB

150

GENOVA

- 1407 **Dogi Biennali, III Fase, 1637-1797. 8 Lire 1796.** Ar gr. 33,04. DUX ET GUB REIP GENU Stemma della Repubblica coronato e sostenuto da due grifi alati, poggiato su base decorata con maschera leonina; in esergo, L 8. Rv. NON SURREXIT MAJOR 1796 San Giovanni stante di fronte con il capo rivolto a s., in atto benedicente e con croce sul cui cartiglio ECCE AGNUS DEI. CNI 8; Lunardi 364

Delicata patina. BB

200



- 1408 *Lira 1794. Ar gr. 4,14. DUX ET GUB REIP GENU Stemma della Repubblica coronato e sostenuto da due grifi alati, poggiato su base decorata con maschera leonina; in esergo, L 1. Rv. NON SURREXIT MAJOR 1794 San Giovanni stante di fronte con il capo rivolto a s., in atto benedicente e con croce sul cui cartiglio ECCE AGNUS DEI. CNI 7; MIR 354a/1*

q. BB

40

- 1409 *Da 10 Soldi 1643, sigle C.S. Ar gr. 5,72. ET REGE EOS La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; in esergo, X. Rv. DUX ET GUB REIP GENU Stemma coronato. CNI 5; MIR 326/6*

BB

50

- 1410 *Da 10 Soldi 1794. Mi gr. 2,96. DUX ET GUB REIP GENU Stemma coronato. Rv. Data e valore. Lun. 368; MIR 330/3*

SPL

40

- 1411 *2,5 Soldi 1671. Ar gr. 0,58. DVX ET GVB REIP GENV Stemma coronato. Rv. SOLDI DVE E MEZZO su cinque righe tra due rami. CNI 22/23; MIR 343*

BB

40



1412

1413

- 1412 *Da 8 Denari 1796. Mi gr. 1,00. DUX ET GUB REIP GENU Stemma coronato. Rv. ET REGE EOS La Beata Vergine, coronata, col Bambino sulle nubi. CNI 16/19; MIR 354/2*

BB

30

- 1413 **Repubblica Ligure, 1798-1805. Da 10 Soldi 1799 a. II. Ar. Stemma di Genova su fascio sormontato da pileo. Rv. Valore e data tra un ramo di palma ed uno di lauro. Pag. 20; Gig. 20**
Rarissimo. Difetto di coniazione.q. BB

50

GUBBIO



1414



1415



1414

- 1414 **Clemente XI, 1700-1721.** *Mezzo Baiocco a. XX.* Æ gr. 9,47. CLEM XI P M A XX Stemma trilobato. Rv. MEZO BAIOC CO in cartella di fogliami. CNI 98; Munt. 267; B. 2499 q. BB 30
- 1415 *Quattrino a. VII.* Æ gr. 2,67. CLEMEN XI PON M A VII Stemma a targa. Rv. SAN VB ALDVS Figura del Santo con la d. levata e pastorale appoggiato. Munt. 292; B. 2507 BB 30



1416



1417



- 1416 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** *Baiocco 1747.* Æ gr. 9,35. BENED XIV P M Stemma semiovale in grande cornice. Rv. Scritta in cartella. Munt. 448; B. 2834 BB 40
- 1417 *Baiocco 1755.* Æ gr. 9,35. BENED XIV P M Stemma a targa sagomata. Rv. Scritta in cartella. Munt. 472; B. 2835 BB 20



1418



1419



1420



1421



LUCCA

- 1418 **Repubblica, 1369-1799.** *Grosso 1721.* Ar gr. 1,30. RESPUBLICA LVCENSIS 1721 Nel campo L V C A a croce. Rv. SANCTVS VVLTVS Mezzo Busto del Volto Santo di fronte. CNI 754/5; MIR 226/3 Rarissimo. MB 100
- 1419 *Mezzo Grosso 1766.* Ar gr. 1,35. RESPVB LVCEN Due scudi ovali della Repubblica e della Città accostati. Rv. SANCTUS VULTVS Mezzo Busto del Volto Santo volto a s. CNI 861/2; MIR 230/4 q. BB 50

MANTOVA

- 1420 **Francesco II, 1484-1519.** *Quattrino.* Æ gr. 1,89. FRANCISCVS MAR MANT IIII Busto a s. Rv. D I PROBASTI ME ET COGN MEA Crogiolo sul fuoco. CNI 193/241; MIR 437 BB 30
- 1421 *Quattrino.* Æ gr. 1,81. FRANC MAR MAN IIII Cane. Rv. SANGVIN XPI IHESV Pisside. CNI 139/169; MIR 435 BB 40



1422



1423



1424



1425



1426



- 1422 **Vincenzo I Gonzaga, 1587-1612.** *Giulio s. data.* Ar gr. 1,56. CHRISTI IESV TABER SANGVINIS Pisside e data. Rv. SVB TVVM PRASIDIVM S. Francesco riceve le stimmate. CNI 87/90; MIR 551/1 Raro. Rotto. MB 50
- 1423 *Barbarina s. data.* Ar gr. 2,01. SANCTA BARBRA S. Barbara stante. Rv. IAM NVLLA FVGA Girasole. CNI 91/106; MIR 553/1 BB 40
- 1424 **Ferdinando Gonzaga, 1612-1626.** *Da 8 Soldi.* Ar gr. 1,89. 8 FERDIN D G DVX MANT VI ET MONT F IIII su 5 righe. Rv. NON MVTVATA LVCE Sole raggianti. CNI 126/131; MIR 612 MB/BB 40
- 1425 *Da 7 Soldi.* Ar gr. 1,71. FERD D G DVX MAN VI EM F IV Stemma coronato. Rv. NON MVTATA LVCE Sole raggianti e sotto 7. CNI 33; MIR 613 Molto Raro. BB 50
- 1426 **Ferdinando Carlo Gonzaga/Nevers, 1669-1707.** *Mezza Lira 1702.* Ar gr. 1,50. FERD CAR D G DVX MANT Busto a d. Rv. CONVENIENTIA CVIQVE Trofeo d'armi e sotto S 20. CNI 40; MIR 743/1 Raro. q. BB 50



1427



1428



1429



1430



- 1427 *Mezza Lira 1702.* Mi gr. 2,55. DOMINE PROBASTI Crogiolo. Rv. QVI LEGES IVRAQVE SERVAT Cavallo sfrenato. CNI 46; MIR 744/1 q. BB 40
- 1428 *Sesino s. data.* Æ gr. 1,45. Anepigrafo; monogramma FCG coronato fra due palme. Rv. SESINO DI MANTOVA su quattro righe entro cartella. CNI 80; MIR 750 Raro. BB 30

MILANO

- 1429 **Filippo Maria Visconti, 1412-1447.** *Grosso da due soldi.* Ar gr. 1,87. FILIPVS MARIA DVX MEDIOLANI 3C Stemma con biscia viscontea ed aquila imperiale: globetto sopra lo scudo. Rv. S AMBROSIO MEDIOLANI Sant'Ambrogio seduto con staffile e pastorale. Cr. 3var; Biaggi 1502 q. BB/BB 50
- 1430 *Grosso da due soldi.* Ar gr. 2,28. FILIPVS MARIA ANGLVS Stemma con biscia viscontea ed aquila imperiale. Rv. Come precedente. Cr. 4var; Biaggi 1502 q. BB/BB 50

MODENA



- 1431 **Comune, 1226-1293.** *Bolognino.* Ar gr. 1,30. FEDERIC Nel campo I P R T a croce. Rv. D MVTIN Grande A. CNI 7/12; MIR 616 Raro. Corrosioni. BB 40
- 1432 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** *Sesino.* Æ gr. 0,89. MVTINENSIS Stemma della città. Rv. S GEMINIANVS S. Geminiano con pastorale, seduto e benedicente. CNI 112/134; MIR 651 Raro. BB 30
- 1433 **Cesare d'Este, 1597-1628.** *Giorgino.* Ar gr. 2,49. CAESAR DVX MVTINAE REG C Testa a d. Rv. SANCTVS GEMINIANVS S. Geminiano genuflesso con ambo le braccia distese. In basso a d. la città ed in alto fascio di raggi. CNI 182/185; MIR 696 Raro. q. BB 100



- 1434 *Sesino.* Æ gr. 0,67. CAESAR DVX Testa a s. Rv. MV TIN AE Aquila spiegata e coronata. CNI 251/266; MIR 709 BB 50
- 1435 *Muraiola.* Mi gr. 1,33. CAESAR DVX MVT REG E Stemma coronato ed ai lati L S. Rv. SANCTV G EMINIANV San Geminiano stante con pastorale, benedice la città. CNI 226/234; MIR 706 Raro. MB/BB 30
- 1436 **Francesco II d'Este, 1674-1694.** *Sesino.* Æ gr. 0,75. FRA II MVT REG E C DVX X Busto corazzato a s. con lunga capigliatura. Rv. MVTIN SESIN su due righe entro cartella ornata. CNI 16/18; MIR 823 Raro. q. BB 50



- 1437 **Rinaldo d'Este, 1706-1739.** *Muraiola da due bolognini 1716.* Æ gr. 0,93. RAYN I MVT R EC D Testa a d. Rv. DA DVE BOLOGNINI Aquila spiegata e coronata. CNI 41; Ravegnani-Morosini 7; MIR 838/5 Raro. BB 50
- 1438 *Muraiola da due bolognini 1716.* Æ gr. 0,93. Come precedente. CNI 41; Ravegnani-Morosini 7; MIR 838/5 Raro. BB 50
- 1439 **Francesco III d'Este, 1737-1780.** *2 Lire 1738.* Ar gr. 11,23. FRANCISCUS III MUT REG MIR DU 1738 Busto a d. corazzato. Rv. NON AEMU LATUR Aquila spiegata. CNI 1; Ravegnani-Morosini 2; Zocca 139; MIR 843 Rara. Foro. MB 50
- La legenda del rv. si riferisce all'impronta dell'aquila estense coronata, ma anche alla bontà intrinseca delle nuove monete estensi.*



- 1440 2 Lire 1738. Ar gr. 11,50. Come precedente. CNI 1; Ravegnani-Morosini 2; Zocca 139; MIR 843
Rara. q. BB 150
La legenda del rv. si riferisce all'impronta dell'aquila estense coronata, ma anche alla bontà intrinseca delle nuove monete estensi.
- 1441 Da due bolognini 1741. Æ gr. 0,96. NOBIL AESTEN Stemma coronato. Rv. DA DUE BOLOG
MOD su quattro righe entro cartella ornata. CNI 47/51; MIR 850/2 q. BB 30
- 1442 Sesino. Æ gr. 0,99. Anepigrafe; Testa a d. con lunga capigliatura. Rv. Anepigrafe; Stemma
coronato. CNI 74; MIR 854 Buon BB 50
- 1443 Sesino. Æ gr. 0,63. Simile al precedente BB 30



- 1444 Ercole III d'Este, 1780-1796. Da Due bolognini 1784. Mi gr. 1,13. Anepigrafe; Aquila spiegata e
coronata su cartella. Rv. DA DUE BOLOGNINI su tre righe in campo. CNI 52/53; MIR 861 BB 50
- 1445 Bolognino 1783. Æ gr. 2,85. Anepigrafe; Aquila spiegata e coronata entro stemma coronato ai lati
17 83. Rv. VN BOLOGNINO su tre righe entro cartella. CNI 26/41; MIR 862/1 BB 30
- 1446 Soldo 1783. Æ gr. 1,86. Data entro cartella. Rv. UN SOLDO entro cartella. CNI 50/51; MIR 866
Raro. BB 50

NAPOLI



- 1447 Filippo II di Spagna, 1554-1598. Mezzo Carlino, sigle GR VP. Ar gr. 1,31. PHILIPP REX ARA
VT Testa piccola del Re radiata volta a d. Rv. SICILIAE HIERVSA Due acciarini intercalate da
fiamme. P.R. 46a; MIR 186/1 BB 50
- 1448 Carlo di Borbone, 1734-1759. Da 9 Cavalli 1756. Æ gr. 4,45. CAR D G UTR SIC ET HIER
REX Busto drappeggiato e corazzato, a d.; sotto, I A. Rv. Grande 9 in cartella ornata; si lati le sigle
M M. Pannuti-Riccio 56; Gigante 56 Raro. MB 70
- 1449 Da 4 cavalli 1757. Æ gr. 2,02. CAR D G UTR SIC REX Busto drappeggiato e corazzato, a d.;
sotto, I A. Rv. Valore entro cartella ornata; ai lati, M – M e sotto, 1757. Pannuti-Riccio 66; Gigante 63
Raro. BB 100



1450



1451



1450

- 1450 **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1825.** *Tari* 1794. Ar. FERDINAN IV SICIL ET HIE REX Busto corazzato, a d.; sotto, P. Rv. HISPANIAR – INFANS 1794 Corona entro serto di alloro. Pannuti-Riccio 84; Gig. 101 BB 30
Senza punto dopo A e P ed M nel giro.

- 1451 *Carlino* 1794. Ar. FERDINAN IV SICI REX Busto del re volto a d. Rv. IN HOC SIGNO VINCES Croce cantonata da raggi. P.R. 91; Gig. 108 BB 40



1452



1453



1452

- 1452 *Da 6 tornesi* 1800. Æ gr. 20,38. FERDINAN IV SICIL ET HIE REX Testa, a d.; sotto, P. Rv. TOR NESI A 6 P nel campo; all'esergo, 1800. Pannuti-Riccio 14a; Gig. 118 q. BB 40
- 1453 *5 Tornesi* 1798. Æ gr. 13,33. Stemma entro corona d'alloro; sotto, P. Rv. T 5 nel campo, sormontato da corona reale; ai lati della corona, R C e, all'esergo, 1798. Pannuti Riccio 100; Gig. 12a Bel BB 80



1454



1455



1454

- 1454 *Da 4 tornesi* 1800. Æ gr. 11,69. FERDINAN IV SICIL ET HIE REX Testa, a d.; sotto, P. Rv. TOR NESI A 4 P nel campo; all'esergo, 1800. Pannuti-Riccio 18; Gig. 126 Raro. BB 100
- 1455 *9 cavalli* 1789. Æ gr. 4,71. FERDINAN IV SICIL REX Busto, a d.; sotto, P. Rv. Torre merlata, ai lati C 9. Pannuti-Riccio 123; Gig. 148 Raro. BB 50



1456



1457



1458



- 1456 *Tornese* 1790. Æ gr. 3,63. FERDINAN IV SICIL REX Busto, a d.; sotto, P. Rv. Valore e data in quattro righe. Pannuti-Riccio 131; Gig. 157 Più di BB 50
- 1457 *Tornese* 1792. Æ gr. 3,00. Come precedente. Pannuti-Riccio 133; Gig. 159 BB 60
- 1458 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** *Carlino* 1848. Ar. Testa adulta e barbata a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 162; Gig. 163 Raro. BB 50



1459



1460



1461



- 1459 *Carlino 1851. Ar. Testa adulta e barbata a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 165; Gig. 166 Più di SPL* 50

PARMA

- 1460 **Maria Luigia d'Austria, 1815-1847. 20 Lire 1815. Au. Busto diademat a s. Rv. Stemma coronato su padiglione entro cerchio. Pag. 3; Gig. 3 Molto Rara. Proveniente da montatura. MB** 300

PIACENZA

- 1461 **Carlo Emanuele III. Sesino, I Tipo. Æ gr. 1,63. CA EM DG R SAR D PLAC Nod sabaudo coronato, tra due rosoni a cinque petali. Rv. SALVS MVNDI Croce incavata e fogliata. Biaggi 837a; MIR 974 Raro. Bel BB** 100



1462



1463



ROMA

- 1462 **Alessandro VI (Rodrigo de Borja y Borja), 1492-1503. Grosso. Ar gr. 3,21. ALEXANDER VI PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS S PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Munt. 16; B. 532 Buon BB** 100

- 1463 **Urbano VIII (Maffeo Vincenzo Barberini), 1623-1644. Testone a. VI. Ar gr. 9,53. VRBAN VIII PONT M A VI Stemma a targa semiovale. Rv. S PETRVS S PAVLVS Il Figure di S. Pietro mentre tiene le chiavi nella d. protesa e S. Paolo, in alto: colomba. Munt. 66; B. 1724 Spaccatura del metallo. BB** 80



1464



1465



1466



- 1464 *Giulio a. XX. Ar gr. 2,89. VRBAN VIII PON M A XX Stemma trilobato in cornice. Rv. SVB TVVM PRAESID L'Immacolata entro ellisse di raggi. Munt. 118; B. 1738 Raro. MB* 50

- 1465 *Mezzo Grosso. Ar gr. 0,74. VRB VIII PON MAX Stemma ovale in cornice. Rv. SVB TVVM PRAESIDIVM Busto della Madonna. Munt. 157; B. 1738 q. BB* 30



1466



1467



- 1466 **Clemente IX (Giulio Rospigliosi), 1667-1669. Mezzo Grosso. Ar gr. 0,59. CLEM IX PONT MAX Stemma a targa poligonale. Rv. AVXILIVM DE SANC Testa di S. Pietro a d. Munt. 15; B. 1976 BB** 30

- 1467 **Clemente X (Emilio Altieri), 1670-1676. Grosso 1675. Ar gr. 1,43. CLEMENS X PONT MAX Busto a d. can camauro. Rv. PORTA COELI Porta santa, nel vano: splendori. Munt. 38; B. 2025 Patina iridescente. Foro. SPL** 40



- 1468 **Sede Vacante (Cam. Card. Paluzzi-Altieri), 1689.** *Mezzo grosso 1689.* Ar gr. 0,59. SEDE VACAN TE MDCLXXXIX Stemma semiovale. Rv. VBI VVLT SPIRAT Colomba radiante sopra semicerchio di fiammelle. Munt. 11; B. 2654 Raro. q. BB 80
- 1469 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** *Giulio a. V.* Ar gr. 2,93. CLEMENS XI PONT M A V Stemma a targa sagomata. Rv. S. Francesco che riceve le stigmate. Munt. 117; B. 2422 BB 50
- 1470 *Giulio a. X.* Ar gr. 2,96. CLEMENS XI PONT M A X Stemma a targa. Rv. DELICTA OPERIT CHARITAS in cartella chiusa; sotto, armetta Annibaldi della Molar. Munt. 86; B. 2410 BB 70



- 1471 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** *Grosso 1737 a. VII.* Ar gr. 1,21. CLEMENS XII P M A VIII Stemma a targa. Rv. IN CIBOS PAVPERVM 1737 in corona di palma. Munt. 124b; B. 2654 BB 20
- 1472 **Sede Vacante (Cam. Card. Annibale Albani), 1740.** *Grosso 1740 (MDCCXL).* Æ gr. 1,20. SEDE VACAN TE MDCCXL Stemma oblungo largo. Rv. ILLVMINET CORDA NOSTRA Colomba volante fra cerchi di raggi. Munt. 11 Var. I; B. 2719 Bel BB 50
- 1473 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Testone 1785 a. XI.* Ar gr. 7,63. PIVS SEXTVS PONT M A XI Stemma oblungo. Rv. SANCTVS PET RVS SANCTVS ANDREAS S. Pietro e S. Andrea stanti. Munt. 29; B. 2962 q. BB 80



- 1474 *Baiocco 1783.* Mi gr. 0,86. PIVS SEXTVS P M Chiavi decussate. Rv. Scritta in tre righe. Munt. 93b; B. 2986 Raro. q. SPL 80
- 1475 *Sampietrino da 2 e 1/2 Baiocchi 1797.* Æ gr. 12,04. S.P-APOSTOLORUM PRINCEPS Busto dell'Apostolo Pietro a s con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi e scritta in quattro righe. Munt. 102; B. 3153 Debolezza di conio. BB 50
- 1476 **Pio VIII (Francesco Saverio Maria Felice Castiglioni), 1829-1830.** *30 Baiocchi a. II 1830.* Ar. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. I Santi con pastorale e crocetta. Pag. 146; Gig. 3 Raro. BB 80



- 1477 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** 30 Baiocchi 1834 a. IV. Ar. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Stemma su chiavi. Pag. 225; Gig. 95 BB 60
- 1478 *Quattrino 1843 a. XIII.* Æ. Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rv. Valore e data tra due rami d'ulivo. Pag. 297; Gig. 223 BB 20
- 1479 *Peso dei 10 Scudi Nuovi Romani.* Æ gr. 17,00 Buono stato. 30



- 1480 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870.** 4 Soldi o 20 Centesimi 1869 a. XXIV. Æ. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro cerchio perlinato. Pag. 596; Gig. 322 q.SPL 50
- 1481 **Repubblica Italiana, dal 1946.** 10 Lire 1949. Italma. Gig. 232 q. FDC 20



- 1482 *2 Lire 1949.* Italma. Gig. 327 Rara. FDC 100

SAVOIA

- 1483 **Umberto II, 1080-1103.** *Denaro secusino.* Ar gr. 0,81. VMBERTVS Croce piana. Rv. SECVSI'A' Stella con sei punte. MIR 8 Molto Raro. Spaccatura. q. BB 100
- 1484 **Filippo d'Acaja, Secondo Periodo, Principe d'Acaja, 1301-1334.** *Denaro tornese nero, I Tipo.* Ar gr. 0,85. PHILIP PRICES Croce piana. Rv. TORINVS CIVIS Fiore a sei petali. Biaggi 7d; MIR 8a Molto Raro. MB 100
- 1485 **Amedeo VIII Duca, 1416-1440.** *Quarto di grosso, I Tipo (Chiablese).* Mi gr. 1,18. AMEDEVS DVX SAB Nodo in palo. Rv. IN ITALIA MARCHIO Croce mauriziana. Biaggi 126h; MIR 142d Raro. q. BB 50



- 1486 **Emanuele Filiberto Duca, 1559-1580.** *Bianco 15(?)*. Ar gr. 5,01. Scudo inquartato. Rv. Croce mauriziana. Tipo MIR 520 Raro. Bel BB 80
- 1487 *Grosso 1561.* Mi gr. 1,88. E PHILIBERTVS DVX SABAVDIE Scudo sabaudo. Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO Croce mauriziana in cornice quadrilobata. Sim. 56/7; MIR 532f BB 50
- 1488 *Parpagliola 1579 I M.* Mi gr. 1,61. EMANVEL PHILIBERTVS Scudo sabaudo. Rv. D G DVX SABAVDIE Croce di S. Lazzaro. Sim. 61/6; MIR 537f q. BB 30
- 1489 *Parpagliola 1580, zecca di Bourg.* Mi gr. 1,57. Simile a precedente. Biaggi 453c; MIR 537g BB 30
- 1490 *Parpagliola 1581 M O.* Mi gr. 1,49. Simile a precedente. Tipo MIR 537j/k Inedito con le sigle M O. MB/BB 300



- 1491 **Carlo Emanuele I, 1580-1630.** *Mezzo Soldo 1628.* Ar gr. 0,91. CAROLVS EMANVEL Due C intrecciate. Rv. D G DVX SAB Stemma sabaudo a targa con cimiero. Biaggi 560d; MIR 665g q. BB 20
- 1492 *Parpagliola.* Mi gr. 1,35. CAROLVS EMANVEL Scudo sabaudo in cornice trilobata. Rv. D G DVX SABAVDIE Croce ornata e fiorata. Biaggi 668 BB 30
- 1493 *Quarto di soldo, III Tipo, sigla G.* Æ gr. 0,83. Corona con scritta C E. Rv. Croce mauriziana in doppia cornice. Biaggi 572c; MIR 679e Buon BB 30
- 1494 *Quarto di Soldo del V Tipo.* Mi gr. 0,94. Nel campo C E. Rv. Croce mauriziana in doppia cornice. Biaggi 574; MIR 681 Raro. q. BB 20
- 1495 **Carlo Emanuele III, 1730-1773.** *5 Soldi 1733.* Mi gr. 4,41. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re corazzato a d. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED Scudo sabaudo coronato, con ai lati la scritta FE RT. Biaggi 799c; MIR 934b Non Comune. BB 50



- 1496 *Quarto di Scudo Nuovo 1757*. Ar gr. 8,52. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a s. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Scudo sardo coronato, con il Collare attorno. Biaggi 813c; MIR 948c Raro. q. BB 50
- 1497 **Carlo Emanuele IV, 1796-1800**. *Soldo 1797*. Mi gr. 2,02. CAROLUS EMANVEL IV Croce piana con estremità coronate, accantonata da quattro crocette mauriziane; in alto data. Rv. D G REX SARD CYP ET IER Monogramma CE coronato. MIR 1016; Gig. 17 Raro. Delicata patina. SPL/q. FDC 50
- 1498 **Carlo Felice, Re di Sardegna, 1821-1831**. *50 Centesimi 1827 Torino*. Ar. Testa nuda a d. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 115; Gig. 91 MB/BB 30
- 1499 *50 Centesimi 1830 To (P)*. Ar. Come precedente. Pag. 120a; Gig. 98 Molto Raro. MB 50



- 1500 **Carlo Alberto, Re di Sardegna, 1831-1849**. *25 Centesimi 1833 Torino*. Ar. Testa a d. Rv. Scudo semplice di Savoia coronato, con il Collare attorno, tra due rami d'alloro. Pag. 332; Gig. 156 Raro. BB 50
- 1501 *Centesimo 1842 Torino*. Æ. Scudo sardo coronato. Rv. Nel campo valore e data. Pag. 336; Gig. 160 Molto Raro. q. BB 100
- 1502 **Vittorio Emanuele II, Re di Sardegna, 1849-1861**. *Lira 1857 Torino*. Ar. Testa a d. Rv. Scudo semplice di Savoia coronato, con il Collare attorno, tra due rami d'alloro. Pag. 410; Gig. 70 Rara. MB 50



- 1503 **Re Eletto. Vittorio Emanuele II, 1859-1861**. *Lira 1859 Bologna*. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma semplice di Savoia, coronato, tra due rami d'alloro ascendenti legati in basso. Pag. 438; Gig. 9 Raro. MB 50
- 1504 *Curiosità 5 Cent 1859 Birmingham con due rovesci*. Æ. Pag. 445; Gig. 17 Rara. BB 50
- 1505 *50 Centesimi 1860 Firenze*. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 443; Gig. 15 Patina scura. Bel BB/SPL 70



1506



1507



1508



1509



1510



- 1506 **Vittorio Emanuele III, Re d'Italia, 1900-1943.** 10 Lire 1928 una rosette Biga. Ar. Testa nuda a s. Rv. L'Italia con fascio su biga veloce a s. Pag. 693; Gig. 57 MB/BB 30
- 1507 10 Lire 1929 una rosette Biga. Ar. Come precedente. Pag. 694; Gig. 58 Rara. BB 100
- 1508 10 Lire 1929 due rosette Biga. Ar. Come precedente. Pag. 694a; Gig. 58a Non Comune. Colpetti. BB 50
- 1509 2 Lire 1905 Aquila Sabauda. Ar. Testa nuda a d. Rv. Aquila coronata e spiegata a s. con lo scudo sabauda in petto. Pag. 729; Gig. 93 MB/BB 50
- 1510 2 Lire 1906 Aquila Sabauda. Ar. Come precedente. Pag. 730; Gig. 94 q. BB 50



1511



1512



- 1511 2 Lire 1907 Aquila Sabauda. Ar. Come precedente. Pag. 730; Gig. 94 MB/BB 50
- 1512 2 Lire 1911 Quadriga veloce. Ar. Busto a d. a testa nuda. Rv. L'Italia in quadriga veloce a s. Pag. 734; Gig. 98 MB/BB 200



1513



1515



1514



- 1513 Buono da 2 Lire 1927. Ni. Busto a testa nuda a d. Rv. Fascio littorio con scure a d. Pag. 745; Gig. 109 Molto Raro. MB/BB 80
- 1514 2 lire 1943 a. XXI - Impero. Ni. Testa nuda a d. Rv. Aquila spiegata di fronte su fascio, in corona d'alloro con stemma sabauda coronato in basso. Pag. 762; Gig. 124 Rara. Abrasione al dr. altrimenti BB/SPL 80
- 1515 Lira 1908 Quadriga veloce. Ar. Busto a d. testa nuda. Rv. L'Italia in quadriga veloce a s. Pag. 768; Gig. 132 q. SPL/BB 50



- 1516 50 Centesimi 1919 *Liscio - Leoni*. Ni. Busto a testa nuda a s. Rv. L'Italia su fiaccola nella s., su carro trainato da quadriga di leoni a d. Pag. 798; Gig. 162 q. FDC 100
- 1517 50 Centesimi 1924 *Rigato - Leoni*. Ni. Busto a testa nuda a s. Rv. L'Italia su fiaccola nella s., su carro trainato da quadriga di leoni a d. Pag. 805; Gig. 169 q. BB 100
- 1518 25 Centesimi 1903 *Valore*. Ni. Aquila spiegata con la testa coronata a s. e scudo sabauda. Rv. Valore e scritta entro rami d'alloro. Pag. 828; Gig. 192 Raro. BB 30
- 1519 5 Centesimi 1909 *Italia su prora*. Æ. Busto a s. a testa nuda. Rv. L'Italia su prora a s. con ramo d'alloro. Pag. 893; Gig. 258 Non Comune. SPL 50
- 1520 2 Centesimi 1908 *Valore*. Æ. Testa nuda a s. Rv. Valore e data tra rami di alloro e quercia. Pag. 930; Gig. 297 q. FDC 40



- 1521 2 Centesimi 1910 *Italia su prora*. Æ. Busto a s. a testa nuda ed in uniforme. Rv. L'Italia su prora a s. con ramo d'alloro. Pag. 933; Gig. 300 Raro. q. SPL 60

TASSAROLO

- 1522 **Livia Maria Centurioni, 1616-1668.** *Luigino 1666*. Ar gr. 2,20. LIV MA PRE SP COM T SOW DOM Busto a d. Rv. DNS ADIVTOR ET REDEM MEVS Stemma coronato ed ai lati data. Camm. 369; MIR 995 BB 40



TORINO

- 1523 **Repubblica Subalpina, 1800-1802.** 5 Franchi 1801 *an. 9*. Ar. Due figure allegoriche. Rv. Scritte e valore entro rami di palma e lauro. Pag. 5; Gig. 3 Raro. Bel BB 200

VENEZIA

- 1524 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** *Lira 1813*. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate con puntali sagomati. Pag. 24a; Gig. 170 Rara. BB 80



EGITTO

- 1525 **Abdul Hamid II, 1876-1909.** 20 Qirsh OJ 1293 d.H. anno 30 (1904). Ar. KM#296 Rara. q. FDC 200

SPAGNA

- 1526 **Ferdinando III, 1230-1252.** Castiglia e Leon. Denaro. Mi gr. Castello a tre torri. Rv. Leone stante. cf. Heiss 1 BB 50
- 1527 **Cuenca, sec. XVI.** 2 Cuartos. Æ. Castello. Rv. Leone. Cayon 3320 BB 20
- 1528 **Filippo V, 1700-1746.** Real 1730. Ar. Stemma. Rv. Croce. Calicò 1220 BB 50



- 1529 2 Reales 1710 Barcellona. Ar. Stemma coronato. Rv. Monogramma del Re. Calicò 17 BB 20
- 1530 2 Reales 1711 Barcellona. Ar. Come precedente. Calicò 17 BB 20



- 1531 1 Escudos 1786. AU. MB 80
- 1532 1 Escudos 1788. AU. BB 80
- 1533 **Carlo III, 1759-1788.** Escudos 1785 M DV Madrid. Au gr. 3,22. Fried. 288 MB 90



- 1534 Mezzo Escudos 1788 M M Madrid. Au gr. 1,68. Fried. 289 BB 80
- 1535 **II Repubblica, 1931-1939.** Peseta 1933. Ar. Y#108 Bel BB 30
2000 esemplari conati.

Bibliografia

- Adani E. Adani, *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796-1816*. Forni editore Bologna.
- Ambroso M. Ambroso, *Il Risorgimento. Medaglie Storiche dell'Unità d'Italia*. L'Artistica Editrice.
- Armand A. Armand, *Les Medailleurs Italiens des quinze et seize siècles*. Voll.3. Forino Editore, Bologna 1966.
- Bartolotti F. Bartolotti, *La medaglia annuale dei romani pontefici da Paolo V a Paolo VI*. Rimini 1967.
Medaglia pontificia – Le riconiazioni Mazio, Memorie Acc It St Numismatici. Reggio Emilia 1978.
Le Medaglie pontificie di massimo modulo. Rimini 1971.
Medaglie e decorazioni di Pio IX, 1846-1878. Rimini 1988.
- Bellesia L. Bellesia, *La zecca dei Pico*. Mirandola 1995.
Le monete di Ferrara. San Marino 2000.
Lucca. Storia e monete. Serravalle 2007.
Ricerche su zecche emiliane; Reggio Emilia. San Marino 1998.
- Berman A. G. Berman, *Papal coins*. Connecticut 1990
- Bernardi G. Bernardi, *Monetazione del patriarcato di Aquileia*. Trieste 1975.
- Bernocchi M. Bernocchi, *Le monete della Repubblica Fiorentina Vol. I-V*. Firenze 1974-1985
- Bertuzzi S. Bertuzzi, C.N.O.R. P. da Pio VII a Pio VIII, Roma 2012.
- Biaggi E. Biaggi, *Otto secoli di storia delle monete Sabaude*. Torino 1993-1998.
Le antiche monete piemontesi. Borgone di Susa, 1978.
Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV. Torino 1992.
- Bignotti L. Bignotti, *La zecca di Mantova*. Mantova 1984.
- Bini Dimitri Bini, *Le medaglie ufficiali militari e civili del Regno d'Italia*. C.L.D. Libri 2008.
- Bitkin V. Bitkin, *Composite catalogue of Russian coins*. 2003.
- Boccia G. Boccia, *La sede vacante pontificia e le sue medaglie*. Roma 2003.
- Boccolari G. Boccolari, *La raccolta numismatica dell'Accademia nazionale di Modena. Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienza, Lettere e Arti di Modena SVII, VIII vol. 1-14 1990-1991*. Modena 1993.
- Bonanni F. Bonanni, *Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Martini V usque ad annum MDCXCIX vel autoritate publica vel privato genio in lucem prodere*. Roma 1699.
- Brambilla Brambilla, *Le medaglie italiane degli ultimi 200 anni*. I e II parte. Milano 1985 e 1997.
- Bramsen Bramsen, *Medailler Napoleon Le Grand, Voll. 3*. Parigi 1904-1913.
- Bruni R. Bruni, *Le monete della Repubblica Romana e dei Governi Provvisori*. Serravalle 2005.
- Calicó F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, *Numismatica Espanola 1474 a 1998*. Barcelona 1998.
- Calò R. Calò, *Le medaglie del Vaticano*. Roma 1973.
- Camozzi Vertova G. B. Camozzi Vertova, *Medagliere del Risorgimento Italiano*. Milano 1866.
- Carafa Jacobini M. Carafa Jacobini, *Le medaglie dei marescialli di Santa Romana Chiesa custodi del conclave*. Roma 2000.
- Casolari G. Casolari, *Medaglie e decorazioni mussoliniane*. Rimini 1996.
- Cassanelli G. e C. Cassanelli, *Scudi e mezzi scudi del governo popolare bolognese*, Bologna 2007.
- Castellani G. Castellani, *La moneta del Comune di Ancona, estratto dal vol. XI di Studia Picena*. Fano 1935.
- Cavicchi A. Cavicchi, *Le monete della zecca di Pesaro*. Pesaro 2009.
Le monete del Ducato di Urbino. San Angelo in Vado 2001.
- Chimienti M. Chimienti, *La monetazione di Bologna*. Bologna 2009.
- Ciani L. Ciani, *Les monnaies royales francaises de Hugues Capot a Louis XVI*. Paris 1926.
Medaglie della Collezione Comandino, Biblioteca Malatestiana, Cesena.
- Comandini J.P. Collignon, *Medailles politiques et satiriques de la 2° Republique Francaise*. Parigi 1984.
- Collignon M. Coniglio, *Napoleone Bonaparte, arte e storia nelle medaglie*. Varese 1977.
- Coniglio *Corpus Nummorum Italicorum*
- CNI Casa Savoia. Roma 1919.
- I Piemonte, Sardegna, zecche d'oltremonti di Casa Savoia. Roma 1911.
- II Liguria, isola di Corsica. Roma 1912.
- III Lombardia, zecche minori.
- IV Lombardia, Milano.
- V Venezia, zecche minori, Dalmazia e Albania. Roma 1922.
- VI Veneto, Venezia (parte I). Roma 1915.
- VII Veneto, Venezia (parte II). Roma 1917.
- VIII Emilia (parte I) Parma e Piacenza – Modena e Reggio Emilia. Roma 1925.
- IX Emilia (parte II) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini. Roma 1927.
- X Toscana – zecche minori. Roma 1929.
- XI Toscana – Firenze. Roma 1930.
- XII Marche. Roma 1932.
- XIII Umbria – Lazio – zecche minori. Roma 1933.
- XIV

- XV Roma (parte I). Roma 1934.
 XVI Roma (parte II). Roma 1936.
 XVII Roma (parte III). Roma 1938.
 XVIII Italia meridionale continentale, zecche minori. Roma 1939.
 XIX Italia meridionale continentale, Napoli (parte I). Roma 1940.
 XX Italia meridionale continentale, Napoli (parte II). Roma 1943.
- Comandini R. Comandini, *L'Italia nei cento anni del secolo XIX (1801-1900) illustrata*. Milano 1900.
 Crippa C. Crippa, *Le Monete di Milano Vol. II, dai Visconti agli Sforza (1329-1535)*. Milano 1986.
 Crippa C. Crippa, *Le Monete di Milano Vol. III, durante la dominazione spagnola (1535-1706)*. Milano 1990.
 Crippa C. Crippa, *Le Monete di Milano Vol. IV, dalla dominazione Austriaca alla chiusura della zecca dal 1706 al 1892*. Milano 1997.
 Cru. Crusafont i Sabater, *Numismatica de la Corona Catalano-Aragonesa 785-1516*.
 Cusumano- Modesti Pio X e Benedetto XV nella Medaglia, 1903-1922. Roma 1986.
 Cusumano- Modesti Pio XI nella medaglia, 1922-1939. Roma 1987.
 Cusumano- Modesti Pio XII nella medaglia, 1939-1958. Roma 1989.
- D'Auria S. D'Auria, *Il Medagliere-Avvenimenti al Regno delle Due Sicilie già Regno di Napoli e Regno di Sicilia, 1735-1861*. Napoli 2006.
 D'Andrea A. D'Andrea, *Le monete siciliane dai Bizantini agli Arabi*, D'Andrea 2012.
 Davenport J. S: Davenport, *World crownds & talers*. Iola, Wisconsin 1984.
 De Luca P. De Luca, *Medaglie Papali, 1903-1975*, Roma 1975.
 Di Giulio G. Di Giulio, *Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute nelle zecche del granducato di Toscana sotto la Signoria dei Medici*. Milano 1984.
 Di Virgilio S. Di Virgilio, *Le monete di Ravenna*. Monaco 1998.
 Di Virgilio S. Di Virgilio, *Articolo Panorama Numismatica*, Giugno 2001.
- Diakov M.E. Diakov, *Medals of the Russian Empire*.
 Divo J.P. Divo, *Médailles de Louis XIV*. Zurigo 1982
 Duplessy J. Duplessy, *Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI, 987-1793*.
 D'Essling d'Essling, *Catalogo della collezione del Principe di Essling*. Parigi 1927.
 Forrer L. Forrer, *Biographical Dictionary of Medallist*. Spink & Son. Londra 1904.
 Friedberg R. Friedberg, *Gold coins of the world from ancient times to the present*. Clifton 1992.
 Fusconi G. Fusconi, *Gli Antiquiores Romani*, Pavia 2012.
 Gadoury Editions Gadoury, *Monnaies Francaises*, Montecarlo 2014.
 Galeotti A. Galeotti, *Le monete del Granducato di Toscana*. Livorno 1929.
 Gamberini C. Gamberini di Scarfea, *Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia*. Bologna 1969.
 Gamberini C. Gamberini di Scarfea, *Le imitazioni e le contraffazioni monetarie nel mondo*, Bologna 1956.
- Gigante F. Gigante, *Monete italiane dal '700 all'avvento dell'euro*. Varese 2014.
 Grieson-Travaini P. Grieson e L. Travaini, *Medieval European Coinage vol. 14, South Italy, Sicily, Sardinia*, Cambridge 1998.
- Keller Hans-Jörg Keller, *Die Munzen der freien Reichsstadt Nurnberg, Part 1*.
 Kres O. Helbing, *München Münzhandlung Karl Kres*. München.
 Heiss A. Heiss, *Les medailleurs de la Renaissance: Vittore Pisano*. Paris 1881.
 Heiss A. Heiss e J.G. Pollard, *Medals of the Renaissance*. London 1978.
 Hill G. F. Hill, *Italian Medals of the Renaissance*. S.P.E.S.-Firenze 1984.
 Johnson C. Johnson, *Collezione Johnson di Medaglie – sec. XV/XVIII, vol. 3*. Milano 1990.
 Johnson C. Johnson e R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, I, sec. XV*. Milano 1986.
 Johnson V. Johnson, *Una famiglia di artigiani medaglisti*. Milano 1966.
- Julius P. Julius, *Catalogo della collezione*. Milano 1932.
 Krause C. L. Krause, *Standard catalog of World coins, 1601-1700*. Iola 1994.
 Krause C. L. Krause, *Standard catalog of World coins, 1701-1800*. Iola 1993.
 Krause C. L. Krause, *Standard catalog of World coins, since 1801*. Iola 1992.
- Kress G. F. Hil, *Renaissance Medals form the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art*. Londra 1967.
- Kowalski H. Kowalski, *I Reali di Carlo I d'Angiò*, Roma 1979 ed. Santamaria
 Kowalski H. Kowalski, *Gli augustali di Federico II di Svevia* ed. Santamaria Roma.
- Lincoln W. S. Lincoln, *A descriptive catalogue of papal medals*. Londra 1898.
 Lunardi G. Lunardi, *Le monete della Repubblica di Genova*. Genova 1975.
 Lunelli L. Lunelli, *Le medaglie premio dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere*. Milano, 1983.
 Magnaguti A. Magnaguti, *Ex nummus historia*. Mantova 1949.
 Mayer G. Mayer, *Monete e medaglie onorarie Ferraresi, Ferrara 1843*.

- Martini R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, Milano dal sec. XVIII al XX° 5 Vol.* Martini 1997-1998.
- Martinori E. Martinori, *La moneta: Vocabolario generale.* Roma 1914.
- Mazard J. Mazard, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967.* Parigi 1968.
- Mazza F. Mazza, *Le monete della zecca di Ascoli.* Ascoli 1987.
- Mazio F. Mazio, *Serie dei conii di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII.* Roma 1824.
- MEC P. Grieson – M. Blackburn, *Medieval European Coinage, I The early Middle Ages.* New York 1986.
- P. Grieson – L. Travaini, *Medieval European Coinage, Italy.* Cambridge 1998.
- Negr.-Var. Negrini-Varesi, *La monetazione di Milano.* Milano 1991.
- Niggl P. Niggl, *Musiker Medaillen.* Hofheim am Taunus, 1965.
- Medagliere Risorg. A. Varesi, *Monete Italiane Regionali.* Volume 1 - Lombardia e zecche minori.
Volume 2 - Piemonte, Sardegna, Liguria e Corsica
Volume 3 - Emilia
Volume 4 - Sicilia
Volume 5 – Casa Savoia
Volume 6 – Napoli
Volume 7 – Italia Meridionale Continentale
Volume 8 – Firenze
Volume 9 – Toscana, zecche minori
- MIR D. Fabrizi
M. Chimienti – F. Raposelli
A. Montagano
- Miselli W. Miselli, *Il papato dal 1605 al 1669 attraverso le medaglie.* Pavia 2003.
- Il papato dal 1669 al 1700 attraverso le medaglie.* Pavia 2001.
Il papato dal 1700 al 1730 attraverso le medaglie. Pavia 1977.
- Modesti A. Modesti, *CNORP vol. 1 da S. Pietro ad Adriano VI.* Roma 2002.
- CNORP vol. 2 (1523-1559).* Roma 2003.
CNORP vol. 3 (1559-1585). Roma 2004.
La medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici dal 1550 al 1769. Roma 2007.
- La medaglia annuale dei Romani Pontefici dal 1769 al 2009.* Roma 2009
- Montenegro E. Montenegro, *Manuale del collezionista di monete italiane con val. e rarità.* Torino 2013.
- Muntoni F. Muntoni, *Le monete dei papi e degli stati pontifici.* Vol. 4. Roma 1972-73.
- Murari O. Murari, *Le monete di Milano dei primi decenni del secolo XI – Denari di Ottone III, di Arduino d'Ivrea e di Enrico II (Estratti R.I.N. 1980, pag. 149-167). – La moneta milanese nel periodo della dominazione tedesca e del Comune (961-1250)(In Memorie dell'Accademia Italiana di studi filatelici e numismatici, fasc. IV, pag. 27-42).*
- Musei Brescia Musei Civici Brescia, *Placchette secolo XV-XIX.* Brescia 1974.
- Negrini Varesi R. Negrini ed A. Varesi, *La monetazione di Milano dal 756 al 1802,* Pavia 1991.
- Pagani A. Pagani, *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980).* III Edizione. Milano 1982.
- Pannutti-Riccio M. Pannuti-V. Riccio, *Le monete di Napoli.* Lugano 1985.
- Paolucci R. Paolucci, *Le monete dei dogi di Venezia, vol. I.* Padova 1990.
Le monete dei dogi di Venezia – le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866, vol. II. Padova 1991.
- Patrignani A. Patrignani, *Le Medaglie di Leone XII (1823-1829).* Catania 1933.
Le Medaglie di Pio VIII (1829-1830). Catania 1933.
Le Medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI. Bologna 1939.
- Perini Q. Perini, *Le monete di Merano con elenco dei prezzi.* Forni.
Le monete di Verona con elenco dei prezzi. Forni.
- Piras E. Piras, *Monete della Sardegna.* Sassari 1985.
- Poe d'Avant F. Poet D'Avant, *Monnaies Féodales de France,* Paris 1862.
- Pollard J. G. Pollard, *Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Nazionale del Bargello.* Firenze 1984.
- Probszt G. Probszt, *Quellenkunde der Münz- und Geldgeschichte der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie.* Graz 1954.
Die Kärntner Medaillen, abzeichen und ehrenzzeichen. Klagenfurt 1964.
Die Münzen Salzburgs (Publications de l'Association Internationale des Numismates Professionnelles, 1)
- Prou PROU, Mérov M., PROU *Les monnaies mérovingiennes (BNC),* Paris. 1892.
PROU, Carol. M. PROU, *Les monnaies carolingiennes (BNC),* Paris. 1896.
- Rav. Mor. M. M. Ravegnani Morosini, *Signorie e Principati.* Rimini volumi III 1984.
- Restelli F. Restelli – J.C. Sammut, *The Coinage of Knights of Malta.* Malta 1977.

- Ricciardi E. Ricciardi, *Supplemento alle Medaglie del Regno delle Due Sicilie in Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano*, anno XVI, n. 1. Napoli 1935.
- Medaglie del Regno delle Due Sicilie. Napoli 1930.
- Rinaldi A. Rinaldi, *Catalogo delle Medaglie Papali Annuali da Pio VII a Paolo VI*, Verona 1967.
- Rizzini P. Rizzini, *Illustrazione dei civici musei di Brescia: Medaglie*. Brescia 1892.
- Seaby Seaby, *English Silver coinage from 1649*. London 1974.
- Serfas H. Serfas, *Habsburgs Universitäten, Hochschulen und Akademien*, Horn 2006.
- Serafini C. Serafini, *Le monete e le bolle plumbee del medagliere vaticano*, U. Hoepli 1900.
- Siciliano T. Siciliano, *Medaglie Napoletane, 1806-1815, I NAPOLEONIDI*, Napoli 1939.
- Simonetti L. Simonetti, *Monete italiane medioevali e moderne. Vol. I, Casa Savoia parte I-III*. Ravenna 1968-1969.
- Spahr R. Spahr, *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1939)*. Palermo 1959.
- Spaziani Testa G. Spaziani Testa, *Ducaton, Piastre, scudi, talleri e loro multipli battuti in zecche italiane e da italiani all'estero. Vol. 2*. Roma 1951-1952.
- Spink Spink, *Coins of England*, 2014 London.
- Tarascio V. Tarascio, *Al-Maqrizi, Storia della moneta araba*. Varese 1979.
- Siciliae Nummi Cuphici*, Taras Veriag 1986.
- Traina M. Traina, *Gli assedi e le loro monete*. Bologna 1977.
- Travaini L. Travaini, *Denari svevi e angioini in Sicilia e in Italia meridionale: attribuzioni di zecca in Numismatic Chronicle 153 (1993)*, pp. 91-135
- Toderi-Vannel Toderi-Vannel, *Museo Naz. del Bargello. Medaglie italiane Barocche e Neoclassiche*. Firenze 1990.
- Toderi-Vannel, *Le Medaglie italiane del XVI secolo, Vol. 3*. Edizioni Polistampa – Firenze 2000,
- Toderi-Vannel, *La Medaglia barocca in Toscana*. S.P.E.S. – Firenze 1987.
- Turricchia A. Turricchia, *Il ventennio napoleonico in Italia attraverso le medaglie*. Roma 2006.
- Le medaglie di Francesco Putinati*. Roma 2002.
- Luigi Manfredini e le sue medaglie*. Roma 2002.
- Le medaglie di Luigi Cossa*. Roma 2002.
- Van Loon Gerard van Loon, *Beschrijving der Nederlandse Historipenningen ...*.
- Venuti R. Venuti, *Numismata romanorum pontificum da Martino V a Benedetto XIV*. Roma 1744.
- Voltolina P. Voltolina, *La storia di Venezia attraverso le medaglie*. 3 vol. Venezia 1998.
- Von Heyden H. Von Heyden, *Segni d'onore del Regno d'Italia e degli ex Stati Italiani*. Wiesbaden 1910.
- Weber L. Forrer, *Descriptive catalogue of the Weber collection formed by sir Herman Weber*. 3 Vol. New York.
- Werdnig Dr. G. Werdnig, *Die Osellen oder Münz-Medaillen der Republik Venedig*. Vienna 1889.
- Zocca O. Zocca, *La Zecca di Modena e le sue monete*. Modena 1975.

Partecipate comodamente all'asta della **Numismatica Ranieri**, da casa o dall'ufficio – **in diretta su internet**. Sentirete il battitore dell'asta, vedrete i lotti in corso di aggiudicazione, potrete fare offerte in tempo reale. È veloce, facile e comodo. Avrete solo bisogno di un computer, di una connessione ad internet e di registrarvi on-line prima dell'asta.

Participate comfortably in the **Ranieri Numismatica** auction from home or your office - **live on the Internet**. You hear the auctioneer, you see the current lots, you can bid in real time. It is fast, easy, comfortable. You just need a computer, an internet connection and to register on-line in advance.

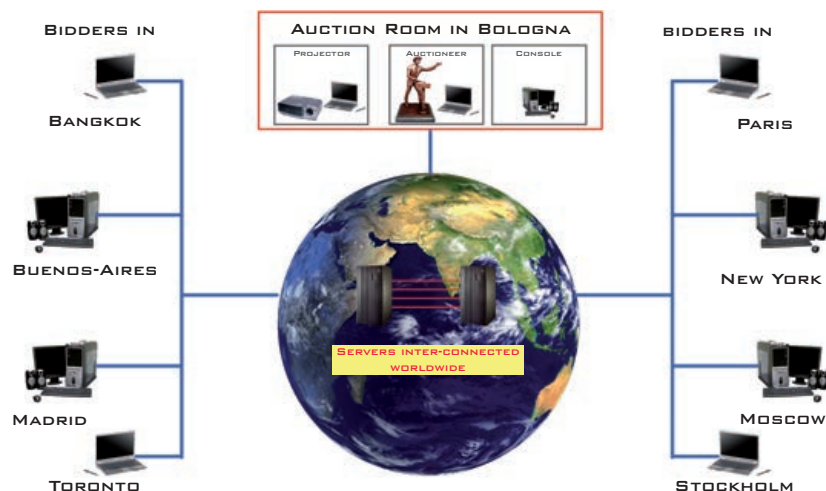
- **Potrete partecipare** all'asta in diretta come se fossi in sala.
- **Potrete ascoltare** in diretta la voce del battitore.
- **Potrete seguire** dal vivo le aggiudicazioni lotto per lotto.
- **Bid live**, just as if you were in the auction room personally.
- **Listen live**, the auctioneer's voice is broadcasted in real-time.
- **See live**, follow the increments lot by lot.

In sintesi i vantaggi:

- Potrete accedere e fare offerte **in qualsiasi momento**;
- Avrete sempre sotto controllo gli **incrementi e i prezzi di aggiudicazione**;
- Potrete vedere l'incremento corrente **in euro ed in altre valute**;
- Potrete avere il **totale delle vostre offerte vincenti in qualunque momento**;
- Potrete informare il battitore (fino ad un lotto prima) dei lotti per i quali vorreste fare un'offerta;
- Avrete la possibilità di effettuare offerte come se foste in sala e potrete aggiudicarvi **autonomamente** i lotti preferiti.

Your advantages at a glance:

- You can log on and bid **at any time**.
- You are always informed about **increments and hammer prices**.
- You see the current increment in **euros and other currencies**.
- You can look at the **total of your winning bids at any time**.
- You can inform the auctioneer (up to one lot before) of the lots you might bid on.
- Take all advantages of an auction room bidder and react individually and **independently** to win your favorite lots.



Unitevi a noi ed effettuate le offerte direttamente:

- Visitate il **nostro sito** www.numismaticaranieri.it oppure www.coretech.cc oppure www.sixbid.com
- **Registratevi** on-line e scegliete una username e password;
- **Simulatore**: provate il simulatore e scoprite la facilità delle aste on-line;
- Il **giorno dell'asta** unitevi a noi e partecipate dal vivo!

Join us and bid live:

- Visit our website at www.numismaticaranieri.it or www.coretech.cc or www.sixbid.com
- **Register** on-line and choose your username and password.
- **Simulator**: Try the simulator and get familiar with the easy handling of bidding on-line.
- **On the auction day** join the auction and participate live!